

# LA IBERIA



DIARIO DE LA TARDE

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Orihuela una peseta al mes.  
Fuera, 3'50 pesetas trimestre.

## REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Alfonso XIII, número 19,  
NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.  
No se devuelven originales.

## Acontecimiento artístico

Pocas veces pasa por el pequeño espacio del firmamento artístico que en suerte nos ha cabido á los habitantes de Orihuela, un astro de la magnitud de Elena Fons. Para sus dimensiones, para su luz como incomparable estrella del arte divino, nuestro cielo artístico es pequeño, por eso, hay que aprovechar la ocasión que el acaso nos depara, y acudir como en apañada romería á escuchar á la artista eminente, á admirar sus portentosas facultades, y á rendirle el justo tributo que merecen su talento, su voz espléndida y su belleza incomparable.

Si esta eminente diva necesitara del reclamo, bastaría con enumerar algunos de sus muchísimos triunfos en el gran mundo del teatro lírico; en donde los éxitos, los ha contado por presentaciones,

Los teatros de la Opera de París, de Roma, de Milán; de Viena, de Berlín, de Odesa, de Lisboa, El Real de Madrid, El Liceo de Barcelona, los de Buenos Aires, el Cairo, Bruselas. y la mayor parte de los de Europa y América, han sido testigos de los éxitos más ruidosos y de las ovaciones más delirantes, como omenaje á la genial artista con cuyo retrato se honran las columnas de LA IBERIA.

Elena Fons, es un espíritu sublime de artista, encerrado en la

bellísima envoltura de una Sevillana, que tiene la gracia de la tierra andaluza, en las impetuosidades ingenuas de la española, con algo también de la atrayente hermosura de la oriolana; porque la tiple favorita de los grandes públicos de las inmensas urbes del mundo, es oriunda de Orihuela. Su padre, el venerable anciano director de

la Normal de Sevilla D. Simón Fons, es paisano nuestro, nació en este rincón hermoso que perfuman los niveos azahares de los naranjales de nuestra huerta, y creció bajo la caricia ardorosa de nuestro sol siempre espléndido; por eso esta sevillana artista incomparable, tiene la gracia de Andalucía, y la belleza de este pedazo levantino.

Se han unido en Elena Fons las dos perfecciones; la del arte y la de la hermosura.

Concurramos todos sus casi paisanos, esta noche al teatro Romero, á aplaudirla como se merece, y á poner en el inmenso albor de sus triunfos mundiales la modesta é inteligente firma de un pueblo que sabe comprender y admirar la belleza artística y la natural, cuyo maravilloso compendio se encuentra en Elena Fons.

## Ausencia

Cuando el albor primero de la aurora comience en ese cielo á sonreír,  
aunque distancia inmensa nos separa,  
¡acuérdate de mí!

Que yo, cuando del alba la luz tenue las tinieblas nocturnas hace huir,  
aunque distancia inmensa nos separa,  
pensando estoy en tí.

Cuando abrasen los rayos refulgentes que al mundo lanza el sol desde el cenit,  
aunque distancia inmensa nos separa,  
¡acuérdate de mí!

Que yo, cuando del día el astro alumbrado  
la campiña feraz de este país,  
aunque distancia inmensa nos separa,  
pensando estoy en tí.



# EL GLOBO

Martinez y Ferrer

MAYOR 31 Y 33, ORIHUELA

## Temporada de invierno

Grandes existencias en novedades para señora.—Gran colección en cortes alta fantasía.—Variado surtido en paños para abrigos.—Terapiopelos, Peluchs y Veludillos.

Grandioso surtido en sayas de paño para señora. Blusas punto y piqué afelpados. Boas mongolia cuellos y corbatas de piel últimos modelos. Casa exclusiva en abrigos, capas y pellizas para caballero.

500 Trajes para niños varios modelos desde 4'50 á 20 pesetas. Inmenso surtido en alfombras yutes, brocateles y tapetes. Especialidad en géneros blancos y negros.

### PRECIO FIJO

Cuando el celaje de la noche enciende  
con su pálida luz estrellas mil,  
aunque verme no puedas ni abrazarme,  
¡acuérdate de mí!

Que yo, cuando la eterna flor nocturna  
aparece del cielo en el jardín,  
aunque verte no puedo ni abrazarte,  
pensando estoy en tí.

JACINTO LABAILA,

## Rasgo del día

Las pupilas atónitas se claván en los amplios relatos periodísticos de la catástrofe de Italia; y el alma se entenece de horror. ¡Cien mil muertos!... una Zona de tierra que ondula como un mar furioso y una zona de mar que se alza rugiendo hasta invadir leguas de tierra... Ciudades como Mesina y Reggio que se hunden con sus palacios, sus hoteles, sus jardines, sus ferrocarriles, sus fábricas á la sacudida inesperada de un fenómeno geológico. Barcos de guerra desaparecidos súbitamente, buques de vela y lanchas lanzadas tierra á dentro como leves aristas arrastradas por el huracán, cárceles derrumbadas; los perfiles geográficos de un estrecho cambiados; ingentes montañas descenajadas, todo arrasado, destruido, y, al través de las ruinas calcinadas por el incendio y bajo un cielo ennegrecido, cruzado de vívidos relámpagos y centelleos espantosos, los supervivientes, desnudos, eulocuecidos, bramadores corriendo en desenfundada carrera; huyendo desavoridos de la muerte. El cuadro ha sido insólito: hay que remontarse á las grandes catástrofes históricas para encontrar semejanza. Pompeya destruída

es un vago remedo del horrible, del espantable cataclismo desarrollado sobre la hermosa Reggio y sobre Mesina, que destacaba su blancura en el fondo verde de sus montañas italianas.

Cuando el Papa conoció la tragedia lloró: cuando la conoció Víctor Manuel lloró: el Quirinal y el Vaticano, separados por abismos, se han estremecido en un mismo sentimiento de angustia. Nada mueve á los hombres como el dolor. El papa se ha refugiado en su oratorio y á rezado: el rey se ha dirigido á sus ministros y ha ordenado: los dos han acudido á sus bolsas repletas: los dos han llorado, según cuentan los cronistas del infortunio. Y yo, ante el relato de la hecatombe, me he estremecido: ante la noticia de esas dos sorpresas dolorosas licuadas en lágrimas, me he conmovido. Y es que el espanto, pánico, y las lágrimas enternecen.

La lágrima es para el análisis una secreción; para el alma, la hermosa traducción de los buenos sentimientos. El que llora verdaderamente, no es malo en el fondo. La infancia ríe y llora. Es grata, porque ríe; atrae porque llora. El suplicio, el tormento, el tirano, dominan; la lágrima puede más que el tirano, que el tormento y que el suplicio; vencen.

Las lágrimas, siempre sugestivas: si son verdad, porque lo son; y si no son verdad, porque pueden serlo. En las mismas ficciones teatrales, conmueven. La Regina, la Dusse, la Mariani, Mimí, Anglia, Zacconi, Graco, llegan á la sublimidad trágica y espantan, pero acaso no convencen: lloran, y el público se entrega.

Yo no sé de nada que tenga la fuerza sugestiva del llanto. Todos los dolores silenciosos, no

convencen tanto como la lágrima furtiva que se desliza por el rostro. A la mujer altiva, se le desprecia; á la indomable, se la burla; á la agresiva, se la abandona; á la insostenible, se la deja; á la sugestiva, se la huye: solo una convence, domina y triunfa; la que llora...

La lágrima es una expresión universalmente conmovedora. Los seres humanos de opuestas latitudes, de mundos distintos, de irreductibles condiciones étnicas, éticas y de todo género, podrán no entenderse por el lenguaje, por la mirada, ni por el gesto. Sin embargo, se entienden llorando:—el llanto, es el lenguaje universal.

Se llora de rabia, de ira, de pena, de nostalgia, de celos, de humillación y de soberbia. Lloran los tristes y los dichosos. Se llora al nacer y al morir. Cuando la palabra se extingue en su impotencia, la lágrima salta como expresión angustiosa de los indefinibles sentimientos.

Hay gentes que se estiman superiores y no lloran: juzgan la lágrima patrimonio del débil. En la mujer, signo del sexo: en el hombre signo de escasa masculinidad. ¡Qué error! Los que así piensan, —si no lloran, por dentro ó por fuera,—son seres inferiores en la escala zoológica, que, al fin, la conciencia es la retorta en que se hacen las lágrimas...

Así, la descripción de los horrores italianos, me ha dejado suspenso de espanto: la noticia de que el papa y el rey han llorado, me ha dejado suspenso de emoción...

DARIO PEREZ.

## Gacetillas políticas

De LA IBERIA, salen muchos paquetes diarios no solamente para Callosa sino también para los demás puntos del distrito y para otros que no son del distrito porque como este periódico es órgano fiel de la opinión pública, está bastante popularizado, lo cual es el mejor premio que puede recibir por nuestras desinteresadas campañas de equidad y de justicia.

La disciplina, es absolutamente necesaria, en los partidos políticos, y nosotros que la profesamos verdadero culto, lo reconocemos así; pero la dignidad está por encima de todas las demás virtudes cívicas, y por eso, precisamente por eso nos parece admirable la conducta del alcalde y los concejales de Callosa, que no dimiten por dignidad, lo cual no les impide ser unos perfectos conservadores, amén de unos administradores sin tacha.

No queremos hablar de ruindades, porque nos asquea remover el cieno mal oliente de una política de bajas pasiones y egoismos personales.

En vista de que al órgano de los conservadores le suenan mal los nombres con que lo designamos, nos abstendremos hasta de nombrarlo indirectamente, porque á nosotros también nos hace daño aludirlo siquiera, en nuestras columnas.

Eso es tiempo perdido.

Puede ser que muchos señores de los que por tener la ocupación perentoria de estar en el balcón ó paseando por el mercado, no sa-

# EL JAPON

# HOSTALET Y SALAR

ALFONSO XIII, 2 ORIHUELA

## TEMPORADA DE INVIERNO

Primera casa en novedades para señora y caballero.—1000 Bóas mongolia de 15 25 pesetas.—1000 BOAS piel liebre de 3 á 18 pesetas —500 Corbatas piel modelos especiales para señora.—Casa exclusiva en abrigos confeccionados.—200 Pellizas á 12 pesetas.—Colección completa en terciopelos para figuras.

l ierau á recibir al diputado, y en cuanto á que fueran á visitarlo á su domicilio, siempre se desagera.

### Teatro Romero

CONCIERTO PARA ESTA NOCHE

### Programa

1.<sup>a</sup> PARTE.

1.º Serenata Española «Corte Granada. Chapí, por la Laureada Banda La Orcehitana.

2.º Caballería Rusticana. «Raconto Mascagni» por Elena Fons.

3.º Africana ¡Oh Paradise! Meyerbeer, por Enrique Goiri.

4.º Duo de la Africana. Caballero Fons y Goiri.

2.<sup>a</sup> PARTE.

1.º La Colombe. Melodia, Gounod, por La Orcehitana.

2.º Otello. Ave María, Verdi, por Elena Fons.

3.º Pagliaci. Arioso. Leoncavallo, por Enrique Goiri

4.º Aida. Duo cuarto acto. Verdi, por la Fons y Goiri.

3.<sup>a</sup> PARTE.

1.º La Infanta de los Bueles de Oro. Duo de tiples... Serrano por La Orcehitana.

2.º Tosca, Odoici bacci. Puccini por Enrique Goiri.

3.º Carmen. Habanera. Bizet por Elena Fons.

4.º A mi madre—Zorzico. Villar por Enrique Goiri.

5.º Duo de la Africana. Caballero por Elena Fons.

6.º La Infanta de los Bueles de oro. Marcha de los Guerreros, Serrano, por La Orcehitana.

PRECIOS.

Plateas sin entrada ptas: 4  
Palcos id. id 3  
Butacas con entrada 1'50

Luneta con id 1  
Delantera con id. 0'60  
Entrada geneal 0'30  
Id. á platea y palcos 0'75

A las 9 en punto.

### Gacetillas

Ayer contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales la bella señorita Bígida Fabregat y nuestro particular amigo el Subdelegado de Veterinariaaria Don Luis Giménez.

Deseamos á los nuevos esposos una eterna luna de miel.

Hoy comienzan en Alicante las fiestas de La Semana Deportiva, á las que asistirá S. M. el Rey.

Se han establecido billetes de ida y vuelta desde Orihuela á Alicante á precios reducidos, los cuales serán válidos desde hoy hasta el 22 de les corrientes.

Oportunamente y con extensión debida nos ocuparemos de asuntos importantes relacionados con la sociedad «El Oriol Taurino»; asuntos que deben interesar á los buenos patriotas.

Esta mañana ha recibido las aguas bautismales la pequeña hija de nuestro querido amigo y correligionario don Manuel Lizón. Se le ha puesto por nombre Maria de los Desamparados, y la han apadrinado sus abuelos maternos del sabio catedrático del instituto de Alicante don Emilio Senante y su distinguida esposa doña Alejandra Tellez de Meneses.

Repetimos nuestra enhorabuena á los dichosos padres.

Se encuentra en esta ciudad, nuestro respetable amigo el acau-

dalado propietario de «La Electrica» del Molino de la ciudad, D. Pio Wandosell, acompañado de sus bellas hijas doña Adela y doña Emilia.

Ayer pasó el día en esta ciudad nuestro distinguido amigo particular el diputado por Dolores don Trinitario Ruiz Valarino.

Esta noche á las 12 espíra el plazo para la admisión de solicitudes para cubrir la vacante de la plaza de Secretario de este Ayuntamiento.

Esta tarde saldrá para Alicante el diputado por este distrito.

Nuestro distinguido amigo D. Joaquín Alonso, Magistrado de la Audiencia Territorial de Albacete, ha sido jubilado.

Ayer se perdió un brillante solidario desmontado, de kilate y medio. La persona que lo eucuentre, puede devolverlo á casa de D. José de Madaria en donde se le agradecerá ó gratificará.

Ha marchado á Alicante la fa-

milia de nuestro respetable amigo don Francisco López Garcia.

El digno Juez de este partido D. Francisco Barrios Alvarez, ha sido ascendido á magistrado de la Audiencia de Jaen.

Reciba nuestra enhora buena.

## Aurora

SOCIEDAD ANONIMA  
DE SEGUROS CONRTA INCENDIOS  
DOMICILIADA EN BILBAO

Esta compañía, tiene hecho el depósito que marca la ley, para garantizar el resultado de las operaciones que contrata con sus clientes.

Esta compañía es de las más importantes y conocidas en Orihuela.

Esta compañía realiza seguros de cosechas

Esta compañía cumple puntualmente y con exactitud todos sus compromisos.

Representante en el distrito de Orihuela.

JOSE M. TERUEL

Constitución 5.

Imprenta de Manuel Perez, Santacr uz, 2

## Temporada de invierno

y lana para señoras, caballeros y niños.

Guantes gamuza, cabritilla, piel de perro, castor, Suecia

## EL PRIMITIVO MURCIANO

ALFONSO XIII, 4

Orihuela

# Sección de Anuncios

## ABONOS QUIMICOS

**SOCIEDAD ANONIMA CROS**

PRINCESA 21.—Barcelona

Superfosfatos-Nitrato de sosa-Sulfato amónico. sales de potasa etc. etc.

Análisis de tierras.—(Remítense por correo 200 gramos).—Consultas é instrucciones sobre el empleo de los abonos.—Suscripción a la revista «Los Abonos Químicos» y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse al señor director de las oficinas de información técnico agrícola.

D. Juan Gabilán.—Zorrilla, 4, principal.—MADRID

Para precios y noticias mercantiles, dirigirse á la agencia de la  
Sociedad Anónima CROS.—Quiroga, 41.—Alicante.

ó A

DON ANTONIO QUIROS

27, PINTOR AGRASOY 27, ORIHUELA.

## AGENCIA DE ENCARGOS

—DE—

# Pascual Martínez

Servicio fijo á todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre Vieja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

### AGENTES

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.—En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. José Gomez, San Francisco 1.—En Torre Vieja, D. Antonio García, Rodas, 15.—En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12.—En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 11.—En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 146.—En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Vallis, Paseo de Colón.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torre Vieja, en todos los trenes, regreso de estos puntos en todos los trenes. En combinación con los correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martínez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torre Vieja por don Antonio García.

AVISO: Siendo esta agencia la mas antigua y la que cuenta con más garantías facilidades para sus clientes ruego á estos no sufran errores al entregar sus encargos.

### AGENCIA EN ORIHUELA

D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.

## A los propietarios y maestros de obras

Depósito de yesos puros de primera calidad, elaboración especial de las renombradas canteras y fábrica mecánica de Alquilerías.

### PESO Y MEDIDA JUSTA

Precios del yeso moreno dentro de esta población desde 4 cahices en adelante al pie de obra el cahíz 1'50 pesetas, por cantidades menores de 4 cahices 1'60 precio general en el depósito 1'40.

### YESOS BLANCOS PARA ENLUCIDOS Y ESTUCADOS

desde 4 cahices en adelante al pie de obra el cahíz á 3 pesetas por cantidades menores de 4 cahices á 3 10 precio general en el depósito el cahíz á 2'90

DEPOSITO EN EL JARDIN DE LA CATALANA

# DISPONIBLE