



# EL ORIORIO

AÑO II

NUM. 46

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

## PERIÓDICO INDEPENDIENTE

### SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES

OFICINAS

Plaza de la Constitución, 5.

Orihuela 15 de Abril de 1901.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION.

0,50 pesetas al mes.



### QUINTO ANIVERSARIO

EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

# D. José de Madaria é Izaguirre

CORONEL DE LA GUARDIA CIVIL, COMENDADOR DE ISABEL LA CATÓLICA, CABALLERO DE VARIAS ÓRDENES CIVILES Y MILITARES, BENEMÉRITO DE LA PATRIA, ETC.

falleció en esta ciudad el día 15 de Abril de 1896.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren en el monasterio de la Visitación (Salesas) el día 19 del presente serán aplicadas al eterno descanso del alma de dicho señor.

Con el mismo piadoso fin se hallará expuesto en dicho templo S. D. M.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis concede 40 días de indulgencia por cada misa que oyeren y parte de rosario que aplicaren en sufragio del alma de dicho finado.

## DECADENCIA

Es la actividad del sentir, aunque la primera en el orden cronológico, la última en importancia de entre las de la vida psico-física. Aquella nos aproxima tanto á los seres inferiores de la escala zoológica, cuanto de ellos nos separan la del conocer y la del querer.

Quando el individuo ó la colectividad viven vida normal, aparecen en sus hechos la armonía entre las manifestaciones de su actividad y la preeminencia de cada una de éstas. El religioso pueblo hebreo conoce la naturaleza de Jehová, y á este conocimiento a tempera su conducta, sin que para obrar necesite el empleo de poderosos medios que exciten su sensibilidad. La pro-

gresiva Grecia avanza apoyada en su razón y en su voluntad, y sólo de cuatro en cuatro años ofrece, especialmente, á la actividad del sentir, el espectáculo de las fiestas olímpicas. La práctica Roma llega al señorío del mundo, y lo conserva, mediante su conocimiento de la vida real y su pureza de costumbres. A la Iglesia de las Catacumbas no alcanza ninguna otra: el fervor religioso, la fraternidad humana y la moral del Crucificado allí llegaron, en su ejercicio, al mayor grado de esplendor.

Quando se rompe la normalidad de la vida, es uno de los recursos para disminuir aparentemente el malestar, el empleo de medios hiperestésicos que produzcan el placer, que sólo es producto de la vida armónico-integral. A cada acto

de heterodoxia del pueblo escogido por Dios, sigue el espectáculo de la idolatría, excitante que embota la inteligencia y que arrastra la voluntad. Grecia decadente soporta á Pericles y á Aspasia, porque éstos halagan las pasiones del pueblo por medio de fiestas, de juegos y de saraos. La Roma corrompida por los triunviros y degradada por los césares cree vivir alimentándose del pan que le arrojan sus tiranos y saturándose del placer del circo. Más que el genio de Lutero, perjudicó al Catolicismo la vida sobradamente sensitiva que se vivía en la sociedad religiosa del siglo XV. Parece que corresponde el churriguerismo á una época de tibieza en la fé, así como el romanismo y el estilo gótico se compadecían con otra época de fervor religioso: la

sombra de estos edificios, sus atrevidas líneas y la sobriedad de colorido se adaptan á un espíritu inflamado de amor divino; la claridad y los colorines de aquél, lo quebrado de sus líneas y la superabundancia de figuras indican el excitante de una sensibilidad que sólo á su influjo despierta la inteligencia y aviva la voluntad del espíritu torpe, perezoso ó relajado en la esfera de la religión. La aristocrática república de Venecia aseguró la afeminación de sus ciudadanos, envileciéndolos con sus carnavales, apoteosis de la sensualidad. Los corifeos de la Revolución francesa atrajeron al pueblo, ofreciéndole espectáculos de lascivia con las fiestas de la diosa Razón; de crueldad, con la efusión de sangre en las cárceles y en las plazas; de im-

piEDAD, con la profanación de los templos.

Lo que un pueblo aparece ser, si atendemos á los excitantes de la sensibilidad que dicho pueblo emplea para manifestar aquel estado, eso es menos. Ni la ultrapornografía francesa, ni «Fecondité», manifestaciones de un pueblo que aparece inclinado á la procreación, revelan otra cosa sino la notabilísima disminución ó ineficacia de las relaciones sexuales que conducen á realizar aquella función. El escénico arte moderno, impresionando todos los sentidos estéticos, para que en el espíritu se produzca esta emoción, con intensidad, es un arte bastardeado, porque coloca el ánimo en un estado de gran tensión, y esto es opuesto al libre juego de nuestras facultades, el cual es medio indispensable para que se produzca el placer estético.

En el orden religioso se acude al placer, á la novedad, á la sorpresa, á la indumentaria, al contraste de lo que fué con lo que es, al contubernio del paganismo con el Catolicismo, para que un pueblo muestre un estado de conciencia que no tiene. Los que nos sucedan dirán de nosotros que convertimos en Carnaval nuestra Semana Santa; que para excitar el puro amor de Dios, pusimos ante nuestros ojos seres que excitan el amor sensual; que para tributar homenaje al Dios uno del Sinaí, trajimos toda esa caterva de dioses del Olimpo y del Panteón; que para llegar al recogimiento y con él gozarnos en el sublime pasado de nuestra redención, empezamos por la algazara y por la difusión del placer; que quisimos ver lo divino, mirando solamente lo humano; que aspiramos á oír el eco de lo celestial, escuchando únicamente el sonido de lo terrenal. De ciertos pueblos se dirá que, no siendo aptos para la vida racional y libre, se suicidaron á fuerza de placer, y se recordará que entre una Ciudad que anula su vida superior tomando el narcótico del carnaval de semana santa y el pobre músico que en esa misma ciudad se suicida por que padece enfermedad incurable, no hay ninguna diferencia.

BOETANO.

## ALETEO

Háme dicho el volátil que Orceles ha entrado en el período de franca si que también poética primavera.

Héme enterado así mismo y por análogo conducto de que el paseo

de la Puerta Nueva (hoy de Sagasta) está en moda.

Y me parece que hay razón para ello porque la estación no requiere acostarse á la hora de las gallinas.

¡Oh! me pasmo de ver como progresa mi querida patria chica; á veces me pongo á pensar y creo que no es la misma...

Ú me parece que los tiempos cambian y con los tiempos cambia Orihuela...

Los que vivimos ausentes de ese pedazo de cielo y amamos á nuestra tierra con ese cariño inmenso que solo puede medirse cuando nos hallamos lejos de ella, es indudable que admiramos sus progresos, que estamos interesados por cuanto pasa en su suelo; si sabemos alegrías de ella, vivimos riendo, y vivimos pesarosos si duelos de ella sabemos.

Por eso me hallo hoy alegre, por eso me hallo contento.

\*\*\*  
Pero ocurre que no siempre es completa la dicha y hoy se me eclipsa un tantico pensando en ciertas cosas que el pájaro me cuenta.

Pues no se anima solo la Puerta Nueva; según, también vá gente por la Glorieta, yendo por ende á dar unos paseos en «los andenes».

Y ocurre como ocurre todos los años que no se ocupa nadie de su regado, y hay polvo en ellos al punto de que causa pasearlos, miedo.

Lo que anuncio á quien deba decir que rieguen, y así mismo le anuncio que si se abstiene respectivamente á decirlo, meto sin más preambulos mano á mi pito.

\*\*\*  
Los vecinos de cierto trozo de la calle de S. Pascual, no pueden salir á la *idem* sin tropezar con un alor de alfalfa que clama á Dios. La alfalfa se pudre en la calle y produce un olor insoportable. Si de aquí al número próximo no se arregla eso, vá á haber serenata.

BULL-DOG.

¡Sigue!... ¡sigue!...

de nuestros amores, no sé qué decirte Engracia adorada,

no sé si me quieres,  
no sé si me engañas,  
no sé si las frases con que me enamoras salen de tu alma.  
ó por el contrario nacen lo en tus labios son palabras vanas.  
Yo sé que te quiero, y sé que te adoro, sé que tus miradas me llegan muy dentro, me encienden el pecho que me quemar, me abrasan; (cho, sé que cuando escucho tus dulces palabras, su grato sonido ¡tan dulce! me embriaga.

\*\*\*  
¡De tí? no me atrevo!, no aseguro nada, no sé si me quieres, no sé si me engañas, más. ¡sigue lo mismo que nada me importa, si como me dices tu pasión no es falsa, quíereme así siempre, quíereme mi Engracia; si por el contrario, jamás has sentido cariño en el alma, si es que no me adoras, si es que no me amas, si es que no encuentran albergue en tu pecho mis tiernas palabras, (cho si mienten tus labios, ¡si acaso me engañas!...  
Cállate mi vida, no me lo confieses, prosigue tu farsa.

E. García Marañón.

## DE BARCELONA

Después de un largo y funestísimo período de atonía nacional, parece que el país se apercibe para la lucha en las próximas elecciones de diputados. Es la eterna ley universal del conjunto de todas las cosas: Se constituye un núcleo, se condensa, se transforma en su curso evolutivo en substancia y en forma determinada: Luego parece detenerse y fijar su permanencia mientras las fuerzas y condiciones que cooperaron á su formación se equilibran con las que cooperan á su destrucción y, más tarde, estas últimas condiciones determinan la atrofia, la destrucción, la muerte, como acostumbramos llamar, de aquella formación.

Esto que es en lo infinitamente grande como en lo infinitamente pequeño, ya en tiempo, ya en espacio, es también en el orden físico como en el moral.

Así se observa que toda manifestación, todo efecto es siempre y necesariamente la resultante de todas las causas que lo produjeron.

Si estas causas se modifican ha de modificarse el producto; si por circunstancias especiales no puede modificarse la cosa, desaparece la relación entre causa y efecto: el nuevo ambiente, la nueva vida hácese impropia para la existencia que no puede adaptarse al nuevo medio y entonces es inminente la muerte de la cosa á menos que en una crisis violenta destruya las causas que se oponían á su libre de-

senvolvimiento y se adapte á las condiciones del centro en que se encuentra.

Del mismo modo en la humanidad cada época tiene su sociedad, sus costumbres, sus creencias, su civilización y su progreso, constituyendo un todo que dá su carácter particular á los pueblos.

Cuando ese todo se modifica en el transcurso de los siglos los pueblos han de connaturalizarse con este cambio, de lo contrario empieza para ellos la decadencia, tanto más rápida cuanto más distanciados se encuentran del todo, y por último su extinción.

Quisiera disponer de espacio para presentar demostraciones de todo lo dicho, pero en gracia á la brevedad solo presentaré algunos ejemplos históricos.

La América en su conjunto, en el tiempo de su descubrimiento se hallaba en un estado de cultura relativamente tan adelantado ó quizá más que el del Viejo Continente. Sin embargo sus imperios, religiosos, leyes y costumbres fueron destruidos rápidamente, no precisamente porque fuesen mejores ó peores que las nuestras, sino porque las dos civilizaciones, la del Nuevo Mundo y la del Viejo eran incompatibles en aquel momento histórico y la menos fuerte fué destruida por no adaptarse á las condiciones de la más fuerte.

Posteriormente la corriente civilizadora, justa ó injustamente, pues no es eso lo que tratamos, ha ido destruyendo imperios, dinastías y teogonías, en Oceanía, África, y Asia, apropiándose sus elementos constitutivos. Hoy mismo se halla amenazado de desaparecer el Imperio Chino, porque, estacionado en su civilización desde veinte siglos, no responde á las necesidades de la época.

El progreso científico y moral es cada día más grande y firme. Las ideas de libertad, igualdad y fraternidad se extienden por toda la tierra desde la memorable revolución francesa y, pese á usurpaciones y crímenes colectivos que para baldón de nuestros tiempos aún se cometen hoy, las ciencias redentoras vánse abriendo paso, lenta pero continuamente, á través de la ignorancia, fuente de las perversidades humanas.

España hace tiempo que cerró sus puertas al progreso y si alguno obtiene es tarde y de origen extraño.

Pero en el estado decadente y anémico de la nación se advierten ahora palpitations, convulsiones

y aientos para impedir el monopolio político que contienen las corrientes universales y quede España apta para marchar al paso de sus hermanas las demás naciones en industria y comercio.

Barcelona siente también esos nobles impulsos, dando una prueba de ello el 31 de Marzo pasado con un congreso (ó *meeting* como le llamamos hablando con palabras prestadas).

¿Lo obtendrá? Cuestión es esta de vida ó muerte.

J. Fernández Guillén.

Barcelona 8 Abril 1901.

### REPORTERISMO

Hemos visto con gusto la medida que nuestro alcalde accidental ha tomado, dando las oportunas órdenes para que se proceda á la limpieza de verbas de los andenes de la carretera de la estación.

Muy bien, señor Román.

Se encuentra entre nosotros desde hace días acompañado de su distinguida esposa nuestro particular amigo D. Balbino Garcia de Burunda,

Bien venidos.

Para Madrid y Valencia han salido despues de permanecer entre nosotros breves dias nuestros buenos amigos D. Luis Murtines Espuche, D. Carlos Román, D. Luis Grifol y D. Manuel López.

Deseamos hayan llegado al término de sus viajes sin novedad.

Esta noche se celebrará en el Casino de Orihuela y organizada por la elegante sociedad de Conciertos de aquel centro, el primer concierto de la segunda serie, inaugurando así la temporada de primavera de 1901. En esta fiesta que promete ser una verdadera solemnidad artística y á la que asistirá nuestro ilustre paisano el excelentísimo señor don Trinitario Ruiz Capdepón, tomará parte el eminente violinista de 10 años Alberto Blanco, hijo de nuestro amigo el exprofesor de instrucción primaria de esta ciudad D. Angel Blanco.

En nuestro proximo número daremos detallada cuenta de esta solemne fiesta.

No habiéndose podido subsanar las dificultades surgidas entre la económica empresa que trae arrendado nuestro coliseo y el representante de la compañía que en nues-

tro teatro había de debutar y cuya lista facilitamos en nuestro anterior número á nuestros lectores, permanecerá cerrado el teatro de Orihuela si el Sr. Romero no toma á su cargo la cuestión empresa.

Un aplaso merece y sincero se lo tributamos al alcalde de esta ciudad Sr. Román, por la campaña de reposo emprendida en nuestras plazas de abastos.

Animo y á perseverar en esa conducta, que así se popularizan y así son queridos de sus pueblos las autoridades que por los intereses de aquellos velan.

Desde que ha empezado la primavera, que el paseo de la puerta nueva veese concurren durante la noche de nueve á once por los elegantes de ambos sexos.

El tenor de zarzuela D. Trino Llorens, escribe una atenta carta á nuestro distinguido amigo don José M.<sup>a</sup> Lopez, rogándole nos suplique desmintamos la noticia de haber sido contratado, para trabajar en este teatro, con el Sr. Conesa.

Quedan complacidos los señores Lopez y Llorens.

A la hora de entrar en máquina nuestro número de hoy, se está verificando el entierro de D. José Roman, que falleció en la madrugada de hoy el acto es una verdadera manifestación de duelo y simpatía por el finado y su familia.

Presiden las Excmos. Sres. don Trinitario Ruiz Capdepón y don Francisco Ballesteros. Concorre el ayuntamiento bajo mazas.

Recibe la familia del finado el testimonio de nuestro pésame más sentido.

Se hace necesario se ordene el riego de la carretera y andenes de la estación, pues que por las tardes y á la hora del paseo, los carruajes que por aquel ameno sitio transitan, llenan de polvo á los paseantes.

Esperamos ser atendidos por nuestra primera autoridad, en una petición tan justa y que lo reclama todo el vecinlario de Orihuela.

Se encuentran entre nosotros nuestros particulares amigos don José y don Francisco Germán.

Bien venidos.

Se encuentra mejorado en su enfermedad nuestro querido amigo D. Abelardo Teruel.

Mucho lo celebramos.

Parece que muy en breve debutará en nuestro teatro la compañía de zarzuela que dirige el notable primer actor D. Fernando Viñas y en la que figura la eminente triple doña Tomasa del Río.

Mucho celebraremos que la noticia se confirme.

### LA LUZ

#### Sociedad anónima.

Esta sociedad, en Junta general extraordinaria celebrada el 24 de Marzo próximo pasado, acordó la venta de las 100 acciones que tiene en cartera, al tipo mínimo del 65 por 100, invitando desde luego al público para que sea preferido antes que entablar negociaciones con sociedades destinadas á estos fines.

El plazo marcado para la compra, no podrá exceder de 15 días contados desde la fecha; transcurridos éstos se apelará á negociarlas con casas extranjeras.

Lo que desde hoy se hace presente para que las personas que se encuentren dispuestas á la compra, comparezcan en la oficina de la Sociedad significando su deseo.

LA JUNTA.

### PAÑERÍA DE ELEUTERIO GARCÍA

Calle Mayor, 14.

En este acreditado establecimiento se han recibido las últimas novedades en lanas y estambres para trajes de caballeros.

Especialidad en ricos merinos de todas clases y anchos, negros permanentes, propios para sotanas y manteos, facilidad para los pagos.

### SE VENDEN

dos máquinas para hacer medias y calcetines, enseñando gratis la fabricación.

Darán razón, calle de Santiago, número 9, bajos.

Se traspa el establecimiento de D. Abelardo Teruel situado en la plaza de la Constitución número

5, con géneros, ó sin ellos y se alquila la casa.

### VINOS

puros y mejor elaborados y aguardientes legítimos de uva, se venden en la calle Mayor, á precios baratísimos.

Vacuna Francesa de tubo; Se ha recibido y se sirve casa de Alejo, S. Agustín 5, y á domicilio.

### DINERO AL 6 POR 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con pagaré garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

FRANCISCO NAVARRO JUAN

Procurador y agente de negocios,

Santiago, 25, Orihuela.

### LIBRO DE LAS LEYES

#### O INVENTARIO

DE LAS

disposiciones legales vigentes

en los distintos ramos

de la Administración Española

por

JOSÉ DIE Y MÁS

El texto lo constituyen los índices ó extractos de las disposiciones legales vigentes y otro *general cronológico* de las comprendidas en la obra á fin de que sea fácil al consultante hallar en el acto la disposición ó disposiciones que rijan en la materia punto que desee conocer.

Complementario del *Libro* aparecerá mensualmente un *Suplemento* en el que se publicarán los índices ó extractos de las disposiciones y de la *jurisprudencia* dictadas en el mes, con las citas y referencias necesarias para su más fácil consulta.

### PRECIOS

Madrid. Provincias

Del Libro . . . . . 3 ptas. 350

Año de suscripción al

Libro y Suplementos 5 > 650

ADMINISTRACION: OLMO, 4, MADRID

Venta, suscripción y anuncios en todas las librerías y en la redacción de este periódico. Pidanse prospectos.

Imprenta de Luis Zeron.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## Austria y Hungría

### SOCIEDAD ESPAÑOLA MUTUA DE SEGUROS

CONSTITUIDA EN MADRID CON ARREGLO A LAS LEYES VIGENTES

EN 15 DE MARZO DE 1894

Domicilio social, Preciados, 23, Madrid.

- Esta Socie'ad se dedica á los seguros siguientes
- 1.º Contra incendios, en general incluso las barracas, (seguro especial y sin competencia) cosechas, comprendiendo el seguro «en pié, en el bancal, despues de segadas, en la era y en los graneros»
- 2.º Contra las heladas y el granizo, en los cereales, viñedos olivales. árboles frutales, hortalizas etc. etc.
- 3.º Sobre ganados, bien sea por muerte natural accidental ó por inutilización para el trabajo.
- 4.º Sobre la vida humana. En esta clase de seguro hemos procurado ponerlo al alcance de todas las fortunas, tanto por la economía de sus tablas como por el fraccionamiento de estas, pues el pago de la cuota se puede hacer hasta por semanas.

Representante de los partidos judiciales de Orihuela y Dolores, D. JUAN SAQUERO GONZALEZ.

**CORREDERA 29, ORIHUELA**

NOTA.—Hacen falta agentes para los pueblos de dichos partidos judiciales, los cuales percibirán buenas comisiones.

## A LOS HERNIADOS

### CURACION DE LAS HERNIAS

MEDIANTE EL BRACUERO INFLEXIBLE REGULADOR CENTRAL

El nuevo braguero inflexible regulador central, construido segun las leyes de la mecánica ortopédica, ejerce una presión constante, matemática y regular sobre la hernia, la cual, con el calor que este braguero le desarrolla, hace que se evaporen los elementos fortificantes de que está construida la pelota del braguero y entrando por los poros cutáneos se dirijan á reforzar y á vigorizar las partes relajadas de los tegidos que forman la hernia.

En Alicante, donde existe la casa constructora del referido braguero, los cirujanos más eminentes y los medicos más ilustrados prescriben á sus clientes herniados el renombrado braguero inflexible regulador central.

### FAJA VENTRAL HIGIENICA

Aceptada y elogiada por evantias eminencias medicas la han examinado.

Embellece el cuerpo, preciosa membrana abdominal, antineurálgica, alivia y cura la dilatación del estómago, catarros intestinales y la relajación y abultamiento del vientre, obteniéndose con dicha faja, acompañada del compresor mecánico hernial, la curación de la hernia umbilical, por crónica y rebelde que sea.

Se componen toda clase de aparatos dejándolos como nuevos, no comprar aparato alguno sin visitar antes esta casa. Gabinete especial para señoras servido por una señora ortopedista encargada de la colocación de bragueros y fajas vnettratos, calle de Labradores, núm. 4, entresuelo.—ALICANTE.

El entendido e inteligente especialista Sr. Garcia, constructor del referido braguero, avisa á sus numerosos clientes que permanecerá los martes y miércoles del mes de Abril, en la

FONDA CATALANA, calle de los Hostales, núm. 11.—ORIHUELA.

## Disponible

Sociedad de seguros reunidos y sobre la vida.

REPRESENTANTE

D. José M. Teruel, plaza de la Constitución, 5, Orihuela.

## GUANO BRITANICO

Marca **EL LABRADOR**

UNICO REPRESENTANTE EN ORIHUELA

**José Maria Saravia Vergel.**

El GUANO BRITANICO, es completo y tiene aplicación para toda clase de cultivos. Se garantiza de un ro al 11 por olo de sales de amoniaco.

Depósito en esta ciudad

Calderón de la Barca, frente á la Glorieta.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

## Disponible

### POMADA AMARILLA DEL DOCTOR CLOSA

Remedio eficaz para curar brevemente las afecciones externas de los ojos.

Se vende en todas las farmacias á 2 pesetas frasco.

Depósito central: Casa del autor, Vinadel, 4, Murcia.

J. Abellanet Profesor de idiomas tiene el gusto de ofrecer sus servicios para la enseñanza de Francés Aleman Ingles é Italiano.

CALLE DE S. JUAN, 8.

