

SUSCRIPCIONES
PAGO ANTICIPADO
PTAS

A Meria, un mes. 1'50
Provincias, trim. 4
Extranjero. 10

25 MARZOS 75 CENTAVOS

Teléfono num. 7.

La Cronica Meridional

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

Director, fundador y propietario: — FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

ALMERIA.—Martes 6 de Junio de 1893.

Se suscribe en la Administración. Reyes Católicos, num. 16.
Los anuncios se reciben de 8 de la mañana a 5 de la tarde.
Anuncios a 10 céntos de pta. línea en la 4.ª plana y 20 en la 3.ª

NUMERO SUAVIZO 5 CENTAVOS
Teléfono num.:



LA SEÑORA

D.ª CARMEN BOCANEGRA Y GAONA, VIUDA,

su hija Doña Carmen y hermanos políticos, sobrinos y demás parientes del finado

Don Serafin de Torres Ruiz,

(Q. E. P. D.)

dan las más expresivas gracias á todas las personas que asistieron á la conducción del cadáver, por lo que les quedan altamente reconocidos.

La Funeraria

POLITICA EUROPEA.

«S. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL.
Muy Sr. mío: Traslado a V. la correspondencia que me envía Juan Pió desde Chicago, y si en ella hay alguna alabanza para mí, considerenla VV. como no dicha; yo no me atrevo a mutilar la redacción.»
«Sr. GARCÍ-FERNÁNDEZ.

Querido maestro. Para mí lo será V siempre, y hoy que por mi cuenta paseo el *World's Columbian Exposition*, recuerdo lo que aprendí a su lado en el calle de las Naciones de la Exposición de París de 1878; en el Parque de Barcelona en 1888; y en la duma central y en la galería de máquinas de 1889, también en París. Sin aquel aprendizaje, sin lo que podríamos llamar estudio de los prolegómenos de las Exposiciones Universales, seguramente no hubiera podido aquí ni siquiera hacer un trabajo con pretensiones de ordenado. La prensa española, acostumbrada hace muchos años a que V. describiera las Exposiciones, ha de perder con lo que haga uno de sus discípulos, pero he contraído el compromiso y... arriba el telón.

Nada de impresiones de viaje: esli de Madrid en el expres; casi a las puertas de la Corte una novedad. Ya no son solo: las pastillas y bombones de D.ª Matías Lopez, sino que en Villalba se venden pastillas y bombones de la fábrica de Don Carlos Prats; el Escorial tan sombrío como siempre; Avila con su hermosa muralla única en España; Valladolid con el buffet tan indeciblemente servido como de costumbre; Burgos, la provincia que tiene mas ayuntamientos y mas árboles en toda España; Vitoria muy alegre por el cambio de residencia de la Capitanía General; S. Sebastian, donde ya hay algunos fanaticos que esperan la apertura de los baños; Irún cambio de tren; Bayona cuartel general de los conspiradores españoles hace setenta años; Dax buenos baños de barro y buenos higados de pato; Burdeos buen vino, Sr. buen vino; Orleans la doncella de su nombre; Etampes aquí cayó el globo en que iba Sarah en 1889; Paris cinco y veinte de la mañana, mucho sueño.

De lagare d'Orleans tomo un coche y me voy al hotel Terminus; me desayuno, me lavo y como el hotel Terminus está dentro de la Estación de San Lázaro, a las siete y media tomo el rápido para el Havre, y sin mirar siquiera al barrio de Saint Adresse, paso a bordo de un Transatlántico alemán en donde he hecho la travesía con todo género de comodidades, y como no he de relatar a V. todas las peripecias del viaje, le contaré solamente un episodio que demuestra el lujo con que están servidos estos vapores.

Una noche, próximamente a las nueve y media, se apagaron todas las luces eléctricas de a bordo. En dos minutos, la confusión del pasaje fué grande y cuando algunos comenzaron a gritar y a pedir luces, se presentaron en todos los

salones luces; mas de cien criados, elegantísimamente vestidos de blanco, cada uno con una bandeja de helados, y en cada helado una luz eléctrica. Era el seno del capitán y quiso sorprender a los pasajeros.

Si alguna lector cree que exagero, apalo al testimonio de D. Arturo de Baldasano y Topete, Consul General de los Estados Unidos, con quien tuve el honor de hacer la travesía.

Hago V. la gracia de todo lo que me ha ocurrido hasta mi llegada a Chicago y para empezar a cumplir mi misión, le diré que le escribo desde el Club de la Prensa. En este círculo donde se destinan 40.000 dólares para obsequiar a los periodistas extranjeros, tenemos estación telegráfica, telefónica, restaurant, biblioteca y salas de fiestas y recepciones.

Mientras escribo esta carta, una música húngara hace oír sus melodías y los cérios *yankess* alternan con los franceses, los italianos y con nosotros, y aun hay quien se ha propuesto contar cuantos.

En un inglés detestable les cuento «el del teléfono y del pobrecito albañil» y crea V. que el honor nacional queda a gran altura, y concretamos porque observo que todavía no he entrado en materia.

Chicago es la capital del gran estado de Illinois, es el centro comercial de los Estados Unidos; tiene mas de un millón de habitantes y apenas lleva la ciudad de existencia 22 años. Casas de 12 y 14 pisos son muy frecuentes y para que V. pueda formar una idea de la magnitud de esta tierra, le diré que el modestamente llamado lago de Michigan tiene mas de cien leguas de extensión y forma un puerto de mas animación que el de New-York.

Por los telegramas ha tenido V. noticia de la inauguración, que ha resultado muy solemne, pero mucho menos interesante y vistosa que la de las Exposiciones de París. Dos detalles importantes. La Sección española es la mas adelantada; el himno titulado *Jekah Paine*, que en Europa ha sido hacerme efecto, me ha resultado aquí muy soeo.

El edificio en la Administración de la Exposición ha costado quinientos cincuenta mil dólares, ocupa doscientos cincuenta piés cuadrados y en el centro de cada fachada hay un arco de 82 piés. En este pabellón de cuatro pisos, hay enfermería, médicos extranjeros, informaciones en todos los idiomas, correo, casa de banca, restaurant, oficinas de policía y una verdadera cárcel donde serán detenidos cuantos dentro del local de la Exposición alteren el orden ó falten a los reglamentos.

Aquí donde en todas partes se lee: *No admittes exceptio on Business* hace sin embargo cada uno lo que le da la gana, excepción hecha de las cuestiones aduaneras, en las que este pueblo libre lleva la tiranía hasta un grado que es inaplicable, en términos que la Exposición tardará mucho tiempo en serlo, porque hay un expediente para cada paquete.

La Exposición de Chicago, cuando lo sea, porque todavía es un campamento de albañiles, tendrá tres veces mas espacio cubierto que la última de París, y cuatro veces mas de parques y jardines. Los grandísimos palacios levantados y la multiplicidad de los edificios, ofrecen gran dificultad a la descripción, pero estableciendo un orden creo que podré dar cima a mi proyecto; advirtiéndole a V. que si otros correspondientes dicen que está en disposición de visitarse exageran, porque hasta ahora es un magnífico proyecto, pero dista mucho de estar terminado.

Querria dar una vuelta por los parques, pero hoy es domingo y todo está cerrado y los trabajos suspendidos, por lo cual suspendo yo el mío y quedo de V. siempre affmo., — JUAN PIÓ.
Chicago 7 Mayo de 1893.

El que honestamente se llama mi discípulo y es mi querido amigo, continuará favoreciéndome con sus cartas, con lo cual los lectores de ese diario ganarán bastante, porque los viejos vamos ya estando muy pesados para todo.

Me desee en este como en todos los casos es servir bien a la prensa española y americana, y si lo logro habrá quedado satisfecho su atento y s. s., — Garcí Fernández.
Madrid 2 Junio 93.

LA OPINIÓN PÚBLICA.

Hagamos una pequeña historia del origen de las Secciones provinciales de Fomento, vicisitudes y transformaciones por que han pasado, móviles de su creación por el Sr. Marqués de Corvera en 1859, su importancia, bienes que han reportado y la necesidad imperiosa de restablecerlas, si por desgracia, las Cortes y la Corona sancionasen su completa supresión.

La lectura del preámbulo que precede como exposición de los fundamentos en que se basó el real decreto de 12 de Junio de 1859 creando en cada Gobierno de provincia una sección encargada del despacho de los asuntos pertenecientes a los ramos que dependen del Ministerio de Fomento, demuestra la necesidad sentida y reclamada por las exigencias del servicio público; necesidad que trató de satisfacerse por los reales decretos de 21 de Diciembre de 1854 y 2 de Septiembre de 1857, la real orden de 11 de Julio de 1856 y las leyes de presupuestos de algunos de aquellos últimos años; mas era tan débil y deficiente la organización que por las citadas disposiciones se le daba a tan importantes dependencias del Estado, que el señor Marqués de Corvera, creyó indispensable y urgente, robustecerla para que correspondiese a los fines de su instituto y al progreso que se viene realizando en todos los ramos del saber y de la riqueza pública.

El ilustre Marqués, como Ministro de Fomento, introdujo esa reforma en términos que sin perjudicar a la unidad de la representación del

Gobierno en las provincias, adquiriese medio propios y especiales de acción como los tienen todos los demás departamentos administrativos, dotando a dichas secciones, de un personal activo, inteligente y probo, que respondiere, como ha respondido, a los altos fines de su creación. Por eso nos extraña, y no podemos por menos de protestar, con el respeto debido y dejando a salvo las rectas intenciones del Sr. Moret, que en los presupuestos presentados a las Cortes por su compañero el Ministro de Hacienda se estampen para legitimar la supresión de las Secciones provinciales de Fomento, estas palabras: «En realidad, cuantos ramos están a cargo del Ministerio de Fomento, tienen su organización propia y sus jefes determinados, etc.» Precisamente el real decreto refrendado por el Sr. Marqués de Corvera y de que nos venimos ocupando, tiene a llenar ese vacío que se advertía antes de la creación de las Secciones de que se trata. Quiso darles vida propia é independencia, alejándoles de la política y exigiendo al personal a quien se confiará tan importantes veneros de la riqueza pública, condiciones especiales. Les dotó, y pasaron su vida como la laboriosa abeja trabajando incesantemente y sin vilipendio, para llenar los fallos de la riqueza pública. Les dotó con una organización propia y con jefes determinados. No es, pues, exacta, la afirmación del señor Moret, en el sentido expresado, ni tampoco el que se confían a empleados que no son periciales. Igualmente nos parece algo gratuita la aseveración de que no han dado los resultados apetecidos.

GACETILLAS.

Palos.—Anteañoche promovieron un altercado en el Paseo del Príncipe dos individuos, llegando a agriarse la cuestión de tal modo, que uno de ellos dió una bofetada al otro, recibiendo en cambio un bastonazo.

Por varios de los asistentes al Paseo fueron separados los contendientes.

Teatro Principal.—Con una buena entrada puso en escena en la noche del domingo último el cuadro de declamación de la S.ª ciudad «R.ª del Calvo», su anunciada función de beneficencia.

Levantar muertos. El maestro de baile y el quinteto de *Los lobos marinos*, fueron las tres obras representadas, con el acierto que saben hacerlo los jóvenes aficionados que actúan en nuestro coliseo principal.

Los Sres. Lopez y Grifuel recogieron gran cosecha de aplausos merecidísimos y de igual manera los Sres. Orts, Huertes y Ferrer, que cumplieron como verdaderos artistas.

Felicitemos a la Sociedad «R.ª del Calvo», por el adelanto que ha obtenido su cuadro de declamación.

El desgüe.—Ha llamado la atención, siendo objeto de muchos comentarios—dice *El Diario de Avisos*, de Lora—el hecho de citarse a junta de interesados de Herrerías, para el día 4 en la población de Garrucha, y que este acto no se celebre en Herrerías ó en Cuevas, residencia actual del Sr. Marqués de Almonzara.

La venta de fosforos.—Son muchos los industriales de esta localidad, que se hallaban dedicados a la venta de cerillas antes del monopolio, que se lamentan de los perjuicios que se les viene ocasionando con la prohibición de expendir la citada mercancía.

Con algunos hemos hablado y se quejan, de que después que se les ha obligado a gastarse el dinero en papel sellado y otros mil engorros que han tenido que sufrir, después de comprobadas las existencias y preintadas las cajas cuyo valor han abonado ellos, ni les permiten la venta ni les abonan su importe, y allí están los fosforos durmiendo el sueño de los justos, mientras ellos tienen un capital muerto y la exposición de perder la mercancía.

Como esto no parece razonable, llamamos la atención del Sr. Delegado de Hacienda, como inmediata autoridad, para que vea el medio de corregir tal cosa, pues ya que a dichos industriales no se les permite la venta, justo es que se les abonen los perjuicios que tal medida les ocasiona.

Sociedad.—Hemos hablado con varios comerciantes de esta localidad y parece que algunos de ellos se hallan animados para llevar a la práctica una sociedad contra los deudores, sociedad de que hace bastantes dias nos ocupamos en virtud a los rumores llegados a nuestros oídos.

Parece ser que el fin de dicha unión es la negativa a vender el fiado, sustituyendo este medio por el siguiente:

Conocida que sea una persona a quien no falten garantías, que llegue a cualquier establecimiento a comprar al fiado, el comerciante le entregará en metálico el valor del género que haya de adquirir, al objeto de que lo pague en el mostrador y solo quede entre ellos una cuenta corriente que abonará al tiempo convenido; teniendo presente que esta operación no puede llevarla efecto mas que en un establecimiento solo.

Visto por encima este proyecto parece que con él no se realiza ninguna mejora ni modificación al sistema antiguo. Es cuanto a la existencia de acreedor y deudor, no; pero si en cuanto a los libros, por que de esta manera no habría necesidad mas que de uno solo, que podía ser el de cuentas

DE MARTES A MARTES.

PARENTESIS.

Los madrileños mas ancianos no recuerdan cosa igual.

Ni la entrada de aquel ejército maltrecho y diezmado, pero victorioso en Africa; ni la de las tropas que habían vencido en las montañas del Norte á las huestes carlistas, ni suceso alguno de análoga importancia despertó en el pueblo de Madrid interés ó curiosidad semejantes al del juéves último... Cien mil almas, las unas almas sensibles, y de cantar las restantes, invadían la vía pública, formando una masa humana, por compacta impenetrable, en una extensión de dos kilómetros... Desde la Puerta del Sol hasta la plaza de Toros, la calle de Alcalá no era calle; era un hervidero de curiosos, un enjambre de personas. El hecho no era para menos... ¡Oh, eso de que Lagartijo se despidiese del público de Madrid, es un hecho culminante en la historia contemporánea!

Nada importa, en ley de verdad, para la cultura de un pueblo ni para la prosperidad de una nación, que un torero se corte ó no se corte la coleta. Ni siquiera influye en la nivelación de los presupuestos.

Pero así y todo, Madrid, casi en masa, quería ver á Lagartijo, quería aclamarle, como á sus caudillos vencedores aclamaban los romanos... sin perjuicio de destituirlos después, y aun de asesinarlos.

¡Ah, quién sabe la suerte que hubiera corrido el espada adorado del país taurómico, si la guardia civil no le proteje!

Estos ídolos están expuestos á tales contratiempos. Una buena estocada ¡una sola! hubiérale valido á Lagartijo la glorificación eterna. Fuese por lo que fuese, no hubo tal estocada, y el público insultó al «califa» y no le apedreó como á San Esteban apedraaron los paganos, porque estos otros paganos, los de la plaza de Toros, que habían pagado muchos duros por una localidad mediana, no tuvieron oportunidad de arrastrar por las calles al caudillo, toda vez que este huyó... valerosamente de la plaza.

Algo mas de un millón de reales costó á los aficionados la corrida. Algo mas de 50000 duros.

Con eso había para construir un hospital ó para fundar unas cuantas escuelas. Habría con esa cantidad para muchas cosas útiles... Pero no hubieran visto 13 000 personas cómo caía un Dios desde lo más alto del pedestal de su gloria...

Lagartijo está en desgracia, relativa. Relativa, porque en medio de todos los fracasos, tiene la compensación de los miles de duros que ganó en cinco corridas.

Calixto Ballesteros.

UNA CARTA. (1)

CARTA á mi cara mitad. Besos de... su nombre omito; tampoco la fecha cito, porque no hay necesidad.

Por fin me tienes aquí renegando de mi suerte, convertido en momia inerte en este saquizado.

Si aquí dilato mi estancia me va á dejar el fondista hecho un arenque, una arista sin jugos y sin sustancias.

Son, conmigo comparados, dos globos Terry y Ágaa; soy príncipe de la oblea, emperador de delgados.

Tristes horas infelices paso en esta soledad, donde no hay mas sociedad que payos y fregatrices.

Y amanezo echando chispas, y me acuesto renegando de este estrepitoso bando de moscardones y avispas.

Respecto á la instalación, es ya cosa diferente, tengo un patrón complaciente hasta la exageración.

Viejo, sordo, medio ciego, con boca superlativa, que al hablar lanza saliva como una manga de riego.

Tiene su oronda mitad rostro y formas de dios Baco, hija, y echa cada teco que aturde la vecindad.

Sábanas con lamparones, rancio catre de tijera con algunas madriguera, y dos tísicos colchones.

Una mesa sin un pié á quien da el mal de San Vito, y un fermentido armarito con la pingue que yo sé.

Tres sillas desvencijadas, un asero derregado, un crucifijo colgado.

(1) Poesía premiada en el certamen celebrado á principios del mes de Mayo en Pontevedra.

con muchas moscas pegadas;

Un velador cuyo centro es de inmundicia un derroche, una mesilla de noche con lo que suele haber dentro; Y un espejo triangular, ante el que cueiga un rosario, completan mi mobiliario y constituyen mi ajuar.

Estas gentes, aunque toscas, apenas ha amanecido me dan té, muy bien cocido, ó chocolate con moscas.

Raniego de su cuidado, y dándome á Barrabas, echo el desayuno atrás volviéndome al otro lado.

Peró tal me cuida el dueño, que antes de medio minuto ya está el grandísimo bruto interrumpiéndome el sueño, y trayéndome el té con un rayo que lo parta, y diciéndome una sarta de... «Arde usted, tómele usted».

Apenas en el reloj suena la hora convenida, ya está la mesa servida, y estoy en tortura yo.

Me siento, y se pone en frente una femula muy sorda, muy chiquitilla y muy gorda, muy negra y muy reluciente.

Y ante tan gran maravilla, por lo pestilente y roms, ehíco, coma lo que coma, todo me sabe á morcilla.

Carne de cabra... ó cabron que en el sexo no estoy ducho, hueso de pollo, y no mucho, la homeopatía en jamón.

Y un pan tan tierno y tan bueno que me asombra y maravilla; para arrancarle una setilla se necesita un barreno.

Diez pesetas cada día me lleva este sordo tuno, es decir, tras el ayuno una perpétua sangría.

Y no es oro á lo que infiero, según pude descubrir, por que tienen que servir los platos con peluquero.

Mas todo este padecer que te dejo relatado, son tortas y pan pintado para lo que vas á ver.

Tengo un barbero ¡qué pieza! lo mismo es verme, el bandido se agarra á brazo partido con mi inocente cabeza;

Y á tajos, y á cuchilladas, y á reveses, y á picchazos me va arrancando á pedrezcos el cuero de las quijadas.

No tengo ni un punto ileso en este triste semblante; la carne no es ya bastante, ¡pronto me afetaré el hueso!

Siempre teniendo un desliz del arma desolladora, mientras su izquierda traidora hace presa en mi nariz;

Y, convirtiendo en timón el cartilago presado, á mi rostro desdichado cambia el rumbo de un tirón.

Y no para aquí; el gran pillo intentó ayer con denuevo meterme en la boca el dedo para estirarme el carrillo.

Llegó hasta aquí mi paciencia, y fué tal mi indignación, que ni un tigre, ni un león salta con mayor violencia.

¡Meterme á mí!... ¡Voto á tall! ¡un estoy de furia ciega; ¡me tomé por el gallego que se aseita en el portall!

Por si vuelve á un atrevido tan estúpido y tan repugnante, me afetaré en adelante con el revolver montado.

Y al movimiento primero que observe de su pulgar, ya puede el mundo rezar por el alma de un barbero.

En fin, esposa querida, diré para concluir, que si á esto llaman vivir, no vale nada la vida.

Y si sufrir tan penoso no termina en plazo breve, buscaré en puñal alevé tranquilidad y reposo.

Prepara el luto en secreto, pues esto lo hago sin dnda, y á Dios, probable viuda de un mártir en esqueleto.

Antonio Rubio.

REDIMIDA.

Colaboracion inédita.

Estaba furiosa y tenía motivos para estarlo. La noche anterior, en el palco de la comedia, Villafraude, el pagano de turno, prometió solemnemente ir á buscarla á las tres y llevarla en su carruaje blasonado á dar una vuelta por el paseo de coches del Retiro.

Á la hermosísima vergadora le halagaba mucho la idea de pasear en el coche del opulento marqués, llevando a éste á su lado, haciendo ostentación de

su triunfo y abofeteando moralmente á la marqués, que no dejaría de ir como de costumbre, y acompañada de sus hijos, al aristocrático paseo.

Erán las tres y diez minutos y Villafraude no venia. ¿Qué significaba esta falta de puntualidad? ¿Le tendría miedo el muy imbécil, á su mujer? De seguro que sí... ¡Oh! pues lo que es el a no estaba dispuesta á perdonarle su cobardía. En cuanto le echara la vista encima se lo diría muy clarito...

«Aquí sobre uno y eres tu.» ¡Vaya si se lo diría! Ya güen iba á alegrarse del rompimiento... Por ejemplo, el duque de Monterrabanos que le hab'á escrito en el trascurso de un mes tres cartas altamente conmovedoras...

Cuando las manecillas del reloj señalaron las tres y media, Pilar con movimientos bruscos y nerviosos y mordiendo los labios se quitó los guantes el abrigo y el sombrero y los fué tirando sobre los riquisimos muebles de aquel gabinete que era un arsenal de objetos tan valiosos como inútiles. Después sentóse junto á un precioso ve ador de malaquita y se dispuso á escribir al duque. Pero la ira había alterado sus nervios y tuvo que renunciar á su propósito por falta de serenidad en el pulso y de ideas en el cerebro. Cambió de sitio, sentándose junto al balcón y llamó á Carmen—una muchacha morenita y vivaracha—para que le trajera el último número de «El Arriquin», periódico ilustrado. Cuando Carmen se lo entregó, lo tiró al suelo. No tenía ganas de leer...

De lo que tenía ganas era de decirle cuatro desvergüenzas á Villafraude... ¡Al muy estúpido le ven a costar caras su informalidad y cobardía!...

Miró á la calle... En la acera de enfrente habíase formado un círculo de hombres, mujeres y chiquillos. En el centro de aquella rueda de seres humanos vió un montón de trastos viejos, muy viejos; una mesa, tres ó cuatro sillas desvencijadas, un baul, un catre, un jergón y un cesto de cacharros ennegrecidos por el humo... Dos guardias de orden público que acababan de llegar al sitio donde se golpeaban los curiosos ocupaban en la ardua tarea de suplicar á estos que dejaran el tránsito libre.

Del portal de la casa situada enfrente del balcón que servía de observatorio á la vengadora, salió en aquel instante una mujer humildemente vestida.

Llevaba de la mano á un niño de corta edad y tapabase á medias el desengaño rostro con el pañuelo que le servía para enjugarse las lágrimas.

Todas las miradas clavaronse en ella y en el niño y casi todos los semblantes expresaron la mas profunda conmiseración... Pilar comprendió lo que aquello significaba: un deshucio, una de esas horribles escenas finales del drama de la miseria. Ovidió á Villafraude y sus sentimientos de rabia y venganza quedaron adormecidos por el sentimiento de la compasión. Llamó á Carmen y le dió una orden precipitadamente... A los pocos minutos la mujer del traje humilde penetraba en la estancia llevando de la mano á su pequeño niño.

El dolor físico y el dolor moral habían hecho horribles extragos en las fecciones de aquella madre desventurada. El llanto había dejado señales indelebiles en sus ojos. El hambre había hecho desaparecer el color rosado de sus mejillas y convertido su cuerpo, airoso y elegante, en una amargón de huesos.

El pobrecito niño era también un ser endeble. La falta de buena alimentación y de aire puro, dificultaban su desarrollo. Tenía el rostro amoratado del frío.

Pilar salió al encuentro de los dos desheredados de la fortuna, hizo que se sentara la madre en una marquesita, junto á la chimenea, sentóse ella á su lado, en un cojín de terciopelo rojo.

Después atrajo al niño que, lleno de asombro al ver cosas que jamás había contemplado, no acertaba á moverse y le dió un sonoro beso, beso que pegó la mujer del traje humilde con una mirada de inmensa gratitud.

Y luego, apoyado en las rodillas de su madre, contemplaba sin parpadear y con la boca abierta, las figuritas de porcelana colocadas en artístico desorden sobre algunos muebles de rarísima forma. Pilar interrogó con dulce y cariñoso acento á la recién llegada y este, con voz debil y a menudo interrumpida por los sollozos, contó su historia á grandes rasgos.

Historia triste, tan triste como vulgar. Un hogar tranquilo y lleno de comodidades dentro de cual se entregaron recientemente casados á los infatigables goces que proporciona el amor cuando va acompañado de la juventud y de la riqueza...

Un hermoso sueño de felicidades que dura cuatro años y que es interrumpido por una de esas desdichadas que sacan á pública subasta sus encantos y que los adjudican al mejor postor... Una transformación completa y rapidísima. El paraíso convertido en infierno; la amante esposa en víctima, el cariñoso marido en verdugo.

Después, la ruptura de aquellos santos lazos. Un hombre que á todo trance, quiere saciar la sed de oro de la impudica aventurera... Una madre que ruega con el hijo de sus entrañas, al abismo de la miseria y de la desesperación...

«La odiara V. mucho ¿verdad?» preguntó Pilar con acento conmovido y fijando sus azules ojos en el tronco que ardía en la chimenea, por no sentirse con fuerzas para mirar cara á cara á la virtuosa mujer que tenía á su lado. Y la mujer virtuosa respondió con encantadora ingenuidad. —La compadezco.

Bien sabe Dios que mi compasión hacia ella es tan grande como el desprecio que él me inspira. Cuando ella le llegue la hora de sufrir, no tendrá un hijo que la consuele, acariciándole y besándole, como este tesoro mio me acaricia y me besa siempre que me ve llorar... Mire V... No deseo en este mundo mas que dos cosas: que no me falte mi hijo y que pueda verle hecho un hombre honrado y trabajador... Lo que he sufrido y lo que me queda que sufrir me importa poco con tal de ver realizadas esas dos aspiraciones. Las lágrimas brotaron abundantes de los ojos de aquella desventurada. Pilar sintió que los suyos se humedecían, y después de sacárselos, se atrevió á mirar frente á frente á su interlocutora.

El sentimiento purificaba á la hija del vicio colorandola, en la escala de moral, á la altura de aquella virtuosa mujer.

Carmen interrumpió de pronto la conversación y miró de un modo muy significativo á su ama. Esta vació durante breves momentos, levantóse, llamó á su doncella á uno de los extremos del gabinete y cijo en voz baja y con la firmeza del que ha tomado una resolución irrevocable: —Dí al señor marqués que me es completamente imposible recibirle hoy. —¿Y si me pregunta? murmuro la doncella. —¡Ah! si te pregunta... le dices que no puedo por que me acompaña en esta instante mi hermano; á quien no veía desde hace muchos años.

Carmen miró á su señora y á la mujer del traje humilde; hizo un leve gesto de incredulidad, se encogió de hombros y salió.

El marqués de Villafraude, hablando con tres de sus mas íntimos amigos, decía dos meses después: Regalarla mi caballo Relámpago y mi yegua Pomona, que son los animales que mas quiero, al doctor que consiguiera curar á esa chica su extraña locura. —Pero ¿está efectivamente loca? preguntó el vizconde de Valle-Fértil.

«Loca rematada!» añadió el marqués.—Segun las noticias que ultimamente he adquirido, vive en Valladolid al lado de una joven tísica, á quien llama hermana y de un pequeño niño á quien da el nombre de sobrino; y se dedican las dos mujeres á las ingratas tareas de la costura, ganando lo indispensable para vivir muy modestamente.—De modo que su conducta...—dijo otro de los desocupados. Irreprochable amigo mio; irreprochable hasta el punto de que he y por allí mas de un joven que aspira á dar su nombre á Pilarets. Temo que acabe por unir su suerte á la de cualquier empleado de 6000 reales con descuento.

—¡Lastima de muchacho!—exclamó Valle Fértil.—¿Cuanto mejor sería que la encerraran en un manicomio. Resonó una triple carcajada. ¡Pobres mentecatos! Pilar había conseguido redimirse. Ello no se redimirían nunca. Los clavos del vicio puecen romper sus cadenas y ser libres. Los esclavos de la estupidez... estan condenados á eterna esclavitud.

Tomás Camacho.

DEUDA PAGADA. (1)

Ya se van: formados ganan lóbrega, desierta calle, llevando en el alma penas y en los ojos vergonzantes lágrimas que caen el suelo sin que las recoja nadie.

Ya se van: honda amargura se refleja en sus semblantes, que nada entristece tanto como el fragor del combate, teniendo tan frágil vida, siendo la muerte tan feoil.

Pero la patria los llama, tal vez por causas muy grandes; esa patria que se erige en dueña de los hogares, para ir grabando su historia con caracteres de sangre.

¡Venturosos los que tienen dinero con que librarse. Esos, sin duda, no son hijos de la misma madre!

Anuncian la luz del alba los gorjeos de las aves; diez batallones formados guardan la entrada de un valle, con los fusiles en tierra, ¡el pensamiento que á saber Los brazos de los señores rechinan al reblatarse, y alta flota la bandera del viento á la voz salvaje.

¡Fuegol! repiten en ecos; los batallones se abren, y como rorco torrente que las llanuras invade, entre balas que se cruzan unos siguen y otros caen, hasta que el monte coronan llenos de polvo y de sangre.

El toque de retirada llevan las ondas del aire; emudecen los cañones; cesa la lucha un instante, y se replegan las fuerzas que ganaron el combate, mientras huyen los vencidos por los altos peñascales.

Del canoro ruiseñor se escucha el lánguido acento, y en sus alas lleva el viento vagos cantares de amor.

Cubren las sombras el valle; las alegres castañuelas crujién hacen las meueles mas bonitas de la calle, y dulcemente retrata su faz en el arroyuelo, blanca luna que en el cielo semeja botón de plata.

¡Ya vienen! Corre la gente. ¡Ellos son! ¡Qué regocijo para aquella que á su hijo puede abrazar nuevamente!

¡Qué afán para la que oyó contar del que amante espera, que al pasar una trinchera bañando en sangre rodó.

La extraña dicha sentida aumenta su desconuelo, por que era su único anhelo aquel hijo de su vida.

Y al ver como van pasando los que vuelven á su hogar, siente que el llanto al rodar va sus mejillas quemando.

Reses que egoístamente por ganar mayor estirra asentáis vuestra bandera sobre una sangre inocente;

Patria que á eterna efición á humilde seres condenas... ¿Cómo compensas las penas que causas al corazón?

Mas, bah, tamaño argüir fuera locura sin par. La patria sabe mandar aur que no sepa sentir.

Si un soldado succumbió, se da una cruz laureada. ¡Con eso está bien pagada la madre que le parió!

Ramón Blasco Segado.

(1) Poesía leída en la velada que tuvo efecto en el Circulo Literario almeriense, en la noche del 28 de Mayo último.

SOLUCION AL GEROGIFICO ANTERIOR

Uno se fué de Cadiz á Milan á pié

CHARADA

Aellido es mi primera,
nombre de letra segunda,
y mi TODO los toreros
siempre en las corridas usan.

Casos y cosas.

—¿Es verdad que se ha vuelto á casar su hermano de usted?
—Sí señor; es verdad.
—¿Hombre! ¿cuando no hace aún los nueve meses que ha enviudado...!
—¿Qué quiere usted?... Dice que no quería pasar solo el triate aniversario de la muerte de su mujer.

Entre bailarinas.

—¿Tu padre! ¡tu padre! vaya una persona elegante y distinguida... ¡tu padre!
—¿Y el tuyo? ¿Que ni le has conocido nunca!
—Es verdad; pero estoy segura de que es un hombre de chaqueta.

En un banquete.

Al sentarse á la mesa exclama la dueña de la casa:

—¡Dios mío! ¡Qué contratiempo! ¡Somos trece!

—No se apure V., señora,—dice uno de los convidados—yo comeré por dos.

Gaceta.

Día 3.

Gracia y Justicia.—Real decreto autorizando al ministro del ramo para adquirir por gestión directa los medicamentos necesarios en la penitenciaría de Osaña.

Fomento.—Real decreto nombrando consejero de Instrucción pública á catedrático S. Piernas, y otros, dando reintegro en el cuerpo á dos ingenieros de caminos que han servido en Ultramar.

Ultramar.—Reales órdenes declarando exentas del impuesto transitorio del 10 por 100 las legumbres secas y el chocolate de fabricación peninsular y su importación en las Antillas.

Receta culinaria.

Torta de calabaza.—Deshágase cierta cantidad de calabaza en una cazuela con un poco de maneca, y pásese por el tamiz de cerdas; cuando esté reducida á mermelada bien espesa, colóquese en un tazón con un cuartillon de azúcar en polvo, tres huevos, tres yemas y la raspadura de un limón, todo bien mezclado: se prepara un molde como para la anterior, y se cocerá de la misma manera.

Arboricultura y floricultura.
GUSTAVO LALANDE.

Jardin del Diezmo, carretera de Murcia.



Adorno con plantas y flores de salones, comedores, bailes, etc.

Arboles, plantas, semillas y flores de todas clases. 3-8

Castañas pilongas.

De clase superior se acaban de recibir en el Bazar de Ultramarino del Malagueño, 2 Santo Cristo, y Marquesa 2,



VENTA.

Se hace en muy buenas condiciones de tres bóvedas recién construidas, subterráneas, del Cementerio de San José, con 16 nichos una, 12 otra y 24 la tercera.
Para mas informes, precio y contratación, en la calle de Murcia núm. 21

ALMERIA.

Imprenta de LA CRONICA MERIDIONAL

PARA ENFERMEDADES URINARIAS.
SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen mas pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Catorce años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Medicina de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Frasco, 14 rs. Farmacia Dr. Pizá, plaza del Pino, 6 Barcelona y principales de España.—Depositorio en Almería: J. Vivas Peró.

Se remiten por correo anticipando su valor

¡NOVEDAD! ¡NOVEDAD!

FABULOSA BARATURA

LA ASPIRACION CONSTANTE DEL AFICIONADO AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

20 PESETAS

FRANCO DE PORTE

EN

TODA ESPAÑA

Gran lijereza

PESO

600 gramos.



20 PESETAS

FRANCO DE PORTE

EN

TODA ESPAÑA

Pequeño volumen

LONGITUD 16 CENT.

altura 10 cent.

EL PEBEUS DETECTIVE nuevo aparato instantaneo de Fotografía, con el cual pueden obtenerse copias de todas las escenas animadas de la vida como grupos, carruajes en movimiento, caballos al trote, al galope, etc.
Con este sencillo aparato todo el mundo puede volverse fotógrafo.
Es indispensable acompañar a las cartas de pedidos las 20 PESETAS en libranzas, letras, sellos, ó cualquier valor de fácil cobro.

Depósito universal de aparatos fotograficos, 34, calle de Fernando VII, Barcelona.

Casa especial para los aficionados. Unica en España para toda clase de novedades fotograficas.

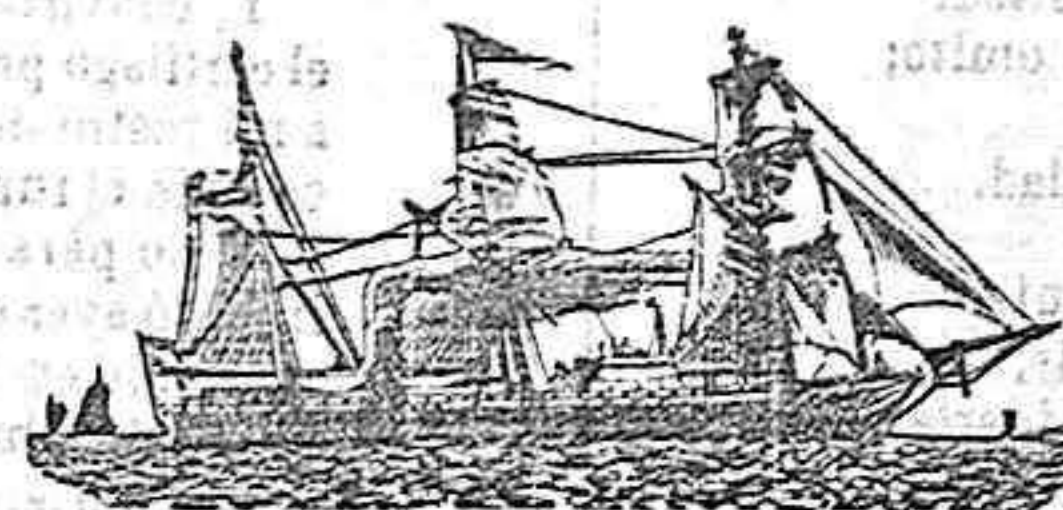
Se expide Gratis el GRAN catalogo ilustrado con grabados

SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRAS ATLANTICA

de Barcelona



SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASTALANTICA

de Barcelona

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes á partir del 6 de Enero del 83 y de Manila cada 4 jueves á partir del 26 de Enero de 1893

LINEA DE BUENOS-AIRES.—6 Viajes anuales para Montevideo y Buenos-Aires, con escala en San Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz, y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO POO.—Viajes aguales para Fernando Poo, con escalas en La Palma, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.—Servicio de Tánger.—El vapor «Joaquín del Piñero» saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes para Tánger, Algeciras y Gibraltar, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vueltas. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurarias mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores industriales, que recibirá y examinará á los destinos que los mismos desiguen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Comandante: Sr. Ruiz Reyes ó hijo en liquidación

Cepa Medoc.

Esta excelente marca de vino propio para mesa, se vende en el

Bazar de Ultramarinos del Malagueño,

2 Sto. Cristo y Marquesa 2,

Almería.

Imprenta de Alvarez.

Este antiguo y acreditado establecimiento, situado en la calle de las Tiendas, desde el año de 1833, se ha trasladado á la calle Ancha del Santo Cristo.

EMPLASTOS

perforados americanos de fieltro rojo del doctor Winter.



Los emplastos perforados americanos de fieltro rojo del Dr. Winter curan reumatismo, neuralgia, lumbago, sciatica, pleuresia, dolor de garganta, celobrubre, crip, dolores de cabeza, pecho, abdomen, pulmones, estomago, totes que obran y todas las enfermedades de los poros de la piel. Remplastos perforados de fieltro rojo en creacion. De venta en las droguerías y boticas. The Winter's American Plaster, Felt Perforated Plaster. Wholesale: New York.

Los emplastos perforados americanos de fieltro rojo del doctor WINTER infunden una curacion eléctrica por todo el sistema, é instantaneamente mitigan los dolores, fortalecen los órganos digestivos debilitados y devuelven a los enfermos la salud, sin ninguna fé ya menudo á pesar de los temores y las preocupaciones. E todos emplastos son especialmente útiles para fortalecer los delicados músculos dorsales de las señoras en sus periodos mensuales. Todas las escuelas de Medicina los recomiendan y usan para las curas de las afecciones neurálgicas, reumatismos, dolores en el pecho, debilidades causadas por indiscreciones anticipadas, esfuerzos indidos ó enfermedades de los riñones y para todas las enfermedades que resultan de interrupciones en la circulación.

Los comerciantes, banqueros, sacerdotes, estudiantes, dependientes y empleados de ambos sexos cuyas ocupaciones les obligan á estar sentados y expuestos á contraer dolores por falta de ejercicio de sus miembros, deben ocurrir á los Emplastos Perforados del Dr. Winter, en el momento en que sientan alguna sensación desagradable que afecte sus cuerpos.

No se deben usar otros EEMPLASTOS que los de bayeta encarnada del Dr. Winter de New-York, recomendado por todos los créditos.

Se hallan de venta en las principales boticas y droguerías.

LA MUTUAL LIFE.

COMPANIA

de seguros sobre la vida de Nueva York

Merece la primera consideración, puesto que ocupa el lugar mas eminente entre las instituciones de seguros sobre la vida del mundo y ofrece ventajas superiores en todos conceptos, juntos con una solidez y seguridad financiera sin igual.

1. Es la mas antigua Compañía de Seguros sobre la vida en actividad en los Estados Unidos.

2. Es la mayor compañía de seguros sobre la vida del mundo.

3. Es la institución financiera mas fuerte del mundo ascendiendo en activo á mas de 286.000.000 de pesetas.

4. Es la compañía mas sólida en que asegurarse.

5. Es la compañía mas barata en que asegurarse, haciendo sus gruesos dividendos que el costo del seguro sea mucho menor que en ninguna otra compañía.

Para detalles dirigirse á las oficinas; Alcalá 3, Madrid.

Se necesitan buenos agentes en toda España.

FRANCISCO LOPEZ MARQUEZ.—Escultor, lapidario y marmolista, se ha establecido en la calle de los Albigas, frente al kiosko del Café Suizo, y ofrece sus trabajos, en especial construcción y á precios arreglados. Hay lápidas desde 10 pesetas

Abanicos

VENTA POR MAYOR

A. L. Serra de Madrid, avisa al comercio de provincias que ha recibido un completo surtido de abanicos del Japon.

Se mandan muestras al comercio previo pago ó referencias que satisfagan por completo.

ABANICOS ANTIGUOS

Se compran á altos precios

Fabrica de caretas y muñecas de carton.

Se remiten gratis catálogos (al comercio) de estos articulos.

A. Lambex, Madrid; Caballero de Gracia, 15

COLEGIO DE S. LUIS

Gonzaga.—Este acreditado centro de enseñanza que desde el año 1884 ha estado establecido en la Plaza de Florencia número 4 se ha trasladado á la calle de Marian número 6, junto á las oficinas de Fomento, local que con sus amplios salones y buena ventilación reúne las mejores condiciones higiénicas, lo que unido si vastísimo material científico que cuenta, pues su Director D. Rafael Bedmar y Pradal, nunca ha omitido sacrificio alguno por dotar este establecimiento de todos los elementos necesarios para obtener los mayores y mas rapidos adelantos de sus alumnos, lo pone á la altura de los primeros de su clase de población de mayor importancia.

En la Administración de este diario se admiten anuncios de esquelas de defunción, funeral y aniversarios desde 2 pesetas hasta 50.