







# DIARIO DE ALMERIA

Periódico de la mañana

Pro - Escuela

## Cursillos de información cultural

Cursillos de información cultural. En la tarde del martes, fuimos de visita a la Alcazaba para estudiar sus ruinas, lección de la que se encargó el notable historiador don Antonio Relaño, profesor de esta Escuela Normal del Magisterio.

Al conjuero de sus palabras evocadoras, afloraban a la pantalla de nuestra conciencia, llenas de vida, escenas de la Almería árabe. A título de exordio hablo de la marcha de la civilización, de sus detenciones, para emprender nuevo avance con mayor impulso, des canso necesario que es como el tomar tierra, y recordó a propósito la fábula de la lucha de Hércules y Anteo.

Trató después de la Edad Media, de esa época llamada generalmente noche de los tiempos, que el cree mejor día de elaboración, de preparación concienzuda e indispensable para el adelanto y progreso de los tiempos que siguieron y del afán de desenterrar monumentos que se inició en España con Carlos III y que hoy tanto preocupa, sintiéndose un gran entusiasmo por el estudio de las ruinas, porque, además de la insuficiencia de documentos que nos permitan conocer la trayectoria recorrida por la humanidad, interesa ver las cosas o sus restos como son. A través de sus monumentos podemos conocer las fases e eras, por que pasaron los pueblos, aunque no conozcamos directamente su civilización, como sucede por ejemplo con Egipto.

Por ello, una de las preocupaciones actuales es el desenterrar y conservación de las ruinas a lo que se va concediendo su valor histórico.

Aquí, dentro del recinto de la Alcazaba, existió un magnífico palacio, el de la Subda.

El terremoto de 1522 y otro que hubo unos años después, fueron tan formidables que destruyeron gran parte de nuestra ciudad, en la que solo quedaron unos 300 vecinos, perdiéndose lienzos, bastiones murallas y algunas otras valiosas obras, que existían en estas ruinas que nos rodean.

Almería... La ciudad verdadera data de la época árabe. Los torreones, del tiempo de los bastullos. Nuestras costas fueron mucho más interiores antiguamente: Pechina fue puerto de mar.

Trata de los emires dependientes de Damasco, del Atá de Bacharín, —de donde se formaría el nombre de Pechina— en cuyo tiempo Almería era un pueblecito pequeño, sin importancia, que pidió autorización para fortificarse.

Recuerda el señor Relaño la versión poética de Almería espejo de los mares, y también la denominación de Amalariá—de Amalarión. Refiere las construcciones árabes autorizadas por Abdallah, las de soga y tizon, y agrega que la ciudad adquiere verdadera importancia en el siglo XI, contando con 1.000 baños y 5.000 rebares. Quizás la abundancia y magnificencia de los tejidos que aquí

se hacían motivaron la fama de elegancia en el vestir de aquellos almerienses.

Indica la desmembración del poderío árabe en reinos de taifas y evoca la figura culta de Almotacín que mientras se entregaba al placer de la charla con los alfaques, iba perdiendo su dominio sobre el pueblo, por lo que hubo de llamarse a los almorávides, entablandose grandes luchas políticas, buñadas en el sello de lo religioso, porque los conceptos políticos y religiosos han ido casi siempre unidos en nuestra patria.

Después de los almohades dominó en Almería Abenbud zaragano, aliado con un tal Martínez o Mardeniz. Abenbud murió ahogado en un baño por su gobernador Aramimí, según se cree impulsado por celos.

Hay de esta época muchas leyendas amorosas, como la de la ventana de la odalisca, por donde se veían y enamoraron el cautivo Aybar y la hija del caudillo Zohair.

Almería, conquistada en la cruzada que organizó Alfonso VII el Emperador permaneció diez años bajo el dominio cristiano. También Jaime de Aragón en el siglo XIV, trató de apoderarse de ella quedando como restos de aquella jornada unas grandes piedras redondas, que aun se ven en las calles, y, finalmente, sin violencia, Almería se entregó en 1489 a los Reyes Católicos.

Nuestra ciudad ha sido bombardeada más tarde, en la excursión que por nuestras costas hicieron los cantonales de Cartagena, recabando dinero. Los almerienses, por toda respuesta colocaron en la Torre del Homenaje un negro montón de manila, y el general Contreras nos bombardeó.

En la tarde del miércoles, los maestros cursillistas visitaron la Catedral, donde el señor Relaño nos explicó la historia de la fundación y las numerosas joyas de arte, que encierra con tal abundancia de detalles que la vista duró más de dos horas.

La amenidad que no decayó un solo momento de la charla conquistó al señor Relaño al final muchos aplausos en las dos tardes de su actuación.

Don Salvador Valero González, Maestro de Afarrieras-Sorbas, tuvo a su cargo una lección práctica sobre: «Vulgarizaciones científicas». Tema: La electricidad y sus generadores.

Lección desarrollada ante niños y niñas de todos los grados en régimen de coeducación y escuela unitaria.

Empieza el conferenciante advirtiéndolo a sus compañeros que su fin es llevar al ánimo de todos, que las cosas más difíciles pueden ponerse al alcance de los niños, si se preparan convenientemente.

Aconseja olviden la teoría de los «dos fluidos», de Dufay; la del fluido «único de Franklin»; la del «éter», de Maxwell y la de los «electrones» Rutherford. Para él, la mejor definición de la electricidad es la negativa: Una forma de energía que nadie sabe en qué consiste, ni es necesario saberlo para sus aplicaciones prácticas.

Dirigiéndose a los niños empieza el trabajo propiamente escolar, haciéndoles producir electricidad por fricción y que observen los fenómenos de atracción y repulsión.

Seguidamente hace un estudio rápido de las reacciones químicas, de las pilas, producción del fluido en estos aparatos y sus aplicaciones.

Por último, mediante un somero estudio del magnetismo, pasa al de las máquinas electromagnéticas sentando como fundamento de estos aparatos, el siguiente principio: «Siempre que un imán se acerca a un anillo metálico aislado y se separa de él, se produce en dicho anillo o circuito una corriente eléctrica.»

Los niños comprendieron bien el tema y no obstante la duración de las lecciones dadas por el método activo, no decayó un momento el interés de los alumnos.

Segunda charla o lección de don Salvador Valero González Tema: «El teléfono».

Esta lección la da sin niños, pero ajustándose a lo que haría en su clase ante ellos.

Golpeando la mesa hace advertir como el sonido se transmite por el aire, y prueba que esta transmisión se hace más fácilmente a través de los sólidos. Para ello hace un juego consistente en atar una cucharilla con un hilo, dejando dos cabos largos e iguales. Con el instrumento así preparado, invita a oír la campana a una catedral, dando un golpecito casi imperceptible al auditorio, pero, que al reducirse los cabos del hilo en los oídos, produce la ilusión de un campanazo muy afinado.

Estudia después el teléfono mecánico, vulgarmente llamado teléfono de novios, con el que tanto hemos jugado y en el que se apoya para explicar el funcionamiento de los aparatos principales del eléctrico: micrófono y auricular, cuyos elementos desmonta durante el transcurso de la explicación. Procede después al montaje y funcionamiento de los aparatos.

Termina presentando al auditorio una colección de aparatos, confeccionados unos por los niños, productos otros de la reparación de objetos inútiles de la industria c la casa, y numerosos dibujos, trabajos de redacción, etc., de su escuela.

Señor Raul Giner

En la mañana del miércoles el señor Raul prosigue su disertación sobre «La educación física en la Escuela». Explica, minuciosamente auxiliado de unos gráficos, los «ejercicios de gran extensión» de la columna vertebral; los de «suspensión», que desarrollan la caja torácica; los de «equilibrio», que actúan de sedante o calmante, porque no obstante realizarse sin esfuerzo violento, ponen en actividad casi todos los músculos y ejercen una influencia maravillosa en el sistema de enervación; los «dorsales», muy necesario en la Escuela, ya que esta contribuye tanto a aumentar las deformidades del niño, por la posición tan deprimida que el escolar adopta frecuentemente, posición en que sus fibras aparecen contraídas, y, por último, los ejercicios de locomoción, en sus formas de marcha y carrera, que, combinados con la buena costumbre de realizar los ejercicios denominados derivativos y respiratorios, después de cada excursión, ayudan extraordinariamente a la ampliación de los pulmones y a dar fuerza de resistencia al corazón.

Pulmones amplios y corazón fuerte. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Movimiento marítimo

Entrados

Vapor español «Río Miño» procedente de Motril con carga general.

—Idem «Ayala Mendí» procedente de Málaga con carga general y pasajeros.

—Idem «Amboto Mendí» procedente de Alicante con idem idem.

—Idem «Cabo Menor» procedente de Aguilas con idem idem.

Salidos

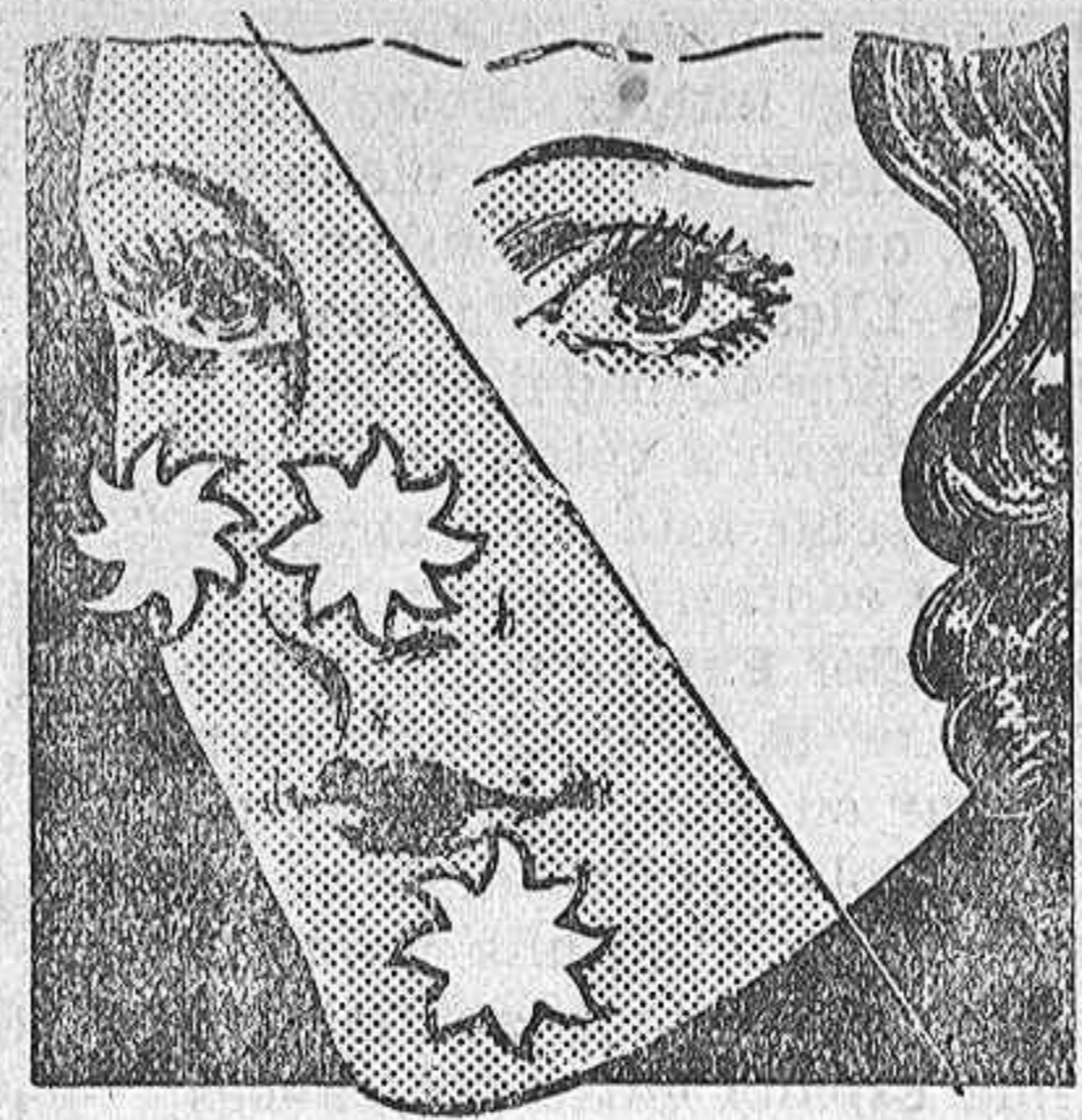
Vapor «Río Miño» para Cartagena con carga general.

—Idem «Ayala Mendí» para Alicante con carga y pasajeros.

—Idem «Amboto Mendí», para Málaga con idem idem.

—Idem «Cabo Menor» para Melilla.

## Suprima el BRILLO



en donde aparece

Hay tres sitios en la cara en donde la piel suele brillar; la nariz, las mejillas y la barbilla. Cuando haya empleado V. una vez los polvos de tocador que se adaptan perfectamente a la tez de V., no se preocupará nunca más de dicho brillo. Diversas experiencias han demostrado que los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisenses, permanecen a adheridos cuatro veces más tiempo que los polvos ordinarios y procuran una belleza mate y aterciopelada. Una sola aplicación de dichos polvos se mantiene durante todo el día, sin que la altere el sudor, el viento o la lluvia. El color natural de la piel está realizado por el empleo de los Polvos Tokalon de matiz adecuado. Natural para las rubias de cutis muy claro; Raquel para las morenas de tez blanca, Raquel-dorado para las rubias de cutis de matiz cálido; Ocre para las morenas de piel oscura.

Segunda charla o lección de don Salvador Valero González Tema: «El teléfono».

Esta lección la da sin niños, pero ajustándose a lo que haría en su clase ante ellos. Golpeando la mesa hace advertir como el sonido se transmite por el aire, y prueba que esta transmisión se hace más fácilmente a través de los sólidos. Para ello hace un juego consistente en atar una cucharilla con un hilo, dejando dos cabos largos e iguales. Con el instrumento así preparado, invita a oír la campana a una catedral, dando un golpecito casi imperceptible al auditorio, pero, que al reducirse los cabos del hilo en los oídos, produce la ilusión de un campanazo muy afinado.

Estudia después el teléfono mecánico, vulgarmente llamado teléfono de novios, con el que tanto hemos jugado y en el que se apoya para explicar el funcionamiento de los aparatos principales del eléctrico: micrófono y auricular, cuyos elementos desmonta durante el transcurso de la explicación. Procede después al montaje y funcionamiento de los aparatos.

Termina presentando al auditorio una colección de aparatos, confeccionados unos por los niños, productos otros de la reparación de objetos inútiles de la industria c la casa, y numerosos dibujos, trabajos de redacción, etc., de su escuela.

Señor Raul Giner

En la mañana del miércoles el señor Raul prosigue su disertación sobre «La educación física en la Escuela». Explica, minuciosamente auxiliado de unos gráficos, los «ejercicios de gran extensión» de la columna vertebral; los de «suspensión», que desarrollan la caja torácica; los de «equilibrio», que actúan de sedante o calmante, porque no obstante realizarse sin esfuerzo violento, ponen en actividad casi todos los músculos y ejercen una influencia maravillosa en el sistema de enervación; los «dorsales», muy necesario en la Escuela, ya que esta contribuye tanto a aumentar las deformidades del niño, por la posición tan deprimida que el escolar adopta frecuentemente, posición en que sus fibras aparecen contraídas, y, por último, los ejercicios de locomoción, en sus formas de marcha y carrera, que, combinados con la buena costumbre de realizar los ejercicios denominados derivativos y respiratorios, después de cada excursión, ayudan extraordinariamente a la ampliación de los pulmones y a dar fuerza de resistencia al corazón.

Pulmones amplios y corazón fuerte. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Movimiento marítimo

Entrados

Vapor español «Río Miño» procedente de Motril con carga general.

—Idem «Ayala Mendí» procedente de Málaga con carga general y pasajeros.

—Idem «Amboto Mendí» procedente de Alicante con idem idem.

—Idem «Cabo Menor» procedente de Aguilas con idem idem.

Salidos

Vapor «Río Miño» para Cartagena con carga general.

—Idem «Ayala Mendí» para Alicante con carga y pasajeros.

—Idem «Amboto Mendí», para Málaga con idem idem.

—Idem «Cabo Menor» para Melilla.

Miss Gibson no figuraba en el reparto.

Pero la muchacha logró convencer a sus padres de que la carrera teatral era cosa perfectamente correcta. Tomó parte en otras revistas y operetas, trabajando un año con Fields, quien al cabo de esta temporada la dió el papel principal en «Little Pessie James», en un escenario de Nueva York. Aquí empezó su brillante carrera obteniendo éxitos no solo en América, sino también en Europa. Al advenimiento del cine sonoro, la Paramount la contrató para un papel importante en la versión inglesa de «La Pura Verdad». En 1930, se instaló en Hollywood, firmando un contrato con la Paramount. Ha interpretado papeles de importancia en «Calles de la Ciudad», «Damas del Presidio», «Noche tras Noche», y «Una Mujer perseguida». En este último film interpreta un papel de intenso dramatismo, que ha conmovido a todos los públicos, y en que se muestra una trágica de primera fuerza.

## «Bar Lunarito»

Establecimiento de primer orden. Licores finos de todas marcas. Vinos legítimos de Albuñol. Cerveza de las mejores marcas. 0'30 bock grande. Refrescos variados, bocadillos selectos, Tapa, variadas y Mariscos de día a 0'95 ración. Tenor Iribarne, 2 (junto al café Suizo)

## Lubrificantes Cuch-oil

Si queréis que vuestro aparato mecánico tenga un engrase perfecto, usad

Lubrificantes Cuch-oil. Depositario: EMILIO BALBOA Muelle, 8

## CASA GUIL

Muebles de estilo y económicos. Única casa que le puede vender en las mejores condiciones los muebles que usted necesite adquirir. PLAZA VIVAS PEREZ, 3 (antes Bermúdez)

El mejor café tostado lo vende «LA EQUITATIVA»

MANUEL MONTES TENORIO

Mariana, 1

**PEDRO SIMÓN**  
KIOSCO DE ELECTRICIDAD  
(Frente a la droguería del Corazón de Jesús, al lado de los Almacenes El Águila)  
Instalaciones de todas clases en tubo y en flexible.—Reparaciones eléctricas.—Precios muy reducidos.—Pida presupuesto gratis y sin compromiso.—Trabajos garantizados.—Depósito de lámparas SEDANO. La mejor, mínimo consumo.

**Gran Empresa de Pompas Fúnebres**  
«LA ECONOMICA»  
Servicio completo con Carrozas Automóviles  
Para adultos, desde 45 pesetas; para párvulos, desde VEINTICINCO.  
Servicios de lujo con ARCAS ROMANAS con un 75 por 100 de ECONOMIA  
José Jesús García, 20 (antes Murcia)

**Eduardo Pérez L. Echevarría**  
de la Casa de Socorro.  
PARTOS : : ENFERMEDADES DE LA MUJER  
Eduardo Pérez, 7. Consulta de 3 a 6.

**Casa Arriola**  
**MUEBLES**  
DE ESTILO Y ECONÓMICOS  
Fabricación propia  
ALMACEN Y VENTA:  
Concepción Arenal (antes Sebastián Pérez) número 10  
TALLERES:  
Rambla de Belén, números 73 y 79  
ALMEIA  
Se admiten esquelas de defunción hasta las 4 de la mañana

**La Unión y el Fénix Español**  
Compañía de Seguros  
AGRICULTORES  
INDUSTRIALES  
COMERCIANTES  
Esta importante Compañía Española tiene organizados sus servicios en forma de cubrir inmediatamente los riesgos de Accidentes del trabajo que han sido declarados de aseguración obligatoria.  
Para sus clientes actuales hará la adaptación de los contratos a las prescripciones de las nuevas leyes, por tener ya la correspondiente autorización.  
Para los clientes nuevos tiene ya aprobados los modelos de póliza por la inspección y la Asesoría del ministerio de Trabajo.  
En las industrias no sólo cubrirá el riesgo de obligatorio aseguramiento (rentas por muerte e invalidez), sino, además, la incapacidad temporal y el servicio facultativo.  
Subdirector en Almería: J. ROMERO BALMAS, Ave. de la República, 2.  
Autorizado por la Inspección Oficial de Seguros del Ministerio del Trabajo

TEJIDOS  
CONFECCIONES  
SASTRERIA FINA  
de PAISANO y MILITAR  
**CALZADOS**  
LO MAS SELECTO Y LO MAS MODERNO  
EN LOS ALMACENES  
**Plaza**  
Avenida de la República, 13 y 14  
NADIE COMPIE  
con esta casa?

**REFLEXIONANDO BIEN,**  
comprendo que lo más ventajoso es el emplear los cubitos de Caldo Maggi.  
El sabor del Caldo Maggi es exquisito y la marca MAGGI es una garantía de calidad.  
Por esto, hoy mismo...

...CALDO  
**MAGGI**  
2 Cubitos por 25cts.