

SUBSCRIPCIONES

PAZO ANTICIPADO

PTAS

Almería, un mes. 1'60  
Provincias, trim. 6  
Extranjero... 10

75 CENTIMOS

TELEFONO NUM. 7

# La Cronica Meridional

Diario Liberal independiente y de intereses generales.

FUNDADOR Y DIRECTOR: FRANCISCO RUEDA LOPEZ.

ALMERIA.—Martes 12 de Enero de 1892

Se suscribe en la Administración. Reyes Católicos, núm. 16.  
Los anuncios se reciben de 8 de la mañana a 5 de la tarde.  
Anuncios a 10 cént. de pta. línea en la 4.ª plana y 20 en la 3.ª

TELEFONO NUM. 7.

## La Crónica en Madrid

Sr. Director de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

Los ingleses no se paran en chiquitas. Ellos también inventan noticias *fin de siècle* como llamamos ahora a todos los infundios, disparates y extravagancias que páre el ingenio humano, muchas veces con ayuda del porceps... La noticia que nos ha largado el telegrafo, transmitido desde London, con el consabido laconismo del aparato eléctrico, decía sencillamente que los ingleses se habían apoderado de las islas Canarias.

Canario con la bromita a poco más se les ocurre decir que se habían apoderado de Madrid. Y esto último sería más verosímil, porque lo que es ingleses, en Madrid no faltan...

Pero tomando ahora el lado serio del infundio, conviene hacer notar que existen por parte de los ingleses propósitos nada tranquilizadores con respecto a España. Un día es por Marruecos y otro por Canarias por donde dicen que se meten en nuestras posesiones. Esto no es un hecho, pero es un síntoma. Y como síntoma alarmante, en el que los gobiernos deben de fijar su atención, porque cuando el río suena, agua ó piedra lleva. El Duque de Tetuan tiene ocasión ahora de demostrar sus iniciativas y sus talentos diplomáticos. Pero no lo demostrará. Está muy ocupado en darse tono, y no tiene tiempo para ocuparse en otras cosas.

Y si sigue en esta actitud pasiva a la hora menos pensada para él, aunque prevista para el resto de los españoles, nos encontraremos con que lo que ahora no pasa de ser *canardi* de los ingleses, pueden convertirse en hechos deplorables.

El Sr. Cánovas, cuyas dotes de hombre de Estado, sería injusto desconocer, debe parar mientes en estos interesantes asuntos, y llamar sobre ellos la atención del ministro de Estado. Así, en medio de los constantes fracasos del partido conservador, algo bueno habría que agradecer al jefe del mismo. De lo contrario, al cabo de no mucho tiempo habría que poner sobre este pedazo de la península ibérica el siguiente epitafio:

«Aquí fué España. Los conservadores la perdieron. ¡Hoye, caminante!»

\*\*\*

El Sr. Romero Robledo continúa en su labor de reformas, generalmente desacertadas. Quiere sin duda justificar el epíteto de reformista que usó antes de *conjuncionarse*.

Y mete tajos y mandobles en todo lo de que de él depende, sin encomendarse a Dios ni al Diablo.

Lo que hay es que sus amigos están que trinan, porque les cuesta Dios y ayuda conseguir una modesta credencial de oficial quinto, sillende el Atlántico, ó el Pacífico...

Hoy ha puesto Romero a la firma de la reina un decreto reformando la antigua sala de Filipinas; veremos, cuando se conozca el pudo de la reforma, que es lo que ha hecho D. Francisco. Aunque ya es de presumir lo que ha hecho...

Suyo affmo.,—M.

Madrid 9 de Enero de 1892.

## LOS QUE SE FUERON.

Las artes, la política y el comercio han sufrido durante el pasado año de 1891 las pérdidas que a continuación detallamos:

Enero.—Día 10, murió en Barcelona, el eminente actor D. José Valero; 18, en Madrid, el insigne jurisconsulto D. Manuel Alonso Martínez; 27, en Guadalajara, la monja Sor Patrocinio; 29, en Niza, el general D. Carlos Ibañez, marqués de Mulhacén; 31, el famoso pintor francés Meissonnier, en París.

Febrero.—21, murió en Moguer (Huelva), el almirante Pinzon.

Marzo.—Día 9, murió en Madrid el decano de los periodistas madrileños D. Andrés Borrego.

Abril.—Día 21, murió en Hermúa el ex cabecilla carlista marqués de Valdespina.

Junio.—Día 19, murió en Madrid el industrial D. Matías López; la distinguida dama doña María Buschental.

Julio.—Día 19, murió en Madrid el insigne novelista D. Pedro Antonio de Alarcón.

Agosto.—Día 28, murió en Cintra (Portugal), Lathino Coello.

Setiembre.—Día 9, murió en Mont Seusrandrey, el ex presidente de la República francesa M. Grevy; 30 murió trágicamente en Bruselas el general Boninger.

Octubre.—Día 7, murió en Brighton mister Parnell, célebre jefe del partido autonomista irlandés; 15, en Madrid, D. Felipe Ducazal; 24, en Alba de Tormes, el eminente orador católico don Vicente Manterola.

Noviembre.—Día 4, murió en Madrid el crítico y académico D. Manuel Cañete.

Diciembre.—Día 5, murió en París el ex-emperador del Brasil D. Pedro de Alcantara; 22, en París, el célebre diputado monseñor Freppel, obispo de Angers; 24 en Toledo, el eminente cardenal Pava, primado de España.

Descansen en paz los que en la tierra lograron alcanzar popularidad y gloria.

## A LEERLO.

Angel Muro el original autor de las «Confrencias culinarias», ha publicado un notable almanaque de cocina que está llamando justamente la atención de los aficionados a la buena literatura.

Colaboran en él la flor y nata de los literatos: Campoamor, Becerro de Bengoa, Bremón, Burel, Casares, Correa, Ferreras, Herranz, Luceño, Matosés, Moya, Ortega Munilla, Ortiz de Pinedo, Padilla, Perojo, Picón, Ramos Carrión, Rodríguez, Ruiz Martínez, Sellés, Tolosa Latour, Valbuena, Vigil, Villegas y otros, publicando todos inapreciables recetas, en las cuales rebosan la sal y el ingenio.

Como muestra de ellas copiamos a continuación una cogida al azar entre las que forman el libro.

### Pastel de pato a la Besancón.

Tómese un pato barato, pues a mí se me figura que ha de ser la baratura lo esencial de cada plato.

Examinese en seguida cuál es la salud del ave, por si padeció una grave dolencia desconocida.

Que hay pato, que por su mal, parece que está muy bueno y le consume el veneno de una dolencia moral.

Si está sano, por fortuna, se le lleva a la cocina, y ya allí se le asesina sin contemplación ninguna.

Y con empuje, con brio, con ruda saña inclemente, se les despluma en caliente y se les deshuesa en frío.

Triturado el animal se le pone a fuego lento, para que sufra el tormento terrible, inquisitorial.

Y en salsa de pepitoria cuando el pato esté ya frito se le suaviza un poquito con manteca de Soria.

Hecha la pasta hojaldrada en una lata ó flanera del tamaño que se quiera y de una forma adecuada.

Se mete sin más adorno dentro de la lata el pato y se le tiene un buen rato calentándose en el horno.

Se le echa luego limón, se le rocía con miel y así se obtiene el «pastel de pato a la Besancón.»

Nota: Al hacer este plato téngase idea cabal del sexo del animal y de si es pata y no pato;

Porque si es ella y no él, cuando se meta en la lata, ¡claro! «se mete la pata!» y se estropea el pastel.

Vital Aza.

## INCENDIOS DE TEATROS EN 1891.

Hasta el día se cuentan durante el año que terminó el jueves nueve siniestros en teatros, ó mejor dicho, diez, puesto que dos de estos centros de diversión fueron destruidos en Nueva-York por la misma catástrofe.

El 3 de Enero se declaró un incendio en el teatro de la quinta Avenida, poco después de haber abandonado la sala los espectadores. El fuego se comunicó al hotel y teatro Hermann.

Los perjuicios se evaluaron en 500 000 duros. El 1.º de Abril el fuego consumió enteramente, durante la noche, el teatro de Istad (Suecia).

El 3 de Abril se declaró el fuego en el teatro de Lessines (Holanda) durante la representación. A consecuencia del pánico espantoso que se produjo, muchas personas fueron aplastadas ó gravemente heridas.

En 13 de Abril, el fuego consumió el «Haymark Theatre», de Chicago, especie de circo donde se exhibía una colección de fieras. El público se aglomeró hacia la puerta y estuvo a punto de producirse la catástrofe. Un agente de policía la evitó amenazando con el revólver a todo el que no obedeciere sus órdenes para salir tranquila y ordenadamente.

El circo quedó destruido y perecieron gran número de fieras entre las llamas.

El 10 de Junio ardió completamente el «Concordia Opera» de Baltimore, que en aquella época estaba cerrado.

En 3 de Septiembre se incendió el teatro «San Martino», en Buenos Aires. El fuego se declaró en el momento de empezar el espectáculo. Actores y actrices salvaron su vida, pero muchos quedaron gravemente heridos. Se trataba de una representación a beneficio de un actor favorito del público y se habían vendido 6.000 entradas, pero por fortuna solo habían llegado al teatro unos 50 espectadores al estallar el incendio.

El 25 de Septiembre quedó enteramente destruido por el fuego el «Variety Theater» de Liverpool.

El 26 de Octubre lo fué también el «Germania Theater», de Locrosse (Estado de Wisconsin).

El 25 de Noviembre quedó asimismo destruido por completo el magnífico teatro ducal de Oldemburg.

El fuego estalló dos horas despues de la representación de la tragedia «Zriny», cuyo cuadro final representa el incendio de un castillo.

Algunas piezas de fuegos artificiales fueron la causa de la catástrofe.

## GACETILLAS.

### Las Cortes.

Como verán los lectores en su sección correspondiente, por los telegramas de nuestro corresponsal de Madrid, desde ayer ha entrado la política en un periodo de actividad. El Parlamento ha abierto sus puertas, despues de una clausura de cinco meses; no hay que decir que todos los parlamentarios tratarán de indemnizarse de este no corto periodo de silencio.

¡Cinco meses sin hablar!

Imponer este sacrificio a nuestros políticos es verdaderamente martirizarlos.

¿De que se va a tratar en el medio año que tienen ante sí nuestros padres de la patria? Si hubieran de darimpulso a su natural verbosidad hablarían seguramente de todo, de lo divino y lo humano, de cuanto hace relación a las cosas públicas y de cuanto nada absolutamente tiene que ver con ellas; mas nos complacemos en suponer que moderarán sus ímpetus oratorios, por lo que a todos conviene, y que las discusiones, sean cuales fueren, se contendrán dentro de los límites de la moderación y la prudencia.

En primer término, el debate político ha de ser importante.

Entre los demás asuntos que han de discutirse en esta legislatura, figuran:

El proyecto de presupuestos con las importantes innovaciones que a ellos hay que llevar; el convenio con los Estados Unidos, referente a la reforma arancelaria en Cuba y la llevada a cabo en la Península, con más el uso que ha hecho el Gobierno de la autorización concedida por las Cortes para emitir 250 millones de pesetas en deuda amortizable: tales son los asuntos a discutir.

Claro es que se hablará tambien de las consecuencias de las leyes relativas al Banco y de los proyectos de prórroga de los tratados, especialmente el de Francia, pero en esto no hay mucho que decir.

Mientras la vecina República no tenga última da su reforma arancelaria, no hay posibilidad de negociar, pues falta la base para ello: luego que el Senado y la Cámara de diputados se hayan entendido, podrá abrirse la negociación; mas entretanto las minorías no pueden dirigir censuras al Gobierno sobre este punto.

Un mes creemos tiempo bastante para discutir las consecuencias de lo hecho; y terminado ese debate, el Congreso podrá acometer la discusión de los futuros presupuestos, discusión que esperamos sea fecunda para el país, toda vez que el proyecto ha de contener innovaciones de importancia.

Por nuestra parte dirigimos encarecido ruego a los Diputados y Senadores representantes de Almería, a fin de que en las Cortes levanten su voz y griten con fuerza en favor de Almería, la provincia desheredada.

Carreteras, vias de comunicación, ferro-carriles secundarios.

Este es el programa que deben desarrollar en el Parlamento, seguros de obtener los aplausos de la opinión y granjearse la estimación pública.

Proceso ruidoso.—Ante la Audiencia de lo Criminal de este distrito, se verá mañana un proceso importante, que por figurar en él dos personas muy conocidas en esta capital, ha de llamar en extremola atención pública, ofreciendo a la vez incidentes y detalles curiosos, de que daremos cuenta en nuestro número del jueves.

Nos referimos a la causa instruida en el Juzgado de Canjayar contra nuestro amigo D. Julio Godoy, por disparo de arma de fuego.

La acusación fiscal estará a cargo del señor Terradillos; de la defensa estará encargado don Joaquin Ramón García.

La acusación privada, en representación de don Manuel Peral, contra quien se suponen fueron hechos los disparos, estará confiada a D. José M. Muñoz.

El «trancazo».—Continúa esta epidemia, según las últimas noticias recibidas en Almería, extendiéndose por Europa y causando en algunos puntos verdaderos extragos.

En esta capital parece que se han presentado algunos casitos sospechosos, siendo generales los catarrros fuertes, acompañados de síntomas parecidos a los del «trancazo».

Sin embargo, ni se generaliza, ni presentan gravedad alguna, a lo que sin duda contribuya el delicioso clima de Almería, sin disputa el mejor de Europa.

Estos días, que tan intensos frios se señalan en todo el continente, descendiendo la columna termométrica en casi todas partes por bajo de cero, en Almería se mantiene a 9, 10, 11 y 12 grados al aire libre y a la sombra.

En el interior de las casas superior siempre a 12 grados.

Esto es verdaderamente delicioso. Sentimos, claro está la impresión del frio, en cuanto se inicia cualquier descenso en la temperatura ó arrecia el viento, pero la mínima es tan moderada que durante el día hay momentos en que se goza de un tiempo primaveral.

Por esta causa esas enfermedades graves siempre y en todas partes, en Almería resultan generalmente benignas.

Respecto al «trancazo», se discute estos días tanto, que ya no saben los pacientes a qué atender.

Todas las epidemias presentan anomalías en su propagación; pero la del «trancazo» mas que ninguna otra. A veces sitia por todos lados un pueblo y levanta el cerco sin causar otro daño que el de la amenaza; en ocasiones aparece en comarcas que por la distancia del punto infestado se juzgaban libres del azote.

En esto estriba la esperanza que abrigamos de que se ausente de Europa sin repetir en España la triste etapa de hace dos años.

Pero de todas suertes conviene que el gobierno, y muy particularmente las corporaciones municipales y provinciales, cuiden de ciertas medidas sanitarias, cuyos resultados serán mucho más beneficiosos para la salud pública tomados en tiempo oportuno.

Noticias de Herrerías.—El día tres del actual reanudaron los trabajos en el muro del centro de la mina «Virgen de las Huertas» habiendo sacado ya de hormigon los cimientos de segundo cajón, midiendo 10 metros de largo por 1,50 de altura.

—El primer cajón del muro del centro está terminado.

—El día cuatro empezaron a hacer los cimientos en el sitio donde se encuentra la graba en la parte sur.

—Descenso de las aguas 12 metros 20 centímetros.

Cesó en el cargo.—Según tenemos entendido, desde hace tiempo dejó de pertenecer don Emilio Díaz a la sociedad que celebra sus bailes en el pabellón de Roma no siendo por lo tanto el Sr. Díaz presidente de la misma.

Que se le pague.—El conocido maestro de obras públicas Joaquin Fuentes, ha presentado un escrito al Ayuntamiento rogándole le devengue la cantidad que dicha Excm. Corporación le adeuda por las obras de defensa realizadas hace bastante tiempo en el Cementerio civil.

Esperamos que el Sr. Alcalde viendo la justicia de la petición hará que se satisfaga la deuda por los perjuicios que se le irrogan al referido maestro.

De regreso.—Desde hace días se encuentra en esta capital, de regreso de Linares, nuestro estimado amigo D. Luis Plock, representante de la Sociedad «Stotber y Westphalia»; y de Madrid nuestro querido amigo D. Pedro Jover, secretario de la Legación española en Tanger.

¡A ellos!—En Génova, donde según noticias aumenta diariamente la influenza, falta por tal motivo un numeroso personal en las escuelas, oficinas y dependencias del Estado.

Buena ocasión para los que en España siguen la *empleomania* como único recurso para vivir y prosperar. Sería una dicha para nuestro país que esos *industriales* se trasladaran a Génova, a pescar y cazar destinos.

Lo único que pudieran sentir los genoveses es que, además de la influenza, les atacara la epidemia que en España hace tanto tiempo se encuentra estancada, y la que ocasiona no pocos extragos, «La Empleomania.»

Sanidad.—Dispuesto por el art. 6.º del Real Decreto de 18 de Agosto último publicado en el Boletín de 2 de Septiembre que los Alcaldes de los pueblos remitan al Gobierno de Provincia los Estados resumenes de las vacunaciones y revacunaciones efectuadas en el trimestre anterior señalando los meses de Enero y Julio de cada año para el cumplimiento de este servicio, el Gobernador civil ha enviado por correo para llevarlo a cabo y para que pueda efectuarse de una manera uniforme, estados en los cuales se han de hacer constar los datos que cada uno expresa en sus casillas respectivas, los que una vez consignados habrán de remitirse en todo el mes actual para enviarlos a la Dirección general de Beneficencia y Sanidad según la misma instrucción.

Garrucha.—Nuestro apreciable colega *La Opinión pública* inserta en su número correspondiente a domingo un interesante artículo titulado *Lo que conviene*, del que reproducimos los siguientes párrafos:

«La situación decadente de Garrucha, antes tan riuiseña, se hace cada día más triste y se aproxima a grandes pasos, por desgracia, su completa paralización, su total ruina.»

«Cuanta miseria se advierte por todos lados que se mira ¡que cuadros más horribles por doquiera que se vaya. Imposible mirar con calma tanta desventura y desgracia tanta que como férreo dogal nos empobrecer y aniquila.»

No es ya solo el pobre trabajador, el infeliz obrero, el que sufre los rigores de tan angustiosa situación; hasta las clases mas desahogadas sienten ya las consecuencias de la paralización a que hemos venido a quedar reducidos.

Inútiles son los lamentos de angustia que a diario dirijimos a nuestros Gobiernos y prohombres, en

demanda de que salga pronto a subasta la ansiada construcción del ferrocarril de Lorca a Almería y ramal de Almajalejo a Vera, que habría de ser el oasis salvador de estos esquilimados pueblos: nuestras voces se pierden en el vacío, sin que se nos tienda la mano protectora que con tanta angustia demandamos.

Merece que nuestros políticos fijen su atención en estos asuntos que tanto afectan al país.

**Albox.**—Ya dimos cuenta de que se hallaban en Madrid, en representación del pueblo de Albox, el alcalde de dicho pueblo y el médico de la misma localidad Sr. Arvide.

Según nuestro apreciable colega *El Liberal*, de Madrid, el viernes visitaron aquella redacción, y expusieron a nuestros compañeros, el resultado de las gestiones practicadas en la corte, como representantes de aquel Ayuntamiento.

Según manifiesta nuestro colega, dichos señores se sienten altamente satisfechos y reconocidos por las atenciones del Comisario régio señor marqués de Aguilar de Campoo, quien demuestra por manera indudable su interés en remediar hasta donde sea posible las desgracias que a Almería agobian.

Los comisionados están persuadidos de lo mucho que preocupa al Comisario régio la situación de los pueblos inundados y de que se consagra con prodigiosa actividad y recto sentido de justicia a elegir los medios más adecuados para hacer llegar a estas comarcas los beneficios y socorros que la caridad ha puesto en sus manos.

La Comisión permanecerá aún en Madrid cuatro o cinco días, siendo probable que en este espacio de tiempo tengan la satisfacción de ver formulado oficialmente el anuncio de subasta para la construcción del muro de defensa contra las avenidas de la rambla de Albox.

Por lo que respecta a Almería, ya saben los lectores que se ha adoptado el acuerdo de subastar la limpieza de los cañones.

No es poco después de cinco meses.

**Enfermo.**—Durante la anterior semana ha estado de alguna gravedad nuestro amigo el Diputado a Cortes por el distrito de Vera D. Juan José Gimenez.

Sin haber desaparecido por completo la dolencia que le aqueja, se encuentra ya notablemente mejorado, de lo que todas veras nos alegramos.

**Colega.**—Hemos recibido la visita de nuestro estimado colega *La Opinión Pública*, que acaba de inaugurar sus tareas en Garrucha.

Este nuevo colega se titula liberal y defensor de los intereses de aquella importantísima comarca.

Le deseamos prosperidad, numerosas suscripciones y buen acierto.

**Carreteras.**—En virtud de lo dispuesto por la Dirección general de Obras públicas, el gobernador civil de la provincia ha acordado señalar el día 5 de Febrero próximo a la una de su tarde para la adjudicación en pública subasta de los acopios de conservación en el año económico actual de la carretera de Ugijar a Adra, bajo el tipo de mil novecientas setenta y cinco pesetas y doce céntimos, a que asciende su presupuesto de contrata.

La subasta se celebrará en los términos prevenidos por la Instrucción de dos de Marzo de mil ochocientos cincuenta y dos, en este Gobierno civil, hallándose de manifiesto en la Sección de Fomento los presupuestos y pliegos de condiciones que han de regir en la contrata.

Igualmente se ha acordado señalar el día cinco de Febrero próximo a la una de su tarde para la adjudicación en pública subasta de los acopios de conservación en el año económico actual para la carretera de Málaga a Almería, bajo el tipo de nueve mil ochocientos noventa y dos pesetas ochenta y cinco céntimos, a que asciende su presupuesto de contrata.

También se ha señalado el día 30 del mes actual para la adjudicación en pública subasta de los acopios para conservación en 1891-92 de la carretera de Baza a Huerca-Overa, provincia de Granada, cuyo presupuesto es de 12.036 pesetas 20 céntimos.

**Teatro Apolo.**—El baile de sociedad que se verificó la noche del domingo último en el bonito teatro de Apolo, estuvo brillante y en extremo animado.

Allí había a tres lindas muchachas disfrazadas de frailes y otras cinco ó seis de estudiantes, viéndose otras con diferentes trajes de máscaras.

Dicho baile se ve cada día más concurrido por preciosas y elegantes jóvenes que pasan agradablemente el rato en aquel coliseo.

**Los billetes del Banco.**—Mientras en Almería son admitidos sin dificultad, pasando por todo su valor, pues no existe para esta clase de valores, ningún descuento, parece que en algunos pueblos de esta provincia no pocos labradores prefieren los pagos en plata, alegando que pudieran recibir algún billete falso.

Y según se nos dice, parece que por este motivo ha habido en las transacciones algún disgusto grave.

**Ayuntamiento.**—Ayer celebró sesión el concejo municipal, de cuyo acto daremos cuenta en nuestro próximo número.

**Nichos.**—Llamamos la atención de los interesados, sobre el anuncio que publicamos en la cuarta plana de este número referentes a los nichos del Cementerio de San José que han cumplido sus cinco años.

**Los cazadores.**—Los aficionados al noble ejercicio de la caza están en el caso de apuntar... cuantas observaciones tengan por conveniente hacer, según el sueldo que insertamos a continuación.

«La ponencia de la comisión nombrada por el Consejo superior de Agricultura, Industria y Comercio, para revisar la ley vigente de caza y su reglamento, con el fin de proponer al gobierno las modificaciones que la experiencia ha demostrado ser necesario introducir en el texto de ambos documentos, recibirá con agrado cuantas observaciones se le dirijan sobre el asunto para tenerlas presentes antes de ultimar su cometido.»

Las personas que quieran prestar este servicio podrán enviar sus escritos a la secretaría general del expresado Consejo, que los remitirá a su destino.

**Exposición.**—La Dirección general de Instrucción pública ha remitido al Gobierno civil de la provincia el reglamento para la Exposición nacional de Bellas Artes, que se verificará en Madrid, en Setiembre próximo.

**Historia.**—*El Defensor* de Granada viene publicando en folletín encuadernable «Las Guerras civiles de Granada» obra que interesa muchísimo a la provincia de Almería pues la cita con frecuencia.

**Un angel más.**—Ha fallecido en Linares el niño Alberto Lomba y Morillas, hijo del Señor Lomba y Urriola, director de *El Faro de la Salud*, a

quien acompañamos en su justo pesar, deseándole resignación para soportar esta desgracia.

**Según nuestras noticias, el Director de la Academia Cívica Militar, establecida en Madrid (Plaza de San Miguel, 8) acaba de demostrar en exámenes públicos que sus alumnos aspirantes a ingreso en la General Militar, están a una altura envidiable en los estudios de preparación, y sigue constituido el Tribunal de examen para tantear a los que tienen solicitada matrícula en dicha Academia que exige este requisito para ver los que están en condiciones de empezar los estudios con esperanzas de éxito. Así nos explicamos el brillantísimo resultado obtenido en los concursos oficiales y el merecido crédito alcanzado por tan buen establecimiento.**

**Consuegra-Almería.**—El comisario régio ha rendido la cuenta correspondiente al mes de Diciembre último.

De ella resulta que se hizo cargo de 3.348.025'32 pesetas, y lleva invertidas 256.500'30, quedándole un remanente de 3.091.525'02 pesetas.

En el detalle de los gastos hechos figuran más de 40.000 pesetas invertidas en Consuegra, para la limpieza y saneamiento del Amarguillo, 143'50 pesetas satisfechas al Ayuntamiento de Yébenes, como reintegro de gastos que hizo cuando la inundación.

25.000 pesetas entregadas al alcalde y junta de contribuyentes de Albox, en concepto de anticipo reintegrable, como auxilio a los cultivadores pobres, y 2.292'60 remitidas a la Diputación provincial de Toledo por valor de veintenas camas que prestan servicio en el Hospital provincial de Consuegra.

**R. I. P.**—Víctima de una corta enfermedad ha fallecido en la madrugada de ayer, la virtuosa señora Doña Amalia Santos Roby, esposa de nuestro particular amigo el Licenciado D. Miguel Morcillo de la Cuesta.

Madre cariñosa y caritativa para con toda clase de necesitados, merece ciertamente que acompañemos a su familia en el justo dolor que la debe embargar en estos momentos.

**Casos y cosas.**

Juanito lee un periódico. De pronto levanta la cabeza y pregunta a su padre:

—¿Qué quiere decir *Crónica*?

—Y el padre, distraído, contesta:

—Lo que pasa...

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

—Pues entonces, ¿cómo a los tos de la abuelita es *crónica* y no pasa nunca?

**Santo del día.**

SANTOS Y CULTOS DE MAÑANA.—Día 13, Miércoles. San Gumerindo, m. r.; Stos Leoncio y Agricio, obispos; S. Vivencio, efr.; Sta. Glafira, vg.: Sta. Verónica y S. Victoriano.

Liturgia: La misa y el oficio divino de la octava de la Epifanía de Ntro. Señor Jesucristo, con rito semi-doble, color blanco.

Catedral: A las 9 prima, tertia, misa mayor, sexta y nona. Por la tarde a las 3 horas canónicas.

Santo Domingo: A las 8 misa conventual. A la oración Salve cantada, Rosario, Trisagio y actos de Fé.

Comunidades Religiosas: A las 6 1/2 misa de Comunidad. Ejercicios piadosos, quinario del Niño Jesús y rezos del día a las horas de costumbre.

Demas Iglesias: A las 8 misa conventual. A la oración rosario, estación al Smo., y actos de Fé.

VISITA DE LA CORTE DE MARIA.—Ntra. Señora de los Dolores, en San Pedro.

**Mercado de Almería.**

Estado de la plaza el día de ayer.

Cebada, a 28.  
Maiz, a 34.  
Garbanzos, a 24.  
Aceite, a 56.  
Harina, a 17, 18 y 20.  
Vino, a 40.  
Aguardiente, a 70.  
Vinagre, a 16.  
Arroz, a 22.  
Habichuela, a 18.

**Receta culinaria.**

**Berenjenas asadas.**—Después de mondadas, se cortan en pedazos y se cuecen en una cazuela honda, con sal y tocino entre magro y gordo, ó aceite con ajos fritos, poniéndolas fuego encima y debajo, se dan vueltas y se rocian con aceite, ajos machacados, sal, pimienta, perejil y un poco de agrio de limón.—*Gallardé.*

**Juzgado Municipal.**

Días 9 y 10.

**Nacimientos.**

Joaquín Morales Sirvent, Juana Moya Veles, Jacobo Iguñe Alonso, María Soriano Díaz, Jerónimo Quesada Lopez, María Fernandez Montoya, Agustín de la Cruz Gonzalez, Valeriano Alvarez Ventura y Dolores Martinez Montoya.

**Defunciones.**

Antonio Garcia Gutierrez, José Gonzalez Oliver, Jerónimo Quesada Hernandez, María Amat Soriano, María Rubio Lupión, Antonia Pascual Hernandez, María Cortés Llorca, Antonio Fernandez Ruiz y José Salinas Rivera.

**Casamientos.**

Luis Beltran Castillo con Josefa Mayoral Perez, Francisco Moreno Andujar con Maria Gonzalez Salinas y Basilio Garcia Oliver con Isabel Ruiz Bidaurreta.

**Movimiento marítimo**

NOTA DE LOS BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EL DIA 10 A LAS 2 DE LA TARDE HASTA IGUAL HORA DEL 11 ENTRADOS.

Pailebot español «Unión», de Puente Mallorca, con efectos.

Vapor id. «Covadonga», de

# DE MARTES A MARTES.

## ALMERIA.

Con esa plácida tranquilidad del tiempo que une el mañana con el ayer, han pasado las fiestas de las Pascuas.

La de Reyes que siempre es esperada con bulliciosa alegría por la infancia, ha cerrado el paréntesis de estas clásicas fiestas.

Es la llamada *Pascua de los caballeros* ó magos, el encanto de los pequeños que ponen sus botitas en el balcón para que los reyes obsequien y premien su inocencia.

¡Qué hermosa edad! No hay niño que al amanecer del día 6 de Enero no vea colmadas todas sus ilusiones y aspiraciones.

Duérmense pensando en la venida de los reyes; sueñan con los dulces y juguetes y al penetrar la aurora con su suave y blanquecina luz hasta iluminar sus rostros anarcados, reciben la grata impresión de ver que Melchor, Gaspar y Baltasar se han acordado de ellos.

Cuando más tarde la juventud llega á su apogeo, y el candor y la inocencia se desvanecen como ligera bruma, las peticiones de juguetes y bombones cesan, pero piden en cambio la felicidad, que asemejándose á dorada mariposa, atrae para que la persigan, pero tanto más vuela cuanto más alcanzarla se pretende; y para esta no hay magos que valgan.

Los zapatos se ponen, pero no hay quien los llene.

\*

El «dengue», «trancazo» ó «influenza», que tantos nombres tiene y tantos estragos causó el 89 en toda España, principalmente en Madrid, ha vuelto otra vez á estar de moda, que aún para morirse la caprichosa deidad quiere imponernos sus leyes.

Recuerdo á la sazón que cuando se dieron los primeros casos, como todos eran benignos, resultaba, según algunos (tontos), muy *com il faut* ser atacado.

—¿A dónde vas, Fulano,— solía oírse á todos— que hace un siglo no te veo?

—Qué quieres; hé estado un poco dengoso. Pero en cuanto la cosa se puso seria, la broma cesó y la epidemia tomó tales proporciones, que puso en alarma á la humanidad.

Aleccionados en aquella ocasión, hoy se ponen los medios para que la enfermedad no tome incremento, y al mismo tiempo se tiene un justo temor á ser atacado.

Sin embargo, la gente popular que no quiere motes extranjeros, suele decir sin revestir de importancia á la epidemia: «Tengo en cama á mi José con lo que corre.»

Dios quiera que solo sea en España una débil semejanza de lo que está aconteciendo en las principales naciones de Europa, porque en algo hemos de ser afortunados, ya que con demasiada constancia se prodigan las calamidades en nuestro país.

\*

Contrasta con los anteriores temores y peligros, la época que atravesamos. Los bailes y las mascaradas, fiestas muy animadas por todos los que sienten especial predilección por Terpsicore y la *jarana*, están en su brillante periodo de apogeo.

En Apolo y en el Pabellón de Roma se celebran bailes, y el Círculo literario prepara para el día de San Anton una agradable reunión.—*Masalegre*

### ¡QUE ESCANDALO!

Ya no es posible aguantar, ya no es posible sufrir que no me dejen dormir con tanto escandalizar pues parece francamente mi casa, una algarabía, ¡Ay! ni la noche, ni el día lo paso tranquilamente.

Les voy á contar á ustedes la causa de mis desvelos pues yo suplico á los cielos ¡Oh! virgen de las Mercedes el que ligera reviente todita mi vecindad; esto es una atrocidad digna de bárbara gente.

En mi casa hay una tienda que es una taberna vil donde con placer febril sin haber quien les entienda cantan con voces subidas ignora cuantas personas, digo, no, cantan las monas por el vino producidas.

¡Santo Dios! y que alboroto me arman en el principal, es una cosa infernal, ¡lástima! que no se han roto todos los que en él habitan, todo lo que Dios le dió, porque ya no puedo yó descansar con lo que gritan.

Pues se pasan dulcemente las horas alborotando siempre, siempre regañando, es atroz aquella gente.

La suegra regaña al yerno, este, pega á su mujer y ésta incomodada al ver un trato tan poco tierno va en busca de la criada y arman una quimera pero que voces ¡friolera! mayores que una tronada.

¡Pues, y en el piso tercero? allí vive un matrimonio que son en el mismo demonio el demonio verdadero.

Andaluces creo que son muy bullangueros por cierto, siempre me tienen despierto dándome la desazón.

En su casa diariamente hay reuniones familiares, van amigos, á millares, y amigos, continuamente y me dan tal pataleo bailando las sevillanas noches, tardes y mañanas en tan bárbaro jaleo

que han abierto una gran grieta en el techo de mi cuarto ¡y señores! ya estoy harto de pasar tanta rabia.

En el piso cuarto izquierda un pobre murgante habita que con paciencia inaudita y una trompeta muy *verda* se pasa el tiempo lanzando unas notas estridentes que ponen largos los dientes.

¡Ya me vá á mi incomodando música tan poco grata! cuando se pone á tocar dan deseos de llorar con esa vil serenata.

El piso cuarto derecha sirve de humilde morada á una corista arruinada ignora desde que fecha.

Lo que no ignoro por cierto son sus canciones ingratas estúpidas, insensatas que á mi me tienen despierto; pues pasa con alegría dando chillidos atroces y cantando pero á voces toda la noche y el día.

Ya no lo puedo sufrir ya no lo puedo aguantar esto es mucho alborotar y esto es muy poco dormir.

Hasta la portera misma se ha propuesto fastidiar no me deja descansar, ¡la voy á romper la cristal!

Pegando la gran paliza á su hijo el perverso Justo se pasa el tiempo con gusto, de este modo escandaliza.

¡En medio de tanto ruido es imposible parlar! pues no se puede aquí estar ni despierto ni dormido.

M. Fernandez Cicero.

### COLABORACION INEDITA

Podemos adelantar á nuestros suscriptores el siguiente capítulo de la novela de Salvador Rueda, titulada *La Gitana*, la cual según los literatos que han podido conocerla, es la obra maestra del poeta andaluz.

*La Gitana* es el primer tomo de la *Biblioteca Rueda*, publicación que edita un entusiasta del ilustre autor de «Cantos de la vendimia», y la cual se venderá á una peseta cada ejemplar.

Hé aquí el capítulo que se titula *Fondo del cuadro*. «En plena naturaleza me interné y asombro el espectáculo que ofrecí, porque no esperaba que estuviese tan adelantada la primavera.

Lo que en tierras del norte se verifica por evolución, con trabajos lentitud, con pobreza de fuego y falta de vida, en el mediodía sucede por explosión; y no hay pluma por brillante que sea que reproduzca lo luminoso de un paisaje andaluz. Desde Tacito que sería el ménos hábil para hacerlo, hasta el más deslumbrador estilista, tendrían que romper su pluma al tocar las dificultades de la empresa.

Pues si tan diestros manejadores del habla escrita habrían de sucumbir ante esas dificultades, ¿qué me sucedería á mí, falto del color necesario, indigente en recursos de estilo, sin caudal ni vena en la fantasía, exprimido de jugo poético y lego en los maravillosos secretos de la forma?

Para no megar con aquel panorama que surgió ante mis ojos, como Elias cubrió los suyos, yo cerré los míos durante algunos momentos. No recibieron, aunque en distinto sentido, mayor asombro los príncipes de Sudá al ver volar la espada de Sesac por las plazas de Jerusalem. Tierra de los que viven llama la Escritura del Paraíso; pero mejor podría darse este nombre á aquel cuadro sublime, á aquél espectáculo que se ofrecía en las puntas de los montes, escenario grandioso de este libro.

¿Qué eran en aquél telón gigantesco las miserables figuras humanas? ¿Qué eran sus diálogos alegres, sus gritos de fiesta y de júbilo ante el estruendo del mar lejano que se desbarataba contra las rocas balbuciendo su lenguaje eterno, declarando su poesía atronadora y sublime?

Pueblos de olas corrían por la llanura á tomar por asalto las montañas.

Agolpábanse amotinadas con sacudidas tremendas que indicaban no haberse desvanecido aun el temporal, y como si fuesen fuerzas inteligentes, echaban escalas á las rocas, las cubrían con sus cuerpos, elevábanse esforzando la titánica musculatura y caían mordiéndose de rabia la arena. Hacían espantosa retirada chupando guijas y conchas como en una colosal aspiración, y otra vez venía el ejército con mayores bríos, con empuje más soberbio á dar nueva acometida á los peñascos, que rechazaban con violencia las espumas. Aquel golpear incansante, aquellas moles sin freno, recordaban, al tomar posturas violentas, contracciones de Polifemo, rey de la fuerza, y hacían pensar si tanto *músculo* en tensión, si tanta flama vigorosa, si tanta materia bullente, serían acaso fuerzas que luchan por tener vida fu-

tura en organismos perfectos, gérmenes de seres que se esfuerzan y despedazan retorciendo brazos informes, testas que ambicionan coronas y se las ciñen de espumas, piernas que trabajan por afianzar la planta y erguirse, orsos que piden un corazón para encerrar la sublimidad y el amor.

Acaso las nereidas de la fantasía griega, el espíritu del mar, la sirena que canta por las noches cuando baña al mar apacible la luna, los contornos de mujer que han y vasto los poetas, sean seres en formación, no bastante perfectos para poder dejar el elemento en que viven.

Incitado por la aspiración del alma, hacía infinitos aún no descubiertos por la razón del hombre, iba ya á sumirse en esas reflexiones que tanto me han hecho pensar sobre la existencia del alma de las cosas, cuando me apeó del burro una racha de viento que me dejó monda y lironda la cabeza. La vista entonces voló á otros límites del cuadro. Del marfué á perderse en crestas inaccesibles, especie de atalayas que vigilan los valles y dominan el mar, los rios, toda la red arterial del anchuroso plano del contorno, de una garganta que hacían dos crestas al partirse para proclamarse cintas homólogas, fluía arborotonándose en colosal ebullición, en torrente. El salto dibujaba una comba de agua en el aire de un atrevimiento pasmoso; aquello parecía el arco de triunfo de la naturaleza. La maravilla flotante, vestida á lo largo con túnicas de iris, ondeaba con movimiento augusto, con medroso y aterrador bamboleo, hasta chocar en más bajos niveles, donde se pulverizaba y producía al choque valiente una flora de luz y de espumas.

Luego dividíase en amplios ramales que bajaban rebotando á los valles, refundiéndose todavía con el rencor de la caída, y tornaban á unirse en las hondonadas juntando las dispersas corrientes. Por todos lados menos por el que daba vista al mar, subía un erizamiento de crestas, monumentos que la Geología eleva á través de las capas de tierra, elefantinos en su aspecto deforme, y que hacen soñar con razas perdidas como la del megaterio. Esos monumentos han presenciado todas las evoluciones de la tierra; en su costra se han estrellado todos los vientos, en su cimera han descansado las águilas. El rayo ha arrancado duras escamas de sus bloques. El lineamiento que corre por sus superficies es una audaz fantasía geométrica, donde lo inusitado avasalla á la lógica y lo sorprendente sacude nuestra razón.

Bocetos de batallas, monstruos diversos, aves extrañas, ha esculpido no se sabe que mano, en sus piedras. ¿Será esa vida inmóvil, será ese mundo fragmentario parecido al de la materia incesante del mar, y también por evolución irán elaborando los siglos organismos que habrán de reaparecer á la vida? Si después de la dispersión de los átomos de un cuerpo las moléculas vuelven á reunirse á través del tiempo, y coinciden y tornan á vibrar en la misma forma que tuvieron, acaso sean esas esbozadas figuras que vemos en el mundo físico cuerpos que irán atravesando por infinitas escalas y pasando por numerosas evoluciones, del agua á la piedra, del mineral á la planta, para adquirir de nuevo vida real y ser lo que antes fueron, seres con instinto é inteligencia. La atracción y repulsión de cuerpos y substancias no deben de serotra cosa que odio ó amor de caracteres, que en lo material inanimado viven y laten durante períodos de formación, y de ahí los lazos de amistad ó las discordias que se observaron entre materias que se arrojan dentro del crisol químico. Se resisten á la fusión dos substancias y quién sabe si son dos caracteres en embrión que se repelen porque cuando sus átomos pertenecieron á seres con vida, se odiaron de igual modo. En cambio caerán en el tubo cristalino dos cuerpos que se amaron, substancias que pertenecieron á enamorados, y los agravios de una vida anterior se resolverán en una fusión de lágrimas, en un bello tono de color. ¡Oh si pudiera oírse entonces hablar á aquellas moléculas que se quisieran en otra vida, y que vienen á reconocerse y á unirse después de la muerte dentro del tubo de cristal que sostiene entre sus dedos el químico!

Creedme; todo es una caótica germinación de seres, y las leyes de atracción y gravedad de que os hablan los sabios no son sino cariño, amor de unas cosas á otras, anhelo infinito de abrazarse, aspiración eterna de fundirse en el beso á que tienda cuanto hay en lo creado.

Envuelta con la atmósfera que nos rodea debe de haber otra intelectual y de amor; nada es inconsciente, y en todo existe alma, espíritu que racionaliza y siente.

Después de arrojar estas trascendentísimas ideas á aquellas soledades, y de haber quedado huecamente convencido de que mi intuición profética había monologado algo gordo para lo porvenir, di varios brinco y zapatetas por las rocas, y anduve un buen trozo por veredas y cortés inverosímiles hasta colocarme en sitio desde donde descubrir una faz deslumbradora del paisaje.

Pedí al cielo un oído por cada poro de mi cuerpo y una retina por cada átomo que forma mi materia, para poder alabar tan soberana hermosura; y en vista de que no tenía más que dos órganos de audición y dos para la visión, mezquinamente me puse á pagar mi tributo á aquel cuadro soberano y magnífico.

Dios derramaba su inmensa liberalidad por todas partes, y dejábase ver en tanta diversidad de cosas como solicitaban la atención y el entusiasmo. La naturaleza, si grande en su anchura, variada en sus seres y plantas, suave en su misterio, primorosa en su materia, enseñaba su encanto por doquiera y la saludable alegría de su gracia.

Plenitud de hoz y muchedumbre de pez, por decirlo á lo místico, llenaban de un augusto sosiego los campos

MI vista se extendió por los romeros susurran-

tes de abejas é insectos, con más dulces ruidos que aromas; cayó sobre lirios silvestres y espue-las de fuego, que bordeaban las piedras abruptas, recorrió la inmensa mancha de flores de jaras; teñidas en su blanco caliz como las gotas de color de púrpura, se mecía en los hilos de agua que bajaban susurrando oraciones á Mayo por las peñas; se enredó en los zarzales ariscos, que siempre recuerdan con sus espinas la corona de Cristo, y cubió por todos los escalones de la sierra como quién sube la gradería de un altar sagrado. Aquello era un templo colosal y sublime.

Los monstruos de piedras, los cortes atrevidos de los barrancos hacían amable su bravura, ciñéndose de guirnalda salvajes y de plantas de una forma extraña y exótica.

Y todo aquello en la bañaba un sol glorioso que dejaba tendida á su paso como un brillante reguero la primavera.

Los átomos de luz inundaban de una polvoreda de oro la atmósfera y hacían humear el rocío que la pasada lluvia había colgado en las flores; descendí luego á una de aquellas altivas crestas, dominadora de tantas maravillas, y arrodillado ante lo inmenso, me puse á alabar á Dios, cantando, más que recitando, estrofas divinas de poetas. A uno de los versos creí que respondía una voz humana. El sobresalto dejó roto entre mis labios un hermistiquio.

Apliqué el oído, y fué una voz de hombre la que oí, la voz de un hombre que lloraba. *S. Rueda*

### EL BEBEDIZO.

Ofelia yacía en el lecho, rígidos los brazos, los labios cárdenos y entreabiertos, y el blondo cabello desparramado como lluvia de oro—vamos al decir—sobre sus hombros mal tapados por finísimo y blanco ropajé.

Las personas que se hallaban en el aposento, revelaban en sus fisonomías un asombro inmenso que casi rayaba en el idiotismo... Ofelia permanecía inmóvil, inerte.

Doña Gertrudis, su madre, y pensionista ella, gemía desconsoladamente. Recorria su dolor toda la escala. Desde el dó natural, saltaba al dó de pecho, mediante algunos trinos de sollozos.

¡Nadie ocultaba la amargura que producía en el alma la contemplación de aquel tristísimo espectáculo! ¿Quién no se conmueve ante la angustia de una madre por pensionista que sea?

¡Ah, señores! Si usais madre todavía, comprenderéis los martirios que retorcan el corazón de doña Gertrudis. Si no la habeis conocido, ¡os acompaño en el sentimiento!

Pero, ¿qué mal aflige á la desventurada Ofelia? se atrevió á preguntar un espectador.

—¿Qué se yo?—contestó la madre.—Salí á las diez, dejándola buena y sana; vuelvo ahora, que es la una, y me la encuentro en este estado... ¡Pobre Ofelia de mi vida!—¿Padece de histérico?—¿Se alimenta de lechugas? ¿Lee novelas de Perez Escrich? Todas estas preguntas formulaban los asistentes, en su deseo, de inquirir la causa de la situación deplorable en que se hallaba Ofelia.

Y doña Gertrudis, dando vueltas sobre sí misma, como un sarcillo, iba contestando á sus interlocutores. ¡Si tiene muy buena salud esta criatura! Viéndola comer, se asusta cualquiera. Chocolate con buñuelos, tortilla de patatas, tomates crudos; ella entra con todo... Y, aunque lee mucho, prefiere á obras insulsas é inmorales, de esas que levantan de cascos á las chicas: la Biblia en verso de Carulla.

—¡Cielos, qué revelación! ¡Se habrá vuelto estúpida?— ¡Calle V., por Dios! Estúpida una niña tan avisada como esta, que hace crochet y canta *Las Golondrinas*, todo á un tiempo! Lo que yo sospecho es que su novio—un chico que va para alférez—le habrá dado algún bebedizo, burlando mi maternal vigilancia, para conseguir... lo que no está bien que una madre atribulada diga... delante de hombres.

—¿Quién sabe, señora, quién sabe?—objeto una vecina suspicaz y maliciosa, ya entrada en el octavo lustro.—¡Las jóvenes estamos expuestas á tantos tropiezos!...—Avisé Vd. al doctor. Ahí al lado vive uno que es especialista en...

—¡Comprendido, comprendido! Hagame usted el obsequio de pasarle recado...

—¡Pobre hijita de mis entrañas!...

Ofelia, entre tanto, seguía sin dar señales de vida. Un sueño profundo se había apoderado de ella. Aplicaban la cerillas á la nariz y espejos á la boca, y el aliento ni apagaba aquellas ni empañaba estos.

Alguien propuso que se la pusiesen media docena de sanguijuelas en las pantorrillas para llamar el mal hacia abajo, á fin de evitar el derrame seroso. Pero Doña Gertrudis que era, aunque pensionista, timorata y honesta, rechazó la proposición, no sin ruborizarse.

En esto llegó el médico, que era hombre curtido y conocedor de los achaques y debilidades de los humanos «de ambos sexos».

Tomó el pulso á la interesante joven y se fijó en la espumilla de la boca, en el color de los labios, en el olor del aliento...

Y mientras hacía sus observaciones científicas, vió debajo de la almohada un objeto que á las demas personas había pasado inadvertido... Entonces, comprendiéndolo todo, exclamó:

—Señora, tranquilícese Vd. Esto pasará pronto.

—¿Por Dios, doctor?—exclamaba doña Gertrudis.—¿Saqueme Vd. de dudas. ¿Es una catalepsia? ¿Sera apoplejía? ¿Le han dado algún bebedizo para perderla? ¿Hace falta antipsimódico?

—¡Señora!—dijo el médico con acento dramático, al propio tiempo que extraía de debajo de la almohada un frasco de aris del Mono.—¡Este es el bebedizo! ¡Lo que hace falta es amoniaco!

¡Fíense Vds. de las Ofelias contemporáneas hijas de pensionistas del Estado!—*C. Ballesteros.*

### CURIOSIDADES HISTÓRICAS

#### La primera mujer de Felipe II.

Sólo el deseo que tenía el Emperador V de hacerse con una alianza que podía serle útil en la situación en que se encontraban sus negocios, explica que alimentase el pensamiento de solicitar la mano de la Reina de Inglaterra D.ª María para su hijo don Felipe. Paso imprudente y temerario, cuyas consecuencias fueron funestas. No reparó el Emperador que la reina de Inglaterra tenía doce años más de edad que D. Felipe, que carecía de hermosura, pues era fea, flaca y algo contrahecha. En este casamiento prevaleció más la razón de Estado que el amor, y bien claro lo dijo a su manera Rui Gomez de Silva á Francisco Eraso, Secretario del Emperador, en una carta que le escribió desde Viscentre, en la que hablando de la conducta de D. Felipe con la Reina, dijo entre otras cosas: «La Reina tiene gran contentamiento del Rey, y el Rey está contentísimo della y trabaja de dallo á entender porque no se pierda nada de su parte de lo que se debe hacer... La Princesa de Portugal envió un gran presente á la Reina, de vestidos y tocados, y la Reina les estuvo mirando y holgando con ellos de manera que hasta agora no ha acabado. Pareceme que si usase nuestros vestidos y tocados, que se le pareciera menos la vejez y la flaqueza.—Para hablar verdad con Vm., mucho Dios es menester para tragar este cáliz, y así tengo hechas grandes preparaciones de mi parte; lo mejor del negocio es que el Rey lo vé y entiende que no por la carne se hizo este casamiento, sino por el remedio de este reino y conservación destes Estados.»

En otra carta que dirige al mismo personaje desde Fixamo, al hablar de la conducta privada de D. Felipe con la Reina, después de darle cuenta de la mejoría del Rey de su Romadizo, dice:

«Entretiene muy bien á la Reina, y sabe muy bien pasar lo que no es bueno en ella para la sensibilidad de la carne; y tiénela tan contenta, que cierto estando el otro día ellos dos á solas, casi le decir ella amores, y él respondía por los consonantes.»

Gómez de Silva era, de todos los que acompañaron al Rey para la celebración de este matrimonio, el más observador, y acaso el encargado de transmitir al Secretario del Emperador todo lo que ocurría en la corte de Inglaterra.

Da cuenta de que entre los señores de aquel reino y los del Consejo existían malas voluntades, y que estaban divididos, unos en favor y otros en contra de este enlace.

Refiere que, antes de llegar D. Felipe á Inglaterra, le tenían aparejada una casa con una servidumbre toda ella compuesta de grandes señores ingleses, con una guardia de cien arqueros, y que todo este aparato tenía que pagarlo D. Felipe, lo cual habían llevado á mal el Príncipe español y su Embajador; pero D. Felipe mezcló la servidumbre española con la inglesa, todo á su costa, para evitar desazones. Sin embargo, no faltaron los sinsabores por causa de las preeminencias y dice Ruiz Gómez:

«Tengo esperanza que todo se hará bien por ellos (los ingleses), porque muestran contentamiento de nosotros, y todos los que aquí venimos se le damos en lo que podemos.»

Don Felipe se mostró atento y afable con su esposa, pero era demasiado circunspecto para hacerse popular en aquella tierra. Predominaba en Inglaterra la aristocracia religiosa. Severa la Reina por su carácter y tan celosa por la pureza de la fé, se manifestó poco inclinada á la indulgencia. Tampoco era Don Felipe blando en esta parte. Se encendieron hogueras públicas de Biblias traducidas en lengua del país, y fueron igualmente quemados los principales apóstoles de la reforma. No se hallaba Felipe á gusto en aquel país extraño, ni satisfecho de la Reina, y habiéndole llamado su padre, el Emperador, á Bruselas, aprovechó esta ocasión para dejar á Inglaterra y obedecer á su padre. Desoyó Felipe los ruegos de la Reina, y se encaminó á los Países-Bajos, donde le esperaba un cambio inesperado de fortuna.

I. A. Bermejo.

#### Dentro de cien años.

¿Que será del mundo dentro de cien años? En la *Revue Rose* propone M. Ch. Richet, y la desenvuelve con la precisión posible deduciendo de los hechos actuales las hipótesis sobre lo futuro. Según el mismo dice «toma la curva de los grandes fenómenos sociales, y siendo una línea probable, la prolonga.»

Por de pronto afirma que, al cabo de una centuria, las condiciones fisiológicas ó si se quiere zoológicas,

de la humanidad, no habrán experimentado un cambio sensible. Astrónomos y geólogos vienen asustados con el anuncio del progresivo enfriamiento; este se realiza con tal lentitud, que no debe inspirarnos el menor recelo. Suponiendo una milésima de grado por año, resulta que no ha pasado de dos grados el sufrido por el planeta desde el comienzo de la Era Cristiana hasta nuestros días.

Necesitaríanse, pues, ocho mil años para que la temperatura de Madrid y París igualase á la de Moscú ó San Petersburgo.

Tenemos, pues, que en cien años la tierra, el aire y el fuego serán lo mismo que ahora. ¿Sucederá lo propio á las naciones que pueblan el mundo?

Calculando el aumento de población con arreglo á la normalidad conocida, Europa, que hoy cuenta 375 millones de habitantes, alcanzará en 1992 unos 778; Asia, desde 775 habrá subido á 1.000; América, de 120 á 635, y Australia, de 5 á 30. En cuanto al África es de suponer (pues los cálculos solo pueden ser remotamente aproximativos) que de 75 pase á 100 millones.

Por lo tanto, en América primero y luego en Europa será donde el crecimiento ofrezca proporciones más considerables. Llevará ventaja la América española.

Es un hecho comprobado y natural que los pueblos civilizados, cuya superficie territorial no es muy grande respecto á la población (exceptuada Rusia), vean disminuir de año en año el crecimiento. Ese fenómeno, reconocido en Francia á cada nuevo censo se producirá muy pronto en Alemania, Inglaterra é Italia.

Fuera de Europa, la China desde 400 millones pasará á 500. Los Estados-Unidos de la América del Norte subirán, en cambio, de 64 á 400. Méjico de 12 á 50; El Brasil de 14 á 50; de 5 á 40 el Canadá, de 3 á 30 la República Argentina, y de 3 á 30 Chile.

Las dos naciones civilizadas de mayor poder individual en 1992, serán, de una parte, los Estados-Unidos, y de otra Rusia. Entre las dos reunirán aproximadamente unos 600 millones de almas.

¿Que lengua hablarán para entonces los pueblos? Será hablada ó entendida la inglesa por 500 millones de individuos; la rusa por 350; la española por 235; la francesa por 100 (incluyendo la Argelia, el Canadá y la Indo China) y por otros 100 la alemana.

La lengua china se extenderá á 550, pero sin que esté suprema numérica correspondiendo á una realidad absoluta. Salvo una serie inverosímil de revoluciones, el Celeste Imperio continuará tan apartada de la civilización como en nuestros días.

Resultan, pues, todas las ventajas para la lengua inglesa. Contribuyen á ello su sencillez y su alfabeto romano. El gótico de los alemanes está llamado á desaparecer dentro de poco, pero no así el ruso, que permanece y permanecerá por mucho tiempo inasequible á los pueblos occidentales de Europa.—S.

#### EL MES DE ENERO.

Este primer mes del año, fué instituido por Numa Pompilio con 29 días, pero desde la corrección de Julio Cesar consta de 31. Su nombre se deriva del latino «Januarius» porque Numa le consagró al dios «Janus», dándole el atributo de las dos caras con que se representaba á este númer, para indicar que miraba con la una al año pasado y con la otra al nuevo, sin embargo, los romanos consideraban á «Janus» como la divinidad tutelar de este mes.

Lo personificaban con la figura de un cónsul echando incienso sobre el fuego de un altar consagrado á «Janus», y á los dioses lares: á su lado había un gallo, que dicen servía para indicar que el sacrificio se hacía por la mañana del primer día aludiente de todo esto, á que los cónsules principiaban su magistratura al comenzar el año.

Representaban también algunos iconólogos á este hombre muy arropado con un manto saipicado de nieve y á cuyo lado se ven varios emblemas propios de la estación, como son el signo Zodiaco correspondiente á Enero, una hoguera, un arbolito enteramente desnudo de hojas, etc.

En este mes entra el sol en el signo llamado de «Acuario» (aguadero), con el que se habrá querido quizá representar la estación lluviosa; ó bien como creían algunos, los egipcios pretendían tal vez significar por medio de este signo las inundaciones del Nilo, no obstante que estas se verifican en el estío.

Los modernos le llaman ya el mes del «trancazo».

#### ALMERIA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.

### Alcaldía Constitucional de Almería.

RELACION de los nichos que aparecen cumplidos sus cinco años y que apesar de haberse dado aviso á los deudos de los finados por medio de papeletas en meses anteriores y anuncio recordatorio, no han sido renovados hasta la fecha, se concede un nuevo y último plazo de diez días para si las familias de los mismos desean renovarlos ó trasladarlos, lo verifiquen desde luego, pues de lo contrario se entenderá por renunciado este derecho y se procederá á desocuparlos, pasando los restos á la fosa general.

| NÚM. SERIE.      | NOMBRES DE LOS DIFUNTOS.      | PERSONAS INTERESADAS. | FECHA DEL CUMPLIMIENTO. | IMPORTAN LOS 5 AÑOS. |        |
|------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|--------|
|                  |                               |                       |                         | Ptas.                | Cénts. |
| <b>Adultos.</b>  |                               |                       |                         |                      |        |
| 19               | 8.ª Manuela Gimenez Mtez.     | Manuel Soria Puertas  | 22 Junio 1891.          | 25                   | 00     |
| 30               | 4.ª Luis Padilla Aguila       | José Padilla Iribarne | 29 Septiembre —         | 25                   | 00     |
| 16               | 5.ª Pedro Rodriguez Lopez     | Ginesa Lopez          | 27 — —                  | 25                   | 00     |
| 36               | 2.ª Victor Sebastian Duran    | Sebastian Velazco     | 25 — 1890               | 25                   | 00     |
| 45               | 6.ª Juan Alvarez Campana      | Francisco Izardi      | 6 Octubre 1886          | 50                   | 00     |
| 49               | 5.ª Soledad Campana y otros   | Manuel Campana        | 14 Marzo —              | 50                   | 00     |
| 4                | 4.ª Carmen Massa Diez         | José Megias Moreno    | 13 Junio 1891           | 25                   | 00     |
| 29               | 5.ª Manuela Perez Martinez.   | Juan Ramirez Perez    | 26 Noviembre 1891       | 25                   | 00     |
| 35               | 4.ª Francisco Capulino Salced | Miguel Capulino       | 9 Octubre —             | 25                   | 00     |
| <b>Párvulos.</b> |                               |                       |                         |                      |        |
| 31               | 1.ª Leopoldo Prieto Chasfoli. | José Prieto           | 15 Noviembre 1891       | 12                   | 50     |
| 42               | 1.ª Simón Morcillo Ibañez.    | Simón Morcillo        | 15 — —                  | 12                   | 50     |
| 69               | 1.ª María Prados de las Heras | José Prados           | 11 Octubre —            | 12                   | 50     |

Almería 31 Diciembre de 1891.—V.º B.º El Alcalde, *Francisco Jover*.—El Oficial del Negociado, *Eustaquio Silva Perez*.

#### TARIFA DE PRECIOS

DE

### LA CRÓNICA MERIDIONAL

PARA EL AÑO 1892

La empresa que ha tomado en arrendamiento la plaza de anuncios, reclamos y comunicados en la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª plana, fija desde hoy la siguiente tarifa de precios:

Anuncios 1.ª plana 40 cts. línea cada día.

Idem 3.ª idem 20 idem idem

Idem 4.ª idem 10 idem idem

Comunicados y reclamos 40 idem idem

Los suscriptores á LA CRÓNICA pagarán la mitad de estos precios.

Almería 1.º Enero de 1892.—El Administrador, *EMILIO BERRUEZO RUEDA*.

#### CHOCOLATES Y CAFES

DE

### LA COMPANIA COLONIAL

Tapioca, Tes.—37 recompensas industriales.

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20. Sucursal. Montero 8.—MADRID

### L'UNIVERSO

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS Y TERRESTRES ESTABLECIDA EN MILAN.

Capital desembolsado, L. 3.000.000.

Esta importante compañía asegura á condiciones especialmente ventajosas todas cuantas mercancías se embarquen tanto de exportación como de importación ya sea en buques de vapor ó de vela, garantizando la seguridad en los contratos y escrupulosidad en la liquidación de los siniestros.

AGENTE EN ESTA PLAZA:

José García Rodriguez,

Calle de Granada, número 90. 6 90

### Traslado.

El establecimiento de los señores Orta y Compañía, hoy D. José María Muñoz, que estaba situado en la calle de las Tiendas, se ha trasladado á la calle de Marín número 18 y 20, en donde se hallaba la fabrica de chocolates de D.ª Ginesa Lopez.

Al participarle á nuestros constantes favorecedores, tenemos el gusto de ofrecerles el mas completo surtido de géneros coloniales y extranjeros, vinos y licores en las mejores condiciones, los afamados chocolates, thés y cafés de la elaboración especial del fundador de la casa D. Juan de Orta.

Elaboradas solamente en el No. 76, NEW OXFORD ST., ántes 533, OXFORD ST., LONDRES, y en venta en todas las farmacias del Orbe.

#### La Unión y El Fénix Español



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Domicilio social: Madrid, calle de Olazaga, núm. 1 (Paseo de Recoletos.)

Garantías

Capital social efectivo . . . . . Pesetas 12.000.000  
Primas y reservas . . . . . » 40.697.980  
Total . . . . . » 52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 48.301.575,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente la de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicia y Capitales diferido á primas más reducidas que cualquier otra Compañía.

Dirigirse al Subdirector D. Adolfo Bibiloni de Castro, Tiendas 23 y Perea 2, Almería.

#### Impermeables superiores.

Dirigirse á sus agentes-corresponsales. En Lorca: D. Domingo Muñoz. En Aguilas; Sres. Sanchez Fortuno hermanos.

Representantes exclusivos para las treprovincias; Sres. Lopez Morales y Taramelli.

#### CARMONA Y COMPAÑIA.

10 - Tiendas - 10.

#### Alambre Galvanizado.

Se ha recibido una importante partida de alambre de la mejor fábrica de Bélgica, calidad superior como puede comprobar el comprador, los precios son reducidos.

También tenemos depósito en Alhama casa de nuestro socio don Alejandro Carmona, para los que desean surtirse del referido artículo en dicho pueblo.