

# La Crónica Meridional.

Diario liberal independiente y de intereses generales

Año XLI

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO: FRANCISCO RUEDA LOPEZ

Núm. 12.473

25 ejemplares 75 céntimos  
Teléfono núm. 7

SUSCRIPCIONES: (Pago adelantado)  
Almería, 1.100 pesetas.  
Provincias, un trimestre, 500.  
Extranjero, 600.

ALMERIA—Martes 16 de Octubre 1900

CONDICIONES DE LA PUBLICACION

Se suscribe en la Administración, Reyes Católicos, 26 y 28. Lo que se publica de mañana a las 8 de la mañana.  
ANUNCIOS:—40 cts. de pta. línea en primera plana; 20 id. en tercera y 10 en cuarta. Para los suscriptores la mitad.

Número suelto 5 céntimos  
Teléfono núm. 7

## BARRILES DE ROBLE ESPANOL PRECIOS SIN COMPETENCIA. PARA INFORMES: SPENCER Y RODA.

## ABONOS AMADEO CROS PRINCESA 21.—BARCELONA. FÁBRICA EN BADALONA DE PRODUCTOS QUÍMICOS para la industria y la agricultura.

## MATERIAS PARA ABONOS Sulfato amoníaco, superfosfatos, sales potásicas, nitrato de sosa, sulfatos de hierro y de cobre, etc., etc. Depósitos en Albacete, Alicante, Gandía, Granada, Málaga, Motril, Murcia, Pasajes, Sueca, Valencia y Zaragoza. Para noticias, dirigirse a: **D. ANDRÉS RODRIGUEZ LOPEZ,** calle de Granada número 46.—ALMERIA.

## VIZCAINO CIRUJANO-DENTISTA. Paseo del Príncipe, 3; principal, esquina a Puerta de Purchena. Servicio permanente todos los días, excepto los feriados. NOTA.—Asistencia a domicilio, solo en casos extraordinarios.

## Arrendamiento de un molino El domingo próximo 21 del presente mes, en la casa Ayuntamiento del pueblo de Pechina, a las diez de la mañana, tendrá lugar la subasta para arrendar el molino harinero llamado de «San Indalecio» en referido pueblo. Las personas que deseen conocer el pliego de condiciones, pueden ayistarse con D. José Abad Corraels, en su finca Ramblí, en Pechina.

## CEMENTO PORTLAND. Societe Generale des Cements Portland de Sestao Limited. Capital: 1.000.000 de francos. Depósito: Sucursal en Almería JARUGA, 53. PRECIOS SIN COMPETENCIA.

## TORIBIO ALVAREZ, DENTISTA. PRÍNCIPE 8, (ALTOS DEL SR. IDEÑEZ.)

## QUÉ DESE PARA OTRO RATO. Ya ha comenzado la actividad política. Las vacaciones del verano han terminado, y todos, tirios y troyanos, se disponen a entrar en batalla para seguir gobernando los unos, para llegar a gobernar los otros, para salvar al país... ninguno. Como si estuviéramos en los mejores tiempos del romanticismo político, nuestros hombres públicos, andan haciendo sonar «la trompa intrépida», no contando con que su música resulta ya enteramente cursi. Sirvelas de tema para sus folios el tan sobado decreto sobre nombramiento de diputados provinciales y de concejales, y con tan «fausto» motivo largan una marcha

Cuatro años más tarde falleció Luis XV, y María Antonieta fué elevada con su esposo al trono de Francia. Su belleza, su juventud, su bondad de corazón y la prontía que siempre se mostraba remediar con prodiga mano las desgracias cuyas noticias llegaban hasta ella, hicieronla enseguida duena del corazón de su pueblo; pero estas mismas cualidades la enemistaron al propio tiempo con sus cortesanos y estos poco a poco labraron la desgracia de su reina.  
La corte de Luis XVI hallábase compuesta por gentes viciosas y relajadas, y como estaban habituadas a las más bajas intrigas y a todo género de calumnias, no tuvieron reparo en hacer blanco á la reina, de sus maledicencias, preparando así el terreno para que perdiera el ascendiente que gozaba entre las clases populares.  
Surge la inevitable revolución, y la capital de Francia se convierte en un pueblo de fanáticos que por todas partes no ven más que enemigos. Guillotinado Luis XVI, cae sobre María Antonieta infame acusación; corazon de quienes repugnaba el infatil y vil asesinato que soba a perpetrar intentaron salvar á la reina; más no consiguieron otra cosa que agravar la situación de ésta.  
El 3 de Octubre de 1793 decidió la Convención Nacional la muerte de María Antonieta; á las 4 de la madrugada del 16 del mismo mes, tras de dos días de sesión, el tribunal revolucionario la sentenciaba á muerte, y pocas horas después quedaba cumplido el fallo y la Francia de la Revolución manchada por un crimen que aun llena de indignación á los corazones.

### HERNANDO DE ACEVEDO

## JOSÉ TORRES LUNA.

Si en la vida escénica de un artista, el empeño de alcanzar renombre y gloria constituye su ilusión adorada, y sintetiza todas las aspiraciones, aspiraciones justas y laudables, el éxito creciente que ese artista obtiene, es una interminable escalera cuyos numerosos peldaños va un día y otro subiendo hasta alcanzar el pináculo soñado; aquel en que todo es fama, nombre, respetos y veneraciones.  
Si en esa senda amarga, en que muchas veces un triunfo, dorado por fuera, entraña un dolor en la intimidad de los bastidores, á fuerza de trabajos, estudios y constancia se recaban laureos, y siempre con la vista fija en el mañana se sigue adelante con voluntad firme y entereza de hierro, el artista que así procede es digno de aplauso, acreedor á la estimación de todos.  
El valer se impone, subyuga y encañona.  
Nada de extraño tiene pues, el que D. José de Torres Luna, primer bajo de la Compañía del Sr. Tolosa, que hoy actúa en el Teatro-Circo de Variedades, se haya captado las simpatías del público, obteniendo ruidosos éxitos en «La Bohème» y «Mefistófele», obras en que hasta ahora tomó parte.

Yo, que firmo estos mal perjeñados renglones, he tenido ocasión de conocer desde el principio su carrera artística; en las presentes líneas no quiero darle un aplauso, quiero, con la consignación de su trabajo desde el principio, exponer su loable empeño de ser algo, para que la pública manifestación de su deseo le sirva de estímulo en el resto de su carrera, estímulos que en verdad no necesita.  
José de Torres Luna, nació artista; pertenece á la cepa de los elegidos, fin de los que del monton se eliminan para conñar más tarde en él, y estas esperanzas no las defraudó.  
«Cuántas veces, en Málaga de donde es natural, en la Academia de canto del Liceo que dirigia el maestro D. Eugenio Zambelli, le veíamos aferrado al estudio, siempre sonriente ante los obstáculos, siempre confiado en vencerlos; y lo lograba; y en las grandes fiestas de tan culta sociedad, cuando subia á la tribuna, de rigurosa étiqueta, á cantar ante selecto auditorio escogidos trozos de ópera, al escucharlo, todos decian: «Ese llega, será algo.» Y en efecto las profecias se cumplieron y Papé Torres (puedo así llamarlo por que es mi antiguo ami-

go y compañero) partia al cabo de poco tiempo á Italia á perfeccionar sus estudios.  
Después de algunos meses, la prensa italiana se ocupaba de él encomiásticamente, luego corrió de uno en otro teatro de triunfo en triunfo, y hoy se le presenta muy cerca de su alcance, el logro del porvenir brillante y suntuoso con que soñaba en sus horas de pensar en el mañana.  
El mejor encomio que de él hago, lo copio de las simpatías que en Almería ha despertado; esas manifestaciones de agrado, esos aplausos calurosos que el público de nuestra capital le dispensa, los ofrezco como homenaje de respeto y admiración á sus indiscutibles méritos, y á todos ellos uno mi felicitación entusiasta y mi cordial paraben.

**EN FILIPINAS.**  
No todo el monte es orégano.  
Despachos de Hong-Kong recibidos esta tarde, dan cuenta de la crítica situación en que se hallan las tropas americanas. Manila está rodeada de una nube de partidas de tagalos que se disuelven ó se condensan; según los casos, ya cediendo el campo á fuerzas superiores norteamericanas, ya acometiendo á los pequeños destacamentos.  
El día 27 de Septiembre, una partida de 20.000 hombres, al mando del general Ayanz (?), copó á dos compañías americanas cerca de Paranaque. El comandante de estas fuerzas se suicidó al verse copado.  
Un despacho que publica el «Evening News», de Chicago, y que de allí reexpiden, dice que la rebelión se propaga rápidamente, y que el general Marc-Arthur ha pedido al gobierno de Washington el envío de refuerzos.  
La navegación en el rio Pasig es muy difícil. Trescañoneros americanos han sido tiroteados desde las orillas, y los tres han sufrido averías al querer maniobrar demasiado rápidamente. Uno de ellos se fué á pique, y se ahogaron seis de sus tripulantes, cayendo el resto en poder de los tagalos.

## RIGOLETTO.

OPERA EN CUATRO ACTOS DEL MAESTRO GIUSEPPI VERDI.  
REPARTO  
GILDA. Sra. Lopetegui.  
MAGDALENA. Sra. Riera.  
GIOVANNA. Gabbasi.  
DUCA. Sr. Dianni.  
RIGOLETTO. Cabello.  
SPARAFUCILA. Dubois.  
BORZO. Franeó.  
MONTERONE. Lorenzana.  
MARCALLO. Fernandez.  
PAGEA. Santos.  
La acción en Gúena en 1730.

**ACTO I.**  
Interior del Palacio del duque de Mantua.  
Se está celebrando un baile, donde el duque corteja á la condesa Ceperano, esposa de uno de sus caballeros.  
Trata de seducirla, al propio tiempo que corteja á la hija de Rigoletto, Gilda (hija del duque), cuya existencia ignora la Corte, menos el conde Monterone, cuya hija tambien fué víctima de las liviandades del aristócrata personaje.  
Rigoletto se mota de la desgracia del conde Monterone y de la próxima del esposo de la condesa Ceperano, á tiempo que Monterone llega al salón de la fiesta é increpa al de Mantua duramente y á Rigoletto, al extremo de maldecir las existencias de ambos.  
El duque de Mantua ordena la prisión del maldiciente, quien es conducido á la cárcel.  
**ACTO II.**  
Interior de la casa de Rigoletto.  
El bufon del duque, preocupado por la maldición que sobre él pesa, y que le echó el conde Monterone, viene á su casa á deshoras de la noche, con intento de aconsejar á su hija no

se aparte de sus consejos, paternales, no salga sola á la calle y sea siempre vi tiosa.  
Al lado de su casa se acerca á Rigoletto, Sparafucile, hombre de malos antecedentes, que solo vive del robo y el asesinato, y que se le ofrece por si necesita de su ayuda en alguna ocasión, vendiendo su espada á daga á cualquier precio.  
Sala Rigoletto á la calle á averiguar de qué procede un ruido que oyó fuera, y esta ausencia le aprovecha el duque de Mantua para penetrar furtivamente en la casa de su bufón y conseguir su empeño de lograr á Gilda, á cuyo fin se finje estudiante y después de muchos halagos consigue enamorar á la muchacha.  
Los cortesanos del duque, prevenidos por éste, buscan á Rigoletto á quien tratan de poner en cuidado, diciéndole que en su casa ha penetrado un hombre y que si quiere verlo, que ellos le proporcionarán medios para que pueda descubrir al seductor, pero tiene que dejarse vender sus ojos.  
Accede Rigoletto, y mientras queda apoyado en la pared esperando lo quien al interior de su casa, los cortesanos raptan á Gilda, que es conducida al palacio del Duque de Mantua, entre los sarcasmos de los cortesanos.  
Rigoletto al oír las carcajadas, se apercebe del engaño de que ha sido víctima, se arranca la venda y penetra en la casa, convencido de que le han robado á su hija, y presa de la desesperación, en ese momento recuerda la maldición del conde Monterone, que sobre él pesa y cae desmayado.

**ACTO III.**  
Habitación en el Palacio del duque de Mantua.  
El Duque, muellemente sentado en una butaca, recuerda con deleite la primera entrevista con Gilda, y lo fácil que le ha sido lograr la joven.  
Los cortesanos entran para notificarle que ya la muchacha está en Palacio, por ellos conducida.  
Corre el duque á verla y los cortesanos comentan la aventura.  
Entra Rigoletto, afectando jovialidad, pero siempre atento á un detalle, á un indicio, que le denuncie el paradero de su hija que sabe que está en Palacio.  
Al ver sobre la mesa un pañuelo, trata de reconocer si es de Gilda, y al convencerse que no pertenece á la joven, se decide á revelar á los cortesanos su desgracia, suplicándoles, en nombre de sus buenos y caballerosos corazones, donde se halla la joven.  
Gilda, estando durmiendo, es sorprendida por el duque y huye horrorizada á la próxima habitación, donde encuentra á su padre, el cual, enfurecido la ampara, y con tono imperioso ordena á los caballeros desalojar la habitación, escudado de su autoridad paterna, prohibiendo á todos, incluso al Duque, penetren en la estancia.  
Solos padre é hija, esta le hace al pobre Rigoletto una detallada relación del por qué y cómo ha sido seducida, añadiendo como causa la pertinaz persecución de un joven estudiante que siempre la acompañaba á misa.  
En este momento, Monterone entre guardias, atraviesa la escena para ser conducido al patíbulo, y al verlo Rigoletto, recuerda la maldición que sobre él pesa, y en el colmo de la indignación conjura al cielo para que sea aun mayor el castigo que sufra además del patíbulo el conde de Monterone, por ser la causa de la desdicha de Gilda y la suya.

**ACTO IV.**  
Afuera de Gúena. Inmediaciones de la casa de Sparafucile. Cerca el canal.  
(Noche tempestuosa; escena partida, á un lado la casa del maton que limpia sus armas y á la izquierda camino de selva.)  
Gilda y Rigoletto, acechan la llegada del duque, que saben viene á enamorar á Magdalena, hermana de Sparafucile, zingara agreciada, que con sus cantos y coquetuerías atrae á los viajeros, para que su hermano los despoje.  
El duque entra por una puerta oculta de la casa de Sparafucile, pi-





# CAPES Y CHOCOLATES DE LA COMPANIA COLONIAL

Tapioca.—Tea.—37 recompensas industriales.  
Depósito general: Mayor 18 y 20. Sucursal: Montera 8. Madrid

## GRANDES ALMACENES DE EL SIGLO BARCELONA.

Acaba de publicarse el magnífico y extenso  
**CATALOGO GENERAL DE INVIERNO**  
con profusión de grabados y figurines de las últimas novedades para dicha estación.

Con solo llenar el siguiente cupón y dirigirlo bajo sobre franqueado á:

**Conde, Puerto y Comp.—Barcelona**

se remitirá GRATIS y FRANCO DE PORTE un ejemplar del mismo.

ESCRIBASE CON CLARIDAD NOMBRE Y DIRECCIÓN.

CRÓNICA MERICIONAL.—ALMERIA	Sr. D.	CATALOGO GRAL.
	Calle _____ núm. _____ piso _____	
	Pueblo _____	
	Provincia de _____	

IMPORTANTE.—De igual modo se mandará á quien remita este segundo cupón, un ejemplar del precioso ALBUM (próximo á publicarse) con magníficas vistas y detalles de las numerosas secciones y negociados de estos ALMACENES.

ESCRIBASE CON CLARIDAD NOMBRE Y DIRECCIÓN.

CRÓNICA MERICIONAL.—ALMERIA	Sr. D.	ALBUM EL SIGLO
	Calle _____ núm. _____ piso _____	
	Pueblo _____	
	Provincia de _____	

Deberá remitir el importe del Certificado quien en tal forma desee recibir el Catálogo ó el Album ó ambos á la vez.

# DIGESTIVO CLIN

El más poderoso remedio contra las **ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO**

CLIN Y COMARL PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

## 50 Pildoras saludables de Muñoz

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten al estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse tantas veces como se digieren pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacólogos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que lo dude, por 50 céntos, puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 22, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las pocas farmacias de España. En Almería, farmacia de Vivas Pérez



**SE ALQUILA**  
un local en la calle de Alava 2, al lado del Café Suizo, propio para establecimiento, con casa donde habitar. En la misma calle núm. 6, indomina. Edif.

**PIEDRAS Y JARABE BLANCARD**  
CON TETRAURO DE HIERRO INALTERABLE  
CONTRA la Anemia, la Fiebre de la Sangre, la Opilación, la Esclerosis, etc.  
Es el Producto Verdadero con la Firma BLANCARD y las letras 40, Rue Bonaparte, en París.  
Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

## NOVEDADES

EN EL ESTABLECIMIENTO DE ÓPTICA SITUADO HACE 25 AÑOS TIENDAS, 2. — ALMERIA.

Taquímetros, sistema Richer, pequeño modelo, con tripode de corredera.

Pantómetros de las más modernas, idem otra llamada pequeño Teodolito. Niveles de anteojo, dits Leoir de tres tornillos, id. con juego de nuez. Nivel moderno llamado A. Collimateur con su tripode y mira especial. Grandes brújulas de juego de nuez. Id. de plata forma de media luna y de círculo entero llamadas Eclimetros; id. id. otras de círculo entero con el anteojo central.

Niveles de agua, cobre y zinc, de varios precios. Barómetros id. para medir alturas.

Gran surtido de niveles de aire. Extraordinario surtido de brújulas pequeñas para bolsillo y otras con pinnas. Rodetes cinas fleje de acero y otras muchas clases. Pastillas de co-

res finos para la acuarela. Papel te superior; id. cuadrulado y de calcar.

Gran surtido de estuches de matemáticas, tirafineas, tinta china y tintas finas.

Material eléctrico; cuadros indicadores de 3 á 18 números.

Y una inmensidad de artículos que no se mencionan.

Se hacen composuras de óptica y se gradúan las vistas con el graduador.

ESTRADE-BERDOT JET

Tiendas 2, Almería.

## Balneario "El Recreo" y entrada de invierno

Dicho se está por la ciencia médica que los mejores baños de agua de mar templados son en esta época, por ser cuando se mueve el padecimiento del reuma y hay que atacarlos con el agua del mar caliente, según los grados que el paciente necesite.

Horas de baños: De 8 de la mañana á 6 de la tarde.

Consultar con el doctor.

**PILDORAS DEHAUT**  
DE PARIS  
no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

## MAGNESIA DE BISHOP.

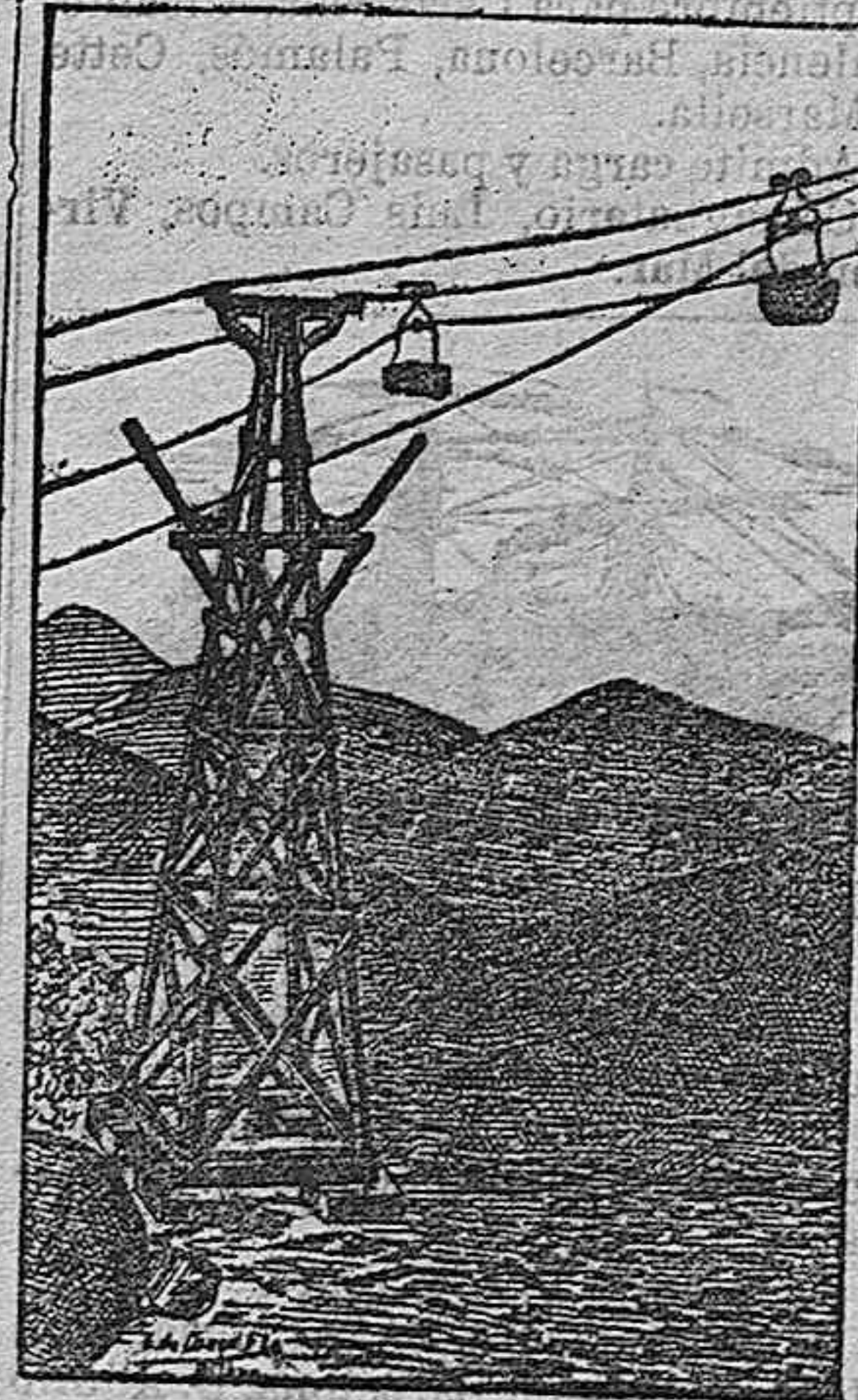
El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.



El citrato de Magnesia Granulado Eforvescente de Bishop, originalmente inventado por Alfred Bishop, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

## MAGNESIA DE BISHOP.



**Sociedad franco-española DE TRIFILERIA, CABLERIA Y TRANVIA AEREO.**  
CAPITAL: 900.000 FRANCO  
Fábrica en Bilbao (Erandio)  
**TRANVIAS AEREO:** planos inclinados, transmisiones por cables.  
**CABLES DE ACERO** para minas, tranvías, planos inclinados y para marina.  
**APARATOS DE ENGANCHE** para todas pendientes, con privilegio **ALAMBRES** galvanizados, estañados y demás clases.  
Se hacen toda clase de estudios y se suministran planos y proyectos completos.  
La Sociedad se encarga de todas las construcciones.  
Telegramas: CABLES.—Aparado 87.

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es mucho más agradable, más nutritiva y más rica en cantidad de aceite que la Emulsión Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficiencia para dar fuerzas y robusto desarrollo á los niños débiles y enfermizos ó que no crecen bastante fuertes, á los anémicos y demacados, á los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y á los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardos en andar.

**EMULSION FORCADA**

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

## Jabón medicinal DE BREA

marca "La Giralda,"

Cura granos, salpullidos, escoriaciones, grietas, manchas de la piel y toda clase de enfermedades cutáneas

DE VENTA: Droguerías, farmacias y perfumerías.

**FUERZA MOTRIZ DE 2 Á 3 CENTS. CABALLO-HORA**  
(ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora).  
CON LOS GASÓGENOS Y MOTORES Á GAS POBRE  
**M. TAYLOR & C. DE PARIS.**  
(PRIVILEGIADOS).

Dirigirse en España á los **SRES. SANSINENA É HIJOS,** SAN SEBASTIAN.

# ANTES EL DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS, IAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC.  
Por rebeldes que sean desaparecen en 5 minutos con la Hemiceratina del Dr. Caldeiro; precio 3 pesetas/caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3.50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias.—Madrid: G. García, CAPELLANES, 1.—Barcelona: RAMBA DE LAS FLORES, 4.—Bilbao: Berandiarán y Comp.—Sevilla: Espinosa y La Delgado.—Cádiz: Droguería de Canal Dr. Mateo.—Valencia: G. García Gil.—S. Sebastián: G. García Gil.—Palencia: Dr. Ferrás.—Ferrol: Dr. Ferrás.—Pontevedra: Ybarra.

# DESPUES GARGANTA VOZ BOCA

Se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro, de uso especial á oradores y cantantes. Caja 1,50 pesetas. De venta en las principales farmacias. Por mayor, el autor, Puerta del Sol, 9, y G. García, Capellanes, 1, Madrid.  
NOTA.—Se remiten muestras gratis á todos los médicos que las pidan por tarjeta postal. En Almería, farmacia de Vivas Pérez.