

### MADRID

#### Otro decreto importante

Ya no hay Diputaciones provinciales; es decir, no habrá por ahora, diputaciones provinciales aparentemente elegidas por sufragio universal, aunque sea por el sistema de los despachos de los Gobiernos civiles o en los comendados de los caciques del antiguo régimen; y habrá diputaciones provinciales temporeras, digámoslo así, designadas sin ningún linaje de tipos, ni recatos por la representación autorizada del Directorio; de suerte que por lo pronto se trata de un cambio o sustitución de personas, en tanto que llega el cambio o la renovación esencial del organismo.

Me figuro que el decreto va a parecerle a las gentes poco radical. Habían creído o creyeron ellas que crujián los montes y se forjaron la ilusión de ver salir de sus entrañas una criatura gigantesca. Para los tales lutos, lo gigantesco será el desengaño.

Hoy y que reconocer, no obstante, que el más dictatorial, honrada y francamente dictatorial de los decretos que ha publicado la «Gaceta» desde Septiembre acá es esta de la disolución de las Diputaciones provinciales, y no por la manera de disolverlas, sino porque con toda libertad, dentro de las normas que él mismo ha señalado, las nombrará el Directorio.

Ya sé yo que lo más difícil y lo más peligroso, y lo más dado también a producir enojos y a suscitarse enemigos, es la elección. Selgas lo decía ingeniosamente y pintorescamente. El hombre se equivoca cuando usa de su libre albedrío y erra en la elección de esposa, y en la elección de amigos, y en la elección de maestros... en lo que no suele equivocarse jamás es en lo que no elije, en la madre.

Pues bien: el Directorio o las autoridades que lo representen en provincias, tomando los informes que tengan por conveniente, van a nombrar los diputados provinciales, que en este caso vendrán a ser como el arillo de tránsito entre el régimen derribado y el nuevo régimen.

Me agrada el procedimiento. No cobio la dictadura a medias, ni hallo nada más abominable que una media dictadura, porque es el modo de hacer de dos cosas buenas o regulares una mala; o de dos malas, una peor; la dictadura la concibo, me la explico y la defiendo para casos y circunstancias excepcionales, como una fe ciega, una confianza absoluta, una voluntad de roca viva y una profunda y honradísima convicción que tiene una persona en sí misma. Por eso me pareció equivocado y poco práctico lo que se hizo—y que después, en parte, ha sido objeto de rectificación—, al disolver los ayuntamientos y sustituirlos por las Juntas de Asociados, que era prolongar, empeorando, las situaciones anteriores; y en cambio tengo por acertada, dentro de lo constituido y de la naturaleza de lo constituido, la de ahora, que es que la dictadura con su fe, con su voluntad, con su confianza, con su convicción, designe a los diputados provinciales, para este período de transición.

¿Acertará? No acertará? Los hechos y no los comentarios, que pecarían de prematuros, han de decirlo; pero no puede dudarse de que los nuevos padres de la provincia o los de tal guisa instituidos, en semejante paternidad, saben que han de ser, flores de un día y que con su propia labor, preparando o cooperando a la creación de los organismos super-provinciales, tejerán su mortaja; y son pocos los hombres que conserven el buen ánimo delante de la muerte.

No hay nada que sea parte para el desfilizamiento como el horizonte limitado.

MIGUEL PENAFLOR

### CRÓNICA LOCAL

Aunque nos esforcemos en sostener nuestro papel de panegiristas del tiempo, no dejamos por eso de reconocer que de cada treinta días del invierno, lo que se llama días puros de primavera, son si acaso dos. Si, señor, dos puros de treinta.

### DESDE MADRID

#### La semana teatral

«El Caballero de la Rosa», en el Real. Ricardo Strauss quiere hacer una obra cómica.

Gran curiosidad había en nuestro mundo filarmónico por conocer la famosa obra de Ricardo Strauss, «El Caballero de la rosa», estrenada en Dresde ha pocos años y representada en Barcelona antes que en la Corte.

Sabíamos que ha tres años, cuando el propio Strauss dirigió su ópera en la Scala de Milán, la opinión se dividió, y mientras unos aclamaban al autor como al genio de la música moderna, otros lo combatían como un revolucionario peligroso.

En Madrid aún duraba el recuerdo de «Salomé» (que no acaba de entrar en el gran público) y persistían los ecos de «Muerte y transfiguración», con las variaciones sinfónicas de «Don Quijote».

«El Caballero de la rosa», venía, pues, precedido de nobles mensajeros encargados de prepararle los caminos.

El Teatro Real estaba como en las grandes solemnidades, y cuando el maestro R. b levantó la batuta, todo era oídos.

Ricardo Strauss acordándose de «El Barbero de Sevilla» y de «Los Maestros Cantores» ha querido hacer una ópera cómica.

El artista de «Salomé» y de «El Kitra», después de haber manifestado su temperamento trágico, ha querido sonreír.

¡Oh, sonrisa de Strauss! ¡Oh, sonrisa alemana de la pots guerra!

En vano se ha refugiado alá, en el ambiente «record» del siglo XVIII; en vano ha evocado la corte fastuosa y refinada de María Teresa; la Viena de las pelucas empolvadas y de las aventuras galantes.

El genio juguetero de Rosini, como si se hubiera burlado de este trágico alemán cuya sonrisa es una mueca de dolor! Y tú, «Figaro», admirable «Figaro» ¡con cuanto donaire te hubieras chancado de ese grotesco Barón de Lerchenan que se pasa la noche dando gritos estentóreos!

No, no ha podido Strauss descubrir el secreto de la verdadera nota cómica.

La gracia es una flor que no se da en su jardín.

El público sincero y desapasionado, pudo admirar la técnica prodigiosa del maestro, qué maravillosos efectos orquestales! qué matices tan atrevidos, tan nuevos, tan llenos de sugestión y de encanto! qué complejidades de acordes ultra armónicos! qué brillantez de colorido polifónico! ¡Un coloso, un verdadero coloso insuperado hasta ahora! ¡un poderoso soberano de la armonía!

También pudo deleitarse con algunos motivos melódicos, en los que el maestro, condescendiente, esta vez, en su prurito de buscar la nota ligera y graciosa, no se desdénó de entrar en el viejo mundo de la melodía italiana, y hasta se empenó en jugar—como los operetistas vieneses—con los voluptuosos temas de valeses populacheros.

Pero este buen público, sincero tuvo que confesar que no encontró, en toda la obra ni un solo momento de verdadera emoción estética.

Los motivos líricos pasan como el plomo y todo el desarrollo de la obra es de tal lentitud y de tan abrumadora pasadez, que en algunos teatros han tenido que cortar casi la mitad de la partitura para que pudiera ser tolerada.

Del libro de Hugo von Hofmannsthal puede decirse que apenas si ofrece situaciones líricas, y en cambio tiene el atrevimiento de presentar escenas tan escabrosas, que si no fuera por aquello de que

cantada y en italiano gana mucho la moral, no podían ser admitidas.

Nosotros, a pesar del italiano y del canto las condenamos.

En cuanto a la interpretación diremos, en primer lugar, que la obra ha sido montada con verdadero lujo y conciencia prodigiosa, por parte del director artístico don Elío Chao.

Y que Carlota Dahmen hizo una verdadera creación del protagonista, y que el bajo Erl y el soprano Hagren hicieron una concienzuda labor artística... mas, el espectador ingenuo, sincero y sin convencionalismos se preguntará más de una vez, en la noche, o cierto asombro: «Pero, señor, ¿es verdad que gusta a este público el modo de cantar de los artistas alemanes?»

LUIS LEON

POR TELEFONO

#### Se quema la Escuela-Museo de Telégrafos

Por falta de agua

Madrid, 15-12 noche.

Después de las tres de la madrugada pasada estalló un formidable incendio en la Escuela-Museo de Telégrafos, situada en la calle de Torrijos.

Por falta de agua en aquellos lugares quedó el edificio totalmente destruido.

El siniestro amenaza propagarse a

### DESDE MADRID

#### La semana teatral

«El Caballero de la Rosa», en el Real. Ricardo Strauss quiere hacer una obra cómica.

Gran curiosidad había en nuestro mundo filarmónico por conocer la famosa obra de Ricardo Strauss, «El Caballero de la rosa», estrenada en Dresde ha pocos años y representada en Barcelona antes que en la Corte.

Sabíamos que ha tres años, cuando el propio Strauss dirigió su ópera en la Scala de Milán, la opinión se dividió, y mientras unos aclamaban al autor como al genio de la música moderna, otros lo combatían como un revolucionario peligroso.

En Madrid aún duraba el recuerdo de «Salomé» (que no acaba de entrar en el gran público) y persistían los ecos de «Muerte y transfiguración», con las variaciones sinfónicas de «Don Quijote».

«El Caballero de la rosa», venía, pues, precedido de nobles mensajeros encargados de prepararle los caminos.

El Teatro Real estaba como en las grandes solemnidades, y cuando el maestro R. b levantó la batuta, todo era oídos.

Ricardo Strauss acordándose de «El Barbero de Sevilla» y de «Los Maestros Cantores» ha querido hacer una ópera cómica.

El artista de «Salomé» y de «El Kitra», después de haber manifestado su temperamento trágico, ha querido sonreír.

¡Oh, sonrisa de Strauss! ¡Oh, sonrisa alemana de la pots guerra!

En vano se ha refugiado alá, en el ambiente «record» del siglo XVIII; en vano ha evocado la corte fastuosa y refinada de María Teresa; la Viena de las pelucas empolvadas y de las aventuras galantes.

El genio juguetero de Rosini, como si se hubiera burlado de este trágico alemán cuya sonrisa es una mueca de dolor! Y tú, «Figaro», admirable «Figaro» ¡con cuanto donaire te hubieras chancado de ese grotesco Barón de Lerchenan que se pasa la noche dando gritos estentóreos!

No, no ha podido Strauss descubrir el secreto de la verdadera nota cómica.

La gracia es una flor que no se da en su jardín.

El público sincero y desapasionado, pudo admirar la técnica prodigiosa del maestro, qué maravillosos efectos orquestales! qué matices tan atrevidos, tan nuevos, tan llenos de sugestión y de encanto! qué complejidades de acordes ultra armónicos! qué brillantez de colorido polifónico! ¡Un coloso, un verdadero coloso insuperado hasta ahora! ¡un poderoso soberano de la armonía!

También pudo deleitarse con algunos motivos melódicos, en los que el maestro, condescendiente, esta vez, en su prurito de buscar la nota ligera y graciosa, no se desdénó de entrar en el viejo mundo de la melodía italiana, y hasta se empenó en jugar—como los operetistas vieneses—con los voluptuosos temas de valeses populacheros.

Pero este buen público, sincero tuvo que confesar que no encontró, en toda la obra ni un solo momento de verdadera emoción estética.

Los motivos líricos pasan como el plomo y todo el desarrollo de la obra es de tal lentitud y de tan abrumadora pasadez, que en algunos teatros han tenido que cortar casi la mitad de la partitura para que pudiera ser tolerada.

Del libro de Hugo von Hofmannsthal puede decirse que apenas si ofrece situaciones líricas, y en cambio tiene el atrevimiento de presentar escenas tan escabrosas, que si no fuera por aquello de que

cantada y en italiano gana mucho la moral, no podían ser admitidas.

Nosotros, a pesar del italiano y del canto las condenamos.

En cuanto a la interpretación diremos, en primer lugar, que la obra ha sido montada con verdadero lujo y conciencia prodigiosa, por parte del director artístico don Elío Chao.

Y que Carlota Dahmen hizo una verdadera creación del protagonista, y que el bajo Erl y el soprano Hagren hicieron una concienzuda labor artística... mas, el espectador ingenuo, sincero y sin convencionalismos se preguntará más de una vez, en la noche, o cierto asombro: «Pero, señor, ¿es verdad que gusta a este público el modo de cantar de los artistas alemanes?»

LUIS LEON

POR TELEFONO

#### Se quema la Escuela-Museo de Telégrafos

Por falta de agua

Madrid, 15-12 noche.

Después de las tres de la madrugada pasada estalló un formidable incendio en la Escuela-Museo de Telégrafos, situada en la calle de Torrijos.

Por falta de agua en aquellos lugares quedó el edificio totalmente destruido.

El siniestro amenaza propagarse a

### DESDE MADRID

#### La semana teatral

«El Caballero de la Rosa», en el Real. Ricardo Strauss quiere hacer una obra cómica.

Gran curiosidad había en nuestro mundo filarmónico por conocer la famosa obra de Ricardo Strauss, «El Caballero de la rosa», estrenada en Dresde ha pocos años y representada en Barcelona antes que en la Corte.

Sabíamos que ha tres años, cuando el propio Strauss dirigió su ópera en la Scala de Milán, la opinión se dividió, y mientras unos aclamaban al autor como al genio de la música moderna, otros lo combatían como un revolucionario peligroso.

En Madrid aún duraba el recuerdo de «Salomé» (que no acaba de entrar en el gran público) y persistían los ecos de «Muerte y transfiguración», con las variaciones sinfónicas de «Don Quijote».

«El Caballero de la rosa», venía, pues, precedido de nobles mensajeros encargados de prepararle los caminos.

El Teatro Real estaba como en las grandes solemnidades, y cuando el maestro R. b levantó la batuta, todo era oídos.

Ricardo Strauss acordándose de «El Barbero de Sevilla» y de «Los Maestros Cantores» ha querido hacer una ópera cómica.

El artista de «Salomé» y de «El Kitra», después de haber manifestado su temperamento trágico, ha querido sonreír.

¡Oh, sonrisa de Strauss! ¡Oh, sonrisa alemana de la pots guerra!

En vano se ha refugiado alá, en el ambiente «record» del siglo XVIII; en vano ha evocado la corte fastuosa y refinada de María Teresa; la Viena de las pelucas empolvadas y de las aventuras galantes.

El genio juguetero de Rosini, como si se hubiera burlado de este trágico alemán cuya sonrisa es una mueca de dolor! Y tú, «Figaro», admirable «Figaro» ¡con cuanto donaire te hubieras chancado de ese grotesco Barón de Lerchenan que se pasa la noche dando gritos estentóreos!

No, no ha podido Strauss descubrir el secreto de la verdadera nota cómica.

La gracia es una flor que no se da en su jardín.

El público sincero y desapasionado, pudo admirar la técnica prodigiosa del maestro, qué maravillosos efectos orquestales! qué matices tan atrevidos, tan nuevos, tan llenos de sugestión y de encanto! qué complejidades de acordes ultra armónicos! qué brillantez de colorido polifónico! ¡Un coloso, un verdadero coloso insuperado hasta ahora! ¡un poderoso soberano de la armonía!

También pudo deleitarse con algunos motivos melódicos, en los que el maestro, condescendiente, esta vez, en su prurito de buscar la nota ligera y graciosa, no se desdénó de entrar en el viejo mundo de la melodía italiana, y hasta se empenó en jugar—como los operetistas vieneses—con los voluptuosos temas de valeses populacheros.

Pero este buen público, sincero tuvo que confesar que no encontró, en toda la obra ni un solo momento de verdadera emoción estética.

Los motivos líricos pasan como el plomo y todo el desarrollo de la obra es de tal lentitud y de tan abrumadora pasadez, que en algunos teatros han tenido que cortar casi la mitad de la partitura para que pudiera ser tolerada.

Del libro de Hugo von Hofmannsthal puede decirse que apenas si ofrece situaciones líricas, y en cambio tiene el atrevimiento de presentar escenas tan escabrosas, que si no fuera por aquello de que

cantada y en italiano gana mucho la moral, no podían ser admitidas.

Nosotros, a pesar del italiano y del canto las condenamos.

En cuanto a la interpretación diremos, en primer lugar, que la obra ha sido montada con verdadero lujo y conciencia prodigiosa, por parte del director artístico don Elío Chao.

Y que Carlota Dahmen hizo una verdadera creación del protagonista, y que el bajo Erl y el soprano Hagren hicieron una concienzuda labor artística... mas, el espectador ingenuo, sincero y sin convencionalismos se preguntará más de una vez, en la noche, o cierto asombro: «Pero, señor, ¿es verdad que gusta a este público el modo de cantar de los artistas alemanes?»

LUIS LEON

POR TELEFONO

#### Se quema la Escuela-Museo de Telégrafos

Por falta de agua

Madrid, 15-12 noche.

Después de las tres de la madrugada pasada estalló un formidable incendio en la Escuela-Museo de Telégrafos, situada en la calle de Torrijos.

Por falta de agua en aquellos lugares quedó el edificio totalmente destruido.

El siniestro amenaza propagarse a

### POR TELEFONO

#### La labor del Directorio

Visita de cumplido

Madrid, 15.—12-noche.

En la Presidencia estuvo hoy el nuevo intendente de división, señor Egido, para complimentar a los generales del Directorio.

Sin noticias

En el Negociado de Información de la Presidencia no facilitaron hoy ninguna noticia.

Despachando con Estella

Esta mañana despacharon con Estella los Subsecretarios de Estado e Instrucción pública.

Después le visitaron el coronel Deesa, gobernador de Salamanca; el general Burguete, el almirante Rivera, el agregado militar en Chile, señor Antelo y una comisión de Huelva, en la que figura el pedagogo, señor Siurot.

Se reúne el Directorio

A las cuatro de la tarde se reunió en el ministerio de la Guerra el Directorio Militar.

Fue adelantada la hora del Consejo por tener que asistir el marqués de Estella al acto de imponer la co-vertura de Grande de España a varios aristócratas, que se celebraría en Palacio, a las siete de la tarde.

El Cons jo por tanto terminó a las seis de la tarde.

El Presidente pasó a sus habitaciones particulares, para prepararse y marchar a Palacio.

Otro vocales se dirigieron a la Presidencia.

El general Vallespinosa dijo a los periodistas que en la reunión celebrada se habían ocupado de dos decretos, que aún no se han terminado; pero se publicarán en breve.

El primero de ellos se refiere a las atribuciones del Alto Comisario de España en Marruecos y el segundo a la creación en la Presidencia de un Negociado de Marruecos, igual a los que existen en otros departamentos y que servirá para armonizarlo que corresponde a cada uno de ellos.

También se ocuparon de cuestiones de personal y de la enfermedad del Subsecretario de Gracia y Justicia, por si ésta diera lugar a tener que substituirle.

Dimite el subsecretario de Gracia y Justicia

Las noticias sobre la enfermedad del Subsecretario de Gracia y Justicia son pesimistas, creyéndose que tardará algún tiempo en restablecerse.

Dicho señor ha recabado del Directorio autorización para presentar la dimisión, que le ha sido aceptada y designado también el sucesor.

Don Melquiades lo desmiente

El jefe del partido reformista, don Melquiades Alvarez, ha negado fundamento a la noticia publicada por algún periódico, atribuyéndole el propósito de disolver el partido reformista.

Un expresidente de la Diputación procesado

El juez especial que actúa en las denuncias contra la Diputación provincial ha dictado auto de procesamiento y prisión contra el exteniente alcalde y presidente de la Diputación de Madrid, señor Alvarez de Blas.

Este señor ya se encontraba detenido por el delito de cohecho.

Sin despacho ni audiencias

Como los Reyes se retiraron después de las cinco de la madrugada de la fiesta celebrada en el pabellón de los marqueses de Viana, no tuvieron despacho ni las audiencias acostumbradas de la mañana.

Felicitando al Directorio por la disolución de las Diputaciones

Los señores Oreja y Fuentes Pija estuvieron hoy en Gobernación para felicitar al general Martínez Anido, haciendo extensiva la felicitación al Directorio, por la disolución de las Diputaciones, y agradecer el respeto guardado a las diputaciones vascas y navarras, como indicio de la restauración regional.

Los paquetes postales

De Gobernación ha sido firmada una Real orden reformando los servicios de los paquetes postales entre la Península y Baleares, can

MADRID







Pasta dentífrica Calber
LA REINA DE LAS PASTAS DENTÍFRICAS
Blanquea los dientes sin dañar. — Purifica como la naturaleza...

De venta en las principales Droguerías y Perfumerías de Almería

da. También el sufrir este cambio los cerdos son inoculados contra el cólera...
El aprovechamiento de los desperdicios caseros en la forma indicada debería ser este blecido y explotado en todas partes...

Inglés Francés, Alemán, Holandés, Portugués, etcétera, enseña con éxito incomparable en cuanto a eficacia y rapidez. Precio económico. DIRKS, Profesor académico. Informarán en esta Administración.

DE HACIENDA La Administración de Propiedades e Impuestos publica en el Boletín Oficial de la provincia una circular de la Dirección General del ramo relativa a la adopción de medios por parte de los Ayuntamientos para hacer efectivo el impuesto de Consumos o los arbitrios y recargos sustitutivos del mismo juntamente con la reproducción de la Real orden de 8 de Noviembre de 1922.

Notas marítimas MOVIMIENTO DEL PUERTO Durante las últimas 24 horas se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques:

BUQUES ADMITIDOS Vapor "Roberto R.", de Barcelona, con carga general y pasajeros. Idem "Peris Valer", de Melilla, con carga general y 64 pasajeros. Pailebot "Galiana", de Palma de Mallorca, con madera, en tránsito. BUQUES DESPACHADOS Vapor "Roberto R.", para Agceiras y escalas, con carga general y pasajeros. Idem "Peris Valer", para Barcelona y escalas, con carga general y pasajeros. Pailebot "Galiana", para Santa Pola, con maderas. La "Josefa Iglesias" Ayer tarde salió para Kenitra (Marruecos) la balandra "Josefa Iglesias", que según dijimos ayer, ha terminado de reparar las averías que le produjera el vapor "Amprudan" en la bocana del puerto.

Ayuntamiento Ingresos y gastos Nota de la Caja municipal correspondiente al 15 de Enero: Presupuesto municipal.—Ingresos. 170 pesetas; pagos, 511 pesetas; existencias para el día de hoy, 26 848 04. Presupuesto carcelario.—No se hicieron operaciones. Nomenclación Ha sido nombrado recaudador auxiliar del impuesto sobre carruajes de lujo don Enrique Algarra Calderón de la Barca. Solicitudes Se formularon ayer las siguientes solicitudes: Doña Josef. Córdoba Felices, para realizar obras interiores en la casa número 8 de la calle de Caleros. Don Rogelio Castillo Zea para realizar obras en las casas números 6 y 8 de la calle de la Marquesa. Don Emilio Moreno, en nombre de don Esteban Viciano, para ejecutar obras en las casas números 3 y 5 de la calle del general Segura y n.º 3 del Molecón de Torres Campos. Don José Ortega Martín para que se le conceda un número en la parada de automóviles de las Palmeras.

De obras públicas El alcalde pedáneo de la Cañada de San Urbano ha interesado en nombre de aquellos vecinos que se conviertan en administradores solicitándolo al efecto de obras públicas, los tres terrenos que existen entre los kilómetros 5 y 6 de la carretera. Multas El alcalde multó ayer en diez pesetas al dueño de un automóvil por llevar los faros apagados y en igual cantidad a un carrero por ir subido en el vehículo.

Boletín Religioso SANTOS DE ROY, MIÉRCOLES.—Santos Feliciano, ob.; Marcelo, p. m.; Priscila; Honorato, Ticioano, Melar, obs.; Berardo, Pedro, Oron, Asyuro, Acurcio, mrs.; Honorato, s. b. La Misa y el Oficio divino son de San Feligerio, Obispo confesor y doctor, con rito doble y color blanco. SANTOS DE MAÑANA, JUEVES.—Santos Antonio, ab.; Salpicio, cb.; Dióscoro, pb.; Marfaco, cc.; Leonila, mrs.; Espeusipo, Eulaspio, Melensipo, hs., mrs., Antonio, Mériuo, Juan, mrs. La Misa y el Oficio divino son de San Antonio Abad, con rito doble y color blanco. JUEVES DE LAS CUARENTA HORAS.—Hoy en la Parroquia de San Pedro. Mañana, en la de San Roque. En LA SATEDRAL.—A las nueve, horas vespertinas; a las 9 y media la Misa solemne del día, rezándose después Seta y Seta. Por la tarde, a las 8 y media Vísperas y Cometas, Misitas y Laudas. SANTO ROSARIO.—En todas las Parroquias, a las seis menos cuarto de la tarde se rezará el Santo Rosario, haciéndose al final en la de Santiago el ejercicio diario en honor a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. En Santo Domingo, a las cinco y media, con los misterios y Salve cantada. JUEVES EUCHARÍSTICOS.—Mañana a las 8, se celebrará en la Parroquia de San Pedro Comunión general para la Asociación de los Jóvenes Eucarísticos en ella establecidos.

NOTICIAS España y Uruguay Por la Cámara Oficial de Comercio Industrial y Navegación de Montevideo, se organiza el establecimiento de una exposición permanente de muestras de productos españoles, con bases análogas a las que se celebran en Alemania, Francia, Italia, Bélgica y en nuestra misma patria. Tal exposición puede contribuir grandemente a nuestro desarrollo comercial e industrial con el Uruguay, pues no sólo será una exhibición de muestras de productos del suelo y de la industria española, sino también un centro de contratación e información comercial gratuito para los exportadores españoles. El mejor engendrador de leche es el que toman las señoras al amamentar a sus hijos "El Tesoro de las Madres" las nutre, aumenta y mejora su leche. De venta en Farmacias y droguerías. Contra los intrusos Por Real Orden se ha ordenado a los gobernadores que obliquen a los subdelegados de Medicina, Farmacia y Veterinaria a que persigan a los intrusos de sus respectivas profesiones exigiendo a dichos funcionarios en caso de desobediencia. Se traspasa Establecimiento de coloniales de importancia en pleno desarrollo. Informes en la Administración de este periódico. Pma Dolores Gutiérrez Navarra con leche fresca se ofrece para casa de los padres: Razón Roquetas del M. r, Cortijo las Lomillas. La Propiedad urbana Por el Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria se ha dispuesto que todos los propietarios de fincas urbanas tienen la obligación de pertenecer a la Cámara de la Propiedad Urbana del punto en que radiquen sus fincas, además de satisfacer la cuota correspondiente al grupo y categoría en que como el propietario asociado esté clasificado.

Fábrica de curtidos Curtición antigua.—Manuel Martínez. Casa que fabrica los cueros matadero del país, en tabareros, blancos impermeables para lavijos, y única que elabora la verdadera zuela matadero acilindrada sin cargas de ninguna especie, desde pesetas euatro cincuenta céntimas kilo en adelante. Calle de Murcia.—Almería. Vacantes Se encuentran vacantes los siguientes cargos: Secretario del Ayuntamiento de Mojácar, con 4 000 pesetas anuales; farmacéutico titular de Ohanes, con 470; secretario de Veiefique, con 2 000, e inspectores de Subsistencias y veterinarios de Viator, Huércal, Finana y Pechina. Dandy El mejor papel para fumar. El más higiénico. De venta en todos los estancos. Exposiciones En los Ayuntamientos que se indican se han expuesto al público los siguientes documentos: Padrón industrial, en Garneha; padrón de céntimas personales, en Fines, y presupuesto ordinario, en Albox. Designación de vocales Por la Alcaldía de Sanfise han designado de céntimas de las comisiones de evaluación, para el reparto vecinal. Graves trastornos producen en su erario, la reposición del mobiliario que adquiriera en otros tiempos. Los que hoy puede comprar en Casa Ferrer, calle de Sebastián Pérez, 9 (frente a La Verdad), son de excelente y acabada construcción, al propio tiempo que económicos. Visite este establecimiento. Una denuncia Se ha presentado denuncia contra un individuo llamado Luis Cazorla Ruiz, que maltrato de palabra y obra, a Francisca Segura Hernández, arrojándola al suelo. La denuncia se cursó al Juzgado correpondiente. La salud y los negocios Siendo la salud material insustentable de felicidad, conviene cuidar de ella como el hombre financiero cuida de su negocio. Un buen balance estimula al trabajo, pero cuando la salud falta, se cierne sobre el financiero el germen del hastío y del dolor, señales entrampas de una inevitable neurastenia ocasionada por un desgaste nervioso. El hombre prevenido, se cruza en su camino y estimula su organismo, reconstituyéndolo con el poderoso tónico de la sangre Jarabé Hipofosfatos Salud, aprobado y reconocido como uno de los más eficaces por la Real Academia de Medicina. Rechace todo fraude que no ostente las palabras Hipofosfatos Salud, impresos con tinta roja en la etiqueta exterior.

Notas agrícolas

Alimentación de los cerdos.—Aprovechamiento de los desperdicios caseros.

El problema de la reducción del costo de la alimentación del ganado se estudia con extraordinario interés por los ganaderos en atención a la carestía de toda clase de piensos consistentes en cereales o granos. El cerdo es el animal que utiliza mejor todos los desperdicios, siempre que éstos no coetengan demasiada celulosa, y come la patata, mezcla de huesos, restos de pan, de carne más o menos sebosa y de pescados. La basura ordinaria de las ciudades la constituyen los desperdicios de cocina, perdidos y difícilmente utilizables a causa de ir mezclados con cenizas de fogones y otras materias. A este propósito, conviene saber que en las ciudades de los Estados Unidos y Alemania, donde los reglamentos sanitarios se cumplen por policía municipal, no además, es el bicho que en menos tiempo y a más bajo precio transforma los alimentos en carne, es el escogido para adjudicar a todas las materias alimenticias residuarias. Los desperdicios de cocina son los más utilizables para los puercos, pues tales restos se componen, principalmente en el buen tiempo, de tubérculos en que domina la patata, mezcla de huesos, restos de pan, de carne más o menos sebosa y de pescados. La basura ordinaria de las ciudades la constituyen los desperdicios de cocina, perdidos y difícilmente utilizables a causa de ir mezclados con cenizas de fogones y otras materias. A este propósito conviene saber que en las ciudades de los Estados Unidos y Alemania, donde los reglamentos sanitarios se cumplen por policía municipal, que obliga al sistema separativo de las basuras domésticas, los desperdicios de cocina se colocan apartados en recipientes, y así los recogidos los servicios municipales los concesionarios de tales servicios de extracción de basuras de la población. Para utilizarlos por separado se exigen en las casas tres recipientes de basuras: uno para contener los restos de las comidas; otro para contener los desperdicios de cocina de vegetales no cocidos y otro para cenizas y otras materias; estos desperdicios primeros se dedican a la alimentación de cerdos; los segundos, después de prensados y desecados, se transforman en una harina que llama "bret-mehl", para alimentación de vacas, y los últimos los dedican a abonos para las tierras.

En los Estados Unidos, estos últimos desperdicios los emplean para formar terrapienes de líneas férreas, y los desperdicios metálicos, de cristal y de porcelana, se utilizan en industrias especiales. En cambio, los desperdicios de cocina suelen ser tratados para obtención de grasas y alcoholes en muchos casos. En Worcester, que cuenta con 175 000 habitantes, el 70 por 100 de las basuras caseras se utiliza para la alimentación de cerdos desde el año 1873. Se crían allí de dos a tres mil cerdos en un campo agrícola donde son llevados diariamente los desperdicios de cocina, según previenen las ordenanzas municipales, no habiéndose dado caso de enfermedades en los puercos a pesar de entregárselos para alimentación los desperdicios tal y como llegan de la población. Estos desperdicios se distribuyen en parques de cría de una superficie de una hectárea por cada cien cerdos y se colocan en plataformas móviles que se desocupan cuando el suelo de su alrededor está demasiado cargado de restos rechazados por los mismos cerdos, y se cambia la plataforma a otro sitio y aquí se labra y se cultiva, abonado por efecto de la estercora de los cerdos. Este sistema de distribución impide el desplomamiento de cércos, pues todos los días las plataformas se limpian de todo el desecho, que luego tiene otra aplicación como abono. Hasta las seis semanas, las crías permanecen con sus madres, y a esta edad suelen pesar 55 kilogramos, momento que es el escogido para distribuirlos en los parques de cría en la proporción indica-

¿Enfermos de la piel! La pomada antiséptica 19 DEL DR. M. S. PIQUERAS (Calle Virgilio Anguita, 6, Jaén).—Cura en muy pocos días radicalmente Eczemas, Herpes, Erupciones de los niños Erisipela, Sarna, Urticaria, Granos, Escoldidos, Grietas, Sabañones, quemaduras de primer grado y demás ENFERMEDADES DE LA PIEL. ÚSELA USTED Y VERÁ RESULTADOS SORPRENDENTES. Venta en todas las Farmacias y Droguerías en tarros a 2'25, 8'50 y 5 pesetas según tamaño. Depósito: En los Centros de Específicos. EN ALMERÍA: FARMACIA DE DON CÉSAR DEL ROSARIO RIVAS, PLAZA DE SAN DOMINGO, 2.

No más purgas Supositorios VICTORIA a la glicerina solidificada. Los supositorios VICTORIA constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y desterrar enfermedad tan molesta como es el estreñimiento. Sus ventajas son las siguientes: primera, introducción fácil. Segunda, contacto perfecto con las paredes intestinales. Tercera, desdoblamiento completo. Cuarta, acción cosmética y descongestiva, y estimulación de la contractilidad del intestino, produciendo rápidamente la evacuación. Quinta, la tolerancia perfecta del intestino para los supositorios VICTORIA. Caja para niños, 1 peseta; adultos, 1'50. Depositario para Almería: Farmacia de Vivas Pérez.

NERVIOSOS CIGARRILLOS CARMINATIVOS Eficaces para combatir las afecciones de la boca, garganta, pecho y enfermedades nerviosas. Elaborados estos cigarrillos con Melisa, r. rinoil, Esencia de Pino marino, Mentol Guayaquil y hoja de coca, sus maravillosos efectos se observan desde el primer cigarro. Pueden fumarse cuantas se quieran, por ser completamente inofensivos. Paquete, 50 céntimos. Venta en Almería: Farmacia de Vivas Pérez.

¿Reumáticos? Si queréis ver desaparecer vuestros dolores usad el BALSAMO VICTORIA que a base de Mesotan, Mentol, alcanfor, Cocaína, Sulfato de mentol, elabora la FARMACIA CENTRAL DE LA VICTORIA. Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolorida y obtendrás una buena fricción de fricción para conseguir el efecto inmediato. Precio, NOS PRESENTA. Depósito en Almería: Farmacia del señor Vivas Pérez.

Se traspasa por suscribirse su dueño un establecimiento muy acreditado de ultramarinos situado en el extrarradio de Pechina. Para informarse en el mismo. Végase a las 11.—Arturo R. y en Almería, Casa Ros.—Principales 23.

COMPANÍA TRANSATLÁNTICA DE BARCELONA (Antes A. López y Compañía) Vapores Correos Españoles. Para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, San Cristóbal de las Casas, Habana, San José de Cuba, la Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanailla, Colón y por Canal de Panamá a Guayaquil, Callao, Mollendo, África, Iquique, Antofagasta y Valparaíso, saldrá de Málaga el 18 de Enero el vapor Manuel Arnús. Para Habana y Veracruz saldrá del puerto de Almería el día 27 Enero el vapor Antonio López con escalas en Málaga y Cádiz. Estos vapores admiten carga y pasaje para los mencionados puertos. Para más informes dirigirse en Almería a la Agencia de la Compañía Transatlántica, calle del General Segura, 2, bajos.

FUMADORES ¡HUROL! EL HUROL fumado con el tabaco, lo aromatiza, destruye la nicotina, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el estómago gástrico a los fumadores, y alivia siempre las pulmonías y tuberculosis. Lo fuman a diario los principales médicos de la Corte y provincias. Frasco para 500 gramos de tabaco: UNA PESETA. Depositario en Almería: Farmacia de Vivas Pérez. Añote V. en su cartera CALLOS DUREZAS Y VERRU GAS se curan rápida e infaliblemente con pomada IRIS. Una peseta caja. Depositario: Vivas Pérez.

Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy un tarro del patentado UNGÜENTO MÁGICO y en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetas y ojos de gallo. Frénelo y quedará asombrado. Pídale en farmacia y droguerías 1'50. Por correo 2 pesetas FARMACIA PUERTO P. P. de Infontso, 4 Madrid. Lea usted mañana "La Independencia"