

SUSCRIPCIONES
PAGO ANTICIPADO
PTAS

La Cronica Meridional

Almeria, un mes. 1'50
Provincias, trim. 5
Extranjero.. 10

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

Se suscribe en la Ad-
ministracion. Reyes Ca-
tolicos, num. 16.
Los anuncios se reci-
ben de 8 de la mañana
a 5 de la tarde.
Anuncios a 12 cén-
ts. de pta. linea en la 4.ª
plana y 25 en la 3.ª

25 NUMEROS 75 CENTIMOS
TELÉFONO NUM. 7

FUNDADOR Y DIRECTOR.—FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

ALMERIA.—Martes 13 de Octubre de 1891.

TELÉFONO NUM. 7.

LA CARIDAD EN FINANA.

Nuestros hermanos de Finana, con noble y generoso arranque, han acudido tambien a enjugar las lagrimas de los inundados de Almeria.

Los Sres. D. Antonio Gallego, D. Tomas Roda, D. Bernardino Alcocer y D. Juan Bermudez Aranda, tan pronto como tuvieron conocimiento de la desgracia que afligia a toda esta poblacion, se reunieron con varios otros señores y amigos, e idearon postular al frente de una estudiantina, recorriendo las calles de aquella poblacion para venir en socorro de sus hermanos, lo que ha dado por resultado una suma de 359 pesetas 10 céntimos que hoy nos entregan, y además un lote de ropa compuesto de un delantal, un chaleco, una chaqueta y una falda de percal.

Almeria no olvidará nunca esta prueba de amor y caridad que le ofrece aquella invida villa, así como agradece en lo íntimo de su alma y en nombre de los desgraciados que han de recibir las limosnas, el testimonio mas seguro de su agradecimiento para cuantas personas han acudido a enjugar sus lagrimas y a reparar sus pérdidas.

Agradecemos la confianza que en nosotros depositan y cuidaremos de cumplir fielmente, y a nombre del pueblo de Finana y de los citados señores que nos escriben, el reparto entre los afligidos por la inundación, dando así una prueba de que sabemos corresponder al encargo que se nos hace bastante penoso para nosotros en tan afflictivas circunstancias.

Hé aquí la carta en donde se nos da cuenta de este donativo:

«Sr. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

Muy señor nuestro y de nuestra mayor estimación: Tenemos el gusto de remitirle 359 pesetas y 10 céntimos, producto de la cuotacion hecha entre estos vecinos por una estudiantina que organizamos para allegar recursos a los perjudicados en esa ciudad por la tormenta memorable del 11 del pasado mes.

Al acometer tal empresa sabíamos, Sr. Director, que nos dirigíamos a un pueblo pobre, compuesto de propietarios aun no curados de los desastres del 88 agraviados con los de las últimas avenidas; de labradores arruinados por la falta de cosechas y por abrumadores tributos, y de jornaleros semi-mendigos que solo permanecen entre nosotros cortas temporadas al año; pero no vacilamos, y el éxito ha correspondido a nuestros esfuerzos. Todos han dado, todos han contribuido a la buena obra: el pobre ha partido con nosotros su ración, los que en época no lejana vieron sus fincas destruidas, sus cosechas arrastradas por el formidable aluvión, perdidos sus olivares por las heladas de este año, todos, todos han depositado en nuestras manos, con visible emoción, con los ojos húmedos por el llanto, el modesto donativo destinado a socorrer alguna necesidad, a calmar alguna pena de tantos como sufren y que por el hecho de ser desgraciados son nuestros hermanos.

Reciba Vd., pues, Sr. Director, el pequeño óbolo con que acudimos al llamamiento que en elocuentes frases hizo a la caridad de todos; distribúyalo usted como a bien tenga y que, los desgraciados que lo reciben vean y estimen en él, no su cuantía, mas sí el generoso esfuerzo que representa.

Con este motivo tenemos el gusto de ofrecernos de Vd. sus s. s. q. b. s. m.,—La Comisión.»

DESDE GRANADA.

Sr. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL. Almeria.

Muy Sr. mio: Con dolor, con el verdadero dolor del que quiere, y no puede manifestar sus sensaciones internas, he venido, por ajenas causas a mi voluntad, privándome de tomar la pluma en pró de la hermosa y querida Almeria; de ese pedazo de la madre patria que desde el funesto é inolvidable día 11 del pasado mes, necesita hoy más que nunca volvámos hacia ella nuestros ojos, siguiera para derramar una lágrima sobre el sepulcro de las victimas de la inhumana y desastrosa corriente.

Los ayes lastimeros comunicados por el diario de su digna dirección, El Ferro-carril etc. quedaron grabados, muy grabados en mi corazón, tanto más cuanto que en aquellos días de tribulaciones y de amargura y de llanto y de luto, no podía dirigir a los almerienses una palabra de consuelo, una frase cariñosa que mitigara sus penas ó sirviera de linfivo a sus quebrantos.

Abatida, derruida, desnuda, y yerta, pedía una limosna y los españoles todos han extendido y están extendiendo su mano piadosa al gran mendigo de la patria.

La caridad de los escolares granadinos no podía por menos de confundirse con la de los demás españoles; pues como sabrá V. por El Defensor de Granada, estos estudiantes inspirados en sentimientos verdaderamente nobles y humanitarios, han organizado una estudiantina que, con asombrosa actividad, recorre las calles de día y de noche pidiendo una limosna para Almeria.

«Pero se limita aquí el linfivo ó el consuelo que la juventud de la Universidad granadina anhela y desea para los dolores y descalabros sufridos por Almeria?»

No, Sr. Director.

La generosidad y grandeza de sus sentimientos, tal vez los lleve a la vecina población mala-

guena a seguir implorando la caridad pública para sus hermanos muy queridos los almerienses.

Tres son los días que con hoy llevan, y según me informa el presidente de la Comisión Sr. Rodríguez Mendez, el domingo próximo será el último que dejen de ejercer acto tan digno de elogio.

No quiero extenderme a citar a V. las personas que se han distinguido con sus rasgos de caridad, limitándome a decirle que la recaudación obtenida en el primer día y noche fué de 605'07 pesetas, la del día ayer de 416.22 y la de hoy, sin contar con la que obtenga ésta noche es de 185 cuyas sumas han ido siendo depositadas en casa del Sr. Masó.

Esta noche la dicha estudiantina cantará unas coplas del P. Escolapio D. Francisco Jiménez Campaña.

De V. afmo. S. S. Q. B. S. M.,—F. Moreno Ferré.

Granada y Octubre de 1891.

LA PRENSA ASOCIADA.

Conclusion de la lista de donativos entregados por el representante de la misma, Sr. Vargas.

Damian Gallurt-Lax, barrio de San José, herramientas de carpintero, 10'95.—Francisco Oliver Ruiz, Barrio Alto núm. 7; id. carretero, 382'75 id.—Maria Lázaro Tortosa, Regocijos 22; máquina de coser, 80 id.—Juan Prieto Lopez, Fuentes-cillas 1; herramientas de hojalatero, 26 id.—José Alméciija Lopez, Regocijos 104; id. de albañil, 29'75 id.—José Fenoy Sanchez, Fuentes-cillas 7; id. zapatero, 44'50 id.—José Fernandez Sempere, Regocijos 151; id. id., 29'15 id.—Juan Las Heras Martinez, Regocijos núm. 100; id. albañil, 21'50 id.—Francisco Hernandez Lua, Regocijos 66; id. de sastre, 20'20 id.—José Prieto Campoy, plaza Pavia; id. zapatero, 50'50 id.—Rafael Garcia Sanchez, Jardin 23; id. id., 33'25 id.—Joaquin Ortiz Sierra, Regocijos 90; id. tallista, 30 id.—Ramon Alméciija Lopez, San José 11; id. albañil, 34 id.—Antonio Gonzalez Lopez, Fuentes-cillas 1; jornalero, 14'25 id.—Manuel Ramos Morales, Borja 3; id. albañil, 33'85 id.—Luisa Zapata Salvador, Alfarceros 33; máquina, id. costurera, 80 id.—José Pozo Rodriguez, Alfarceros 57; id. albañil, 10'50 id.—Juan Zapata Collado, Alfarceros 39; id. id., 33'50 id.—Antonio Saldaña Torres, Legio 3; id. alpargatero, 10 id.—José Lopez Guerrero, Paz 2; id. id., 9'25 id.—Juan Ledesma Rodriguez, Barrio Alto; id. herrador, 17'50 id.—José Collado Lopez, Barrio Alto 60; id. albañil, 24'40 id.—Juan Quesada Hernandez, Real del Barrio Alto 95; id. zapatero, 45'80 id.—Juan Hernandez Ramirez, Cabras 1; id. alpargatero, 10 id.—Antonio Gomez Cortés, Paz 6; id. herrero, 26 id.—Vicente Martinez Martinez, Alfarceros 57; id. albañil, 12'25 id.—Rafael Lopez Nieto, Regocijos 112; id. id., 23'50 id.—Onofre Amador Fernandez, Acequeros; id. herrero, 27 id.—José Cortés Reyes, plaza Despeñaperros; id. id., 30'50 id.—Manuel Molina Andujar, Barrio Alto 2; id. hojalatero, 23'25 id.—Agustin Diaz Forte, Belén 15; id. albañil, 27'25 id.—Alfonso Gonzalez Roperio, Belén 14; id. cantero, 44'50 id.—Juan Redondo Segura, Regocijos 20; id. hilero, 57'50 id.—Joaquin Rull Sanchez, Belén 59; id. carretero, 63'50 id.—Francisco Diaz Forte, Belén 15; id. zapatero, 45'25 id.—Hilario Teruel Mendez, Alfarceros 34, carpintero, 25'0 id.—Francisco Artero Cerdan, Amastieros; jornalero, 37'25 id.—Juan Gimenez Martinez, Amastieros; id. 11'57 id.—Juan Collado Lopez, calle de la Barca 21; id. albañil, 42'40 id.—Juan Góngora Chando, Belén 5; id. cantero, 38 id.—Joaquin Requena Nieto, Huérfanas 9; id. carretero, 32 id.—Emilio de la Casa Amate, Belén 5 y 7; id. id., 42 id.—José Hernandez Ruescas, Volante 1; id. carpintero, 25'50 id.—José Jaen Hermosilla, huerto Jaruga; id. zapatero, 17'75 id.—Miguel Andujar Ayala, huerto Jaruga; id. id., 16'50 id.—José Jurado Gonzalez, carrera Monserrat, id. guarnicionero, 23'25 id.—Antonio Maldonado, Paz 4; id. herrero, 26 id.—Francisco Zapata Collado, Alfarceros 39; id. cantero, 25 id.—Francisco Diaz Martinez, Regocijos 91; id. máquina de costura, 80 id.—Augustias Viciana, León 1; id. id. id., 80 id.—Elisa Piedra Acacio, Regocijos 84; id. id. id., 80 id.

Total invertido, 5.000 pesetas. Han sido socorridos con herramientas 118 artesanos.

GACETILLAS.

HALLAZGO TRISTE.

Varios días ha estado dedicada una sección de operarios del Ayuntamiento en remover los escombros del corralón llamado de Córdoba, en el barrio del Grillo, con objeto de ver si era posible encontrar el cadáver del desgraciado José Zapata Bonachera (a) El Pio, una de las victimas de la inundación del 11 del pasado Septiembre, pues se suponía por su familia debía hallarse sepultado por aquellos alrededores.

A las 6 y 1/2 de la mañana del sábado tuvimos noticia de que se había encontrado lo que se buscaba y allá nos trasladamos con el fin de adquirir noticias que comunicar a nuestros lectores. La aglomeración de gente nos indicó el lugar del si-

niestro y en él aguardábamos la llegada del Juzgado que no se hizo esperar.

Acto seguido dispuso el Sr. Juez se descubriera por completo el cuerpo de la victima, el cual yacía envuelto entre un montón de tierra y piedras, boca arriba y la cabeza hacia el S., lo que hacia suponer que El Pio cayó de espaldas, impulsado por la avalancha de agua y los trozos desprendidos de las paredes del corralón. Ninguno de los allí presentes, incluso los sepultureros, querian proceder al descombramiento y extracción del cadáver; tal era el estado de descomposición en que se hallaba, y así hubiera trascurrido el tiempo inútilmente, si los operarios Juan Guirao Alonso y Manuel Biol Murillo, ayudados momentos despues por sus compañeros Diego Padilla y Juan Gonzalez Lopez, no se hubieran ofrecido gustosos a practicar tan delicada operación, dirigida por el médico forense y el maestro de obras Juan Bautista.

Verificada aquella sin incidentes que merezcan mencionarse, y sin peligro para la salud de los allí cercanos, gracias a la gran cantidad de desinfectantes esparcidos por aquel lugar, hizose comparecer a un hermano de El Pio, quien manifestó al Juzgado reconocer aquella masa informe como del cuerpo de su hermano José, por el trozo de blusa que aparecía sin embarrar y por el cinto de correa que rodeaba la cintura del cadáver, prendas ambas que llevaba puestas su hermano el día de la catastrofe.

Hecho este reconocimiento, depositáronse los restos de El Pio en un ataúd que la familia del interfecto habia llevado de antemano, abandonando nosotros aquel sitio en unión del Juzgado. Allí quedaban mas de 500 personas, en su mayoría mujeres, lanzando gritos de dolor al presenciar aquella escena. La viuda de El Pio la vimos al principio sentada en uno de los terrados inmediatos, vuelta de espaldas al sitio en que fué hallado el cadáver de su marido, sumida en amargo llanto; despues no la hemos vuelto a ver.

Según nos han informado, a las 3 de la tarde de aquel mismo día, aún no se habia dado sepultura en el Cementerio a los restos del infortunado José Zapata, ignorando la causa, lo cual ha llamado la atención de las gentes, una vez que habian transcurrido ya 29 días desde aquel en que tuvo lugar el siniestro y hallarse el cadáver en un estado completo de putrefacción, nada favorable para la salud pública.

TIENDA-ASILO.

Raciones vendidas desde el día 5 de Octubre al 11 del mismo, 1.995 raciones, que al precio de 10 céntimos cada una, importan.. Ptas. 199'50 Gastos de dichas raciones. . . . . 166'64

Beneficio. . . . . 032'86 Existencia anterior. . . . . 200'88

Total. . . . . 233'74 Donativos de los Sres. Galliano y Woodall. . . . . 418'50

Saldo a favor de la Tienda-Asilo. Ptas. 652'24

Almeria 11 de Octubre de 1891.—Los vocales de turno, Prudencio Ruiz y P. A. de Andrés Castinello Garcia, Francisco Rueda.

«Carta.— Hemos recibido la siguiente, de un suscritor, cuyos razonamientos nos parecen muy lógico:

«Sr. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL. Muy señor mio: No ha visto Vd. lo que estan haciendo en el pilar de los Arquitos cuando no ha puesto Vd. el grito en el cielo pidiendo se demuela al escape. Parece que la obra tiene por objeto componer el acueducto de riegos; pero aquello si Vd. lo inspecciona, verá que es uno de esos llamados piques tan apropiado para echarse unos a otros el grueso del agua en los momentos de peligro.

Yo creo que D. Francisco Jover no lo ha visto y si algo sabe será por referencia, pues no se comprende que habiendo tomado la determinación de no dejar levantar cercas a ningún propietario, se permita en el sitio más importante hacer aquella fortificación rasante y acasamentada.

No debe haber consideraciones ni con el Sindicato ni con nadie; aquí cada cual comienza a levantar defensas sin permiso de quien debe otorgarlo con conocimiento de causa, pues de otra manera volveremos a las andadas y tendremos que lamentar desastres sin cuento.

No hay que perder de vista que las obras que han de llevarse a cabo en plazo muy corto habrán de producir necesariamente expropiaciones y lo que cada propietario levante de nuevo querrá que se le abone por un precio elevado.

Aquí Sr. Director, interin se hacen las obras de desvío y encauzamiento, lo que conviene es limpiar cauces que de esta manera tan sencilla se conseguirá que las aguas marchen por ellos con facilidad, siempre que una piqueta bien dirigida demuela esa serie de defensas egoistas que son la causa de nuestras ruinas.

Si Vd. se fija en la rambla de Belén verá que un pique del huerto que fué de los Lopez arruinó el barrio del Grillo.

Los rellenos de la balsa de D. José Terriza hicieron que la rambla de Iniesta y Amatistero cambiasen de rumbo hacia el barrio Alto y las de la balsa de D. Salvador Campos también sirvieron de dique.

Ambos han pagado caro su proceder y no deben quejarse.

El pilar de los Arquitos ha arruinado las huertas de enfrente que nunca sufrieron daño. Por último, el muro de la huerta que fué del Sr. Barbarin, en la esquina de la calle de la Vega es la causa de lo ocurrido en la Almadravilla.

Si Vd. dá un paseo y fija su atención, verá confirmado mi aserto y si despues de todo esto que tenemos que lamentar, se permite que cada quisque haga lo que quiera, no nos quejemos a nadie, que yo en oyendo un trueno, me voy a la Alcazaba y desde allí contemplaré la lucha entre el egoismo y la ignorancia, contra un elemento que el Hacedor dotó de leyes invariables que nos proponemos burlar, cual hacemos con las dietadas por los hombres.

Queda de Vd. afmo. amigo s. s.,—Un suscriptor. Almeria 10 de Octubre de 1891.»

General.—Ha regresado a esta capital, nuestro querido amigo el gobernador militar de esta provincia, D. Manuel Fernandez de Rodas.

Temporal.—Coincidiendo con el descenso de la columna barométrica que ayer marcaba 756 milímetros, descargó fuerte temporal de poniente sobre toda esta costa, levantando gruesa marejada.

Ropas.— Nuestro compañero el Director de La Paz de Murcia D. Rafael Almazan, ha remitido a Lorca al señor Fernandez Rodriguez de Soria, un cajón de ropas con destino a los inundados de Almeria.

Al señor Almazan, que tiene el triste recuerdo de ser natural de Almeria su primera esposa, dió las gracias el señor Fernandez en nombre de sus desgraciados hermanos de Almeria, a los que ya ha remitido el indicado cajón.

Reyería.—Anteayer sostuvieron grave reyerta en el Paseo del Principe, dos cocheros de punto resultando herido uno de ellos.

La madre del otro, acudió al lugar del suceso, y con una llave golpeó al agresor de su hijo.

Los municipales y agentes brillaron por su ausencia. Cuando ya habia terminado la cuestión y restableciéose la calma, se presentó la pareja.

Suscripción.— La abierta en Lorca por nuestro querido amigo y paisano D. Rafael Fernandez Rodriguez de Soria, se eleva a 3.345 pesetas.

Captura.— Han sido detenidos en Granada por el cabo de la guardia civil Sr. Gordillo y el guardia del mismo cuerpo D. Juan Morales, dos gitanos llamados Juan Heredia (a) Pipa y Antonio Heredia (a) Quiqui, los cuales estaban reclamados por el Sr. Juez de instrucción de Sorbas.

A los militares abogados.— Todos los militares que posean el título de abogado, se ha dispuesto vistan el uniforme que en la milicia les corresponda en todos los actos a que asistan con el caracter de letrado ante la jurisdicción de Guerra.

Real decreto.—Se ha publicado un real decreto disponiendo que la Exposición Nacional de Bellas Artes, que, con arreglo a lo prevenido en el reglamento aprobado por real decreto de 29 de Agosto de 1889, debía celebrarse en el próximo mes de Mayo, tendrá lugar, con el caracter de internacional, para celebrar el centenario de Colón, en el de Septiembre del mismo año, y aprobando el reglamento que tambien se publica, para el régimen de dicho certamen.

Ingeniero.— Ayer marchó con dirección a Adra, el segundo ingeniero jefe de la provincia.

Lleva el propósito de girar una visita a las obras públicas del distrito de poniente, valorar las pérdidas ocasionadas por la avenida del rio de Adra y examinar la situación del mismo con el fin de ver si es posible llevar a cabo la desviación solicitada con justicia, por aquel pueblo.

Comerciantes.— Se encuentran en esta capital, nuestro jóven amigo D. Manuel V. Lopez, Director de las explotaciones mineras de Sierra de Baza, y el comerciante de Adra, D. Rafael Guillén.

Un banquete.— Según leemos en un periódico de Malaga, nuestros apreciables amigos los Sres Zea hermanos, han obsequiado con un banquete en el café Ingles a sus amigos de aquella capital, viéndose favorecida aquella fiesta por muchas personas distinguidas que salieron satisfechas de la amabilidad de los anfitriones.

Despues pasaron los convidados al establecimiento de panaderia que han instalado nuestros amigos en el antiguo local del café Ingles, admirando el buen orden y los adelantos introducidos por sus dueños que han montado un establecimiento digno de ser visitado.

Debe corregirse.— Es indudable que mejoraría la educacion social si se formara empeño en cortar abusos y corregir faltas, sin salirse para nada del límite marcado a las atribuciones de la autoridad local.

De ninguna manera debe consentirse que muchachos traviesos se entretuvieran en arrojar piedras a los perros, hecho que se repite todos los días y en especial por las mañanas, corriendo riegos los que en tales momentos transitan por los sitios que eso ocurre, de recibir un golpe cuyas consecuencias no pueden preverse.

La blasfemia es otro de los vicios que mayor desarrollo ha alcanzado en nuestra capital por la impunidad de que gozan los que menosprecian cuanto es digno de respeto y veneración, sin que nos expliquemos la razón de no castigar con rigor lo que, en otros pueblos de menos importancia que el nuestro se persigue para mantener el prestigio de los mismos.

Todo lo dicho y algo más que dejamos en el tintero entra de lleno en las ordenanzas municipales, y no es mucho pedir que se haga cumplir lo que forma parte de una buena administración a la que están en el caso de ayudar, los empleados que cobran de fondos municipales.



DE MARTES A MARTES.

13 de Octubre de 1891.

SUMARIO

ALMERIA, Masalegre.—ANTE LAS RUINAS, Ramón Blasco Segado.—MIS PRIMERAS OBRITAS, Antonio Sánchez Pérez.—MISTERIOS, Arturo Reyes.—LA TALENTA, F. Serrano de la Pedrosa.

ALMERIA

Como bandada de aladas golondrinas que van al Africa en busca de un templado clima, así han marchado la tropa estudiantil a las aulas en busca de las letras y las ciencias, alimento necesario del espíritu.

Desde la modesta aldea hasta la encopetada casa señorial, siente en estos días la tristeza de la ausencia; el hijo parte para hacerse hombre, y la madre aunque llora la separación, resignase ante la esperanza de que el sacrificio repercutirá sobre el fido de su corazón, en beneficios sin cuento.

Si al despedir al hijo amante, no cruzara por la imaginación de los padres, la boria de doctor, la casaca del ingeniero, los entorchados del militar y las cruces del marino, el duelo no tendría consuelo, pero es tan alhagadora la idea de ver estas insignias coronando sus esfuerzos, sus sacrificios y sus desvelos, que el sentimiento se da por bien empleado, y la noble ambición acalla la nostalgia de la ausencia.

El Otoño, con sus tintes azulados y parduscos y sus brisas frescas, ha hecho su entrada en el presente año.

Es la época más triste. Los árboles frondosos que la gaja primavera engalanó con verdes hojas y floridas ramas, van quedándose escuetos; el viento las sacude y la floración amarillenta y mustia; girando en vertiginosos remolinos nos recuerda el simul del gran Espronceda:

«Hojas del árbol caídas  
Juguetes del viento son.  
Las ilusiones perdidas  
¡Ay! son hojas desprendidas

Del árbol del corazón.»

Así como la muerte es preferible a la agonía en el invierno, cuando la naturaleza duerme y todo parece estar envuelto en un sudario, no se posee el ánimo de la tristeza que en el otoño cuando moribunda la vegetación, amenaza con el término fatal a todo lo creado.

Y no son solas las hojas las que se desprenden y mueren; los que padecen enfermedades del pecho, esos seres que hallándose en la primavera de su juventud ven acercarse su próximo fin sin esperanzas en la ciencia, también en esta época rinden el último tributo, melancólicamente, como la desprendida hojarasca.

La visita del Comisario régio es esperada con verdadera fruición por los almerienses.

La mayoría está de acuerdo, en que lo más discreto y prudente es emprender inmediatamente las obras de defensa de Almería, después de haber enjugarado las primeras lágrimas.

Las indemnizaciones que en teoría son muy justas, suelen en la práctica dar motivo a censuras y a que la Caridad reciba torcida interpretación.

Lo conveniente es librarnos del peligro a que estamos expuestos constantemente con tantas ramblas y barrancos como nos circundan.

Masalegre.

ANTE LAS RUINAS. (1)

¡Y eres tú, patria mía, la sultana gentil de blondas crenchas, la de los labios dulces, más dulces que la miel de las abejas?

Decid si sois vosotros, campos que matizó la primavera los que hoy encuentro sin verdor ni flores; si no es delirio de la mente ciega, tal cambio hallar en lo que edén bendito de mis amores fuera.

¡Ay, ojálá que en sueños hubiere yo fingido la tormenta, que así hubiesen trazado en los espacios sus rúbricas de fuego las centellas, y otra vez campos a brillar tornaran y otra vez flores a lucir volvieran!

¡Pero en horrible, fragorosa noche, vistieronse de luto las estrellas, y irrisomó por el Oriente el alba, ni un reflejo del sol bañó la tierra.

La ronca voz del pavoroso trueno repercutieron las predrizas cuencas, y anchisimos raudales tronchando arbustos y arrasando vegas, luto y desolación; espanto y ruinas dejaron al final de su carrera.

Ya del lugar los inefables goces, se trocaron en penas; ya el casto beso de la amante esposa las blandas brisas del amor no llevan; y donde al son de la andaluz guitarras se solían oír dulces playeras, hoy brotan solamente triste supiros y dolientes quejas.

(1). Esta poesía estaba destinada para el libro que, costado por el Ayuntamiento, se pensaba dar a luz para repartir su importe a los inundados, y que al no llevarse a cabo esta idea, nos ha sido enviada por su autor para que la publiquemos.

¡Ay! si después del sufrimiento amargo la Caridad sus alas no tendiera, si el llanto que rebosa en la pupila de la Piedad los besos no extinguiera... ¡Que negro porvenir para el que sufre sin más consuelo que su misma penal! ¡Que horas más largas para aquel que gime, y escambros solo por albergue encuenral

Ya del fragor pasado, ni el más débil recuerdo se conserva. Corrió la nube y a lucir volvieron en la bóveda azul miles de estrellas.

Sólo el batir suave de algo sutil que nuestra frente besa, de algo así como ráfagas de gloria, en torno a nuestras sienas aletea. Es la Esperanza que en la Fé apoyada a mitigar nuestros pesares llega. El ángel del amor y del consuelo; la santa Caridad... ¡Bendita seas!

Ramón Blasco Segado

Almería 19 Septiembre 1891.

MIS PRIMERAS OBRITAS.

Mi querido y buen amigo Clarín, el autor de La Regenta, de Su Único hijo, esas dos joyas de nuestra literatura contemporánea, dice de mí y lo dice, por cierto, en son de censura—que soy excesivamente benévolo; me echa en cara lo que mutatis mutandis, echaba en cara Emilio Zola a Teófilo Gautier; aunque Zola empleaba para criticar a Gautier más acritud y menos contemplaciones que las empleadas por Leopoldo Alas para conmigo. Dios se lo pague, como yo se lo agradezco.

No discutiré si Zola tiene razón al hablar de Teófilo Gautier como habla, pero sí quiero afirmar que Clarín está equivocado cuando me acusa de benévolo. Fíjense Vds. en mi caricatura, que ha dibujado Mecachis y en la cual dicen que hay mucho parecido. ¿Tengo yo cara de benévolo? No lo soy... ni malévolo tampoco...; eso es otra cosa; lo que hay es que cuando de crítica se trata, me reconozco incompetente.

Si hay un trabajo que me disguste y mortifique más que ningún otro, si hay oficio para el cual me considere yo de ineptitud declarada, constitucional e inarrable, ese trabajo es el de criticar un trabajo ajeno, ese oficio es el de censor de mi prójimo. Y sin embargo, quizás por esto mismo, he criticado muchas veces por casualidad siempre, por supuesto, y siempre mal, por de contado.

Dígame si quien eso cree de sí mismo y lo cree con sinceridad y sin que le quede otra, como suele decirse, puede mostrarse muy severo al juzgar obras que él se juzga incapaz de hacer.

Pero si no tuve nunca afición a la crítica la he tenido siempre a la literatura dramática: escribir para el teatro fue desde los primeros años, mi aspiración constante.

No faltara quien diga, si por ventura conoce alguna de mis pobres comedias. «¡Tarde comencé usted a dar pruebas de su afición!» Porque efectivamente, cuando empecé a codearme como simple aprendiz, con nuestros autores dramáticos, era yo bastante entradito en años, como que andaba alrededor del medio siglo: que no es poca edad para principiar... una carrera.

Y aquí encaja—digo, me parece que encaja—el que entere yo a ustedes de que mucho antes, cuando no habían nacido tal vez muchos de los autores que hoy abastecen el teatro español, con más ó menos originalidad, escribí para la escena algunas obras, de las cuales una sola conseguí ver representada, y por cierto con muy buena fortuna.

Tres a una lleva por título esa comedia, en un acto y en prosa, que se estrenó en 15 de Octubre de 1855... ¡¡hace 36 años!!... Tenía yo entonces 17 años y no necesito decir si me envanecerían los aplausos del público y si me pondrían orondo los veinte durazos que a toca teja me pagó el editor D. Vicente Salamez por la propiedad de aquel adfesio.

El cual adfesio se representó treinta noches seguidas, cosa entonces verdaderamente extraordinaria y quedó de repertorio para fines de fiesta y de repertorio estuvo una docena de años.

Dicho se está que me propuse escribir otras comedias y me propuse que las representaran; pero el autor propone y las empresas disponen; escribirlas, sí las escribí, pero lo que es representadas, no las representaron. Y no fué lo peor que no las representaran, sino que... Verán ustedes lo que fué peor: imaginé y dispuse y aderezé y escribí otra piececilla titulada Caer en gracia: la presenté a un actor, cuyo nombre no tengo para qué decir; el actor me dijo que la cosa le había caído en gracia y que pensaba representarla, pero que era necesario el exequatúr de la empresa; acudí a la empresa que me envió al actor: torné al actor que me envió otra vez a la empresa y gracias que no me envió enhoramala aunque fué casi lo mismo y así yendo y viniendo del actor a la empresa y de la empresa al actor, como las monjas de Santa Clara van del caño al coro y del coro al caño, dejé pasar la temporada y a la siguiente tuve ocasión de ver representado un juguete (arreglado del francés según decían) titulado Mercurio y Cupido, que era con muy escasas variantes mi desdichada comedia Caer en gracia.

Atribuí a mala suerte mia aquella coincidencia y perseveré en mis propósitos. Escribí dos obrillas en un acto tambien, tituladas Quien más mira... y Juan Palomo ¡qué victorial me sucedió con ellas exactamente lo mismo. Después de muchas idas y venidas, después de muchas vueltas y revueltas que no me fueron de ninguna utilidad, no tuve el gusto de ver representadas mis obras, pero sí el disgusto de ver otras que casualmente se les parecían mucho.

Y ahí tienen ustedes por qué renuncié por entonces como D. Simplicio Bobadilla, a los triunfos escénicos... Después como el tiempo no detiene su marcha... llegué a viejo y me metí a escribir comedias en tres actos; pero ya ven ustedes que no principié tarde el oficio.

Antonio Sánchez Pérez.

MISTERIOS.

¡Misterios nada más doquier la mente en su incansante aspiración se lanza, doquier busca la luz de la esperanza, vé la sombra flotar eternamente.

De la ciencia la luz resplandeciente la eterna duda a disipar no alcanza, y cuanto más el pensamiento avanza, mas sombras cubren la nublada frente.

Incansable y tenaz el pensamiento, tras el puro zafir del firmamento buses, cansado de luchar, abrigo;

y es su infinita aspiración sin nombre el gérmen inmortal, que hace que el hombre su Gólgota y su Cruz lleve consigo.

Arturo Reyes.

LA TALENTA.

(Colaboración inédita.)

No sé qué viejo desesperado, regañón é insoportable, decía despreciativamente, cuando se hablaba de la sabiduría femenina, que las mugeres no tenían talento: que lo que tenían era talenta.

Y como la vida ofrece dos lentes para mirar las cosas: uno de los quince hasta los cuarenta, y otro de los cuarenta en adelante, el viejo a que me refiero no convenia mas que a la mitad de su auditorio.

Los casados que llevaban siquiera cuatro años de campaña le daban la razón; los muchachos que aun hacían el cadete se sonreían con incredulidad y se comunicaban por lo bajo alguna broma inspirada en la partida de bautismo del viejo.

Alguno mas atrevido le decía: —Vamos a ver, D. Nemesio: ¿y las muchachas casaderas del año 50? ¿qué tenían?

—¡Oh! Aquellas tenían un talento macho, ¿no ve Vd. que entonces acababa yo de Escuela de Infantería y era un Salomón? Si en lugar de la levita de oficial me hubieran echado encima una albardilla, habría estado mas en carácter: en cuanto me pasaban la mano por el espinazo, coqueba y saltaba lo mismo que un buche. En estas condiciones ¿qué habían de parecerme las muchachas casaderas? Prodigios de sabiduría.

—¿Y la perdieron luego? —Como yo las ganas de revolcarme por el prado. La edad y las circunstancias me hicieron ver claro, lo que antes veía turbio y comprendí que las mugeres discurren como las carpas.

—¡Atíza! —Eso sí, las carpas machos tienen motivos de queja de las carpas hembras; que pueden no tenerlos.

—No sea Vd. atroz D. Nemesio: en todo tiempo ha habido mugeres listas y mugeres tontas.

—Y hombres mas tontos que las mugeres. —Pero venga Vd. acá, criatura. Que la muger sea lista ó tonta importa poco. Si la mas lista no ha pisado nunca la cocina y se empeña en hacer un estofado, se lo comerá Vd. si puede, que lo que es yo... —¿De modo que es cuestión de educación?

—Naturalmente. Al hombre se le enseña multitud de cosas: a la muger solo una, a trastejar al hombre: llega el novio que es el terreno en que la muger puede ostentar y hacer gala de lo que ha aprendido, es la práctica del trasteo; la muger se revela como maestra consumada; la conversación del novio no consiste salir de ese terreno, y el hombre vencido siempre en él, admira la sabiduría de la muger, y cree que ella sabe todo lo que hay que saber, porque sabe trasteo.

—¿Y le parece a Vd. poca ciencia? —¡Y tan poca! Mire Vd. se ha dado el caso de que un preso haya educado y tenido por amiga una araña.

—Es verdad. —Pues bien: el presidiario no tenía talento: es que no tenía otra cosa que hacer. Ponga Vd. a una chiquilla detrás de los cristales de un balcón y póngase Vd. a hacer la araña, calle arriba, calle abajo, y esto un año y otro, desde que la chiquilla tiene doce ó catorce, hasta que se casa a los 24: (cuando Vd. se cansa, vendrá otro), y comprenderá Vd. que en la cara y en la manera de vestir y en la manera de andar y hasta en el modo de llevar el sombrero, la muger conoce al hombre apenas ha dado el cuarenta pasos; mientras

que el hombre solo sabe de ella lo que le permiten ver los cristales, que son unos ojos muy dormidos, con unas pestañas muy largas, un cabello muy negro y otras chucherías por el estilo, que no dan la menor idea de las habilidades de la muger ni de su carácter. Y luego viene el matrimonio, empiezan los problemas y las dificultades y las cosas serias de la vida y la muger que sigue sabiendo mucho de cosas de muchos años, discurre como un chorlito ni las ocasiones y lance mas criticos.

—¿De modo que Vd. está por las medias y las abogadas.

—Sí: estoy porque las envíen a un manicomio.

—Entonces... —¡Don Nemesio está cogido!

—¡Usted se contradice D. Nemesio!

—Cuando acaben ustedes de gritar me esplícaré.

—Vamos a ver. —No creo yo que holgarían en la educación de la muger ciertos conocimientos que les servirían para gobernar su casa: por ejemplo, con saber perfectamente lo que pasó en la batalla del sábado puede salir muy soso el puchero y se puede cuidar muy mal a un niño con la regla de tres; apenas si de poco tiempo a esta parte se escribe algún libro que otro de los que deben estudiar las mugeres, y se pueden escribir muchos con conocimientos industriales, higiénicos, fisiológicos, muy útiles: pero...

—Pero todo eso lo enseña la experiencia, don Nemesio.

—No me hable Vd. de la experiencia. Vd. no sabe lo que es: yo sí; y por que la conozco puedo decir a Vd. que no sirve para nada. Siempre llega tarde. ¿De qué me sirve a mí? Además la experiencia no ha evitado que a nosotros nos fajen al nacer, liándonos como si fuéramos un cigarrillo (y así hay tanta hernia por esos mundos de Dios) hasta que los ingleses nos han enseñado como se envuelve a un niño. Pero esto es lo de menos. Las mugeres debieran aprender muchas de esas cosas útiles, y además y esto es lo mas importante, hombre y muger deberían conocerse mutuamente y estudiar así la ciencia de la vida.

—¡Caracoles! ¡Don Nemesio!

—No se asuste usted, por que no voy a inventar nada: esta ya inventado y puesto en práctica por ingleses é inglesas y americanos y americanas del Norte que se tratan con alguna libertad y no tienen esta división de sexos que vemos en las escuelas, en los paseos, en las reuniones y que ustedes no han conocido en el teatro, pero yo sí. Nos verían separados unos de otros, crecemos sin idea de lo que es la muger, sin que su trato influya en nuestro modo de ser, sabiendo únicamente que nos guardan ese misterio para el día de mañana, y llega un día en que se despierta el instinto, lo arriba la privación de trato, grita la Naturaleza, empuja la pasión y vamos al encuentro del otro sexo como fieras.

—¡Echa, echa! —Apenas si podemos contener la ferocidad con una reja de por medio ó en presencia de la futura suegra; pero comprender a la muger, juzgarla con la frialdad del que está acostumbrado a tratarla y elegir con acierto, eso es imposible para nosotros, educados como salvajes.

—Sin embargo, no me negara Vd. que el novio educa a la muger...

—¿Si, eh? Vaya: Vd. tiene novia: todos los sabemos, y muy guapa, por cierto. Hace lo ménos dos años que empezaron esas relaciones. Ya ha podido Vd. atemperar su fiera de muchacho: ya ha tenido usted tiempo para educar algo a su novia... Pues bien; no quiero preguntar a Vd. el resultado de la educación: supongo que la pobre muchacha sabrá ya que a Vd. le gusta el hilang-hilang y el pollo con tomate y el sorbete de ave-lana: es lo bastante para que Vd. se diga: ¡qué bien me conocí ¡qué bien la he educado!

—Pero D. Nemesio... —Repito que no quiero saber el resultado: voy mas allá.

—Veamos. —Mire Vd.: aquí los dos somos hombres: además yo he de hacer la pregunta de modo que no parezca una inconveniencia, de las miradas que echa Vd. a su novia ¡cuántas van a los ojos?

—Hombre... no sé. (Risas generales).

—Yo se lo diré a Vd.; las menos, ¿y cuántas van a los pelitos de la nuca?

—¡Vaya una salida! —Las mas.

—Pero ¿qué tiene que ver? —¡Muchísimo! ¡Pues si en eso estriba todo! Pues si Vd. en vez de mirar a la compañera del alma, se entretiene en mirar atravesado: si en lugar de ver en la novia un discípulo vé en ella una diosa, un ser superior, un ángel del sétimo cielo ¡donde está el maestro y donde está la educación?

—¿No es verdad? exclamaron varias voces.

—Así, la muger llega al matrimonio por completo ignorante de nuestras tuchas y de nuestros esfuerzos: sin saber lo que es una peseta ni cuanto cuesta: la adoración constante del novio le hace criar un amor propio como un templo: el novio por otra parte nunca se presenta tan procaico como es, si no haciendo creer a la novia que él es una maravilla de sentimiento y un caballero de hueso hilado... y toda esta conversación se acaba bruscamente a los dos meses de matrimonio. Y entonces... —dijo D. Nemesio tomando el sombrero.

—Entonces ¿qué? —Que ustedes se conserven buenos.

Y salió del café. (Que era un café de Guadalajara ó de Pontevedra: no recuerdo bien.)

F. Serrano de la Pedrosa

# DIARIO DE AVISOS.

SABIDO ES YA DE TODO EL MUNDO QUE...

## LAS AGUAS DE CARABAÑA

son purgantes, depurativas, anti-biliosas, anti-herpéticas, anti-escrofulosas, etc., etc.

QUE NO IRRITAN NUNCA, Y QUE NINGUNA DE LAS DE SU CLASE PRODUCE SUS EFECTOS NI DA SUS RESULTADOS

Propietario:  
DON RUPERTO J. CHAVARRI

Pídanse como únicas en todas las farmacias y droguerías. No confundirlas.

Depósito general:  
87 - CALLE DE ATOCHA - 87

### CAMISAS PARA CABALLERO.

Completo surtido en camisas de percal colores novedad á 6 pesetas y de cretona con vistas de color á 3 pesetas una, blancas en 3 formas de cuellos y en todas medidas con vistas de hilo á 4, 6 y 8 pesetas.

Otras en colores y blancas, á 9, 10, 12 y 14 reales, para niños en todas medidas de color y blancas á 8 y 10 reales, cuellos y puños de hilo.

Camisas sin plancheo para trabajo á 8, 9 y 10 reales. De buches á 5 pesetas. Se garantiza la hechura.

Calzoncillos de hilo á 3 y 4 pesetas y de algodón 4, 5, 6, 8 y 10 reales.

Bazar Madrileño, calle de las Tiendas.

### LIMPIEZA SIN RIVAL

¡¡Lo viejo se vuelve nuevo!!! hace el trabajo de un día en una hora!!!

### PASTA BROOKE

(MARCA MONO)



Unico producto natural para limpieza. Ninguna sustancia ofensiva entra en su fabricación.

EL MAS RÁPIDO SENCILLO Y ECONÓMICO

Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar, y pulir metales, mármoles, puertas, ventanas, hules, espejos, suelos, utensilios, de cocina, etc., etc., en una palabra, todos los objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque.—Limpia las manos graciosas y manchadas y es el mejor extractor de orín y suciedad.

De venta en las droguerías

Agente general en España.—Felipe Sabadell  
BARCELONA

### VINO DE PEPTONA ORTEGA

Nutrición completa sin intervención de las fuerzas digestivas del individuo. Preparado con vino generoso de España, da tonicidad al estómago y facilita la digestión. Es indispensable á los convalecientes y personas débiles y todos los que padezcan de inapetencia, gastralgia, dispepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarras intestinales, tisis, consunción cuando el estómago no tolera alimentación y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular.

Vino de peptona y hierro.—Peptona de carne, chocolate de peptona.

Elaboración por medio del vapor y venta por mayor.

QUEVEDO, 7—MADRID

P menor en todas las farmacias de España y Ultramar.

En Almería: Sr. Vivas Perez botica de Santo Domingo.

### Traslado.

El establecimiento de los señores Orta y Compañía, hoy D. José María Muñoz, que estaba situado en la calle de las Tiendas, se ha trasladado á la calle de Marín número 18 y 20, en donde se hallaba la fábrica de chocolates de D.ª Ginesa Lopez.

Al participarle á nuestros constantes fa-

vorecedores, tenemos el gusto de ofrecerles el mas completo surtido de géneros coloniales y extranjeros, vinos y licores en las mejores condiciones y los afamados chocolates, thés y cafés de la elaboración especial del fundador de la casa D. Juan de Orta.

### BRAGUERO METALICO

DE COMPRESOR GRADUADO.

En las repetidas aplicaciones que he hecho de este aparato en un periodo de tiempo que no bajará de 25 años en personas de ambos sexos y de todas edades y en su mayor parte bien conocidas en esta localidad, he adquirido el conocimiento de que con la aplicación constante de este braguero, no puede pasar jamás la hérnia á ese estado desesperado en que tan frecuentemente pone en inminente peligro la vida del herniado apreciación que he tenido la satisfacción de ver confirmada por el dictamen que han dado de este braguero los médicos que alcanzaron mayor reputación en esta capital y provincia.

Siendo todavía desconocido de muchas personas este aparato verdadero salva-vidas como gráficamente le denomina uno de mis clientes, vengo hoy á reproducir su descripción que ya hice conocer del público en la Revista médica que se publicaba en esta localidad en 1884 y en LA CRÓNICA MERIDIONAL del 29 de Junio de 1889.

Los bragueros que se exponen en los comercios, y únicos de que generalmente echa mano toda persona que se siente relajada, se componen de un aro, endeble muelle de una fuerza determinada ó invariable y es tal su ineficacia que en los ataques de tos que experimenta el que está quebrado, momentos en que mas que nunca necesita de una presión fuerte y constante sobre la bola que comprime á la hérnia para evitar la mayor dilatación de la abertura del anillo inguinal, la almohadilla del braguero ordinario se levanta, favorecida por la debil resistencia del aro, á cada una de las sacudidas de la hérnia, quedando esta por consiguiente en completa libertad de aumentar á placer su volumen.

Además, la almohadilla del antiguo braguero, que está formada de un relleno de algodón recubierto de piel de gamuza, pierdesu forma convexa á las primeras aplicaciones, pues el relleno recibe constantemente la fuerte presión que se dá á los tirantes pretendiendo tener la hérnia reducida; sin embargo de que tan nates ni después tiene condiciones la bola rellena para mantener las tripas á buen recaudo.

La bola del nuevo braguero es hueca y está formada de dos planchas finas de níquel y soldadas á la plata; su acabado es perfecto, muy particularmente el pulimento de la parte que ha de estar en contacto con la carne, y que dotada de una extensa serie de finos taladros, hacen que este ingenioso compresor se mantenga adherido á la boca del anillo conservándose reducida la hérnia en las diferentes posturas que adopte el paciente, cualquiera que sea el ejercicio ó trabajo corporal á que se dedique.

El aro es de acero sin templar y su espesor se halla relacionado con el volumen de la hérnia á que se trata de aplicar, hallándose en iguales proporciones las dimensiones de la bola.

Este arco es considerado á primera vista como recargado de metal, pero todo esto se necesita para que conservando su inflexibilidad opere poderosa y directamente sobre la manecilla que comprime á la bola, un tornillo de palancagiratoria colocado en el punto más inmediato al medio gozne que constituye la articulación del aparato.

Este tornillo avanza á media vuelta manteniendo constantemente á la bola en la presión deseada y es un recurso tan importante, que siendo el regulador de la fuerza de este braguero, constituye una de sus mas recomendables cualidades, efectuándose su manejo con suma brevedad por dentro del bolsillo del pantalón y desapercibido de los presentes, bien al sentarse cuando la bola comprime demasiado, bien al levantarse si se nota que la presión no es suficiente.

A poco que se fije la atención en la descripción, aunque mal hilvanada, con que he tratado de dar á conocer el braguero articulado de bola metálica se comprenderá, que el día en que el precio de este aparato pueda ser abordable para todas las clases—hoy es de 80 y de 150 ptas.—se habrán conjurado por completo los desastrosos efectos de este padecimiento uno de los que con mas frecuencia, afligen al hombre en todas las edades, y no es verdad menos frecuentes en las mujeres.—Sebastián Lopez.

### CHOCOLATES Y CAFES

DE

### LA COMPANIA COLONIAL

Tapioca, Tes.—37 recompensas industriales.

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20. Sucursal, Montera 8.—MADRID

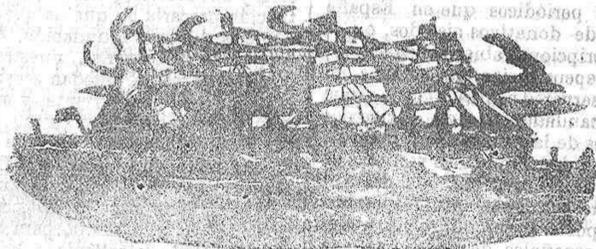
SERVICIOS

DE LA

Compañía Transatlántic

DE

BARCELONA



SERVICIOS

DE LA

Compañía Transatlántic

DE

BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el pacifico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico contrabordo en Puerto-Rico.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto-Rico, Costa-firme y Colon.

LINEA DE FILIPINAS.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India China, Conchinchina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viénes á partir del 10 de Enero del 90 de Manila scada 4 mártes á partir del 7 de Enero de 1890.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos-Aires saliendo de Cádiz, á partir del 1.º de Enero de 1890.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.—Servicio de Tanger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viénes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vueltas. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año sino encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores industriales, que recibirá y sacaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Consignatarios: M. Ruiz Reyes é hijo en liquidación.

### En el taller

de D. Basilio Carmona, en el barrio de la Cruzes, calle de la Noria núm 19, hay herramientas para los trabajos del campo y carreteras y se hacen balconajes, ventanas y demás hierro para los edificios á precios económicos como tambien se instalan pararrayos y como hacen las piezas de éstos, tambien es arreglan todos los instrumentos, de pesar y de medir porque en este taller está la oficina del Fel contraste.

Tambien tiene la representación de la mejor fábrica que constituye puertas de chapas de acero, cuyos precios son bastantes módicos.

CARMONA Y COMPAÑIA

19 - Tiendas - 19.

Se han recibido cien mil abanicos japoneses en todas clases y precios; abanicos del país en vitela de papel, gasa y seda de colores, luto y medio luto. Gran surtido en sombrillas para señoras y caballeros, todo á precio de fábrica.

Las PILDORAS Y UNGUENTO DE MALLOWA. EOLIPSAN. todas las otras MEDICINAS PRIVILEGIADAS. Elaboradas solamente en el No. 78, NEW OXFORD ST., antes 533, OXFORD ST., LONDRES, y en venta en todas las farmacias del Orbe.