





# LA INFORMACION

entrará desde el día 1.º de Enero en un periodo de grandes reformas  
Aumentará su servicio telegráfico, publicará frecuentemente extraordinarios y dará a conocer las figuras más salientes, en su sección de fotograbados, de la política, de las ciencias y las letras  
También nos proponemos sortear entre nuestros numerosos lectores regalos de atracción y utilidad. Apesar de los sacrificios que estas innovaciones suponen LA INFORMACION sólo costará al mes una peseta de suscripción. Número suelto 5 cént.

## INTERESANTE A TODOS

Con objeto de satisfacer los deseos de cuantos tengan hijos ó parientes en la guerra "La Información" ha organizado un servicio para que sus lectores conozcan por su conducto, la situación de los soldados que sirven en África  
**Este servicio es completamente gratuito y bastará para tener derecho á utilizarlo que las cartas que se nos dirijan contengan: el nombre del soldado, el Regimiento, Batallón, Escuadrón, Bateria, Compañía, etc.**  
en que sirven y punto de su residencia, sino segura probable.  
**También deberán acompañar franqueo para la contestación**

### La alimentación de los enfermos del estomago

Generalmente toman mucha leche, y bas'antes de ellos no la pueden digerir. Su alimento ideal es el «GLAXO» (Leche de Vaca apropiada al estómago humano), de digestión facilísima y poder nutritivo maravilloso; el «GLAXO», tomado en vez de leche, quita el dolor y normaliza la digestión; cura la diarrea, por crónica y fuerte que sea, á cualquier edad; quita los vómitos de las embarazadas y repone las fuerzas de ancianos y convalecientes; es la última palabra de la ciencia de la alimentación, que crea más robustos á los niños que ningún otro alimento. Los resultados se advierten inmediatamente.

Venta en Farmacias, Droguerías y Tiendas de comestibles.  
Representante en Almería, *Cristóbal Romero Rivas, Plaza de Santo Domingo.*

### La "Remington"

**Escribe,  
suma,  
resta.**

=6, Trafalgar 6, Barcelona.=  
::: Paseo del Príncipe 30, ALMERÍA. :::  
Teléfono 142

### La Confiance

Compañía de Seguros contra Incendios  
Fundada en París en 1844

69 años de existencia

Delegación General, en España Preciados 25 Madrid

Capital social suscrito	Francos	10.000.000
Idem desembolsado	Idem	4.000.000
Primas cobradas en 1912	Idem	7.116.409,55
Siniestros pagados en 1912	Idem	2.864.717,29
Idem id. desde su fundación	Idem	129.709.004,50

Garantías	Capital social	10.000.000	58.185.549,64
	Reserva legal	2.000.000	
	Id. fluctuación de valores	500.000	
	Id. riesgos en curso	1.819.846,80	
	Id. anulaciones eventuales	100.000	
	Primas á cobrar en los ejercicios sucesivos (cartera)	43.765.702,84	

Subdirector para Almería y su provincia

**J. Rodriguez Castellanos**

Aprobado por la Comisaría de Seguros en 30 de Julio de 1913.

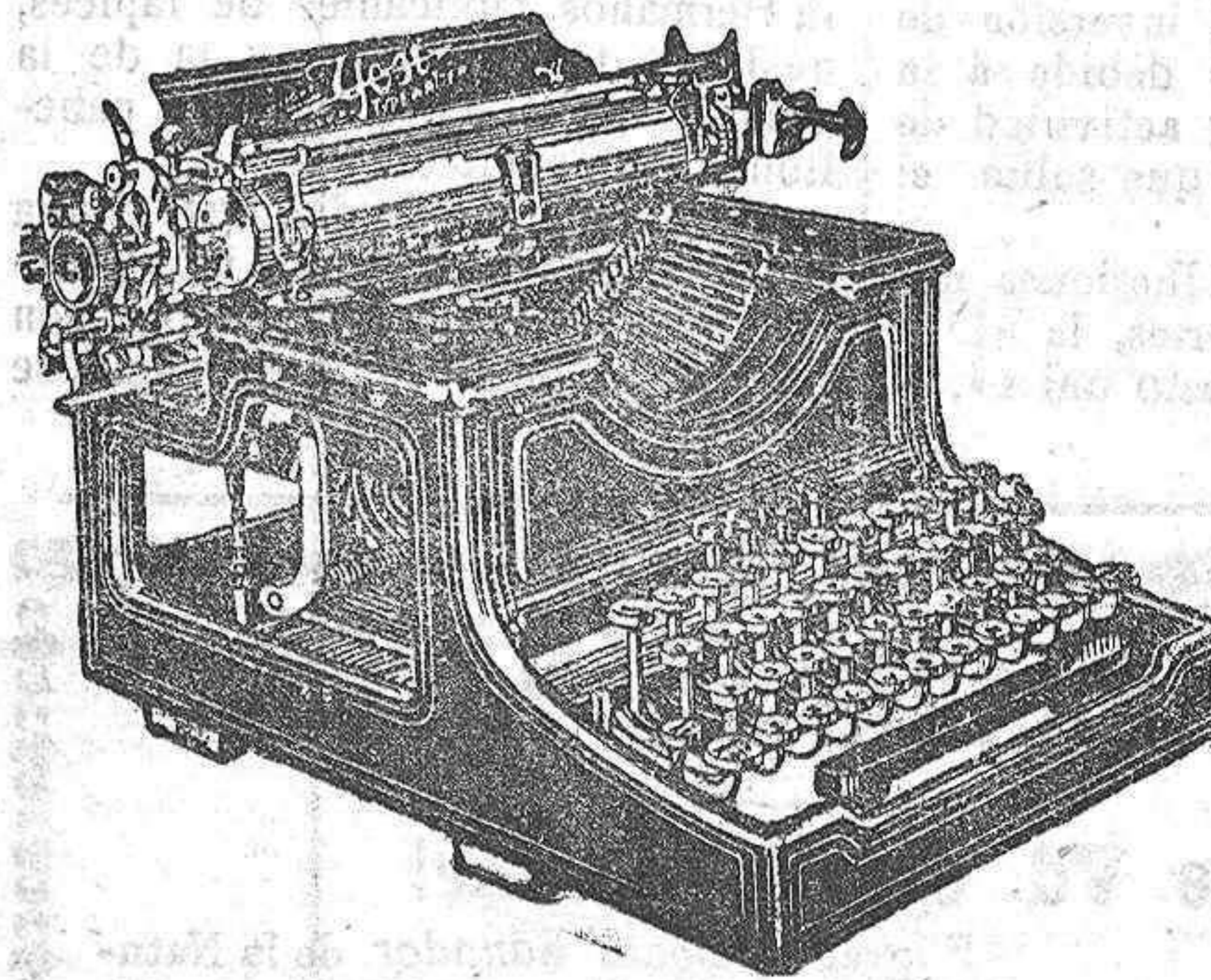
### LA Flor de Lis

No hay que dudar que lo mejor para teñir el pelo es

**La Flor de Lis**

De venta en Droguerías y Perfumerías

### MAQUINAS "YOST" PARA ESCRIBIR



Lo más perfecto y conocido que se ha fabricado

en máquinas de escribir.

No tiene cinta, no desaparece lo escrito

Enseñanza de mecanografía

Clase diaria, 5 pesetas al mes

Se hacen copias y traducciones

mecánico para reparaciones

Casa Centra-Barquillo, 4 y 6 Ma  
Sucursal en Almería, Paseo del Príncipe

### Academia de corte y confección

Profesora

Doña Elisa Muñoz de Oliván

En esta Academia se enseña á cortar y confeccionar en poco tiempo toda clase de trajes y abrigos de señoras y caballero y canastillas para recién nacidos.

Clases profesoras de corte. Idem

para señoras y señoritas desde pesetas 750 al mes.

Método Rodriguez y cinta (sistema del corte) 12 pesetas.

Interesante á modistas. Se enseña á cortar y probar á la perfección en 15 días por la cantidad de 30 pesetas.

Todas las prendas se confeccionan con arreglo á los mejores figurines, que se publican.

que es mi peor enemigo.

El falso vizconde quedóse otra vez pensativo y continuó después:

—Una vez en Florencia, fui presentado en casa del conde De Rossi, y allí me esperaba un nuevo desengaño.

Mendes palideció é hizo un movimiento en la silla.

—¿En casa del conde De Rossi?—balbuceó.

Y no se atrevió á continuar.

—¿Acaso amáis á alguien que frecuenta aquella casa?—preguntó Norberto con voz alterada y fingiendo una viva agitación. —Perdonad mi curiosidad.

—Si, amo á una mujer que va allí con frecuencia—respondió Mendes, que estaba como sobrasacas y que sentía una necesidad espantosa de expansión;—la amo con locura.

—¿Y... podré saber su nombre?

—Rina la hija menor del barquero Marala. Norberto fingió un suspiro de satisfacción, y un relámpago de triunfo brilló en su mirada.

—El mismo le confiesa—pensó.

—Es una estatura angelical—prosiguió en voz alta, y comprendo vuestra felicidad si sois amado.

—Hasta ayer lo había creído, pero hoy...

Norberto aguzó el oído, y apenas si podía respirar.

Hoy sufre extraordinariamente, y me encuen-

ra dar lugar al amor oculto y fuerte del amante desesperado.

Todavía estaba sumergido en sus dolorosos pensamientos, cuando llamaron á la puerta del estudio.

El mismo fué á abrir.

Norberto se presentó, excusándose por haber ido tan temprano.

—Pero es á tanto el deseo que tenía de ver vuestros trabajos—añadió echando la mano del pintor,—que he prescindido en absoluto de la etiqueta.

Mendes se inclinó sonriendo.

—Me complace mucho con vuestra visita—respondió el vizconde, como ya os dije, más que á algunos esbozos incompletos. ¿Queréis verlos?

El falso vizconde no se hizo repetir la invitación.

Fingió prestarle su atención á los lienzos que había en la pared, de los cuales habló con gran entusiasmo; pero en el fondo observaba de reojo al pintor, cuya palidez y cuya turbación advertió.

—¿Qué le habrá pasado á este hombre?—pensaba Norberto.

Y después en voz alta prosiguió:

Tenéis aquí tipos de verdadera belleza. Composiciones atrevidas, libres de la imitación servil y del amaneramiento escolástico. Sois uno de los pocos genios que han sabido sujetar el arte

cara entre sus manos, trató de coordinar sus ideas y esclarecer las dudas que oscurecían su mente.

Desechó la sospecha de que la joven, de candidísima mirada, hubiera querido divertirse á su costa, para acoger la idea de que la timida estuviese prometida á otro, un instante de reflexión more?

—Pero no—dijo—me acordé ayer que era completamente libre.

Y el desventurado fluctuaba entre la ansiedad y el temor.

—¡Dios mío!—murmuraba,—hay para volverse loco. No lo comprendo.

Giacomo, que escuchaba ansiosamente, estuvo sintiendo durante toda la noche un sordo murmullo que le inquietaba, el ramo de pisadas y el repetido respirar; pero no se atrevía á llamar á la puerta ni á inquietar á su querido señor.

La mañana siguiente Mendes pareció en el comedor bastante tranquilo. Había recobrado en parte su sangre fría, y en un momento de tranquilidad recordó su encuentro con el vizconde de Sarac y la visita que éste debía hacerle aquella mañana.

Una vez que se hubo desayunado, abandonó su palacio y se dirigió al estudio.

Pero no se puso á trabajar porque se sentía sumamente abatido, y además en aquel instante el afecto incontestable del artista desaparecía pa-

