

LA INFORMACIÓN

Diario liberal democrático y de intereses generales

PRECIOS

En Almería, la suscripción de un mes, 1'50 pesetas
En provincias > trimestre 5 >
25 ejemplares para la venta. . . 0'75 >

Número suelto 5 céntimos.

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelos funerales, & precios convencionales

FEBRERO

17

SABADO

Santo de hoy
San Julián
Santo de mañana
San Eladio

APRETANDO EL CERCO

Hay que convenir en que existe una verdadera incontinencia, una evidente falta de resignación en los conservadores, mal ajenos ya, según todas las señales, con este obligado apartamiento del poder en que, sus culpas principalmente, les tienen.
Después de aquel fracasado asalto a las alturas, que tan mal les resultara, vino aquel otro desplante del Sr. Maura en el Parlamento, tan poco edificante, tan manifiestamente ineficaz... Después, siguieron aquellas acusaciones tan atrabiliarias como injustas, tan injustas como estériles del discurso del Sr. La Cierva. Por último, son síntomas de la campaña conservadora por la conquista del poder, todos esos actos coincidentes que, como obediendo a una consigna, realizan distintos hombres de ese partido, con la intención sin duda de que lo que no pudo ir a sus manos por méritos propios, vaya por dificultades creadas a los que gobiernan...
No nos duelen, antes nos regocijan estas ineficaces actuaciones del maurismo, matizadas de la ausencia en su pro de algunos conservadores prestigiosos, conservadores de esos que por no tener sobre el ningún sambenito de dificultad insuperable, podrían substituir al gobierno actual en cualquier instante, sin la protesta que tendrán a su hora los revoltosos de hoy...
Por lo demás... es lamentable el espectáculo de un partido de tradición seria, convertido a la pobre manía de aquel donoso don Eleuterio Crispín de Andorra, a quien los silbidos sonabanle a arrullos y las protestas le enardecían para nuevas obras que incitaban al público otra vez contra él.
Además, los conservadores parecen aconsejados estos tiempos por sus enemigos y no aciertan sino rara vez con la ocasión adecuada para acometer, y a cada empujón suyo, miles y miles de brazos ofrecen voluntarios para mantener aquello que quisieran ver por los suelos...

Reunión magna

La Junta directiva del Círculo Mercantil, en sesión celebrada anoche, acordó convocar a una Asamblea a las clases mercantiles e industriales y otros elementos de la ciudad, para tratar del traslado a Granada de las oficinas de la Compañía del Sur de España, estudiando la forma de impedirlo.
La Asamblea, que será convocada por medio de una proclama, se verificará el día 22 del actual.

Todo está igual

Mañana empieza
Hace diez años, el Carnaval se reducía a estertóreos gritos en los cafés, a bocinas estridentes por las calles y a indecentes trapajos por todas ellas.
Ahora en los cafés hay animación, pero orden; son muy escasas las bromas de mal género en las vías públicas y ha disminuido

Puntales para parrales

Azufre sublimado
Orozco y C.ª, S. en C.
Príncipe, 34.

Milicia

mucho el número de disfraces decorosos.
En cambio, han dado al Carnaval no poca animación las «batañas» con sus premios, su «Piñata» y su desfile; se han organizado buenas estudiantinas; nuevas cultas Sociedades dan amenos bailes, en los que el arte y el buen gusto predominan...
El lector habrá comprendido fácilmente que eso no es aquí.
Almería continúa ahora como estaba Málaga hace diez años, por que salvo los bailes del Casino y del Círculo Mercantil, el Carnaval en nuestra ciudad es una mamarrachada como otra cualquiera.
Y quizás mayor que cualquier otra mamarrachada.

De un maestro

El periodista y el orador se han odiado toda la vida: Danton odiaba a Camilo Desmoulins... Este odio es explicable: el orador es un periodista que pronuncia sus artículos ante un público necesariamente limitado, el de los oyentes... El periodista es un orador que escribe sus discursos para que sean leídos por millares y millares de personas, las que están cerca y las que están lejos...
Lleva ventaja el orador al periodista en los prestigios sugestivos del arte escénico con que adorna y embellece la frase...
Aventaja el periodista al orador en que, a poco que sepa de gramática puede ser más correcto y más metódico...
El orador lanza sus frases al aire... El periodista las oadena, alifa y corrige en el papel.
El odio subsiste a través de las generaciones y todavía Danton sigue aborreciendo a Camilo Desmoulins.
J. ORTEGA MUNILLA.

Los tres ratas

Han caído en poder de la policía varios ratas, a los que han agitado el Carnaval, días en que ellos pensaban hacer una buena recolección.
¡Picara policía!
Cuando más tranquilos se encontraban los infelices tomando el sol en el dique de Levante, en espera de tomar alguna otra cosa al primer descuido, ¡zas! llegan los polizontes y sin remordimiento de conciencia les estropean el paso doble.
Los rateros capturados responden a los nombres de Manuel Ligerio Navarro (s) el rubio de las

EN EL GARLITO

La comisión de presupuestos del Congreso aprobó ayer los créditos concedidos para la guerra de Melilla, el destinado a evitar la invasión del cólera y otros, que ascienden a siete millones de pesetas, correspondientes a distintos departamentos.
Conviene mucho a los intereses de la patria en general y a los de las clases trabajadoras en particular, se apruebe pronto el crédito solicitado por el ministro de Fomento para el arreglo de carreteras y la realización de otras obras públicas.
La insostenible situación de la provincia de Almería y de casi todas sus hermanas, lo demanda con imperio.

Almería-Melilla

Con este epígrafe publica el *Heroldo de Melilla* recibido esta tarde un artículo del que reproducimos los siguientes párrafos:
«Este modesto diario entiende que Almería y Málaga son en la Patria la prolongación de Melilla y que mientras exista solución de continuidad entre cualquiera de esos puertos y nosotros, padeceremos una especie de inutilización mercantil que, a todos, a Málaga, Almería y a Melilla importa evitar.
Nos satisface mucho que la campaña iniciada en estas columnas y secundada con entusiasmo en el Círculo Mercantil, merced a las iniciativas de un fervoroso amante

MUSA ALMERIENSE

Fior de Otoño (1)

Cuando me sonrías tras la vidriera, de las tibias tardes a la luz dorada, fatigado y triste, sobre la almohada, tu pálido rostro parece de cera.
Tienen tus sonrisas el lúgubre encanto de una flor que muere cuando a abrirse empieza, y hay en tus pupilas tan honda tristeza que, al verlas, los ojos se cubren de llanto.
Golondrina herida que abandona el nido, tu vuelo a la tierra se inclina ligero, y eres una efímera flor de invernadero, que tan sólo vives a fuerza de cuidado.
Es más transparente cada vez tu mano, más amarillenta tu faz demacrada, y tu voz suspira, débil y apagada, como si viniese de un mundo lejano.
Ves ante tus plantas el sepulcro abierto... Nostalgias de antiguas primaveras sientes, y tus negros ojos, profundos y ardientes, parecen dos cirios que alumbran un muerto...
Siempre pensativa, triste y ojerosa, notas que la vida voluble te deja, y el eco angustioso de tu tos semeja un golpe de azada cavando una fosa.
Vestida de blanco te pierdes, como una quimera de nieve, por la noche en calma, como si tu cuerpo fuese todo alma, como si tu alma fuese toda luna.
Y los caminantes exclaman, al verte subir de mi brazo la agreste vereda: — ¡Pobre flor de otoño, qué poco le queda!... ¡Llévate ya en la cara grabada la muerte!

Francisco Villaspesa

Créditos ES URGENTE

La comisión de presupuestos del Congreso aprobó ayer los créditos concedidos para la guerra de Melilla, el destinado a evitar la invasión del cólera y otros, que ascienden a siete millones de pesetas, correspondientes a distintos departamentos.
Conviene mucho a los intereses de la patria en general y a los de las clases trabajadoras en particular, se apruebe pronto el crédito solicitado por el ministro de Fomento para el arreglo de carreteras y la realización de otras obras públicas.
La insostenible situación de la provincia de Almería y de casi todas sus hermanas, lo demanda con imperio.

Almería-Melilla

Con este epígrafe publica el *Heroldo de Melilla* recibido esta tarde un artículo del que reproducimos los siguientes párrafos:
«Este modesto diario entiende que Almería y Málaga son en la Patria la prolongación de Melilla y que mientras exista solución de continuidad entre cualquiera de esos puertos y nosotros, padeceremos una especie de inutilización mercantil que, a todos, a Málaga, Almería y a Melilla importa evitar.
Nos satisface mucho que la campaña iniciada en estas columnas y secundada con entusiasmo en el Círculo Mercantil, merced a las iniciativas de un fervoroso amante

Sociedad

Ayer llegó a esta capital la distinguida familia del coronel de ingenieros D. José Ramírez Falero.
Ha m. rebado a Madrid el director de la Compañía minera de Siria, D. Francisco Roda.
Se encuentra enfermo el catedrático de este Instituto D. Manuel Carvó, cuyo restablecimiento deseamos.
Procedente de Londres llegó ayer a esta capital el prestigioso comerciante D. Carlos J. Vida.

Curanderos con coleta

Noticioso el gobernador, Sr. Pérez Gironés, de la existencia en esta capital de unos curanderos chinos que se dedicaban a explotar la estupidez de las gentes en los barrios extremos, dió ayer la orden de detenerlos.
La policía encontró en la posada del Mar a Than-Ku, mujer joven, y a su hijo Chin-90, de quince años de edad.
El Sr. Pérez Gironés les ha concedido veinticuatro horas de plazo para que abran el ala y levanten el vuelo, fúgandose a otra parte con la coleta.

Desde Melilla

La princesa Beatriz de Sajonia, desde que llegó a Melilla a pasar unos días al lado de su augusto esposo el infante D. Alfonso de Orleans y Borbón, fué su primer cuidado visitar los hospitales, para derramar sus consuelos en heridos y enfermos.
Ayer estuvieron en el de Alfonso XIII, y apercibidos de la llegada de SS. AA. los médicos del beneficio establecimiento, salieron todos a la puerta del hospital a esperarlos.
Los ilustres visitantes, prodigaron frases de consuelo a todos los enfermos, probando también la comida que allí se les sirve.
La augusta dama habló en inglés con el director del Hospital Sr. Lombana, mostrando deseos de visitar también la sala que se encuentra destinada a enfermos de sarna, a los cuales en su piedad no quiso dejar de visitar.
Los enfermos al ver entrar en la sala infanciosa a la princesa Beatriz y al infante D. Alfonso, prorumpieron en vítores y aclamaciones para ellos.

Varias caídas

En la casa de socorro municipal ha sido cura un individuo llamado D. Hermenegildo Carretero Cortés de 18 años, que padecía una herida incisa de dos centímetros que interesa la piel y tejido celular, situada en la cara anterior, tercia inferior del antebrazo izquierdo.
Dicha herida se la produjo de una caída sobre unos vidrios.
La segunda
En la calle de Santa Ana (Ba-

REGINA

La máquina de escribir que más adelantos tiene, más moderna y la más arata de las hasta hoy conocidas.
Últimª creación de la industria alemana. Escritura visible, velocidad, teclado completo; cinta a dos tintas y elegante escritura.
Su precio en toda España: pesetas 650.
Representante exclusivo en Almería, Rogelio Ubeda, Granada, 14.
Se necesitan representantes en la provincia.

Retratos en cautchuc

Después de fatigantes ensayos durante muchos años, se ha llegado a hacer un sello de cautchuc de cada fotografía de una manera verdaderamente artística.
Su precio, con eleganteísimo estuche niquelado para bolsillo, es el de Pesetas nueva.
Representante exclusivo en Almería, Rogelio Ubeda, Granada, 14.

Otro randa

La policía ha detenido a Gabriel Martínez Peñaflor, natural de Lantjar. Figura dignamente en la lista de mestres más distinguidos tomadores de lo ajeno contra la voluntad de su dueño.
Había venido a ver si «recaudaba» algunas cantidades y si «recuperaba» algunos objetos que echaba de menos; pero los vigilantes le han desbaratado una combinación tan bonita.
¡Cómo ha de ser!

PROSA TRISTE

La niña del tren. Un tren que se va...
te es ver un tren que se aleja, que se va lentamente, pausadamente y luego se pierde en el inciso del horizonte, al acaso amarillo, ó se oculta tras un recodo del camino!
Hoy ha ido a la estación, con mucha prisa, a d. j. r. en el tren una carta para un amigo... Le hablaba en ella de esta pena y fluita de no tener un amor que ponga una caricia en el espejo gris de nuestra alma...
El tran no había partido. D. positó en el buzón la epístola, que será como un lazo de fama cordialidad que una mi p. n. s. m. t. o al del amigo, gr. é. sob. e. mis talones é. intente volver a la urbe. Estaba obsureciendo. Las figuras de los viajeros, en la penumbra de la estación, deambulaban, como enfamándose, por el andén. Tan solo me fijé en una niña que subía ágil é. inquieto, a un vagón. Destu. ve el paso y vagué triste junto al tren que iba a partir, sin alejarme

del coche donde se instaló la niña rubia. Iba vestida de negro. El traje hacia resaltar más el blanco jazmin de sus mejillas. Sus ojos flameaban en su cara pequeña y ovalada dentro del marco dorado del cabello. Sobre toda ella, al encender las lámparas del tren, caían los rayos temblorosos, indecisos de las luces, dándole un baño amarillento y melancólico. Como si ella hubiese adivinado mis ansias de verla, instantes antes de partir el tren se asomó a una ventanilla. Todo esto me entristeció la carne del corazón. Encendí un cigarrillo; nerviosamente; fumé y mordía mi pena al par que el tabaco. ¿Dónde iría la niña rubia? ¿Cuál sería su historia? ¿Voivemos a vernos? ¿Quién sabe! ¿Qué melancolía pone en el alma romántica la partida de un tren para... sabe Dios dónde!

Repentinamente vibró una campana. Se oían algunas voces. El tren iba a partir. Aumentaba el bullicio...

Besos, lágrimas, frases de recuerdo para los amores y las amistades lejanas. Ruidos de portezuelas al cerrarse estrepitosamente. Rugidos de la locomotora, impaciente por arrancar. Bocanadas de humo blanco y denso. Chorros de vapor. Carreteras de los viajeros que llegan a última hora. Revuelo de pañuelos y sombreros en las ventanillas y en los andenes. Últimos adioses con las manos. ¡Una falange de vidas que van a otras tierras! Todos se movían de acá para allá; todos hablaban ó se despedían llorando. Sólo la niña rubia y yo—ella quieta; indiferente, asomada a la ventanilla; yo, estático, abismado en sus ojos enigmáticos—permanecimos inértiles en medio de la balumba.

Partió el tren. De ella no me queda nada, ni en su pañuelo, ni el eco de su voz en mis oídos, ni su nombre en la memoria para poder endulzar las rictus eterno de mis labios.

Solamente el recuerdo de sus ojos tristes y melancólicos, indiferentes, enigmáticos. Y en mi mente la visión de su figura, bañada en la luz amarillenta y temblorosa del vagón. El tren se alejaba, se perdía en la oscura lejanía...

A dónde iría la niña rubia? ¿Cuál será su historia?...

¿Qué triste es ver un tren que se aleja pausadamente, llevando dentro un amor momentáneo é intenso!

Juan González Olmedilla

De los pueblos

Nacimiento

El día 27 del actual tendrá lugar, bajo la presidencia de la comisión respectiva, la subasta del alumbrado eléctrico público.

Laroya

Ha quedado formada la lista de los señores que tienen derecho a la elección de compromisarios para seradores.

Bacares

El Ayuntamiento anuncia estar expuesto, durante ocho días, el repartimiento de consumos.

Necrología

Ha fallecido en Berlín la anciana madre de nuestro querido amigo D. Carlos Balshan, dueño de la fábrica de fundición La Maquinista, de esta ciudad.

A su legítimo dolor y al de toda la familia nos asociamos.

Ayer dejó de existir en esta capital el conocido maestro sastre D. Pedro Gómez Morales.

Reciba su familia el testimonio de nuestro sentimiento.

Ayuntamiento

Asuntos puestos á la orden del día para la sesión de pasado mañana, lunes:

Recibo de D. Antonio Martínez, importante pesetas 45, por el jornal de una caballería invertida quince días en el arreglo de las vías públicas de la capital.

Cuenta de las recetas suministradas á los pobres de la beneficencia municipal durante el mes anterior.

Idem de los gastos causados para el enterramiento del Sr. Arquitecto municipal, D. Trinidad Cuartera.

Oficio del Sr. Gobernador civil trasladando otro del Ilmo. señor Director general de Obras públi-

cas sobre prolongación de la vía Sierra Alhamilla hasta el muelle.

Circular solicitando la adhesión del Excmo. Ayuntamiento para el proyecto de erigir un monumento en Madrid á D. Ramón de Campoamor.

Proyecto de transferencia de crédito por pesetas 5 500.

Informe de la Comisión de Hacienda en escrito del arrendatario del impuesto sobre mesas y caseas del mercado, puestos públicos y alhondiga de frutas.

Acta de subasta del alumbrado eléctrico de los barrios extremos.

Obras públicas

Camino obstruido

Don Pedro Sanchez Salmeron ha presentado un escrito, interesando se deje expedito el camino de una finca de su propiedad hasta Santa Fé, que ha sido obstruido con motivo de la carretera del empalme á Laujar.

De utilidad pública

El alcalde de Lúcar ha remitido á este gobierno civil el expediente de declaración de utilidad pública de un camino vecinal desde Lúcar á Tijola.

Círculo Mercantil é Industrial DE ALMERIA

En vista de las deficiencias observadas en anteriores años, en el reparto á domicilio de las tarjetas para los bailes de carnaval, la Junta Directiva de esta sociedad ha acordado suplicar á los señores socios de la misma, se sirvan pasar por secretaria á recoger su respectiva tarjeta.

El Presidente.— José Sanchez En trena.— El Secretario.— Ubaldo Abad Terriza.

ALMERIENSE

Villaespesa en Alemania

En un diario madrileño leemos con legítima satisfacción:

«Tenemos noticias de que una importante casa de Alemania ha hecho proposiciones al ilustre poeta y autor dramático Francisco Villaespesa, para verter á la lengua alemana la aplaudida tragedia «El Alcázar de las Perlas».

Dicha obra será puesta en escena por una notable compañía en los principales teatros de Alemania y Austria».

A los jóvenes

Carrera de Correos

Con el fin de dar á conocer á la juventud estudiosa las ventajas que puede obtener ingresando en el Cuerpo de correos nos permitimos exponer detalladamente la mayor parte de sus beneficios.

El mencionado Cuerpo es, entre todos los del Estado, uno de los que más porvenir ofrece. Hace tiempo están aprobados varios proyectos que no necesitan encomio, pues basta estudiarlos muy superficialmente para comprender la trascendencia é importancia que encierran.

En la actualidad no es el correo en nuestro país un servicio rutinario de transmisión de cartas, sino que abarca también, ya que no todos, muchos de los que en el extranjero se confían á este, como son: el giro postal, valores declarados, paquetes postales, certificados, remisión de objetos pequeños valorados y otros nuevos que están aún sin implantar.

Para dar á conocer las distintas clases en que están divididas las escalas del citado Cuerpo, indicaremos que para ingresar en el mismo ha de ser por oposición, mediante tener aprobados los estudios y conocimientos necesarios, exigidos en el programa de la citada carrera, empezando por oficiales de quinta clase, con el sueldo de mil quinientas pesetas anuales, y terminando en jefe de Administración civil de primera clase con diez mil.

Además el Cuerpo de correos es uno de los más importantes de la Administración civil, y por eso, sin duda, goza de prerrogativas que muchos no poseen. Como en todos los del Estado, tienen dere-

cho sus individuos al retiro, viudedad, y en el acto de la jubilación lo hacen con arreglo al mayor sueldo disfrutado, sea cual fuese el tiempo que lo hayan percibido. También son abonables para dicha jubilación todos los años que hayan servido en el Cuerpo.

Para el próximo mes de Abril del presente año, empezarán las oposiciones á correos en Madrid, para quinientas veinte plazas de oficiales quintos, con lo cual se demostrará el gran impulso realizado por el distinguido Cuerpo de correos, al que sinceramente felicitamos.

J. Herrero López

De enseñanza

Una escuela de adultos

III
¿Que el mejor remedio para extirpar el mal crónico de que hablabamos en el artículo anterior es aumentar las dosis de enseñanza del idioma, hasta que los educandos distingan perfectamente las partes de la oración, por sus analogías y diferencias? Por lo que se refiere á la clase diurna sí; por lo que toca á las de adultos, nó. A estas clases es á las que principalmente y con preferencia dedico mi procedimiento, por tratarse de cursos breves y de alumnos llamados á desaparecer muy luego y quizás para siempre de las matrículas escolares.

Permítasenos manifestar que sentimos tan grandes satisfacciones en nuestra clase de adultos, que ellas bastan á mitigar los sinsabores que experimentamos por nuestra soledad en este rincón del planeta.

Es para ver la religiosa atención y el gozo interior que manifiestan en su rostro estos ya casi hombres, al oír, por ejemplo, la composición química del agua y del aire; la formación de la lluvia en los momentos mismos en que ésta se oye caer en abundancia, cuando era esperada con ansia famélica, ó la del aire, con toda su teoría, cuando se oye de briosos los ventanales del aula!

Concluyo exponiendo un hecho, si sencillo, bien significado con todo lo expuesto.

Siguiendo escrupulosamente en nuestra clase el procedimiento tan magistral y pedagógicamente trazado en el Plan de organización de un curso de adultos, que publicó el maestro de Fregenal de la Sierra (Badajoz), Sr. Frangamilo, honra del Magisterio primario español, dedicamos dos noches por semana á las explicaciones sobre la lectura de textos de Ciencias Físicas y Naturales.

Llegó su vez á la Fisiología animal y vegetal, y dentro de ella, como incidente, á la división de todos los seres en naturales y artificiales. Comprobando lo expuesto con ejemplos, uno de los alumnos, de 20 años, mal informado, pero candidamente, dijo que él mismo era ejemplo de ser artificial. La protesta se inició por ligerísimo murmullo que pronto apagó, á mi indicación, la voz de otro alumno, de alguna menos edad, diciendo con voz sonora, si bien un tanto emocionada: «No, no es eso lo que há pocas noches oímos de nuestro profesor sobre este punto y que ha corroborado hace unos momentos, aunque no tan en concreto. La vida orgánica en sus dos grandes ramas animal y vegetal, se encierra en arcano tan impenetrable, que no hay resquicio que permita vislumbrar otro autor de ella que la madre Naturaleza».

¡Muy bien, muy bien exclamamos todos!

MIGUEL MURILLO

Senés (Almería)

Minería

Registro

D. Vicente Viciado ha solicitado la propiedad de 20 pertenencias de mineral de hierro, con el nombre de «El Carmen», número 32.204, del término de Níjar.

Oposición

D. Manuel Córdoba Membriwa ha presentado un escrito de oposición al expediente núm. 31 965, del término de B. cares, propiedad de D. José Muñoz Laserna.

Tan segura como la Quina contra la fiebre, es la «Piperazina Doctor Grau» contra las enfermedades produci-

LA VELOCE

Vapores correos oficiales del Gobierno italiano
Servicio acelerado de pasajeros y mercancías para América del Sur. El magnífico vapor á doble hélice

ARGENTINA

saldrá fijamente de Almería directo para Montevideo y BUENOS AIRES con breve escala en Dakar (Costa de Africa) para abastecer de carbón y agua, el 13 de Marzo de 1912, admitiendo carga y pasajeros en primera, segunda y tercera clase. Camarotes de lujo, espaciosos y cómodos dormitorios, comedores para tercera, alumbrado eléctrico, telégrafo Marconi.

Comida española

AVISO—Para obtener plaza los viajeros de cámara y los de tercera, avisarán con tiempo y mandarán sus documentos al consignatario. La lista de pasajeros quedará cerrada la noche anterior de la salida del buque, ó antes si se han cubierto las plazas reservadas á este puerto. Consignatario,

Alfredo Rodriguez

Calle de Gerona, 5 (al lado de la Audiencia) Almería

das por el artrítismo como son la gota, reumática, arenillas, mal de piedra, reuma, cólicos nefríticos, neuralgias, etc.

INSTRUCCION PÚBLICA

En virtud del concurso de traslado del mes de Octubre del año anterior, el rector de la Universidad ha hecho los siguientes nombramientos de maestros en propiedad, con el sueldo de 625 pesetas anuales:

Dña. Maria Luisa Abadía Chust, para la de Alfarerías, anejo de Sorbas

Dña. Josefa Rubio Montes, para la de Los Lobos, anejo de Cuevas.

Don Benito Miras Reche, para la de Benizalón.

Con arreglo á la real orden de 31 de Marzo de 1911, ha sido nombrado don León García Llamas maestro propietario de la escuela de Ojula del Rio, con el haber anual de 1,100 pesetas.

«LA SEVILLANA CHICA» Princip. 11.

Gran surtido de Bombones y Caramelos de todas clases, para Carnaval.

Ricos vinos de las «BODEGAS VERITAS» «Clarete Español» y especial de Mesa. (Con certificado de análisis). Precio fijo y muy económico.

Exposición minera

Segun dice la prensa madrileña, una Comisión de La Carolina, acompañada del Sr. Alcalá Zamora, visitó anteaer el presidente del Consejo y al ministro de Fomento para interesarles por la celebración de una Exposición minera en aquella ciudad.

En todas partes se despiertan nobles iniciativas.

En todas partes.. menos en Almería!

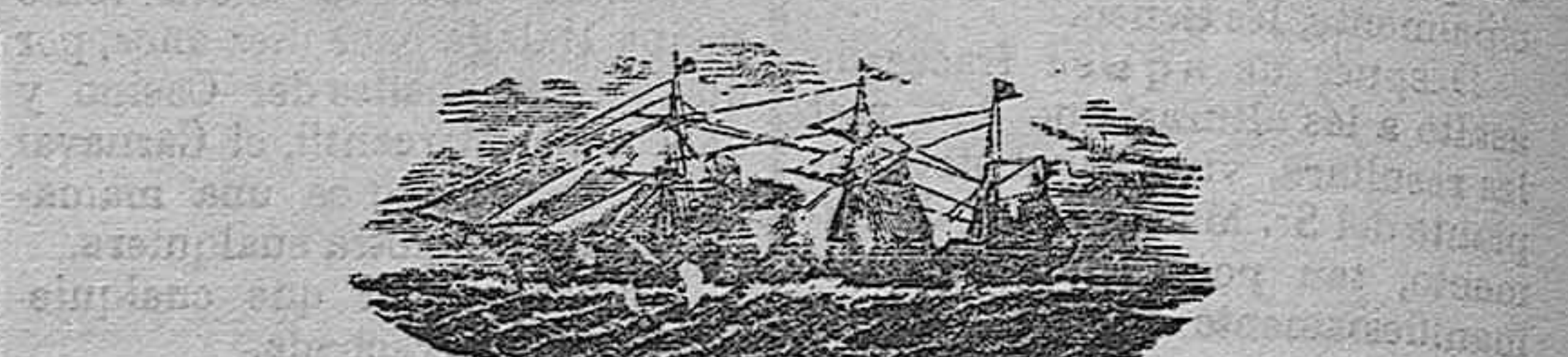
Honores

Ayer dimos la noticia de haberse concedido honores de jefe de Administración civil al alcalde de Vélez-Rubio don Fernando Carrasco, y comentándola dice *El Imparcial* recibido esta tarde:

«La honorífica distinción se ha fundado muy especialmente en los grandes servicios prestados por el señor Carrasco al vecindario de Vélez-Rubio con motivo de la persistente epidemia tífica desarrollada este invierno en aquella importante población.»

Teatro Variedades

Funciones para esta noche:
A las 8 en punto.
El oabo primero.
Segunda sección, á las nueve:
Reina mora
Y
Viaje de la vida
Tercera sección, á las 11.
Mal de amores



VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

DE

Pinillos, Izquierdo y C.ª CADIZ.

Servicio extraordinario en el mes de Marzo por el puerto de Almería.

El día 8.

saldrá el magnífico vapor

CADIZ

con escalas en Málaga, Cádiz, Montevideo y

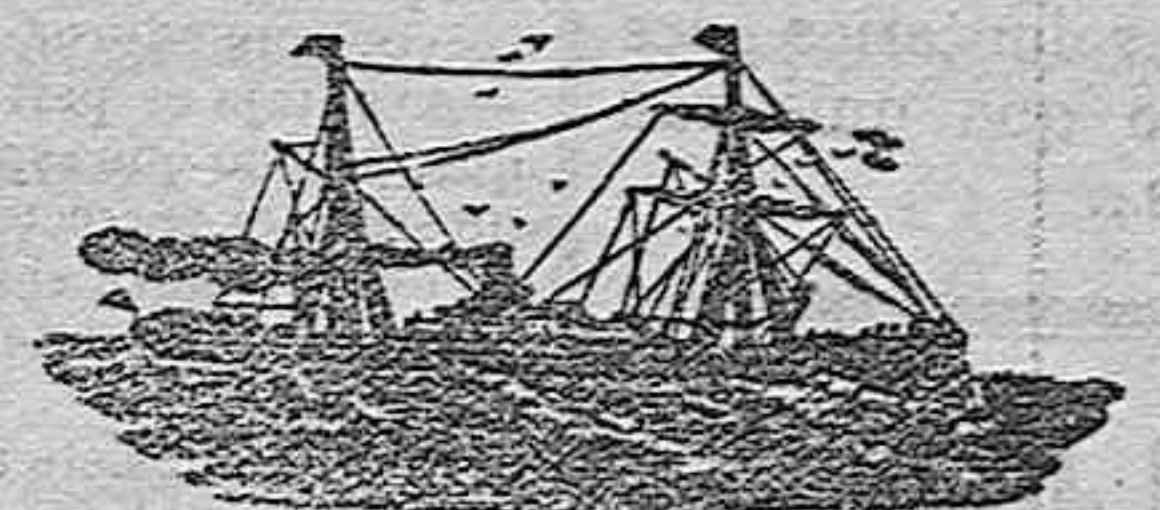
BUENOS AIRES

admitiendo pasaje en primera, segunda, tercera preferente y tercera clase.

AVISOS IMPORTANTES.—Las listas de embarque se cerrarán dos días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este punto traiga destinadas.

Informará su Consignatario, Luis Gay Fadilla, Puerta de Purchena, 4.—Almería.

VIAJE EXTRAORDINARIO AL BRASIL Y LA ARGENTINA



El grandioso y rapidísimo trasatlántico de la Compañía AUSTRO AMERICANA

Martha Washington

buque de reciente construcción, á doble hélice, telegrafía sin hilos. 18 millas de marcha y 14.500 toneladas de desplazamiento, saldrá del puerto de Almería á las doce del día 12 de Marzo de 1912 para

Buenos Aires

donde llegará á las 8 de la mañana del 27 de Marzo después de haber hecho las escalas de Tenerife (Canarias), Rio de Janeiro y Santos (Brasil) admitiendo solamente pasajeros en primera, segunda y tercera clase.

Comida á la española para el pasaje de tercera.

NOTA.—El despacho del buque se cerrará el día anterior al de la salida, y se ruega á los Sres. viajeros soliciten las plazas con tiempo enviando los documentos necesarios, por ser mucha la demanda de billetes para este magnífico trasatlántico.

Consignatario: M. Berjón.

Boulevard del Príncipe, número 59.—Almería.

ENFERMEDADES de los OJOS

Consulta del Dr. BIANES
Ex-ayudante del Dr. Albitos
Oculista Municipal.—20 años de esperiencia
Consulta diaria de 3 á 1 y de 2 á 4.—Gratis de 4 á 5
ANTONIO VICO, Núm. 1

DOCTOR

Eduardo Pérez Cano
del Hospital provincial

Consulta especial de enfermedades venéreas y sífilíticas.

Del 1 á 3.—Calle del Oid, n.º 7

Drogueria Moderna

Paseo del Príncipe, 27, frente al café Colón

Gran rebaja de precios en específicos, aguas minerales nacionales y extranjeras, productos químicos, etcétera, etc.

Agua Vichi, á 60 céntimos botella.

Francia y España

Las negociaciones

A pesar de las reservas con que se llevan en Madrid las negociaciones franco-españolas, la prensa francesa fija impresiones concretas sobre los puntos que se debaten.

Según estas informaciones, el proyecto que sirve de base á la discusión tiene cinco extremos, que son los siguientes:

1.º Reglamentos generales necesarios para el gobierno de Marruecos. En este punto, Francia quería que fuese la autoridad jerárquica la que dictase disposiciones, lo mismo para la zona francesa que para la española. España no la aceptaba, y ahora se llegará á un acuerdo, porque Mr. Poincaré ha abandonado las pretensiones de su predecesor y se ha adaptado á lo convenido en 1904. Ahora Francia propone que cada una de las dos potencias interesadas proceda á la elaboración de los reglamentos jerárquicos en su zona respectiva.

2.º Nombramiento de califa que representará al Sultán en la zona española. En esta cuestión, Francia proponía que el Sultán fuese quien designara el califa y éste aceptado por España. España reclamaba el derecho de presentación. Francia ha aceptado que el califa sea nombrado por el Sultán de acuerdo con los dos Gobiernos.

3.º La moneda española circulará libremente en todo el Imperio marroquí, como hoy. El régimen presente no se cambiará radicalmente.

4.º Este punto se refiere á la administración de las Aduanas, y está íntimamente relacionado con el pago de la deuda marroquí.

Francia hace algunas concesiones al punto de vista español.

5.º El que se refiere al proyecto de ferrocarril Tanger Fez. Francia propone la unificación de la compañía á través de las dos zonas; pero solicita para los capitales franceses una mayor representación. España pide la adjudicación de la línea.

Este quinto punto no se ha discutido.

Respecto á la proposición formulada por Inglaterra de que se forme una Comisión mixta para resolver las dificultades pendientes, España la acepta; pero á condición de que se acepten definitivamente sus proposiciones si en el plazo de un año no se ha llegado á un acuerdo.

La cuestión de las compensaciones territoriales no se ha abordado todavía.

REQUISITORIAS

Juzgado municipal

Cita para el día 19 del actual á José Yelones Carrillo y Juan Sevilla Martínez.

Juzgado de Almería

Cita á Cayetano Puerta y á Esteban (e) «Castor» para el 23 y á Manuel Montoya García para el 20.

Juzgado militar

El juez instructor del regimiento de infantería de Mahón, cita para que comparezca en el plazo de 30 días al mozo José Redondo Alonso, para responder á los cargos que contra él resultan por falta de concentración á filas.

Comunicaciones Marítimas

Anteayer tarde se reunió la Comisión del Congreso encargada de dictaminar acerca del proyecto de ley de reforma de la ley de Comunicaciones marítimas.

Acordeó abrir información pública escrita, cuyo plazo comenzará hoy y terminará el 26 del corriente, y otra oral, que comenzará en este último día citado y terminará el 1 de Marzo próximo.

Esperamos que tanto la Cámara de Comercio como el Círculo Mercantil no se descuidarán en asunto de tanta importancia para Almería.

DEL DIA

El viejo payaso Pierrot sacude su tiro y se apresta á vestirse su traje policromo y cascabelero. El tiene ya aire de cansancio y de arrumbada vetustez; pero rie, rie con el arte refinado de los histriones y en sus pupilas de macaco y de anciano libertino brilla la ansiosa llama de la ilusión, de la ilusión suprema de hallar bajo un disfraz quizá plebeyo una cara bonita y un cuerpo incitante de mujer fácil.

El viejo payaso se prepara á rebotar en su corro de chicas alegres y de jóvenes incautos las danzas de satiros y bacantes.

Todos los años oye decir lo mismo cuando se dispone hacer sus piruetas en la plaza pública; su reino está llamado á desaparecer; el carnaval muere.

Y él que hoy se disfraza de filósofo, para diferenciarse de los que mañana se disfrazarán de pollinos, está convencido de que la suya es la única y positiva soberanía universal donde han echado raíces firmes sus reales y tonos oscuros pies.

AUGUSTO JERÉZ

Tras largo y penosísimo sufrir ha fallecido hoy nuestro querido amigo Augusto Jeréz Santamaría, redactor que ha sido de *La Crónica* durante muchos años.

Era un periodista culto, diligente, de nobles inclinaciones, y era también un amigo cariñoso y afable.

Augusto Jeréz ha muerto joven víctima de terrible enfermedad que le obligó ya ya tiempo á retirarse de las tareas periodísticas, con hondo sentimiento de sus compañeros y del público.

Al dolor de su viuda, de la familia toda y de *La Crónica* nos asociamos muy de corazón.

CAMPOS Y COSECHAS

ALMERÍA

Esta información publicada, en el *Boletín Oficial de Agricultura* de la dirección general del ramo, alcanza hasta el 25 de Enero:

Continúa imperando la sequía, no habiendo mejorado, por lo tanto, el estado de los campos. En nada han cambiado las condiciones meteorológicas desde nuestra información anterior, y todavía no han podido verificarse las siembras en la mayoría de los terrenos, desconfiándose de realizar tal faena ante el aspecto del cielo, que se presenta completamente despejado.

La carencia de pastos es absoluta, y por esta circunstancia y por el desarrollo de la glosopoda la situación de la ganadería en esta provincia es sumamente crítica.

Se ha confirmado que á favor de las lluvias y nieves ocurridas en la zona Norte pudieron realizarse las siembras en favorables condiciones.

En los terrenos de regadío, el agua escasea de modo extraordinario.

Las operaciones de poda van muy avanzadas en los parrales, y se verifican las faenas de reposición y plantación de árboles sólo en las tierras susceptibles de riesgo.

Continúa en buenas condiciones la recolección de la aceituna.

Servicios de la Compañía Trasatlántica. Léanse en 4.ª plana.

De política

Pensiones

Varios diputados han presentado una enmienda al proyecto de pensiones á las familias de los muertos por los sucesos de Cullera, en el sentido de que se hagan extensivos los beneficios á la viuda y los huérfanos del escribano y el alguacil del Juzgado de Sabadell, muertos en la semana trágica.

Comisión de ferroviarios

Una numerosa comisión de ferroviarios ha visitado al Sr. Gasset, para pedirle la supresión del Montepío, anunciándole que en el caso de que no fueran satisfechas sus pretensiones acudirían á la huelga general.

Crédito para carreteras

Continúa en el Congreso la discusión del crédito de 16 millones, solicitado para el arreglo y construcción de carreteras.

Domina la impresión, de que muy en breve será votado favorablemente por las Cortes.

Manifestaciones de Romanones

El presidente del Congreso, refiriéndose á los rumores de crisis que nuevamente empiezan á propalar los enemigos del gobierno, los ha desmentido en términos enérgicos, afirmando, por el contrario, que todo hace suponer una vida larga para el gabinete que preside el señor Canalejas.

«Este año no tendrá consecuencias para el gobierno el miercoles de ceniza.»

Debate político

Es deseo unánime de los ministros, que el debate iniciado en el Congreso por la minoría conservadora tenga la necesaria amplitud, á fin de fijar la verdadera situación de los amigos del señor Maura, en sus relaciones con el gobierno.

Problema financiero

Después de las vacaciones de carnaval, el gobierno prestará la debida atención á los problemas financieros que han sido objeto de estudio por el ministro de Hacienda.

Negociaciones franco-españolas

Hasta que pase el carnaval no continuarán las negociaciones franco-españolas.

Asegurase que el resultado de las mismas, representará un glorioso triunfo para el Sr. García Prieto.

Convocatoria republicana

El directorio del partido progresista ha conyocado á sus correligionarios de provincias, para una Asamblea que tendrá lugar en Madrid en la primera decena de Marzo.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

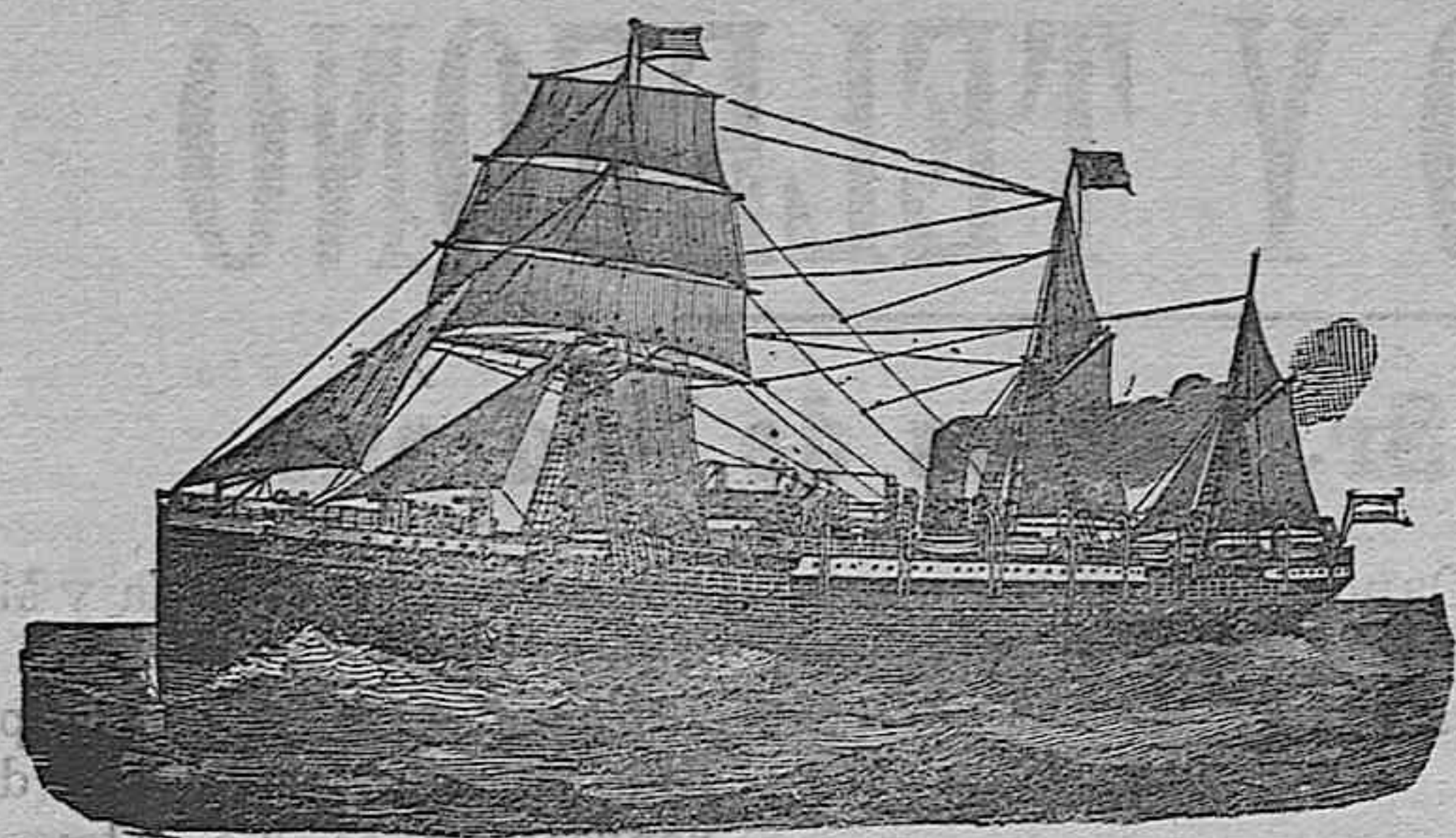
Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos

A petición de los conservadores que forman parte de la Comisión de presupuestos acordose solicitar á cedentes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para gastos de la Exposición de Roma.

Comisión de presupuestos



Vapores correos españoles

DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Marzo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor «P. de León XXI» directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Se sale de Almería el 13 y 27 de Febrero, 27 de Marzo, 30 Abril, 29 Mayo y 27 Junio.

Línea de Fernando Póo

El día 2 de Marzo saldrá de Barcelona el «San Francisco», con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Maragán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo. Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la península indicadas en el viaje de ida. Se sale de Almería, de el 24 de Febrero, 30 de Marzo, 27 de Abril 25 de Mayo y 23 Junio.

Línea de Venezuela-Colombia

El 10 de Febrero, saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor «Legazpi», directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayana, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana, Combina por el ferrocarril de Pa-

namá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello. Se sale de Almería, el 8 Febrero, 6 Marzo 10 Abril y 8 Mayo y 6 Junio.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El 24 de Febrero saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 29 de Cádiz, el «Antonio Lopez», directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Se sale de Almería, el 21 Febrero 20 Marzo, 24 Abril 22 Mayo y 19 Junio.

Línea de Filipinas

El 28 Febrero saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor «Fernando Poo» directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Ilo Ilo y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa de la India Java Sumatra, China, China, Japón y Australia. Se sale de Almería, el 17 Febrero.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admiten carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: «Rebajas en los fletes de exportación».—La Compañía hace rebajas de 3% en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de comunicaciones marítimas.

«Servicios comerciales».—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

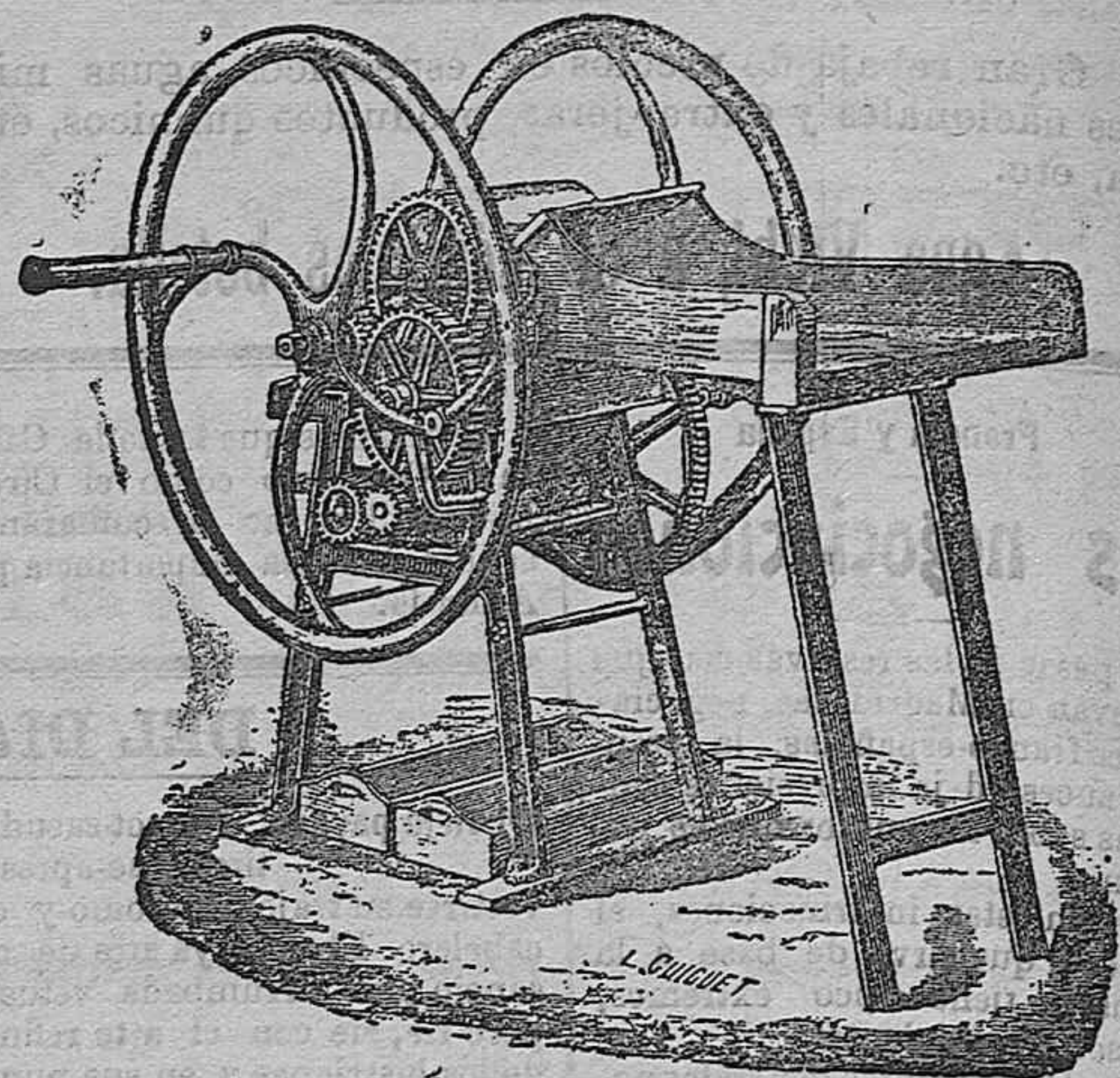
Línea de Cuba y Méjico

El 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor «R. M. Cristina», directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Se efectúan Seguros Marítimos, por importantes Compañías, y facilitamos correspondencias de confianza, en los puertos que se deseen.

Sindicato Nacional de maquinaria Agrícola

DEPOSITO Mendez Núñez, 6.-Almería.



Machacadora de Aulaga y Sarmientos

Maquinaria Agrícola e Industrial para todos usos. Especialidad en Sulfadoras. Vides americanas. Barreras IWAN para abrir hoyos y Tijeras de podar.

No comprar sin visitar esta casa.—Pidan Catálogos y presupuestos a su Depositario,

Antonio Márques Flores

Habiendo recibido esta casa el material necesario para toda clase de trabajos tipográficos, con todos los adelantos modernos, se hacen toda clase de ellos.

“HISPANIA” COMPANIA GENERAL DE SEGUROS.

Capital Social suscrito. . . 3.000.000 de Pesetas. Capital total desembolsado. 2.300.000

- Accidente del trabajo.
- Accidente individuales.
- Coches y eaballos.
- Automoviles.
- Incendios.
- Responsabilidad civil.
- Profesiones liberales.
- Roturas de cristales.

Clinicas particulares, en Bilbao.—Jijón.—Cuevas y Barcelona. DOMICILIO SOCIAL, Cortes, 651. — BARCELONA.

Delegaciones y Agencias, en las principales poblaciones de España. AUTORIZADA POR R. O. DE NOVIEMBRE DE 1909. Agentes generales en Almería y su provincia,

Vicente y Diego Juan Alarcón.

Glorieta de San Pedro, 3.—Teléfono, 228.

Autorizado por la Compañía general de Seguros.

¡Gran éxito! MAQUINAS PARA ESCRIBIR

YOST

Modelo nuevo.—Escriura visible.—No tiene cinta para escribir.—Su tintero dura un año, sin exigir cuidado alguno.—Es la máquina que dá mayor belleza a la escritura por su impresión directa sobre el papel.—Su suavidad al tacto, es tan grande, que hace de la máquina Yost la más ligera de todas las máquinas para escribir.

Se vende a plazos y al contado

Para informes en Almería y su provincia,

Alfonso Pérez Cordero.

Las horas de oficinas en “La Información” son desde las 8 mañana á 8 noche.

¡Almerienses, no equivocarse!

Las dos funerarias que hay en la calle Real de la Cárcel, son de los Hijos de Manuel Andrés Pérez.

ANTONIO MARIN DURAN

SE TRASLADÓ A LA ANTIGUA FUNERARIA

LA SOLEDAD

Calle de Granada, 28.—Teléfono, 144,

desde la que ofrece de nuevo sus tarifas y presupuestos, cuyendo como antes, cuantos gastos se ocasionan en los funeros, desde el más lujoso al más económico.

Servicio permanente, durante el día y la noche.

Dispone del servicio de carruajes



No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de éste vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del inebriante.

¡MUESTRA GRATUITA!—Escriba hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y el Vd. se presenta a uno de los depósitos al más indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente a:

En Almería: Farmacia de A. García Palmer, calle Granada. En

Berja: Farmacia de Anacleto Espinosa, calle del Agua. Farmacia de Conrado López Pérez. En Cuevas: Farmacia de Remón de Cala y López.

El correo en Almería

HORAS DE SERVICIO AL PÚBLICO.—Imposición de certificados, 8'30 á 10, y 13 á 15; imposición y entrega de paquetes postales, 13 á 15; entrega de pliegos con valores declarados, 8'30 á 10, y 13 á 15; reclamaciones, 14 á 15; apartados (oficial y particular), 9, á 11; 13 y 18 á 19; lista (Poste Restante), 9 á 11, 13 á 15 y 18 á 19.

CORREOS.—Llegada a la Administración principal: del vapor de Melilla y Alborán todos los viernes.

Id. id. de Orán tres veces al mes 28 y 28.

Correo general, 17: del tren mixto, 12'29; del correo de poniente, 7'51; del id. de Levante, 6-24; del id. de Nijar, 7'54; peatón de Almería á Entz, 8: id. de id. á Pechina y Viator, 8.

Vapor para Orán; tres veces al mes 11 y 21.

Salida de la Administración principal del correo general, 11'10; del tren mixto, 15'30; del correo de Poniente 18' expedición solo con Dalias, Adra Berja, 13'30; del id. de id.; (2.ª id.), 11 del id. de Levante, 19; del id. de Nijar, 3'30; peatón de Almería á Pechina, Viator, 9'30.

Vapor de Alborán y Melilla, todos los lunes á las 22 horas.

Venta de sellos.—A las horas en que se verifican los servicios.

Horas de secretaría. 9 á 11 y 15 á 17.

Los carteros salen á distribuir la correspondencia á domicilio tres veces al día; primer reparto á las 9, segundo á las 13'20 y tercero á las 18.

Los buzones establecidos en las expendedorías de tabacos se recogen á las 8 y á las 15 en todo tiempo.

El buzón de esta oficina se recoge hasta cinco minutos antes de la salida del coche correo.

Se expide correspondencia por los vapores correos de Africa para Barcelona, Málaga y Cartagena sin fecha fija de salida.

Almería 1.º de Mayo de 1911.—El Administrador principal, JOSE SANCHEZ TOSCANO.

Sres. anunciantes

Llamamos vuestra atención sobre las extraordinarias condiciones de publicidad que suma este nuevo DIARIO. A su magnífica información telegráfica á local, no inferior á la de ningún otro periódico de Almería, reúne la circunstancia de encontrarse en el período de propaganda, por cuyo motivo es realmente excepcional la tirada de sus ejemplares. En las circunstancias presentes para conseguir que el anuncio obtenga el

Carteles

Facturas

Tarjetas

Toda clase

de trabajos

máxima de su eficacia y el mayor valor que de sus efectos se propone el anunciante.

No obstante esta indiscutible superioridad, nuestras tarifas de anuncios SERÁN POR AHORA las más económicas de las de la localidad.

HORAS DE ADMINISTRACIÓN Desde las 8 de la mañana á las 8 de la noche,

EN NUESTRAS OFICINAS

Navarro Rodrigo 13.

DISPONIBLE