

LA INFORMACION

DIARIO LIBERAL DEMOCRÁTICO Y DE INTERESES GENERALES

Número suelto 5 céntimos.

Número atrasado 10 céntimos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

América un mes 140 pesetas.
Europa trimestre 440 id.
Un año 1.300 id.
Los 25 ejemplares 75 céntimos.
Toda la correspondencia al Administrador.

PRECIOS DE INSERCIÓN

En 1.ª plana, línea 0'40 pesetas.
En 2.ª id. id. 0'40 id.
En 3.ª id. id. 0'30 id.
En 4.ª id. id. 0'25 id.
Anuncios y comunicados precios convencio-
nal.

No se devuelven los originales.

Año II.

Teléfono núm. 53.
Horas de oficina de 9 a 12.

Almería, Viernes 2 de Mayo de 1913.

Oficinas y Talleres,
Navarro Rodrigo, núm. 13

Núm. 633.

DE RES MILITAR

Que lo sepa

...Málaga y Almería no cejan en su empeño de mermar la guarnición de Granada.

Noticiero Granadino

Es la eterna, la monótona canción del apreciable colega. El Noticiero Granadino vino al mundo con dos misiones, que las cumple de manera maravillosa: combatir al digno jefe de los liberales de la capital vecina, y poner el grito en el cielo cada vez que se habla de reformas en el cuartel de Almería.

Si injusto es en el primer caso, más mucho más, sin duda alguna, resulta en el segundo; y si falta de toda razón aparece cuando mordiente y aullador roza el cuerpo de nuestro distinguido correspondiente el señor La Chica, infinitamente más pasional aparece cuando desconsiderado y altivo pronuncia con tristeza e nombre de nuestra amada ciudad.

En qué momento ha pretendido Almería mermar a Granada su guarnición?

Acaso cuando invocó su derecho ante los ministros de la Guerra, que se han venido sucediendo en el transcurso de largos años, puso la condicional de que habían de salir de los llamados cuarteles granadinos las tropas que se desistían a nuestra plaza? Acaso al gestionar con patriótico ahínco, las obras antes hechas y las que ahora se realizan en el Cuartel de la Misericordia, pidió la transferencia de algún crédito consignado a reparaciones y mejoras en los desvencijados albergues militares de la capital hermana?

No; Almería, postergada siempre, desatendida siempre y siempre juguete del olvido bochornoso ó de la malquerencia ruin, solo pidió el respeto de su derecho, solo demandó que se la dotara de la guarnición que exigen sus circunstancias todas, sus condiciones estratégicas reconocidas por los más altos prestigios la densidad de su vecindario hasta su mismo carácter de provincia industrial y por ende de residencia de una nutridísima masa obrera.

No fueron soldados granadinos los que Almería solicitara, si no soldados españoles, soldados de la Patria, soldados tan suyos como de la capital más populosa y progresiva ó de la aldea más humilde y desconocida.

Porque debe saber el colega con quien hablamos, que los ejércitos no se crearon para ornato y regocijo de las grandes urbes, si no para servir a la nación, situándose las unidades allí donde aconseja la conveniencia. Y debe saber también, que Almería reúne inmejorables requisitos para ello según han reconocido recientemente autoridades tan indiscutibles como Alvarez Sotomayor, como Arizón, como Luque, como Aranz, como el diputado tradicionalista don Joaquín Llorens, excelentísimo maestro en cuanto dice relación con la ciencia y arte de la guerra.

¿Qué más? En un Consejo de ministros celebrado ha dos años apenas, y que presidiera Canalejas, aquel inolvidable Canalejas que por ser maestro en todo fué la palabra defensora y la viva encarnación de las reformas militares del austero y heroico general Cassola, que dió cuenta de los proyectos del santo Soto mayor el actual ministro de la Guerra, acordándose que realizarlos era una gran necesidad, una gran urgencia de la Patria, por el punto geográfico que Almería ocupa en relación con el Norte de África y por el ahorro que representa para el esquilimado erario público?

Pero no es nuestro propósito, al trazar estas líneas, detenernos en la fácil de fensa de la justicia y el patriotismo con que procede el Gobierno al mejorar ahora el Cuartel de la Misericordia y al incluir en sus proyectos la construcción después de nuevos locales. Nuestro intento ha sido solo decir al Noticiero Granadino que Almería no aspiró jamás a nutrirse con la sangre de ningún otro pueblo, y menos la de la ciudad monumental, siempre viva en nuestro afecto; que Almería, al solicitar que se la guarneciera convenientemente, no pidió ni pide que sea a costa de la dotación de la capital vecina, si no que demandó y demanda respeto a su derecho, armónico de toda evidencia en este caso con los grandes intereses y las altas conveniencias de la Patria, de toda la Patria española.

Porque en el alma almeriense, sépalo el órgano de sí mismo no cabe nada mezquino, nada ruin. Ni de arrojados ni de vericuetos conocemos nosotros: camino franco, recorrido a plena luz solar.

LOS GRANDES ESPAÑOLES

DON JOSÉ CANALEJAS

Si siguiendo la serie de largas biografías tan pintorescas como interesantes, que vienen publicando Luis Antón del Olmet y Arturo Caraffa, y en las que ya figuran Galdós, Echegaray y Maura, ha aparecido en las librerías un nuevo tomo, que se titula «Canalejas».

De ese libro entresacamos las siguientes páginas:

«Desde muy joven hizo Canalejas frecuentes viajes a París, donde tenía su padre asuntos relacionados con su profesión de ingeniero, y donde era ya conocido don José y estimado por la colonia española y el mundo de los grandes negocios.

Después, durante toda su vida, siguió haciendo frecuentes excursiones por Europa, acompañado de su esposa, de su cuñado Saint Aubin y de algunos de sus íntimos.

Todos los veranos abandonaba Madrid. Los primeros días de estío los pasaba en publicillos ó fincas inmediatas a la corte, después visitaba algún puerto del Norte y el resto de las vacaciones lo dedicaba a recoger paisajes del extranjero.

A Canalejas le encantaban estas excursiones.

Al viajar se transformaba en otro hombre. Le embataba de alegría, de una alegría infantil, intensa espontánea. En diversos años visitó detenidamente las principales poblaciones de Francia, Inglaterra, Austria, Alemania, Italia, Bélgica y Suiza.

Tres anécdotas muy curiosas podemos ofrecerle al lector, ocurridas durante estos viajes de Canalejas al Extranjero.

Una de ellas aconteció en Viena. Había ido don José a la capital de Austria y había visitado el palacio imperial.

En la puerta, un ujier le señaló una serie de babuchas morunas que se veían en el suelo metidas unas en otras, como si fueran barquillos.

«Para qué es esto? —interrogó Canalejas estupefacto.

Para que se las ponga usted. ¿No ve usted que mancharía el precioso entramado con sus suelas llenas de barro y de suciedad? —le contestaron al «paletó».

Don José, distraído, pues lo era en alto grado metió sus dos pies en sendos cuernuchos de babuchas, arremolando lo menos con cuatro en cada bota. Así, en esta facha, ocasionando el regocijo de quien lo vio, estuvo recorriendo los austros estancias del palacio imperial. Al cabo, harto de sentirse objeto de la hilaridad pública, y tras de hacer un estudio minucioso de su indumentaria por ver si llevaba algo ridículo, se miró a los pies y se vio aquel enorme surtido de babuchas. Su primer intento, al toparse con aquel hazazo, fué quitárselas. Pero ¿cómo las dejaría? ¿qué haría con ellas? ¿qué pensarían al verle aquellos ujieres austriacos?

El caso fué que en la duda se la fué quitando furtivamente y las fué arrojando una tras otra bajo consolas y divanes.

Aún es posible que bajo algún vetusto sofá del real palacio vieneses durmiera, perdida, a gusa una babucha que escondió al hacer ya muchos años, un joven español en quien no sospecharon aquellos ujieres la posibilidad de un grande hombre.

Otra anécdotas, muy interesante, es la siguiente.

«Don José estuvo detenido en una estación italiana por presunto anarquista! Ved cómo aconteció el lance.

Volvió don José hacia España, después de visitar el maravilloso reino italiano, de ampliar allí su cultura, de acercarse a sus Museos de respirar aquel gran ambiente de arte y sutileza. Era por el año 1891.

Acababa de ser asesinado Sadi Carnot, y la vigilancia contra el anarquismo era extremada en todas partes. De pronto, al llegar a una estación, dos policías se le acercaron y le dijeron secamente:

—Venga usted con nosotros.

Lo condujeron después al despacho del jefe de estación y lo asediaron a preguntas. Parecía anarquista. Se traza y evaluaba perfectamente la existencia de un hombre capaz de cometer mil atentados. A la mala había indicios y aún pruebas.

—En fin señaló uno de los policistas. —Abrimos su equipaje y veremos como hallamos algo comprometedora. No hay duda.

Trajeron el equipaje. Alzaron la tapa del baúl y lo primero que surgió ante la vista de aquellos esbirros fueron unos libros flamantes que acababa de comprar Canalejas en Roma.

—¡Obras de Lombroso! Lo dicho Nada, nada. Dess presso.

La actitud de aquellos hombres no

era nada tranquilizadora. Se veía en su ademán la decisión de trincar a extranjerero y de meterle tranquilamente en chirrona.

—Pero señores —exclamó don José.— ¡Si he sido ministro de Justicia en España! ¡Si soy diputado español!

Gracias a estas insinuaciones y al jefe de estación, que había viajado por España y que tenía, en efecto, noticias de cierto Sr. Canalejas fué puesto en libertad y pudo tomar sano y salvo a España quien años después era asesinado por un anarquista.

«No veis en esto algo providencial? ¿No halláis en la aventura así como un presagio? El «anarquista» de 1891 era vicima del anarquismo en 1812.

Otra anécdotas de los viajes.

Viajaba Canalejas con su esposa su cuñado don Alejandro Saint-Aubin y su amigo don José Herrero por la línea de Zurich a Innsbruck, en el Tirol.

Atravesaba e tren un terreno montañoso, teniendo que subir pendientes pronunciadísimas.

No llevaban otro equipaje que unas maletas, las cuales iban cuidadosamente colocadas en la redecilla del vagón.

Poco antes de llegar a un túnel, en lo más empinado de la tierra, penetró en el departamento que ocupaban los ilustres viajeros un empleado del convoy y en alemán cerrado les dijo varias palabras que no comprendieron.

En vista de ello, preguntaron al ferroviario si hablaba el francés ó el inglés ó el italiano, que eran los idiomas que ellos conocían; pero el empleado aludido no les entendió tampoco, y se concretó a señalar las maletas y a hacer gestos que Canalejas y sus acompañantes no acertaron a descubrir lo que significaba.

Por último, y viendo que era inútil todo esfuerzo para hacerse comprender, abandonó el ferroviario el departamento.

Entonces Saint Aubin exclamó:

—Ventajas de no conocer el idioma. Este hombre nos venía con alguna molestia; pero nos deja como cosa perdida.

No habían pasado cinco minutos, cuando ocurrió una cosa inesperada y desagradable.

De improviso, todas las maletas que iban colocadas en la redecilla cayeron con gran estrépito sobre las cabezas de los ilustres viajeros, causándoles algún daño.

Entonces encontraron la explicación de lo que aquel empleado del convoy les había querido decir.

A consecuencia de la pendiente que comenzaba a subir el tren, se establecía en el vagón un desnivel enorme, que forzadamente tenía que producir el desplazamiento de los equipajes colocados en la redecilla.

Y sin duda alguna a aquel empleado entró a anunciarles que colocaran las maletas en los asientos, para evitar que se le cayesen, como ocurría siempre en aquel trozo de la línea.»

De Sociedad

En el tren correo salió ayer mañana para Marmolejo, el ex alcalde de esta población don Francisco Bustos Orozco, en unión de su distinguida familia.

* Ayer tarde llegó de Linares acompañado de su señora, el médico don Alfonso Garrido.

De paso para Cáceres, ayer llegaron a esta capital, habiendo salido en el tren de esta madrugada, el viccónsul de España en Orán don Julio López Logo y su bella esposa doña Joaquina Fernández.

* Ha llegado de Madrid en unión de su familia, el propietario don Ricardo Otero.

CAMBI EN LA TRIBUNA

Ya no creo en la Primavera

Yo no creo ya en la Primavera. Una experiencia de muchos años en distintas capitales me ha he ho excoéptico. La Primavera no existe. En vano los postas la cantan por esta época y los sastres nos mandan muestras de paños claros para que nos hagamos trajes y los boticarios anuncian depurativos y las agencias de viajes organizan expediciones. Toda esa gente —los postas y los sastres, los agentes de viajes y los farmacéuticos — explota la mentira primaveral como su fuente de ingresos más considerable.

Yo he creído de buena fe en la Primavera, como creí en otras ideas románticas; pero me he desengañado. Esto me priva de una de las ilusiones. En cambio, me ahorra muchos resfriados. Ya no salgo

a cuerpo en el mes de Abril aunque el sol brille por la mañana porque sé que a la noche hará un frío terrible. Ya no tomo jarabes, ni me pongo corbatas claras, ni compro ningún sombrero pajizo hasta el verano. Yo creo en el Verano y en el Invierno, como creo en los conservadores y en los revolucionarios. El Verano y el Invierno son las únicas estaciones que tienen un programa concreto, pero la Primavera y el Otoño no tienen programa ninguno: no tienen más que retórica. Quieren llevarse al público del Invierno y del Verano y actualmente no se llevan más que a unos cuantos suobos.

«Crea usted a los postas y a los sastres, a los hoteleros y a los boticarios, a las Compañías ferroviarias y a los vendedores de sorbetes; ponga usted su ilusión en la Primavera y véyanse usted al campo y salga usted a cuerpo con un sombrero de paja y será usted engañado miserablemente, porque el campo estará impenetrable y el sombrero de paja se le estropeará a usted y cojerá usted una pulmonía. ¡Cuántas almas jóvenes no han sido víctimas de la Primavera, de su falsa poesía, de su pérdida farmacopea y de su insidiosa industrial!

Plumas brillantísimas han loado la Primavera; las uñas, de buena fé, las otras, sin convicción alguna, por costumbre, como se ensalzan las virtudes de una política y por seguir la orientación del periódico en donde trabajan.

Pero ahora estamos en una época de crítica. Hay que contratar los valores y decirle la verdad al pueblo. Hay que tener la sinceridad de afirmar que la Primavera, la dulce, la hermosa Primavera, es una mentira más.

Julio Camba.

DE ELECCIONES

Escrutinio general

Conforme hubimos de anunciar, ayer tuvo lugar en el salón de actos del Ayuntamiento, y ante la Junta municipal del Censo, el escrutinio general de las elecciones verificadas el domingo último en el distrito tercero (Puerto).

He aquí el resultado del escrutinio general.

Don Bernardo Bueso 406 votos
« José Sánchez Entrena 320 id.
« Lucas Matute 167 id.

Una salvajada

Esta mañana han sido detenidos por la guardia municipal los individuos Manuel Llamas Pérez y Francisco Gil Marín, los cuales se entregaron esta mañana a la honrosa tarea de romper unos cuantos faroles, y destrozaron unos árboles de la vía pública.

Los distinguidos jóvenes han sido puestos por e alcalde a disposición de la autoridad judicial.

Nos parece muy bien que se persiga y castigue con dureza a la gente maleante.

Los Boy-scouts de Almería

Relación de aspirantes a ingreso, como socios activos en «Los Exploradores de España», cuya documentación de inscripción se encuentra en debida forma, por lo que pueden recoger sus tarjetas de identidad en casa del subdirector de la sección de organización, Sagasta 7.

- N.º 167 D. Enrique Padilla Aviñó.
- > 168 > Ramón Esteban Pérez.
- > 169 > Sebastián García Moya.
- > 170 > Jorge Capulino Lamuza.
- > 171 > Matías Company Durán.
- > 172 > Francisco Medina Cruz.
- > 173 > Francisco del Castillo.
- > 174 > Miguel Martínez Iniesta.
- > 175 > Antonio Hernández.
- > 176 > Luis Linares Gómez.
- > 177 > José Salazar Salvador.
- > 178 > Francisco Godoy Leal.
- > 179 > Guillermo Linares Linares.
- > 180 > Carlos Martínez Trevijano.
- > 181 > Juan Hernández Arqueros.
- > 182 > Francisco Hernández Arqueros.
- > 183 > Juan Cruz Colomer.
- > 184 > Ricardo Orts Martínez.
- > 185 > Antonio Roldán Ruiz.
- > 186 > José Martínez Villalobos.
- > 187 > Antonio Martínez Villalobos.
- > 188 > José Orts Martínez.
- > 189 > Federico Moscada Calvache.
- > 190 > Francisco Jiménez Joya.
- > 191 > Joaquín Valdés Nájera.
- > 192 > Antonio Roldán Ruiz.

Ha quedado definitivamente suspen-

da la admisión, salvo la de la agrupación anunciada por el señor Director de los Establecimientos de Beneficencia, señor Valverde, y cuya inscripción está a falta de la relación que debe remitir dicho señor.

Han ingresado como socios fundadores don Francisco A. Quesada, don Enrique García López y don Manuel Gil Caporro.

El Director de los Establecimientos Benéficos de esta capital, nuestro querido amigo don José Valverde, ha pasado hoy al Presidente de los Exploradores almerienses, un atento oficio acompañado de una relación de los veinte y cuatro asilados en el Hospicio que propone, como tutor de los mismos, para el ingreso en las honrosas filas de los Boy-scouts.

Aunque e señor Molero, como tenemos dicho, acoge con todos los entusiasmos de su alma juvenil tan simpática idea, no ha querido decretar su admisión inmediata antes de dar el paso de cortesía, llevando la propuesta a la «aprobación» de sus compañeros de Comité.

Puede pues, decirse que desde hoy esos veinti cuatro niños desheredados de a sociedad reingresan en ella con todos los honores que les dan el honoroso uniforme de los Exploradores y que les hace hermanos de los de mejor condición social.

Pueden estar satisfechos nuestros queridos amigos los señores Molero y Valverde, a quienes nos complacemos en tributar nuestro más entusiasta elogio por la meritísima acción que acaban de realizar.

TEATRO Y VARIEDADES

Lista de la notabilísima Compañía dramática que bajo la dirección de la eminente actriz María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, habrá de actuar en dicho coliseo por seis únicas funciones en los primeros días del mes de Junio próximo.

Ya era hora que honrase con su presencia la escena de nuestro teatro favorito una tan preclara actriz como la Guerrero, a quien recordarán en sus talentos todas las mejores artistas de la escena contemporánea.

Almería está de enhorabuena. Dentro de poco llegará a este so ar provinciano una ráfaga de arte excelso, simbolizado por la Compañía Guerrero-Mendoza.

El arte de nuestros modernos comediógrafos, aureolando la frente de nuestro público, hará vibrar las almas en intensas emociones.

Villalobos, Benavente, Marquina, Los Quinteros, cantores insignes de nuestro genio y de nuestra raza, serán los autores que nos harán olvidar por unos días las eternas murrias del vivir provinciano.

El entusiasmo está justificado. No hay almeriense que no sueñe con admirar, por el breve tiempo de seis representaciones, a la eminente actriz señora Guerrero y a los notabilísimos compañeros que le auxilian en su labor excelso.

Actrices

Bofill, Encarnación. — Buene, Matilde. — Cancio, María. — Gimenez, Carmen. — Guerrero, María. — Guevarra, María L. — Le-Bret, Aurora. — Le Bret, Luisa. — Riquelme, Sofia. — Rivas, María de las. — Ruiz Morgas, Carmen. — Salvador, Elena. — Santularia, Josefina. — Torres, Ave-lina.

Actores

Allen-Perkins, Carlos. — Bayles, Manuel. — Carsi, Felipe. — Cirera, Pedro. — Codina, Pedro. — Covisa, Salvador. — Diaz de Mendoza, Fernando. — Diaz de Mendoza, Mariano. — González, Federico. — Gorriz, Federico. — Guerrero, Ramon. — Justo Ricardo. — Martínez Tovar, Luis. — Medrano, Luis. — Mesejo, Emilio. — Montenegro, Fernando. — Molla, Alejandro. — Ortega, Francisco. — Palomo, Joaquín. — Riquelme, Antonio. — Santa Ana, Rafael. — Urquijo, Francisco. — Vilchez, Ernesto.

Se abre un abono por seis únicas funciones.

Precios de las localidades por abono
Plataes de patio sin entradas. 75,00 ptas.
Palcos proscenios sin id. 75,00 »
Palcos principales sin id. 35,00 »
Butacas con entrada. 1.ª y 2.ª fila. 5,00 »
Anfiteatro 1.ª y 2.ª fila. 3,00 »
« 3.ª, 4.ª y 5.ª id. 2,00 »
Delantera de para so. 2,00 »
Entrada general. 1,00 »
Entrada a la localidad. 3,00 »
Los impuestos a cargo del público.

Qued abierto el abono en el despacho del Teatro desde la publicación de esta lista.

El cobro del abono se efectuará al entregar los carnets.
No se repetirá ninguna obra en las seis funciones del abono.

IDEAS SOBRE EL TEATRO

El arte conservador y el arte liberal

Si el arte puede ser moral en apariencia, negando el fundamento científico de toda moral, no puede serlo en absoluto. Porque el arte no puede ser nunca antisocial, aunque aparezca contrario á determinadas constituciones de la sociedad. No puede ser antisocial porque el arte es comunicación, por inteligencia y por sentimiento. Primeramente, de la realidad con la conciencia del artista. Después, al manifestarse en la obra de arte, con la conciencia de su público. Actores y espectadores, á la par de la vida, no nos basta con nuestro propio juicio, con nuestras propias emociones. Ante ellos queremos saber unos de otros, comunicarnos nuestras sensaciones, nuestros pensamientos.

El viaje por la vida sería triste sin compañeros, hasta cuando se llega á la superioridad mental de sentirnos mejor solos que mal acompañados, como suele decirse.

Cuando ante el espectáculo de la vida, como viajeros solitarios nos encontramos mejor á solas con nuestra propia emoción, no olvidamos que es porque antes recogimos experiencias, emociones, enseñanzas, cultura; en una palabra, de toda una vida social.

Robinson podía vivir en cierta isla, por su propio esfuerzo, porque antes había aprendido entre los hombres lo que podía servirle; de modo que, aun viviendo solo y abandonado, era la sociedad quien le defendía la vida.

El arte no puede ser antisocial. Puede ser, en apariencia—ya lo dijimos—como arte revolucionario, opuesto á determinadas sociedades.

Todos somos conservadores ó liberales, no en la acepción política, sino en la más amplia. Bien ó mal avenidos con lo existente, ó inquietos perseguidores, por mejorar todo cuanto nos rodea, de la educación y de la voluntad del hombre. Expresión de estas dos opuestas tendencias habrá siempre un arte conservador un arte oficial, digámoslo así y un arte libre, un arte impulsivo, un arte que pondrá todo su ideal en un más perfecto estado social.

El arte conservador puede ser religioso, cuando su religión es la religión del Estado. De otro modo, el arte religioso sería el más revolucionario; pues, estando su ideal sobre los intereses del mundo, ni Estado, ni sociedad, ni patria, ni familia pueden sobreponerse á este ideal divino. Este arte solo podía tener por conciencia la autoridad de la Iglesia.

El arte conservador, en sus relaciones con el Estado, será forma y sostén de todo lo establecido. Su conciencia será la conciencia del Estado, la conciencia de la sociedad.

El arte liberal, el verdadero arte romántico, no tendrá más conciencia que la conciencia individual del artista. Su ideal será únicamente ideal de rebeldía. Arte peligroso que es constante preocupación del legislador, porque hasta que la conciencia individual no se haya conformado con la conciencia social, ha de permitirle perturbarla en nombre de la libertad del arte. ¿Por qué el legislador y el gobernante creéanse tan seguros de la verdad que deben oponerse á la libre expansión del ideal del artista? Todos los conservadores de hoy son conservadores de instituciones fundadas en ideales que fueron liberales y revolucionarios y enemigos del orden social en otros tiempos.

¿Hasta dónde debe el Estado conservar, en el orden social, permitir libertades al arte? Yo creo que el arte debe permitirle —ni siquiera me parece bien la palabra *permitir*— debe reconocersele y consagrarsele toda la libertad; pues, según la frase de Barrés, toda licencia cabe, salvo contra el amor.

Ya hemos dicho que el arte no es nunca antisocial, porque su esencia misma es la comunicación, la simpatía, el alma, el amor, en una palabra. Si hasta cuando es más pesimista, más disolvente, cuando maldice de todo y para nada halla remedio, nos dice que su ideal es el bien!

La conciencia del artista tiene derecho á manifestarse en toda su verdad. Puede decir que todo es dolor y muerte; puede decir que debemos destruir la sociedad, el mundo, los gérmenes, toda la vida. Al decir que todo esto es de seres antisociales, que no razonan, se olvida que lo hacen con mayor energía en defensa propia. Y si no es así es porque la sociedad es organismo podrido, y el cauterio no cauteriza la carne viva. El arte sólo puede ser antisocial en una sociedad disuelta, en una sociedad en descomposición. Por lo tanto, no será nunca causa sino efecto de ella. De este modo ese arte pesimista, ese arte, al parecer, disolvente, será más sano que ese arte del optimismo, aliado con todo lo que existe, sin pretender mejorarlo en nada. Ese arte viene á ser una pornografía espiritual.

El que dice: «Todo es alegría porque yo estoy contento, porque yo estoy muy bien», ese es el verdadero arte antisocial; el que olvida el dolor ajeno por la realidad propia: el que no recuerda haber visto nunca el que no puede sentir la pesadumbre de todo el dolor humano con el poeta florentino.

Basta, para sentir el amor, la simpatía del dolor humano. Un niño pasa baldado, sostenido entre

dos muletas. Su cara, de un solo color; sus ojos, sin brillo. ¡Feliz... no; desgraciado, muy desgraciado el que no recoge en su alma aquella tristeza y puede seguir indiferente su camino!

No debe maldecirse de la vida ante el dolor. El dolor debe afirmarnos en el a' dispuestos á vencerlo. ¿Pero á que altura espiritual no hay que elevarse para no dudar de todo, para no blasfemar del bien, para comprender que puede ser necesaria para la armonía de todo lo creado aquel a' marcha triste del dolor en un niño? Pues hay quien sigue, para no verlo, y dice todavía: «La vida es alegre; todo está muy bien; no hay que mejorar nada.»

Es este el arte conservador, el arte optimista el arte social, el arte que no perturba, el arte que lleva á las cimas, á los puestos oficiales y da honores.

¡Bendito el arte que exterioriza blasfemias, despierta luchas; no el que dice: «Dormid tranquilos en vuestro «cuello oficial y no os enteréis de que habéis de morir... Si no estáis muertos!»

Cuanto decía del arte en general dicho está del teatro en lo que tiene de arte.

Cuanto dije de la influencia del arte en la vida social, caro está que al teatro se refiere.

El teatro, como todo el arte, es comunicación, simpatía. El autor nos refiere una historia compuesta por él. El espectador acude, curioso, á escucharla. Que, como dijo Ariosto: Es deseo natural en nosotros saber noticias ajena ».

Pero el espectador acude en colectividad. Y en la matemática espiritual la suma no es nunca el resultado de los sumandos: la suma pública no es igual á los sumandos espectadores. La conciencia de una multitud es algo más distinto que la conciencia individual de cada uno de sus componentes. Es una conciencia social influida por respeto mutuo, por tolerancia, por hipocresía social.

Tenemos una ropa individual y moral para andar por casa—bastante holgada en ocasiones—y otra ropa para presentarnos en sociedad. Esta es la que lucimos en el teatro, como espectadores.

Los que con negocios de pulcritud duosa han logrado amasar grandes riquezas, dejan asomar en el teatro una lágrima cuando el galán joven se abraza á su honrada pobreza... y á la dama joven.

Tratan de casar á su hija con el mejor postor en la vida, y se indignan contra el padre que en el teatro se opone al matrimonio, por amor, de su hija con el galán joven.

El marido tolerante en su casa aplaude con el mayor entusiasmo, en el teatro, el pistoletazo final vengador de la honra.

En las cárceles y presidios de Francia se obsequia alguna vez á los encarcelados con representaciones teatrales. Y nunca el sentido moral se despierta más vivo en auditorio alguno, ni nunca el traidor fué inculcado con mayor indignación como por aquel público de delinquentes y criminales.

¿Quien no escuchó alguna vez proposiciones para cometer algún acto deshonroso? Y por mucho que se subleve nuestra honradez al escuchar la proposición, le oímos sin aspeyos y solo al final e damos á entender cortesmente que no aceptamos.

Más tarde, al referir á un amigo la aventura ya le decimos con cierta indignación: «¡Figúrate! ¡No le dejé acabar! ¡Proponerme á mí semejante cosa!» Y nuestro amigo, quizá pensando para sí que negocios proponen algunos, contestará: «¡Es natural! ¿Por quien te han tomado?»

Más tarde refiere el lance ante algunas personas, y ya dice: «¡Figúrate! ¡Proponerme semejante cosa! ¡No le dejé hablar!» Y el auditorio celebrará unánime nuestra conducta.

¡Así somos para los hombres! ¡Así somos en colectividad!

El teatro moderno goza hoy en las naciones civilizadas amplia libertad de conciencia. Porque es espejo de costumbres de lo que somos y lo que deberíamos ser. La conciencia del espectador es a única autoridad que puede oponerse á la conciencia del autor.

La conciencia de espectador es, como ya dijimos, la conciencia social, la conciencia colectiva.

Nunca, como hoy, el teatro se mostró en sus dos distintas y universales tendencias: conservadora y liberal. Los unos, amables optimistas, a legados al público aristócrata y burgués. Los otros, los inquietos luchadores aunque atemorizados por las condiciones económicas que tanto influyen en el teatro como en toda la vida moderna.

El teatro liberal, el teatro educador, necesita un público nuevo que es espectador y ha de ser actor principal en la vida futura.

Necesitamos llamar al pueblo, llamar á los niños, necesitamos llamar al porvenir para que el teatro pueda ser espejo y escuela á la par de costumbres, para que pueda ser educador de público. Hay que socializar el teatro hacerlo independiente del público: esto sólo podrá lograrse con el teatro gratuito para el pueblo.

Claro que esto sólo podrá lograrse cuando el Estado pague como paga, aunque mal, á la magistratura, á los maestros, etcétera.

En la presente organización sería imposible. Pero pensamos en el Estado ideal, cuando por intervenir todos en la vida del Estado podamos decir con más razón que Luis XIV: «El Estado somos tod s».

Entonces el teatro sería libro, sería templo en donde sonaran las más bellas palabras de las nobles verdades. ¡Esas verdades serían alguna vez peligrosas? La verdad no lo es nunca. Porque si el artista puede conmovér á la muchedumbre con la verdad y aquélla estalla en indignación, si no dejáis que la protesta surja en plena libertad, estallará en bombas explosivas.

En resumen: el teatro, representación de la vida social, es á la vez escuela que determina un estado social más perfecto. O tendremos que negar la influencia del arte en el teatro, como educador y creer que su importancia social se limita á divertir y amenizar la vida y diremos con el escritor francés: «¿Con cuatro mil versos que hayáis dicho, creéis que vais á corregir á París?» Y quien dice París dice el mundo entero.

Seamos como aquellos sujetos fatalistas, que, muy convencidos de que cuanto ocurría en el mundo no podía por menos de suceder «porque así estaba escrito» como decían los mahometanos, se pasaba la vida indignándose contra todo. Y cuando se le decía: «Pues si está escrito que todo eso suceda ¿por qué se indigna usted?», contestaba: «Porque está escrito también que yo he de indignarme».

Seamos siempre de los que se indignan, aunque nos indignemos fatalmente. Que tal vez está también escrito que haya nobles espíritus que no quieran aceptar la fatalidad del dolor eterno sin luchar contra ella con toda la energía de una voluntad; que tal vez nada puede más que la voluntad fecundada por el amor para que en ella triunfe el espíritu de Dios, que está en nosotros y busca la perfección, que será Dios mismo.

¿Pues qué no es la historia del hombre la historia de Dios? Primero para el hombre de instintos, hay un dios vengador; después, un Dios de justicia; después, un Dios de misericordia; un Dios que por el amor se hizo hombre y siendo todo sabiduría, todo poder, su cara reflejaba todo el dolor de la Humanidad.

¡Hermosa verdad para el creyente; hermoso símbolo para el descreído! Que al gemir como una pobre criatura humana: «¡Padre mío!», habrá quien dude que Dios pudiera hacerse hombre. No habrá quien dude que en aquel instante el Crucificado, por amor á todos los dolores de la tierra, por el amor al hombre, se hizo Dios.

Jacinto Benavente

Necrología

Ayer falleció en nuestra ciudad, después de penosa y larga enfermedad el oficial de este Ayuntamiento don Francisco Iribarne.

A las dos y media de la tarde tuvo lugar el entierro, presidiendo tan triste acto el alcalde don Branlio Moreno Gallego y los concejales señores, Rovira Maldonado Martínez Pérez, el secretario de la Corporación señor Estevan (D. D.) y don Guillermo Cassinello y don Donato Donoso.

A la familia del finado le enviamos la expresión de nuestro pesar por pérdida tan irreparable.

Las mayas

Ayer se hacía imposible el tránsito por las calles de la ciudad. Unas niñas vestidas de mayas, ó de mamarrachos, situadas en medio de la vía pública, servían de pretexto para molestar con gran pesadéz á los transeúntes en busca del consabido *chavico para la maya*.

Nosotros suplicamos á las autoridades no consientan que se siga realizando en nuestra ciudad el hecho citado que tan mal dice de una capital culta.

La Diputación provincial.

Mañana, á las seis de la tarde, se reunirá la Diputación provincial, á fin de comenzar á celebrar las sesiones de primer periodo del actual año.

Se dará cuenta de la convocatoria y el Gobernador civil, que presidirá la primera sesión, declarará abierto el periodo semestral.

Constituida la Mesa de edad, se dictaminarán las actas de los diputados recientemente elegidos y después serán designados el presidente, vicepresidente y secretario de la Diputación y el vicepresidente y vocales de la Comisión permanente.

Un baile

El próximo domingo á las nueve y media de la noche se celebrará en los salones del Círculo de Acción Conservadora un baile organizado por el elemento joven al que la Junta directiva ha cedido el salón.

Estos jóvenes entusiastas de Tepsicore componen lo más selecto de la sociedad almeriense y no dudamos que el baile revestirá todos los caracteres de gran fiesta.

Se nos dice que han organizado para el mencionado baile y por ser inauguración de una serie de fiestas un espléndido obsequio á las muchachas que honrando con su presencia esta cultísima reunión contribuyan á su mayor esplendor.

Felicitemos á estos aristócratas jóvenes por su buena idea, asegurándole una animación extraordinaria, dado las numerosas invitaciones que á este fin se han repartido.

Oportunamente haré la reseña de este baile que descontado de todo carácter político promete ser un acontecimiento entre el elemento joven, por lo que doy mi cordial enhorabuena por anticipado á los organizadores de la fiesta.

Palliroquo

El Café de Variedades

Este hermoso establecimiento, por su situación en el mejor sitio de Almería y por el aliciente que le presta el contiguo y elegante teatro de su nombre, está llamado desde hoy á ser el centro de reunión de la mejor sociedad almeriense y punto donde habrán de darse cita los amantes á saborear el aroma delicioso del más exquisito café.

Sus nuevos dueños nuestros queridos amigos don Jacobo Blasco y don José Baena, hombres de buen gusto y de amable trato social, propiense introducir tan importantes mejoras en el local y en el servicio del mismo que muy en breve habrá de ser el preferido por las personas de buen gusto.

Con dichas reformas presentarán al público nuestros queridos amigos un extenso y variado surtido en bebidas de las más acreditadas marcas, selectos café, té y chocolates y un nutrido y excelente restaurant á satisfacción de los más delicados paladares.

Al frente del Establecimiento estará nuestro buen amigo, Pepe Baena, el cual por sus condiciones de carácter atrayente, siempre cortés y atento con las gentes, habrá de ser una garantía para que el público sea respetado y atendido, aún en los menores detalles de un perfecto y amable servicio.

Felicitemos á los nuevos dueños del Café Variedades, deseándoles muchas prosperidades en su nueva industria.

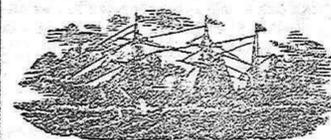
La bandera española

En el tren correo de mañana llegará á esta Ciudad, procedente de Granada, el Capellán del batallón de Córdoba conduciendo la bandera que han de jurar los reclutas el día cuatro del actual.

A la estación del ferrocarril acudirán las autoridades civiles y militares para recibir la gloriosa enseña de la patria.

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

de Pinillos, Izquierdo y C.ª—CADIZ



Servicio fijo y rápido con salidas cada veinte y dos días.

El nuevo y luminoso vapor correo, de 14.500 toneladas, á dos máquinas y de la hélice, provisto de telegrafía sin hilos y de todos los modernos adelantos.

Infanta Isabel

saldrá del puerto de Almería el día 17 de Mayo de 1913, para Málaga, Cádiz, Las Palmas, Montevideo, Santos y Buenos Aires.

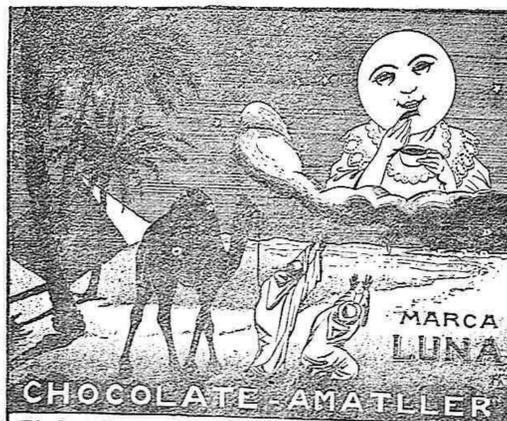
TRAVESIA DE ALMERIA A BUENOS AIRES: 15 DIAS

Clases de lujo, de preferencia, de primera de primera, de primera de segunda y segunda económica. Espaciosa cubierta de paseo. Santuosos salones de música, lectura, bar, etc, etc. Comedores especiales para pasaje de tercera clase. Primer vapor de la marina mercante española por su grandiosidad, comodidad y excelente servicio para el pasaje.

AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán dos días antes del día de salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas.

Informará su consignatario, Luis Gay Padilla

Puerta de Purchena, 4.—Almería.



CHOCOLATE

AMATLLER

Casa fundada

1800

MARCA LUNA

CHOCOLATE AMATLLER

El Chocolate marca LUNA es la última creación de la casa AMATLLER, cuya clase se recomienda á las personas de más fino paladar. EXIGID LA MARCA LUNA.

NOTICIAS

Temporada de verano

Quien desee hacerse traje, abrigo y demás artículos de vestir, pagándolo á plazos, dando adelantado sólo el veinte por ciento de su importe, en el establecimiento de don Enrique Mota, puede entenderse con el cobrador de los señores Martínez Herrera y hermanos, Fernando Romero, Guadiana, 23.

Con marca la LUNA la antigua casa AMATLLER ha puesto á la venta unos riquísimos chocolates que se recomiendan por su finura y delicado aroma.

Mecánico

Mecánico inteligente que ha desempeñado las plazas de ajustador y tornero mecánico, y que ha estado varios años establecido, se ofrece (sin pretensiones) para cuidar de máquina ó de motor.

Razón: Calle de Segura número 12.

Lecciones para niñas

Por profesora inteligente é idónea se dan lecciones de primera enseñanza y se instruye competentemente en bordados y demás labores de mujer, con especialidad en ropa blanca. Calle del Ciprés, núm. 5.

El mejor de todos los chocolates es el AMATLLER marca LUNA

Aviso

Droguería del Santo Cristo.—Carburo de Calcio. «ulfato de cobre inglés» garantizado. Pinturas esmaltes al aceite. Productos químicos para farmacia y artes.

Drogas en general á precios reducidos.

Alcohol desnaturalizado 1 peseta litro. José Toro García.—SANTO CRISTO 2, Almería.

Se vende un pollo de perdiz muy bueno.

Razón: Kiosco de Antonio Segura.

Ma de cria

Se ofrece para casa de los pades Ana Fernández Lao. Calle del Pato 6.

Sulfatadoras

Parraleros, no comprad sin conocer antes los precios del Sindicato Nacional.

Depositario: Antonio Marquez,

Servicio telegráfico y telefónico

De política

Felicitaciones á López Muñoz

Ha causado excelente efecto el acuerdo adoptado en el Consejo de anoche, de aumentar en veinte millones el presupuesto de Instrucción pública.

Con este motivo el señor López Muñoz está recibiendo numerosas y entusiastas felicitaciones.

Fiesta obrera

A las ocho y media empezaron á llegar á la plaza de Isabel II las sociedades obreras con sus respectivos estandartes.

A las doce y media había congregadas ciento treintiseis sociedades.

Organizada la manifestación púsose regidamente en marcha recorriendo con perfecto orden varias calles con dirección á la Puerta del Sol, donde hizo alto para que una comisión integrada por el señor Iglesias y los más caracterizados socialistas subieran á Gobernación á entregar al señor Alba las conclusiones aprobadas.

La entrevista con el ministro fué en extremo afectuosa, cambiándose palabras de alta consideración.

Terminada la conferencia los manifestantes continuaron la marcha hacia la casa del Pueblo, que era el lugar designado para disolverse.

En la manifestación formaban muchas mujeres que no cesaban de gritar ¡Viva el socialismo! cantando á reglón seguido el himno de la Internacional.

Al pasar los manifestantes por la calle del Barquillo se encontraron con un piquete de infantería. Un aplauso entusiasta, caluroso rompió al paso de los militares.

Una vez en la casa del Pueblo arrieron los vivas y cantos. Una mujer desde el balcón del edificio social cantó una jota de sabor socialista arrancando un aplauso cerrado, clamoroso.

Después el señor Iglesias dirigió la palabra á los manifestantes ensalzando el acto realizado y el entusiasmo de las mujeres.

A continuación dijo el leader de los socialistas, que el pueblo obrero debía luchar por la inmediata derogación de la ley de Jurisdicciones y por que no se aumenten los gastos presupuestados para Guerra y Marina finalizando el señor Iglesias su discurso con un llamamiento á la unión de todos los proletarios.

El orador fué ovacionado. Los manifestantes disolvieronse sin el menor incidente.

Romanones y los periodistas

El conde de Romanones ha manifestado á los periodistas que es inexacto que el señor Alfau haya dimitido el cargo que ejerce.

Lo que ocurre es, agregó el presidente, que dicho militar se encuentra enfermo y desea venir á Madrid para que le reconozcan médicos especialistas. El Gobierno le ha contestado que puede realizar el viaje cuando regresó don Alfonso de su excursión á Paris.

Después habló el jefe del Gobierno de la manifestación obrera de ayer expresando su satisfacción por la cordura con que se realizaron dichos actos en toda España.

Coronel arrestado

Una comisión de obispos protestantes ha visitado al conde de Romanones para interesarle en favor del coronel Labrador, arrestado en San Fernando por negarse á oír misa.

El presidente del Consejo expuso á sus visitantes los detalles ya conocidos.

Habla López Muñoz

El ministro de Instrucción pública señor López Muñoz ha declarado hoy ante los periodistas que tiene ultimado el proyecto de reorganización de la segunda enseñanza el cual será un verdadero código para la formación del profesorado, distribución de estudios y régimen de disciplina escolar.

Varios

Buena acción

Telegrafian de Algeciras que el lotero de aquella población don Sebastián Luque entregó á un parroquiano tres décimos del premio mayor, después de saber que eran los agraciados por la suerte, cumpliendo así la promesa que de palabra le había hecho de reservarlos.

El honrado lotero solo recibió en pago las nueve pesetas valor primitivo de los tres décimos.

Otra manifestación

El centro de hijos de Madrid ha celebrado hoy un festival y organizando una manifestación en la que formaban estudiantes de los Institutos y Universidad acompañados de banderas y música.

Los manifestantes dirigieronse á la glorieta de San Bernardo depositando coronas de flores naturales en el monumento de los mártires.

Francés timado

Mr. José Fiory, propietario francés ha denunciado que ayer fué

victima de un timo de 8.600 francos por el procedimiento del entierro.

Refiere que á cambio de dicha suma los timadores entregaronle un cheque falso de 45.000 francos á cargo del Banco de Londres.

La supuesta maleta que contenía millones fué detenida en la estación de Lyon.

Festejos en Bilbao

Comunican de Bilbao que anoche empezaron los festejos organizando, para conmemorar la liberación de dicha ciudad.

Bandas de música recorrieron las calles.

Un requeté jaimista derribó 18 mástiles con sus correspondientes gallardetes que habíanse colocados por orden del Ayuntamiento. En su lugar colocaron pasquines que decían: ¡Viva Jaime!

Un lonch

Participan telegráficamente de El Ferrol que ha quedado completamente terminada la espléndida decoración de la sala del arsenal donde habrá de servirse un lonch á 600 personas.

Huelga de metalúrgicos

Comunican hoy de Zaragoza que al comenzar la huelga de los obreros metalúrgicos, prestaronse á los patronos cien obreros católicos que se negaron á secundarles, pidiéndoles que abrieran sus fábricas y talleres para aculir al trabajo.

Los patronos pusieron el hecho en conocimiento del Gobernador civil de la provincia, el cual dispuso inmediatamente que fuerzas de la guardia civil garantizaran la libertad del trabajo.

Los católicos entraron en los talleres los cuales continúan vigilados por fuerzas de la Benemerita que ha sido reconcentrada en aquella capital.

Desgracia en una Plaza de toros

Comunican de Valencia que al hermano del mozo de estoques de Manolo Bomba que fué herido por la espada del matador al desprenderse del toro en un movimiento violento de este, pusiéronle en la enfermería de la plaza veinte y tres inyecciones.

A Manolo no se le permitió ver al herido.

La empresa ha dispuesto costear al desgraciado una cama en el hospital.

A Ricardo Bomba que le visitó le dijo que quería ver á Manolo. Ricardo le entregó cincuenta duros como regalo.

Al salir el valiente matador del Hospital encontrose al padre y al hermano del herido prometiéndoles

hacer por él cuanto estuviese de su mano.

El desgraciado Espin, que así se llama el herido, se encuentra en gravísimo estado.

El juez ha comenzado á tomar declaraciones.

Extranjero

La cuestión balcánica

Los gobiernos de Italia y Austria mantienen una activísima comunicación sobre la supuesta actitud de la segunda de dichas naciones en la cuestión de los balkanes.

El Consejo de ministros de Italia ha acordado cerrar indefinidamente las universidades en el caso de que los estudiantes vuelvan á celebrar manifestaciones contra Austria.

En la sesión celebrada ayer por el senado, el ministro de Negocios Extranjeros dió cuenta del atentado á la vida del Rey de España ensalzando debidamente la serenidad de D. Alfonso.

La Cámara acordó por unanimidad transmitir un mensaje de felicitación á nuestro monarca.

El asunto de los Balkanes

Telegrafian de Londres diciendo que el resultado de la conferencia de los embajadores de las potencias, interesadas en este asunto, que se ha celebrado en dicha población se han sacado impresiones menos pesimistas.

En dicha conferencia se acordó enviar una nota á los Estados aliados invitándoles á suspender las hostilidades.

Examinaron varios proyectos referentes á la evacuación de Escutari, todos bajo la base de la compensación á Montenegro.

El lunes se celebrará una nueva reunión en la cual se confía en que se encontrará una fórmula que llene las aspiraciones de las Potencias.

El Gobierno de Montenegro ha contestado á la nota que le dirigieran las Potencias que se reserva el derecho de abordar la cuestión de Scutari mientras duren las negociaciones de la paz.

Viaje de un general inglés

Dice telegráficamente desde Gibraltar que el general inglés Hamilton, inspector de las fuerzas de mar y tierra del Mediterráneo, ha salido de dicha población para Granada con objeto de visitarla y admirar sus bellezas.

Las Potencias y Turquía

Noticias telegráficas recibidas de Constantinopla dicen que el decaño de los embajadores ha entre-

gado al Gobierno de la Sublime Puerta una nota colectiva pidiéndole que cesen inmediatamente las hostilidades y que designe el lugar donde se han de firmar los preliminares de la paz.

El Consejo acordó contestar que accede á suspender las hostilidades y que desea se firmen los preliminares de la paz en Londres.



TALLER ESPECIAL

donde se hacen toda clase de composuras portátiles que sean en relojes, Cronómetros, Repeticiones de horas, cuartos y minutos.

MAQUINAS DE ESCRIBIR.

Aparatos eléctricos y mecánicos. Toda clase de composuras á 250. pesetas en relojes ordinarios.

Cristales para relojes, desde 2 reales CUATRO CALLES

33.—CALLE REAL DE LA CARCEL.—33.

ANTONIO BLANES

Se ceden habitaciones amuebladas

MADRES DE NUESTROS HIJOS
ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
DE BACALAO

El ACEITE DE HIGADO DE BACALAO mas puro. de la isla Loffalen lo encontrareis siempre, fresco, en el negocio LA ALHAMBRA calle de S. Pedro número 2. C/Granada 35 y 37. ALMERIA

JOSE GIL
CALLIST A
calle de San Pedro número 2.

María del Mar Gómez
Calle de Murcia, 11.

Se confeccionan toda clase de sombreros para señoras y niñas, así como también vestidos y ropa blanca á precios sumamente económicos.
Calle de Murcia 11, principal, frente á la Cruz Roja.

Isa.—Nastia parecía conocer á Marianela, porque le echó los brazos al cuello, gritándole: «¡Llévame lejos, llévame lejos!» Si, porque la pobrecita tenía miedo de permanecer aquí, temblaba al rumor de los pasos y de la voz de mi marido; se había quedado delgada y nerviosa...

—¡Dios mío! ¡Dios mío!
—Yo ya había decidido, á costa de mi vida, mandarla con Inés cuando llegó aquella mujer con vuestra carta. Podéis figuraros mi alegría y la de Nastia oyendo que volvería á veros; batía las manos de contento y tenía deseos de partir.

—Valerio miraba á la marquesa con los ojos llenos de lágrimas. Después le pidió perdón por todos los disgustos y dolores que le había causado; pero Isa, con una sonrisa de resignación, palidísima, con los labios que le temblaban ligeramente, le dijo:

—Lo he olvidado todo, y sólo le ruego á Dios que conserve á mi Francisco y á vos os devuelva á Nastia.

Cuando Valerio se marchó, Isa parecía afrentada por aquel coloquio.

—¿Lo habrá creído?—pensaba.

—¡Oh! si. A Nastia no le faltará nada, porque se encuentra con su ma-

dre, y yo no podía hacer nada más por mi hermana que devolverle su hija sin dejarme reconocer por ella y sin descubrirme delante del pobre Salvador.

Al día siguiente Francisco estaba mejor de la fiebre y pudo tomar algún alimento.

El médico declaró que estaba salvado, sólo que debía tener grandes precauciones durante la convalecencia.

—Pero no temo—repuso,—con la gentil enfermera que tenéis á vuestro lado, la cual ha hecho verdaderos milagros para arrancaros de la muerte, no separándose nunca, no queriendo dejar á los demás que os mataran. Si, señor marqués, más que á la ciencia debéis vuestra vida á vuestra mujer.

—Tenéis razón—interrumpió el herido dirigiendo una mirada llena de reconocimiento y de amor á Isa.—Si, recuerdo que he estado loco, y que en mi locura primero intenté cometer un delito, pero después volví contra mi arma del castigo; pero ahora la vida que mi mujer me ha dado la dedicaré á hacerla olvidar mi locura, y á que sea feliz.

Isa fué asaltada de una emoción indescriptible.

—Yo ya soy muy feliz porque te

que no puede haber novela más complicada é inverosímil, y, sin embargo, es la verdad.

Cuando yo te conocí en Nápoles, Francisco, mío, y empecé á amarte y á sentir que mi alma era tuya para siempre, sin miedo de verme rechazada con horror por tí, te dije toda la verdad, y no te oculté dónde había nacido ni quién era mi familia...

—Es verdad, querida; sólo entonces callaste el nombre del miserable que había intentado en vano manchar la pureza de tu alma como había profanado tu juventud.

—Aquellos miserables habían muerto, y yo quería olvidar como tú, generoso, olvidaste todo ofreciéndome tu corazón y tu mano.

—Es que te encontré digna de mi amor y tuve la fortuna de poderte dar un nuevo nombre, una madre cuya posición era una garantía.

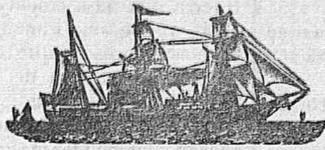
Desde aquel momento la bella Orane había muerto y surgía la princesita Isa Overief que todo el mundo debía admirar y querer.

—Y aquel nombre fué para mí sagrado como mi madre adoptiva.

—Y tu pasado fué destruido; ni tú ni yo lo recordaremos, pero no compren-

COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

(Antes A. López y Compañía)



LINEA DE BUENOS AIRES

VIAJES RAPIDOS A LA ARGENTINA

El magnifico y nuevo vapor

REINA VICTORIA EUGENIA

Saldrá de Cadiz el día 7 de Mayo para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con escalas en Santa Cruz de Tenerife admitiendo pasaje en Primera, Segunda, Segunda económica y Tercera clase

Los pasajeros tomarán en ésta un trasatlántico de la misma Compañía

"ISLA DE PANAY"

que saldrá de Almería el día 4 de Mayo á las 9 de la mañana

NOTA.—Todos los gastos de los pasajeros desde su salida de Almería hasta su trasbordo en Cádiz el vapor «Reina Victoria Eugenia» son por cuenta de la Compañía.

Las listas de pasaje se cerrarán dos días antes de la salida del vapor.

Lineas de Venezuela á Colombia

Para Canarias, Puerto Rico, Habana, P. Limai, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guaira, saldrá de Cádiz el día 15 de Abril el vapor

"Manuel Calvo"

admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacifico.

Para más informes dirijirse en Almería á la Agencia de la Compañía Trasatlantica

Linea de New York-Cuba, Méjico

Para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico, saldrá de Cádiz el día 30 de Abril el vapor

"Antonio López"

admitiendo carga y pasaje para dichos puertos y para los puertos del seno Mejicano y costa del Pacifico.

General Segura, 2, bajo

Anunciantes:

"La Información"

es el periódico que ofrece más ventajas

NORIAS

Patentada: Alarcón y Olguera, Madrid.



Las más sencillas, prácticas y económicas. Ninguna le iguala en rendimientos. Norias para mover á brazo. Norias movidas por caballería. Norias con bombas acopladas. Norias de movimiento combinado para motor y caballería. La última palabra en esta clase de aparato. Catálogos y presupuestos gratis de estas y toda clase de maquinaria. Su Representante Antonio Márquez Flores. Conde Ofalia, 24, Almería

"LA INFORMACION"

Periódico liberal democrático y de intereses generales

—Diario de la tarde—

NUMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS

Precio de suscripción

ALMERIA, un mes. 150 Pesetas.
FUERA, trimestre. 5

No se devuelven los originales,

ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

—Diario de la tarde—

NUMERO ATRASADO, 10 CÉNTIMOS

Precios de inserción

EN PRIMERA PLANA, línea. 150 Pe. etas.
EN SEGUNDA 0'40 .
EN TERCERA 0'30 .
EN CUARTA 0'25 .

La correspondencia al Administrador

Anuncios, Comunicados, Reclamos y Esquelas funerarias á precios convencionales

EN LA IMPRETA de este periódico se hacen toda clase de trabajos, tanto oficiales como particulares, tarjetas, programas, membretes, memorias, carteles á una ó varias tintas, etc., etc.

OFICINAS Y TALLERES, Calle de Navarro Rodrigo, núm. 13.

Teléfono, núm. 93.—Horas de oficina, de 9 á 19

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos elegantes y sencillos, á precios realmente baratísimos.

Tarjetas, membretes é impresos para Ayuntamientos, aquí se hacen más económico y mas pronto que en ningún otro lado.

Sublimado Flor.

Refinado Molde

GRAN.

AZUFRES

Antofra del Coto de Halls.

Para pedidos é informes dirijirse á nuestro unico representante en Almería y su provincia.

JUAN RODRIGUEZ BURGOS

ALMERIA

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Ultramarinos

La Estrella Oriental, es el establecimiento que más surtido posee y en mejores condiciones vende.—Juan Gutiérrez.—Calle de Sebastián Pérez 4, Almería.

Papelería

Imprenta de Nicolás Casas. Es la que más vende porque lo hace mejor y más barato que nadie.

H. "La Fama"

Plaza de Canalejas 3.—En este acreditado establecimiento, encontrarán los viajeros, muchas ventajas que en ningún otro de su clase.—Plaza de Canalejas, núm. 3. ALMERIA.

—Mi arrepentimiento ha logrado su tranquilidad lo mismo que la mía—dijo.—Ahora no temo por el porvenir: la fatalidad que me perseguía ha sido vencida por la bondad de un ángel como tú eres.

La besó varias veces, y le preguntó:

—Ahora dime si tienes noticias de Nastia.

—No. . . esto me inquieta, porque la pobrecita estaba muy triste cuando se marchó de aquí.

—¡Pobre niña, ella también es víctima mía! ¡Ah! debía estar verdaderamente loco para torturarla; quisiera pedirle perdón. Escúchame, Isa, ahora puedes decirme todo, todo, que yo creo en ti como en Dios. ¿A quién confiaste á la niña?

Isa no tuvo ni un solo segundo de agitación; fijó sus ojos en los del marido, y repuso:

—No quiero mentir contigo, Francisco, como no he mentido nunca. Nastia está al lado de su madre.

Francisco casi se asustó.

—¿Su madre? ¿No ha muerto?

—No; la historia contada por Valerio es falsa, yo te diré la verdad y de qué modo la descubrí. Te aseguro

tengo á ti—dijo,—y porque mi Francisco adorado vuelva á ser lo mismo que antes.

—Te creo, ahora te creo—añadió el marqués estirando un brazo para abrazarla.

Algunos días después Francisco, que parecía más fuerte, que empezaba á tener mejor color, preguntó á Isa que estaba sentada al lado de su lecho:

—¿Crees tú ahora que mi padre pueda perdonarme y bendecirme y tener reposo en la tumba?

Un rápido color salió á las mejillas de la marquesa, que para esconderlo abrazó al marido.

—¡Oh, sí!—susurró con infinita dulzura;—estoy segura: yo lo he visto como en sueño una noche, al lado de este lecho, extender los brazos sobre nosotros con un gesto de bendición, y me pareció oír su voz que decía: ahora seréis felices para siempre. Y desde aquella noche su sombra, que otros habían visto aparecer varias veces en la villa, ha desaparecido, y en señal de que su alma se ha reunido con la de su adorada esposa, y ambos en el cielo ruegan y velan por nosotros.

Francisco lloraba como un muchacho.

ella tendría Nastia un cariño, que usted y yo podíamos estar seguros de que á la niña no la faltaría ningún cuidado, y que tendría á su lado un tío que la adoraba sin conocerla, un tal Salvador.

Valerio se puso livido, y lanzó un grito:

—¿Estáis seguros de que se llama Salvador?

—Sí.

—Yo no sé qué pensar y perdonadme todavía una pregunta: ¿os ha dicho Marianela que volvía á Cerdeña?

—Sí; y añadió que este era vuestro deseo, porque era el lugar más seguro para ella; de todos modos esperaba vuestras órdenes.

—¿Dónde?

—En Savona, donde decía que os encontraría Y cuando me mandasteis vuestra primera carta yo estaba persuadida de que ya teniais en vuestros brazos á la niña.

—Yo no la he visto, y os lo repito: se os ha tendido un lazo. Pero no lo dudéis. Encontraremos pronto rastro de Marianela y de Nastia, que debe sufrir al encontrarse en manos extrañas.

—No os alarméis—dijo con dulzura