



EL ORO

AÑO I. NUM. 21

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

El precio de los anuncios es convencional y los pagos son adelantados.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 23 Y 30 DE CADA MES



OFICINAS

Plaza de la Constitucion, 5.

Orihuela 8 de Octubre de 1900.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

0,50 pesetas al mes.

RENACE LA ESPERANZA

Las grandes lluvias que sobre nuestros campos han caído en los últimos días, han hecho renacer de nuevo las esperanzas en nuestros desdichados labriegos que veían como en años anteriores transcurrir la época de la siembra, sin poder arrojar al surco la fructífera semilla que tras de grandes trabajos y cuidados se convertía en rica mies proporcionándole luego un relativo bien estar la venta de esta.

Este año la siembra podrá hacerse en tiempo oportuno y la cosecha promete ser abundante si no vuelve la pertinaz sequía á agostar las plantaciones.

Ya no es tan perverso el problema del próximo invierno para las clases labradoras de esta region, pues que lo sería mucho menos si el actual gobierno fijara más su atención en las que producen y algo menos en las que gastan.

Si los nuevos presupuestos fueran una verdadera garantía para la agricultura nacional, España sería una nación floreciente y esta region la más rica de España. Pero como podemos esperar bien poco de nuestro gobierno, pongamos nuestra esperanza en Dios y roguémosle termine el año agrícola como empieza y si no en todo, en parte, se habrán remediado los males de este país desgraciado.

PICOTAZOS.

Volverán nuestras calles á engravarnos y el cilindro por ellas correrá y las zanjas profundas que allí hicieron, ni huella dejarán. Pero aquel desdichado que rompióse en una de ellas un hueso principal por más que D. Ramon las apisonó... ese no volverá.

Volverá nuestro alcalde á la alcaldía cuando las aguas se empiecen á explotar y Muñoz al pensar en la corona de fijo temblará. Pero el arco voltaico que de vuelta está en esta ciudad, por más que de mi musa haga un derroche... ese... no volverá.

Airadam.

¡SOLEDAD!

¡Dejadme solo... la soledad es mi amiga!

Para los espíritus melancólicos, para las almas sensibles, para los corazones grandes que guardan con abrigos de madre recuerdos de cosas, de imágenes, de mujeres, de algo ideal, venturoso... el fuego de un beso, la paz de una caricia, la ternura de una lágrima, la embriaguez de una promesa, las ansias de una cifra, la amargura de una pena, el placer de una venganza... para aquellos que guardan con cariño algo de todo eso que hace llorar ó reír y que vive siempre en los pechos jóvenes con todo el calor y todo el fuego de las heridas recientes, la soledad es un consuelo, un beso de cariño, una sonrisa de esperanza... ¡bendita seas!...

Me retiro de las gentes, me alejo, estoy solo, completamente solo; y cuando ya no llegan á mí los cien ruidos que forma esa humanidad que lucha y cae, que brinda amor y luego odia, que ofrece caridad y no perdona, que tiene religion y duda siempre; cuando ya sus gritos, sus oraciones y sus blasfemias se pierden, se apegan y hasta mí no llegan... entonces me parece que vivo, que soy algo, que las salpicaduras del cieno de abajo no me alcanzan, y que tengo un derecho á penetrar en el sagrado de la conciencia, y á gozar de placeres puros de los sueños del alma...

Y entonces los ojos, y así, medio velados, entre luz y sombras, veo surgir visiones hermosas vestidas con el albo ropaje de los recuerdos, visiones que me embriagan, que me acarician, que me sonríen, que me arrancan lágrimas, porque me hablan de ayer; de aquel ayer alegre y venturoso, en que con entusiasmos de enamorado, en las finas sedas de unos cabellos rubios, en los cristales limpios de unos ojos azules, en las sonrisas de una boca fresca, en el recreo de una mujer á quien quise mucho, sintetizaba con arrebatos de inocente, todas las aspiraciones, todas las grandezas, todas las alegrías, todos los triunfos, todas las glorias... ¡pre-

uerdos benditos!...

La embriaguez de las luchas, las agitaciones, los bullicios, las fiestas, placeres mundanos, son el suicidio brutal de los espíritus groseros...

La soledad con sus imaginaciones, con sus éxtasis, con sus fantasías, con sus dolores callados y con sus lágrimas silenciosas, es la muerte dulce, resignada, de las almas buenas...

Caer coronado con corona de cieno y de espumas de rabia, es matar el idilio, la leyenda...

Caer coronado con la corona de flores tristes, marchitas, las flores de las melancolías, es alzar un altar, construir un templo, sentar una religion... la religion del amor eterno y puro de las almas...

Dejadme solo... la soledad es mi amiga!...

GERÓNIMO DE LA CAL.

EL GATO

(CUENTO)

Perico y Andrés, tras una ausencia de algunos años, encontráronse una tarde y entablaron este diálogo:

—¡Perico!...

—¡Andrés de mi alma —¡Qué placer al encontrarnos al cabo de tanto tiempo tan rollizos y tan guapos!

—Cuéntame: ¿que es de tu vida?

—¡Me he casado!

—¿Te has casado?

—Pues yo también, chico.

—¿Y como te va?

—Muy bien.

—¡Qué milagro! —Yo tuve una suerte loca al dar ese grave paso que asusta á los más resueltos y contiene á los más bravos, porque encontré una mujer, ¡chico que ni hecha de encargo!

—¡Que suerte!

—¡Por eso nunca reñimos, ni disputamos, ni sostenemos polémicas, ni nos tiramos los platos á la cabeza. Ella no hace más que aquello que yo mando

sin que yo tenga que darla satisfacción de mis actos.

—Pues chico, á mi por desgracia, me sucede lo contrario.

Mi mujer es una arpía, más, un engendro de diablo y pantera, que me tiene molido, frito y tostado.

Me registra los bolsillos, me saca de ellos los cuartos, me interroga cuando vengo de la calle, cuando salgo me sigue hasta la oficina, me cuenta hasta los cigarros que fumo.

—¡Grita!

—Es inútil,

porque entonces me alza el gallo, llora, jura, se sofoca y me pone como un trapo.

—¿Y tú qué haces?

—Aguantarme.

—Amenázala.

—Es en vano.

—Coge un palo.

—¡Me lo quita

y me da con él!

—¡Canario!

Tuya es la culpa de todo lo que pasa.

—¿Mía?

—¡Claro!

—Hombre, sácame de dudas por Dios.

—¡Si hubieras matado el gato como yo á tiempo!...

—No entiendo.

—Voy á explicártelo

en un instante. Tenía mi novia un hermoso gato, el cual quería muchísimo por lo cariñoso y manso pero como el tal morrongo me fuera muy antipático por lo goloso y lo sucio, la víspera de casarnos la dije á mi novia: —«Emilia, ante todo es necesario que eches el gato de casa si no quieres que tengamos disgustos.»—Pero la chica resolvió no hacerme caso por salirse con la suya, que ya en ella es vicio rancio. Pues bien: al día siguiente, cuando apenas regresamos de la iglesia lo ví en casa, y cogiéndolo del rabo, abrí el balcon, y á la calle,

y ¡paf! se estrelló en el acto.
—¿Y qué hizo ella?
—Pues callarse como una muerta

—¡Canastos!
—Porque es lo que ella se dijo piadosamente pensando si mi esposo el mismo día de la boda hace esto, ¡diablo! ¿que hará luego? Y desde entonces obedece mis mandatos y hace todo cuanto quiero, sea bueno ó sea malo.
—Pues me gusta tu sistema y hoy mismo voy á emplearlo. Adios.

—Adios, buena suerte y que de buen resultado.

— Y se fué á escape á su casa, y á las primeras de cambio, sin pretextos ni razones armó á su esposa un escándalo diciendo con voz de trueno: Señora aquí soy el amo, y desde hoy en esta casa se ha de hacer lo que yo mando porque si no, estoy resuelto á matar el gato,

—¡Cándido!
(le contestó su señora)
Ya es tarde para matarlo.
—¿Cómo?
—El día de la boda es cuando se mata el gato.

Manuel Soriano.

CHIRIGOTERÍAS

Orihuela—sepanlo ustedes—tiene fama, bien adquirida por cierto, de ser una de las poblaciones donde hay más «mujeres bonitas.»

Esta afirmación mía será seguramente una noticia *fiambre* para el lector, por ser cosa que tiene hace tiempo olvidada de puro sabida; pero como tenemos iguales derechos, el lector para exclamar ¡noticia fresca! despues de leído lo que precede, y yo para decir en letras de molde lo que ya es sabido, lo digo y... no lo repito porque ¡francamente! eso ya sería *quedarse* con la reunión, y no está bien.

Y con motivo de esa fama unánimemente reconocida de que Orihuela disfruta, hay quien opina, que se dan en mayor proporción las mujeres hermosas en este pueblo entre la gente artesana, y muy especialmente dentro de los gremios de costureras, zapateras, y no se si algunas otras *eras*; y quien sostiene ¡es claro! lo contrario. Yo, aunque tengo, ¿cómo no? formado mi juicio sobre el punto debatido, me limito á observar juego, y á permanecer en estado *neutral* sin inclinarme ni á uno ni á otro lado, á fin de no ser sospechoso para las bellas pertenecientes á una y otra clase social. Y no hay quien me saque de mi actitud. Tontería es que se moleste algun amigo, de los que quieren penetrar mi interior, en preguntarme en la Glorieta, ó en los Andénes, ó sobre todo, acompañando á Nuestro Padre, que es la ocasión propicia para verlas á todas: ¿Qué te parece aque-

lla?... Una Venus—respondo yo, imperturbable—una Venus con blusa de escocesa seda y sombrero *mordoré*.—¿Y aquella?... Aquella, otra Venus vestida de *surah* de á real la vara, pero *surah* al fin.—¿Y esta que va delante?... Esa, otra Venus... *de percal planchá*...

—Pues esa es mi Venus, es decir, tanto como mia no,—¡qué más quisiera yo! pero esa es la belleza verdadera de la tierra,—dice mi amigo sin poder *comprimirse*. Yo le oigo y callo; y aunque en esto de *callar* hay tambien opiniones, la de los que sostienen que el que calla *otorga*, y la de los que entienden que el que calla... *no dice nada*, ni me voy con unos ni con otros, callo y digo *in mentis* (¿se dice así caro Ferris?) ¡Puede que tenga razón!

Pero es el caso, que por delante de la puerta de mi casa, todos los dias de hacienda y de una y media á dos de la tarde, pasan, unas primero, y otras despues, en animados grupos, mejor dicho, en *apetitosos racimos*, una porción de muchachas, de *vénuses*, (para no abandonar el atrevido *simil*), de las de, el último grado de nuestra clasificación, es decir, de las de botita de lona blanca con ó sin correas, falda de percal más ó menos *planchá*, blusa floja, *tijeras* pendientes de la cintura por cinta negra de algodón, pañuelo de espuma, doblado en forma de *chal*, y cabeza de estudio; caprichosamente peinado el cabello negro, castaño ó rubio, formando artístico moño encima del cual campea asomando por entre la curva de la inevitable peineta—que lo mismo puede ser por el color, de ámbar que de *cola de boca*, y yo creo que es de esto último,—una flor, ¿qué flor?, una; cualquiera; la que de el tiempo; lo mismo da un clavel rojo que una dalia amarilla; la cuestión es, que la flor no falte. Y entre las cuatro ó cinco que componían uno de los grupos que como de ordinario pasaron ayer, reconocí á la «Venus *tipo*» de mi amigo. Es verdaderamente una *preciosidad*; (y bástete lector con esto y agradece que no te la describa.) Sin duda tiene novio,—pensé yo, cuando con sus compañeras hubo pasado, y mientras completaba el estudio de su cuerpo visto por detrás—y ¡qué caprichos más raros se tienen á veces!, me propuse averiguar cuando la ocasión fuese para ello propicia, si la morena—porque es morena—de la cara bonita y la dalia amarilla, tiene novio,—¡ya ven ustedes que me importará á mí este detalle!—y quién es él, pues una mujer así, no puede querer más que á un *barbiano* de cuerpo entero. La mujer que se peina de ese modo,—seguía yo discurrendo—debe tener á su manera, «buen gusto.»

Anoche mismo hice mis averiguaciones, y gracias á una maritornes vieja pero servicial—que me *distingue* con su afecto, desde que estuvo hace años á mi servicio,—que la conoce y está al tanto de todo, me ha sacado de penas, mejor dicho, me ha metido en ellas, pues he averiguado que en efecto tiene novio; un chulo de ceñido y alto pantalón y amplio cordobés, supondrá el lector, que sea; ó lo

menos lo menos algun apuesto cornetín de la banda municipal?... ¡Ca!... ¡si parece increíble!... ¿Quién dirán ustedes que es el galán de la «Venus morena» que entusiasmó á mi amigo en la procesión, acompañando á nuestro Padre, donde la vió por primera vez?... Un *seminarista*, no se si de los que *bajan*, ó de los que *suben* aunque unos y otros *suben y bajan*. Un *seminarista feo*, de raído terno negro, y botas de *chocolatera*, en que por virtud de la excesiva *elasticidad* de los elásticos, el tovillo va actuando de *molinillo*; sombrero de paja negra, corbata *ladeada*, y un libro *en latin* bajo del brazo... ¡Me horroricé!

Dice un refrán, que «sobre gustos *no hay nada escrito*.» Pues por eso mismo, pienso, cuando me sobre tiempo, escribir *algo* sobre tan complejo asunto; y tenga el lector por seguro, que comenzaré mi trabajo en la forma siguiente: Capítulo I. La Venus morena tiene *muy mal gusto*...

Ángel de la Cruz.

CARTA ALCANCE

Elias Niquel, mi querido amigo y periodista distinguido, ha llenado las columnas de esta seccion, durante mi ausencia de Alicante, con sus bien escritas cuartillas, con su brillante estilo.

Para él es mi primer pensamiento, mi agradecimiento íntimo.

A fé que echarán muy á menos sus escritos mis apreciables lectores de ambos sexos, pero yo me propongo no prolongar el enojo que esto pueda causarles, porque valido la condescendencia y amabilidad que á Miquel distinguen, he de conseguir que su acreditada firma sustituya muy á menudo la mía, tan humilde, en esta misma seccion.

Huyen las brisas estivales y quedan remplazadas por otras menos *ledas* (que dicen los poetas) y que anuncian el cambio de otra estacion.

El otoño se entró de rondón en Alicante cuando descendieron, no hace muchos dias, las aguas torrenciales que enlodaron las calles é hicieron bajar la temperatura notablemente.

A la *toilette* vaporosa de ayer, sucede hoy otra que luce la airosa alicantina para cambiarla muy pronto por una más *recia*, no por esto menos elegante.

El traje blanco del pollo *smarch* reposa en lo profundo del ropero, sinó en la casa de... (en *aquella*) en tanto que los primeros *pardesús* han comenzado á lucir á la salida de la ópera.

¡La ópera! He aquí la nota característica de nuestros dias.

Los *dilettanti* la *mar de electrizados* haciendo danzar arriba y abajo los faldones del flamante frac, ó la *lustrosa* solapa del *coqueton smóhing*...

Las *chicas* de la *crema* afanándose en lucir cada noche un nuevo tocado, un prendido caprichoso, un vestido de elegancia suma...

Asi está el Teatro Principal todas las noches de *interesante* y concurrido; nuestra buena sociedad excoje el templo de Thalia como punto de reunión, y allí se chocan de continuo miradas incendiarias á traves de los limpios cristales de unos gemelos manejados ya por una linda joven, ora por un apuesto doncel, bien por un *corsi* empedernido.

En tanto zurca el espacio armonioso ritmo llegando en sonoras ondulaciones á herir el tímpano de los buenos *amateurs*...

¡Contrastes! siempre contrastes.

El ministro señor Gasset estuvo en Alicante brevísimo tiempo, no tan poco que dejara de ser obsequiado con una suntuosa velada que tuvo efecto en el Paseo de los Mártires.

Esta ha sido la última nota de verano.

Las alicantinas acudieron en gran número á prestar á la fiesta mayor esplendor.

Mucha luz, mucha animacion, muchas caras bonitas; despues... despues obscuridad completa, silencio profundo, síntomas inequívocos de que avanza la nueva estacion, la época del año con sus días *plomizos* y cortos, sus noches largas, sus frios intensos: el invierno: la estacion en que vive mi alma apenas me alejo de esa ciudad hermosa, de mi querida Orihuela.

Abelardo Teruel

Octubre 7 de 1900

REPORTERISMO

La importantísima compañía seguros contra incendios, «La Urrhuela y el Fenix Español» que tiene aseguradas todas las fábricas de las líneas de la península, al tener conocimiento del siniestro ocurrido en la de Alicante y del que ya estarán nuestros lectores al corriente, telegrafió al Subdirector de esta provincia, don Julio Maluenda, para que liquidara inmediatamente los daños que en el edificio y talleres se hubieran ocasionado.

Han salido para Barcelona con objeto de hacer las compras de invierno para su establecimiento, nuestro querido amigo D. Ramon Garrigós. Para Alicante, nuestro redactor corresponsal en aquella capital, Abelardo Teruel.

De Valencia ha regresado nuestro respetable amigo D. Francisco López. Feliz viaje y bien venido.

En Hurchillo ha fallecido una mujer á consecuencia de la mordedura de un gato rabioso.

En el banquete que en París ha dado el presidente de la república á los alcaldes de la nacion, y al que han asistido 22000, de estos, ocupaba la derecha de la presidencia, el alcalde más viejo, que contaba 92 años de edad. Siempre se levantó á las cuatro de la mañana, no comía carne si no una vez á la semana, no hace más

que una comida fuerte al día y jamás bebía más de media botella de vino.

Hé aquí el régimen que propongo á los alcaldes españoles si quieren alcanzar tan respetable edad.

Las fiestas que los PP. Capuchinos han celebrado en honor de su patron San Francisco de Asís, han resultado solemnísimas. Los sermones á cargo de los oradores sagrados más notables de Orihuela, han llevado al templo numerosísimos fieles. La procesion y fiestas muy animadas. La iglesia con la nueva reforma muy bonita.

Las últimas lluvias han regado por completo nuestros campos. En los de la Matanza y Murada, hanse llenado los algibes que hacía ya tiempo estaban completamente secos.

Se encuentran entre nosotros la señora D.^a Antonia Costa y su hija la bellísima Srta. Roquita Mursillach, madre y hermana política respectivamente de nuestro querido amigo D. Ricardo Turon.

Sean bien venidos.

El sábado dieron comienzo en la Catedral las oposiciones á la canonjía vacante en la misma.

Ha sido agraciado D. Enrique Teruel.

Los vecinos de la Barrera se nos quejan de haberse abierto en aquella calle una bóveda que da á una azarbe de aguas muertas.

Trasladamos estas quejas á nuestra primera autoridad local para que de ellas se haga eco si lo estima oportuno.

ESTUDIANTES

Nuestro amigo el Director de las clases de repaso para Facultad superior dadas con inmejorable éxito en la Biblioteca, nos participa que no podrá reanudarlas hasta fines de Octubre; pero los que piensen asistir este curso deben manifestarlo antes para proveerles de programas y textos de la universidad que les convenga.

Vacuna Francesa de tubo; Se ha recibido y se sirve casa de Alejo, S. Agustín, 5. Se vacuna á domicilio.

En las primeras horas de la mañana de hoy y en el taller de ebanistería que hay en la calle del Angel, riñeron Rafael Gilabert (El Manso) y Antonio Felices resultando el primero con una herida en la cabeza que el segundo le produjo descargándole un martillazo.

El herido fué conducido al Hospital y el agresor á la carcel, de donde no sabemos porqué, salió á los pocos momentos.

El hermano de Gilabert, al conocer el hecho y ver al agresor de su hermano paseando tranquilo por las

calles con gran satisfacción, le increpó por su mala accion y como el otro quisiera hacer uso de un arma su contrincante se vió precisado ha defenderse disparándole segun se dice un tiro que afortunadamente no le hirió.

Si el otro hubiera permanecido en la carcel, se hubiera podido evitar la segunda parte del suceso que hoy lamentamos, Sr. Alcalde.

El Rector de la iglesia de la Merced nos manifiesta, que el Sr. Moreno no ha dirigido la orquesta en aquella novena.

Acaba de tomar el título de licenciado en la facultad de derecho en la Universidad de Granada nuestro querido amigo D. José Martínez Pedreira.

Nuestra henhorabuena.

Nuestro querido y muy estimado amigo el ilustrado y conocido escritor D. Rufino Gea, literato que goza de justa reputacion en la república de las letras, debido á los notables escritos que han brotado de su fecunda y elocuente pluma, y á quien Orihuela es deudora de algunos favores conseguidos recientemente para los habitantes de esta feráz vega merced á los trabajos periodísticos de dicho señor, enriquecerá muy en breve la literatura de esta ciudad con la publicacion de una interesante y hermosa obra, cuyo título es: *El Pleito del Obispado 1383-1564*.

La aparicion de este libro, que se publica á ruegos de numerosos amigos y compañeros del autor, viene á prestar un señalado servicio á toda esta localidad y de un modo particular á las personas aficionadas y amantes de conocer y guardar noticias y documentos que nos impongan de los usos y costumbres de nuestros antepasados.

Esperamos con verdadera impaciencia llegue el momento de poder obtener un ejemplar de la citada obra á la cual auguramos una buena acogida por parte del público.

Por adelantado felicitamos á su autor á quien deseamos un feliz resultado y un éxito completo, como de corazon se lo desea toda esta redaccion cuyos individuos tanto se honran con la amistad del Sr. Gea.

Anoche mientras la banda del Municipio ejecutaba en la plaza de Capuchinos la *Marcha de las Antorchas*, dos individuos en completo estado de embriaguez armaron bronca en la calle de San Francisco, propinándose grandes garrotazos en medio de las más atroces blasfemias. Eran estos un suegro y un yerno muy mal avenidos por los efectos del alcohol. A pesar de ser tres las parejas de municipales que prestaban servicio en el Arrabal Roig, ninguna acudió al lugar del suceso.

¿Donde estaban nuestros municipales?

Si quiere D. Ramon saberlo que lo pregunte á los vecinos, que ellos se lo dirán.

Con tanto escándalo y riña la carcel vacía.

Se trabaja con gran actividad en la reforma de nuestro teatro, con el objeto de que esté completamente terminado para el día 7 de Noviembre fecha en que han de celebrarse los Juegos Florales.

Muy en breve quedarán terminadas las obras de decorado de la nueva Sala de Tresillo que la Sociedad «Casino Orcelitano» piensa inaugurar en los primeros dias del próximo mes.

CONTESTACION

Sr. D. Abelardo Teruel (*Bull-dog*)

Redaccion de EL ORIOL

Orihuela

Agradezco en el alma sus elogios, más, si «La Tempestad» tiene algun mérito es porque en ella escribe Pepe Estrañi, que es el Rey de la gracia y del salero. Después de dar al Cesar lo que es suyo, paso á satisfacer vuestro deseo: El tramposo casino *La Armonia* dejó en esta ciudad triste recuerdo, pues dió el golpe, dejan lo muchas trampas; dió el golpe sin ningun remordimiento, y dio el golpe, ¡á pesar de que algun socio se daba con fervor golpes de pecho! Hace tiempo que pido al Municipio las cuentas del pinar, toros é impresos para yo publicarlos; pero en vano porque no me las dá el Ayuntamiento. Para la cruz de San Andres, mi pluma al alcalde una luz le está pidiendo, porque la cruz de San Andrés hoy sirve de... excusado es decirlo, compañero. Y... se acabó el carbón. ¡Basta de *latal* más, antes de acabar, es mi deseo saludar á esos chicos de la prensa. Salud, fraternidad y... muchos *perros*.

V. Rubio.

Segovia 5 Octubre 1900

RÁPIDA

Se preparan grandes fiestas para los Juegos Florales, que el dia siete de Noviembre deberán de celebrarse. Un concierto en el casino iluminacion en grande, el estreno de las fuentes, y organizará el alcalde, un magnífico castillo de fuegos artificiales. Hay señores que animarse para asistir á las fiestas que han de resultar brillantes pues los que las organizan son gente toda que sabe hacer las cosas de modo que nadie pueda quejarse. De antemano felicito (aunque mi aplauso no vale) á los que á su cargo tienen en union de nuestro alcalde la direccion de las fiestas para los Juegos Florales.

José M. Teruel.

PASATIEMPOS

PROBLEMA

—¿Que hora es? preguntaba á otro un sujeto: y éste contestó.

—Si el día tuviese una hora más, las que en este supuesto faltarían para que el día terminase, formarían los $\frac{2}{5}$ de las que han pasado.

—¿Cual era la hora?

Nota.—Las horas están contadas segun el último decreto.

Solucion al problema anterior.

(Por un error de imprenta, en el problema anterior se dijo que el padre de Juan contaba solo 60 años, siendo así que su edad son 65)

Las edades del abuelo y padre de Juan se diferencian en 25 años, ya que el primero tiene 85 y 65 el segundo; esta diferencia, que siempre ha de existir, indica que, solo la edad del abuelo pudo ser doble de la de padre, cuando este tenía una edad igual á dicha diferencia: es decir, cuando tenía 20 años; pues entonces el abuelo contaba 40.

Como se vé esto ocurrió hace 45 años: pero siendo la de Juan los $\frac{4}{5}$ de la de Antonio, esto quiere decir que 45 son los $\frac{9}{5}$ de la edad de Antonio: luego 5 es $\frac{1}{5}$ de su edad: luego Antonio cuenta 25 años: y $\frac{4}{5}$ de 25 ó sea 20 es la edad de Juan.

Luego Antonio tiene 25 años y Juan 20: números que suman 45, que es precisamente el número de años que hace que el abuelo contaba 40 y el padre de Juan 20; siendo entonces aquella edad doble que esta.

Nota.—Hubiéramos podido razonar el problema con la edad equivocada 60, que nos dá para Juan y Antonio 15 $\frac{5}{9}$ y 19 $\frac{4}{9}$ años respectivamente y para el abuelo 50, pero esto nos hubiera conducido á dar más aridez á estos cálculos, aunque por otra parte esta solución es matemáticamente exacta.

Nos han remitido esta solucion los señores siguientes: D. Francisco Perez, *Carambano*, *Arquimedes*, y *El de Cuzco*.

Desgranadora de Maiz se alquila á ptas, una cincuenta céntimos diarios.

Desperfectos ó roturas por cuenta de quien la alquila.

Diríjanse á Diego Botella, Loaces, 7

Se venden tres haciendas juntas ó separadas en el campo de la Murada, de las siete que constituyen la colonia *Lo de Reig*.

Dará razon D. Miguel Ortega, tienda La Alicantina.

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS.

AUSTRIA Y HUNGRIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA MUTUA DE SEGUROS

CONSTITUIDA EN MADRID CON ARREGLO Á LAS LEYES VIGENTES
EN 15 DE MARZO DE 1894.

Domicilio social, Preciados, 23, Madrid.

Esta Sociedad se dedica á los seguros siguientes

1.º Contra incendios, en general incluso las barracas, (seguro especial y sin competencia) cosechas, comprendiendo el seguro «en pié, en el bancal, despues de segadas, en la era y en los graneros»

2.º Contra las heladas y el granizo, en los cereales, viñedos olivales, árboles frutales, hortalizas etc. etc.

3.º Sobre ganados, bien sea por muerte natural accidental ó por inutilizacion para el trabajo.

4.º Sobre la vida humana. En esta clase de seguro hemos procurado ponerlo al alcance de todas las fortunas, tanto por la economia de sus tablas como por el fraccionamiento de estas, pues el pago de la cuota se puede hacer hasta por semanas.

Para más detalles dirijanse al Representante de este partido judicial D. JUAN SAQUERO GONZALEZ.

CORREDERA 29, ORIHUELA

ACADEMIA

DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE 4 SAN AGUSTIN 4

Estudios por enseñanza libre para alumnos de Derecho y de Bachillerato.

CARRERAS ESPECIALES.—INSTRUCCION PRIMARIA

Preparacion especial para el ingreso en el Instituto de 2.ª Enseñanza

Este centro, que bajo la direccion de D. Roque Bellido ha, obtenido en el pasado curso éxito tan satisfactorio, continua con sus clases abiertas durante las vacaciones para aquellos que quieran aprovechar la convocatoria de Septiembre,

DINERO

Se facilita á interés módico.

Se colocan capitales y se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas, se compran acciones de la luz eléctrica y de la Caja Agrícola.

Dirijanse á D. Mariano Ros
Calle de Arriba núm. 1

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Sociedad de seguros reunidos y sobre la vida.

REPRESENTANTE

D. José M. Teruel, plaza de la Constitucion, 5,
Orihuela.

GUANO BRITANICO

Marca EL LABRADOR

UNICO REPRESENTANTE EN ORIHUELA

José Maria Saravia Vergel.

El GUANO BRITANICO, es completo y tiene aplicacion para toda clase de cultivos. Se garantiza de un 10 al 11 por ojo de sales de amoniaco.
Depósito en esta ciudad

Calderón de la Barca, frente á la Glorieta.

TALLER DE CARRUAJES

DE

JOSÉ ROGEL RIERA

CALLE S. NICOLAS

(ESQUINA A LA DE LOS HUERFANOS)

MURCIA

Construccion de toda clase de carruajes incluso los de lujo.
Descuento notable sobre precios de catalogos.

Esta casa se encarga de tapizar y pintar carruajes.

LA EMULSION MADARIA

ALGUAYACOL YODOFORMADO

Y CON HIPOFOSFITOS DE CAL

Eficacísimo tónico-antiséptico en el tratamiento de todas las enfermedades exudativas del aparato respiratorio.

Indicaciones— En la tuberculosis, convalecencia de pulmonias, bronquitis yaen escrófula, raquitismo, etc.

Depósito.—En la farmacia de D. JOSE M. FRANCO RFBAGLIATO Plaza de Cubero:—Orihuela y en las farmacias bien surtidas.

POMADA AMARILLA

DEL

DOCTOR CLOSA

Remedio eficaz para curar brevemente las afecciones externas de los ojos.

Se vende en todas las farmacias á 2 pesetas frasco.

Depósito central: Casa del autor, Vinadel, 4, Murcia,

J. Abellanet Profesor de idiomas tiene el gusto de ofrecer sus servicios para la enseñanza de Francés Aleman Inglés é Italiano.

CALLE DE S. JUAN, 8,

