

mundo de las ideas, la Almería de los pasados tiempos, y diciéndome, sin duda con el propósito de animarme para la realización de esa empresa, pero que á mí, por la razón que luego diré, me causa el efecto contrario, que iré en ella acompañado por el sábio doctor D. Eusebio Arrieta, el cual se propone continuar muy en breve en este mismo periódico sus interrumpidas, interesantes y doctísimas *Tradiciones Almerienses*.

Pero hombre (y no se ofenda por la pregunta) ¿V. sabe lo que se ha dicho? ¿Pues por quién me ha tomado V.? Es posible que de tal modo ciegue a V. su indulgencia y su afecto hacia mí, que no vea que, como dicen de ciertos enfermos los discípulos de Esculapio, en mí no hay sujeto? O es que V. cree, que porque á V. le sea perfectamente fácil y llano trasladar al papel, en primorosos renglones, sus discretas ideas, ha de serle á todos igualmente fácil y hacedero tener las unas y hacer lo otro?

Ciertamente, certísimo que amo á Almería como un gallego á la humilde parroquia en que nació, ó como un corso á las pintorescas montañas de su país ó un Pereda á su tierra, y que sea como por una especie de prolongación de este amor, si se me permite la frase, ó porque, como se suelde decir, lo lleve en la masa de la sangre, ó por otra razón cualquiera, que no vamos ahora á entrar en averiguaciones de cosas que no hacen al caso, ello es que la Almería vieja con sus históricas y abandonadas fortalezas, con sus cuarteadas murallas, sus vetustos caserones, sus calles tortuosas, sus tradiciones, sus recuerdos, sus leyendas y sus costumbres características, atrae con invencible fuerza mi ánimo, llena, con sus remembranzas, mi espíritu de infaltable bienestar, y como ha dicho un discreto escritor hablando también de estas cosas del pasado, mejor aún que el delirio de la vida moderna, me complace recordar épocas pasadas y admirar, como dice V., el vigor y la entereza de aquellas razas, si pobres de cultura, superiores á las de hoy en santo entusiasmo y ardiente amor á la patria.

Pero si esto es cierto, no lo es menos que conociendo mi insignificancia, y valga, aunque vieja, la frase, y recordando aquellos versos de *Figaro* que dicen:

Más no mis fuerzas suficientes hallo,
Y para no aturdirte con sandeces,
Le amo en silencio, le respeto y callo,
Salvo contadas excepciones y aun en esas
Al amparo siempre del pseudónimo, jamás
me atreví a contarle al público *tete-a-tete*
Mis impresiones, ó, si se quiere, mis debilidades sobre el particular, guardando éstas en lo más recóndito de mi pecho, con igual cuidado que el avaro guarda su tesoro en lo más oculto de su casa, aunque impulsado á ello por bien distintos móviles, hasta que V., con sus condenadas alusiones, me ha obligado á romper por todo y (no le asombe la novedad de la frase) á lanzarme á pecho descubierto el estadio de la prensa.

Por todo lo cual, y ante el temor de los cargos que, en su consecuencia, pudieran hacer a V. y al Director de este periódico, por su condescendencia, los lectores del mismo, vienen aquí como de molde aquejos versos de no sé quien.

Tu lo quisiste, fraile mostén,

Tu lo quisiste, tu te lo tén.

En cuanto á lo de la compañía del sábio canónigo Penitenciario, Sr. Arrieta, debo decirle, ampliando mi anterior indicación sobre el particular, que esto, lejos de darme ánimos para acometer la empresa á que V. me invita, me los quita casi por completo, pues si bien no habiendo pan se puede pasar con torta, según dice el adagio, habiendo pan, y pan, por añadidura, de excelente trigo y por todos conceptos de inmejorables condiciones, quiere V. decirmo, mi queridísimo amigo, quién va á ser el tonto que se contente con torta? O dicho de otro modo, si juntó á un potente foco de luz eléctrica colocasemos la macilenta luz de un vélón, y quiere V. decirme que papel le quedaría reservado al clásico artefacto? Porque, no hay que dudarlo, si no habiendo con que compararlo lo que yo hiciera en esa árdua empresa á que V. me invita, mi trabajo pudiera parecer menor malo, habiendo con que compararlo y siendo, á mayor abundamiento, este término de la comparación tan superior al otro, qué ánimos quiere V. que me dé la tal compañía?

Pero, en fin, como, por otra parte, si todo esto es cierto, también lo es aquello otro de que el que á buen árbol se arrima, buena sombra le cobija, quiere decir que procurare arrimarme cuanto pueda al corpulento y frondoso árbol de las *Tradiciones Almerienses*, del Sr. Arrieta, con mis endebles y deslabazadas narraciones

de afejas escenas de nuestra Almería, para que á su sombra, como dijo el inmortal autor del Quijote, aunque desnudas de aquel precioso ornamento de elegancia y erudición de que suelen andar vestidas las obras que se componen en las casas de los hombres que saben, ose parecer seguramente en el juicio de algunos etc. etc.

Y como, con unas cosas y otras, esta carta se ha hecho, como vulgarmente se dice, más larga que Mayo, ó que discurso de Rodríguez San Pedro, razón será darla ya fin, para no acabar con la paciencia de V. y la de los lectores de *EL FERRO-CARRIL*, en uno de cuyos próximos números comenzaré, si Dios no dispone otra cosa, y el Director de este periódico y mis quehaceres me lo permiten, la narración verídica de las curiosas y espléndidas fiestas con que los buenos de los realistas almerienses celebraron en 1823 la deseada libertad y salida de Cádiz del señor D. Fernando séptimo, á quien Dios haya dado su santa gloria.

Que, dicho sea entre paréntesis, bien necesitaba de la misericordia Divina.

CRISTOBAL BORDIU.

Notas agrícolas.

La granada.

En el número anterior de *EL FERRO-CARRIL* decíamos que la granada se ha puesto de moda en Inglaterra, siendo hoy el mejor adorno en las mesas de los potentados.

La exportación de la granada es hoy tan importante, que en la estación de Elche no hay vagones suficientes para la carga, y sabemos que se han tenido que pedir con urgencia á la Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante.

Plantada en buenas clases, la granada tiene asegurado un gran porvenir.

Como el granado necesita poco y barato cultivo y puede plantarse en terrenos que hoy no se explotan, comunicamos esta buena noticia á los agricultores almerienses, por si quieren aprender alguna vez en el libro de la experiencia, que tanto desconocen.

Repetimos que lo esencial está en plantar buena clase.

Politiquila

Los zaragozanos políticos anuncian para el 12 del próximo Noviembre la representación de la obra trágico-bufo-bailable *La fara electoral*. Dicen que ese día se representará esa gran mentira, durando el espectáculo, como la ley previene, desde las ocho de la mañana á las cuatro de la tarde, ó el tiempo que señale en sus inescrutables designios su magestad el caciquismo, Dios Todopoderoso en ésta época de civilización, de libertad y de progreso.

El pueblo almeriense prebaño maravillado del borregos de Panurgal ya á ser citado para que el 12 del mes de los difuntos ejerza libremente el santo y poco el sacrosanto derecho de elegir concejales á los aspirantes que le imponga el cacique-mi triunfador.

¡Guay del que vote en contra de la candidatura acordada por los directores de la comedia! Sus sufragios, serán sufragios de difuntos.

Y (guay del concejal, así elegido libremente, que frunza el ceño ante los caciques que le incluyeron en la candidatura! La Comisión provincial, el Consejo de Estado ó el ministro de la Gobernación, se aran la roca Tarpella donde se estrelle su independencia selvática.

Nosotros, que aprendimos de nuestro apóstol D. Valentín Gómez á odiar todo lo viejo, todo lo tradicional, todo lo histórico, amando, en cambio, con amor vivísimo todo lo nuevo, la democracia redentora, la libertad soñada, conquistadas tras luchas heroicas en que fué preciso vertir á torrentes la sangre, sentimos en el alma que la comedia próxima á representarse no se ofrezca al público con todos los requisitos que su argumento exige.

No teniendo oposición los candidatos impuestos por los dominadores, no habrá cabos de banda, ni micos, ni muertos resucitados, ni coches con banderas de iluminativos colores, ni al se hóndoles resins.

Solo habrá facturas de almuerzos, que

el Ayuntamiento pagará con el dinero del pueblo.

Al comercio le van á dar de propina dos concejales.

Los otros, se los repartirán más ó menos amigablemente, á prorrato, los grupos políticos que constituyen la situación imperante.

Eso sí, las elecciones serán modelo de libertad, confirmando una vez más que aquí no impide otra voluntad que la del pueblo y testificando nuevamente que si España ha conseguido engrandecerse, lo debe al sufragio universal, á la pureza con que se practica, al desprendimiento y la abnegación con que nuestros modernos políticos sacrifican sus particulares conveniencias en el altar de la soberanía popular, conquistada tras luchas titánicas, entre torrentes de sangre, etc., etc.

que en Sierra Almagrera ambos materiales de riqueza se encuentran en abundancia.

Resiéntese hoy esta industria de la parralización de los trabajos mineros, por la falta de desagüe de la Sierra hace una multitud de agujas, hasta que ahora la poderosa Compañía Brandt y Brandau ha dominado esa dificultad, el desagüe es un hecho, y Sierra Almagrera está ahora en condiciones de una explotación segura y de mucha más amplitud que tenía antes. Y, sin embargo, actualmente se dá el fenómeno de que comienzan á cerrarse fábricas de fundición, cuando la cantidad de minerales va en crecimiento, por lo que precisa indagar las causas que producen ese cierre y señalizar los peligros de la ruina de esta riqueza, segura sino se acude pronto a evitarla con remedios positivos.

La causa principal, determinante, es triba en la falta de vías de comunicación para arrastres de minerales y carbones. Sabido es que las fundiciones de minerales plomizos y argentíferos se hacen con más provecho combinando los minerales ricos en plomo y escasos de plata con los que contienen abundancia de esta, y de aquí que estas fábricas hagan gran consumo de minerales de Linares y de Sierra de Gádor; y aún cuando hasta esta fecha las fábricas han podido trabajar bien, hoy, con el elevado precio de los carbones, se destruye la utilidad, si no se hace la compensación con la baratura de los arrastres.

Si los fabricantes quieren traer plomos de Sierra de Gádor, tienen que arrastrarlos al puerto de Almería, y de allí embarcarlos en barcos de vela para el de Garrucha, porque el comercio de cabotaje entre ambos puertos no es suficiente para establecer servicio de vapores; y no hay otro remedio que servirse de pequeños buques de vela, que hacen la travesía como y cuando Dios quiere, porque cuando es buen tiempo en el puerto de Almería, por los vientos de Levante, es malo para las costas de Garrucha, y, al contrario, cuando por los vientos de Poniente está llano el mar en las costas de Garrucha, se halla embravecido en el puerto de Almería, y es casi imposible doblar la punta del Cabo de Gata para entrar en aquel puerto.

Se vé, pues, la dificultad y costo del arrastre de los minerales de que hablamos, lo que sería facilísimo con el ferrocarril de Lorca á Almería, por cuanto este pasa en el trayecto de la estación de Vera á Pulpí á muy proxima distancia de la Sierra de Almagrera y fábricas de fundición.

Que de igual modo vendrían los minerales de Linares, basta simplemente apuntarlo para convencerse de que ese es el medio fácil, seguro y económico de poner en inmediato contacto la riqueza mineral de Linares con la de Sierra Almagrera.

Insistir en esto sería una pesadez, porque toda persona que medianamente conozca esta clase de negocios comprende la importancia grandísima de la vía anhelada para el desarrollo de la riqueza de esos dos grandísimos centros de producción de minerales, Linares y Sierra de Almagrera.

Un pleito.

El jueves comenzó ante la Sala de lo civil de la Audiencia de Granada la vista de un pleito sobre nulidad de un laudo, seguido entre la Sociedad Chávarri, Lecoq y Compañía con D. José España, Lledó y otros, pleito del que los lectores de *EL FERRO-CARRIL* tienen minuciosos antecedentes, por los comunicados que publicamos ha ya algunos meses.

Recordarán que se trata de diferencias surgidas con motivo del arrendamiento de las minas *Santa Catalina* y *Gloria*, de sierra de Bedar.

Defiende á la Sociedad Chávarri D. Jerónimo Vida y á los dueños de esas minas D. José España, interviniendo también en el juicio el ministerio fiscal, representado por D. Gonzalo de la Torre Trasserra, por tratarse de una cuestión de competencia.

Consumió casi toda la sesión de ayer el Sr. Vida, que sostuvo sus alegaciones en un discurso razonado y hábil.

Siguió en el uso de la palabra el ministerio fiscal, y empezó su informe el señor España, quedando en el uso de la palabra para ayer.

A la vista asiste numeroso público. Daremos cuenta á nuestros lectores del fallo que recaiga, por tratarse de un litigio que tiene verdadero interés público por lo que despertó la atención tanto en ésta capital como en el distrito minero de Bedar, esquina al noreste de la sierra.

ECOS DE LA PRENSA.

Importancia minera de la línea de Lorca á Almería.

De una serie de artículos que *El Eco de Levante*, de Garrucha, está publicando sobre la necesidad de la construcción del ferrocarril de Lorca á Almería, copiamos los siguientes párrafos:

Es tan conocida ya en España la riqueza de la provincia de Almería en minerales, y no solamente en España, sino en el extranjero, que casi se excusa el tratar de esta materia, si no fuera por que la experiencia nos dice que precisa repetir los hechos, para que la memoria los conserve, á la manera como al niño se le hace repetir la lección del Padre Ripalda para que recuerde sus preceptos.

Sierra Almagrera es un punto de producción de minerales en plomo y plata, que seguramente no hay igual en España, pues en otros en que abunda el plomo, escasea la plata, y al contrario, mientras

(1) Del libro *Zerenzaja*, recientemente publicado.

AUTORES ALMERIENSES.

EL ULTIMO ENSAYO.

En uno de los únicos números del *Heraldo de Madrid* leemos:

«En el teatro Martín han comenzado ya los ensayos de la preciosa zarzuela que anuncia mos ha pocos días, original la letra de aplaudidos autores y la música del maestro Guervós, titulada *El último ensayo*.

Se estrenará muy pronto.

Los papeles principales estarán a cargo de la señorita Gonzalez y de los señores San Juan y Gonzalito.

El empresario, señor conde de Locatelli, funda justísimas esperanzas en esta obra, de la cual tenemos las mejores noticias».

A las noticias del popular diario madrileño podemos añadir que los autores de *El último ensayo* son almerienses y que el estreno se verificará del 12 al 15 de Noviembre próximo.

... nada más.

Hasta que hablaremos del éxito.

Revista minera.

Desagüe de Almagrera.

El *Minero de Almagrera* dice en su número recibido ayer, que achicadas las aguas que se habían acumulado en la galería receptor, durante el tiempo invertido en la reparación del desperfecto observado en la columna por la cual ascienden aquellas á la superficie, volvieron los picadores á la dura faena de conseguir mayor avance por la galería investigadora. Esta interesante labor, cuya longitud total, á partir de los depósitos del anchurón, se aproximará los 205 metros, avanza hacia el interior de la sierra unos 112 metros, al Este del pozo Casualidad.

En estos pasados días se ha cortado un nuevo filón, acompañado, como siempre, de su correspondiente veneno de agua, pero su importancia es escasa.

No debemos esperar ya que en esa galería se produzcan las grandes avenidas húmidas de otras veces. Si alguna sobre viene, procederá de depósitos aislados, más o menos grandes, pero cuya intensidad durará poco.

La altura media que alcanza ya la inundación sobre la expresada labor es tan corta, que las venas líquidas que se atravesen, no han de contar con la presión necesaria para dar un regular y constante contingente líquido. El agua hay que buscarla ya más honda.

Comprendiéndolo así el contratista del desague, se propone avanzar poco en la actual planta, tratando en cambio de acometer los trabajos á mayor profundidad.

Con la actividad que acostumbra, se ocupa en estos momentos en hacer el emplazamiento para montar una poderosa caldera adquirida recientemente. De un momento á otro se hará su traslación al Arreal. Es un generador magnífico, con cuyo concurso se aumentará de modo notable la acción de aquel importante establecimiento.

Lo que se dice.

En Huercal-Overa.

Se está celebrando la feria. La animación es mejor que los años anteriores, realizándose muchas transacciones de ganados.

Director.

En el tren correo ha salido ésta mañana para Linares, de donde regresará los primeros días de la semana próxima, el director de la Compañía del Sur de España D. Estanislao Basinski.

Electricidad.

En Cuevas se han verificado con éxito las pruebas de la maquinaria para el alumbrado eléctrico, el que muy pronto empezará a funcionar.

Orador sagrado.

El Ayuntamiento de Granada ha acordado encargar el sermón de la Toma al elocuente orador D. Juan Antonio Fernández Morales, cura párroco de Fiñana.

D. Ivo Bosch.

A mediados del mes próximo vendrá á esta ciudad, donde tanto se le quiere y admira, el ilustre constructor del ferro-carril de Linares á Almería.

Hierro y uvas.

Hoy ha llegado á este puerto el vapor *Nimon Stuart*, a cargar 2.000 toneladas de mineral de hierro y 400 toneladas de barriles de uva, con destino á Glasgow.

El ramal de Gergal.

Ha salido para Sevilla el conocido hombre de negocios D. Carlos Bahlsen, á gestionar en la División de ferro-carriles asuntos relacionados con el ramal de Gergal, cuyas obras tocan á su término.

Uva embarcada.

Van embarcados ya por éste puerto, con destino á los mercados extranjeros, 750.000 barriles de uva.

La cosecha resulta algo mayor de lo que se había calculado.

De Moreda á Granada.

Continúa la Compañía del Sur de España los trabajos de construcción de esa línea con toda la actividad que permite la actitud de los dueños de terrenos que hay que expropiar.

Afortunadamente las dificultades van venciendo.

Mister Morel.

El dia 15 de Noviembre próximo llegará á Almería, á girar una visita á los importantes negocios mijeros, que tiene en esta comarca, D. Thomas Morel, alcalde de Cardiff y opulento armador.

Banquete.

Hoy se habrá celebrado en Cuevas el banquete con que los médicos y farmacéuticos de aquel partido y del de Vera obsequiarán á su compañero el Sr. Vigil de Quiñones, héroe de Baler.

Quita y pon.

Hoy celebrará sesión la Junta de obras del puerto para quitar los empleados que no agradan á los caciques imperantes y nombrar los que han de reemplazarlos.

La Secretaría.

Se nos dice que se ha presentado otro candidato á la secretaría del Ayuntamiento.

Y van cuatro.

Sin contar el actual poseedor de la plaza, dispuesto á no dimitir hasta que pasen las elecciones, lo más pronto.

Está mejor.

Según telegramas de Granada, que tenemos á la vista, se ha iniciado la mejoría en la enfermedad que padece la encantadora Sta. Rosario Miura, de lo que nos alegramos vivamente.

VIAJEROS.

Ha llegado á Cuevas el médico del heróico destacamento de Baler, D. Rogelio Vigil de Quiñones, acompañado de su hermano D. Ildefonso, redactor de *El Imparcial*.

— En el expreso de anteayer regresó de Madrid D. Juan Viñas Pérez, que ha asistido al Congreso Farmacéutico en representación de Almería.

— Desde Marmolejo ha regresado á Madrid nuestro paisano el general Segura.

— Hoy ha salido para Iznalloz el ingeniero director de los trabajos del ferrocarril de Moreda á Granada, Mr. Vegulú.

ESPECTACULOS.

Teatro Apolo.

Anteanoche, como habíamos anunciado, debutó la compañía cómico-lírica que dirigen el primer actor Sr. Viñas y el maestro Sr. Fonrat.

El teatro de Apolo ofreció en todas las secciones hermoso cuadro de animación, anoché repetido, en prueba del grato efecto producido en el público por la mayoría de los artistas.

Hemos de limitarnos en esta crítica á una impresión, á una instantánea, y la haremos con la rapidez exigida por el espacio y con la verdad reclamada por la justicia.

AURORA GUEVARA.

¿Para qué hablar de ella? Pronunciando su nombre, está dicha que es una ex-

tante de grandes facultades, de voz hermosa, de entusiasmo artístico, que siente las obras, y las dice consagrandoles su talento y sus dotes. El público almeriense, que la quiere mucho, porque merece que la quiera, recibió su presencia en las tablas con una nutrida salva de aplausos, obligándola á repetir casi todos los números de *La Viejecita*. Y que llore la suya anoché en *El Duo de la Africana*. Puede decirse que estaba casi sola en la representación de la obra, y calculese el esfuerzo que tuvo que hacer para que las escenas no degallaran y para convertir en aplausos ruidosísimos para ella el inarcado enojo del público hacia casi todos los demás.

Y es que Aurora Guevara, como queda dicho, tiene talento, tiene facultades y tiene voluntad, condiciones todas que la constituyen en una artista que rompe los moldes de lo vulgar y lo corriente.

Y quien lo dude, que vaya á verla. Y quien sepa juzgar, que la juzgue.

EULALIA ULIBERRI.

Nadie, oyéndola, diría que ha poco más de un año que se dedicó al teatro. ¡Cuantas tipas de historia quisieran cantar como ella canta y declamar como declama ella!

Es guapa y elegante, se presenta con natural modestia, su voz dulce y clara revela esmerada educación artística, ataca con valentía las notas altas y vocaliza muy bien.

Dos veces la hemos oido en *La Ozarina*, y de la impresión del público dan testimonio los generales aplausos con que la obligara á repetir ambas noches el aria de la pandereta, magistralmente cantada.

Eulalia Uliberri, como César, llegó, vió y venció. El mérito se impone forzosamente, y la bella tipa lo tiene sobrado como cantante y como actriz para que los espectadores la acojan primero con simpatías y luego entre el ruido de las palmas.

LUISA PUENTE.

Está en los comienzos de su carrera artística. ¿Llegará? Si cultiva sus facultades, indudablemente.

Para el género á que se dedica, le sobran condiciones. Ya es mucho ser joven y guapa! Y no es poco poseer voz bien timbrada.

Trabaja con miedo. Como manifestación de modestia, merece elogios; como apocamiento de espíritu, no debe disculparse, pues la Sra. Puente vale bastante más que tantas otras que en el mundo han sido.

El público almeriense la ha aplaudido con toda justicia en el duo de los patos de *La Marcha de Cádiz* y en *La Viejecita*. ¿Le emocionan esas alabanzas? Pues sepa que no son favor, sino tributo rendido al mérito.

Pierda el miedo y cante, puesto que sabe cantar; pierda el miedo y declame, puesto que sabe declamar.

OBSERVACIONES Y CONSEJOS.

Por ley del contraste, en la compañía de Apolo resultan los hombres sexo débil.

No negaremos que hacen todo lo que pueden; pero afirmamos también que en su mayoría pueden poco.

Y sería una lástima que la temporada se desluciera por culpas que no son imputables al público, ni á las tipas, ni siquiera á los coros, aunque no constituyan una perfección, ni á la orquesta, muy nutritiva y obedeciendo bien á la batuta del maestro Fonrat.

Comprenda la empresa la verdad y la justicia de nuestro consejo, y pode oportunamente.

Esta es la única época, según todos los autores de agronomía-cómico-lírica.

Cosas del dia.

One callas, Sr. Alcalde.

Por todas las calles

se escuchan mil quejas, por el mal estado en que están todas ellas. Sean que estén llanas ó que tengan cuesta.

Las que nivelado su piso se encuentra, no tienen salida las aguas, y en ellas se hacen unos charcos que muy bien pudieran ser laguna Estigia, por lo sucia y negra, y por sus olores y sus pestilencias.

Si tiene su piso más ó menos cuesta, discurren las aguas, y al correr, se llevan la capa de polvo que cubre la piedra, dejando á la vista esa gacha negra, que parece puas al que va por ellas, y ya por el centro ó por las aceras, dejan unas ramblas que da miedo verlas.

De aquellas desdichas lo que nos consuela, es que de ese modo las calles se quedan, por lo menos hasta que venga la Reina, que ya será pronto al paso que lleva. Esto solo ocurre en la ciudad nuestra!

Aviso á los contribuyentes.

Encontrándose terminados los trabajos para proceder á la venta en pública subasta de gran número de fincas embargadas á los deudores al Tesoro por la contribución, rustica, urbana, industrial y carreteras de lujo de esta capital, se les avisa por si quieren satisfacer sus débitos antes del dia 31 del actual, lo verifiquen en la Agencia ejecutiva, calle del Romero núm. 4, evitándose así las molestias y gastos que originan esta clase de procedimientos y de que sus nombres aparezcan como morosos en el Boletín Oficial de la provincia.

Busca buscando.

Reconocimiento de novios.

El Estado de Dakota (América del Norte) ha resuelto que se forme un consejo de revisión, ante el cual tendrán que comparecer los que piensan contraer matrimonio.

Este consejo de revisión matrimonial, tiene por objeto evitar la degeneración de la raza y las enfermedades que se contraen por el virus hereditario.

No se permitirá el casamiento de los tuberculosos, alcohólicos, histéricos, cítricos y los que sufren enfermedades que puedan trasmisibles á su descendencia.

Abrigos de papel.

Siendo el papel materia tan excelente para defender el cuerpo contra el viento y contra el frío, parece mentira que hasta ahora no haya sido usado como abrigo más que por alpinistas y viajeros.

En Londres se ha iniciado al fin entre las señoras la costumbre de usar chalecos de papel en vez de piel para el abrigo interior.

Abultan menos, son más cómodos, dan el mismo calor, y tan baratos resultan, que no hay cargo de conciencia en tirarlos cuando se ensucian un poco.

Almería. — Tip. de Fernandez Murcia.

Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España.

LINARES A ALMERIA

Ingresos del 1. ^o al 7 de Octubre de 1899 (246 kilómetros)	54.270,38
Id. del 1. ^o al 7 de Octubre de 1898 (238)	33.609,34
Diferencia en favor de 1899	1.669,04
Ingresos del 1. ^o de Enero al 7 de Octubre de 1899 (246 kilómetros)	1393.826,48
Id. del 1. ^o de Enero al 7 de Octubre de 1898 (238)	1.006.615,87
Diferencia en favor de 1899	387.210,60

Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España.

Cuadro de marcas de los trenes de viajeros desde el 21 de Mayo de 1898.

Trenes Descendentes.

Precios

Estaciones

Trenes

Mixto Núm. 3

Express Núm. 5

Mixto Núm. 2

Express Núm. 6

Mixto Núm. 4

Mixto Núm. 1

Mixto Núm. 5

Mixto Núm. 6

Mixto Núm. 7

M

M