

El Regional

SUSCRIPCIÓN

10 CÉNTS.

a la semana

DIARIO INDEPENDIENTE, DE INFORMACIÓN GENERAL

Redacción y talleres: S. Pascual, 9

DIRECTOR Y PROPIETARIO: D. Juan Sansano

No se devuelven los originales

Carácter

A PLUMA Y TIJERA

Nuevo poeta

Somos perezosos y nostálgicos. Entusiastas para todo lo que sea obra de un día, pero después, si la obra es de semanas y meses y años, la pereza nos domina. Inconscientemente, nuestra palabra de honor es el «portico»—hablando en modernista—de toda obra a que somos llamados. Prometemos cumplir y no cumplimos. Vamos a donde van los demás sin darnos cuenta de ello; somos así...

En las anteriores líneas está retratado el carácter del pueblo oriolano. Y en este pueblo, como en la mayoría de los de España, no se puede ser «político».

Basta que un individuo sea carlista para que le neguemos el saludo. En cuanto un individuo se llama liberal o republicano ya le tenemos como una evocación diabólica de Dante. Y en estos pueblos pequeños, en que no hay espíritu de amor y tolerancia, o nos callamos las ideas o nos exponemos a ser mártires, con el martirio del desprecio de los demás.

Y hay por esas colles, cada mirada de odio, cada gesto despectivo, que es para reírse a mandíbula vaiente.

Para la formación de sociedades, somos una maravilla. Lanza un individuo la idea de formar una agrupación. Allá vamos todos. Tras esto, los recibos van llegando a los domicilios.

—Diga usted que me den de baja.

Y esté es el eterno carácter de Orihuela.

Somos negligentes, apáticos, desilusionados, indolentes; y vemos en cada hermano nuestro, si es político contrario a nuestras ideas, a un bicho despreciable, al que arrancáramos las entrañas...

La nueva generación se irá dejando en el engranaje de los años, todas esas mentiras, y dentro de poco, nuestra sociedad será tolerante y culta, y el amor no será hipocresía, sino flor del jardín de las almas, que nos embriague y nos seduzca.

En Monóvar, digo, mal, en el Pinoso, entre cepa y cepa, ha brotado un poeta que con el pseudónimo de «Enriquet», está dando la «lata» a sus cofrades de «El Pueblo», simpático periódico monovarense y pariente de «Azorín», que de tarde en tarde, asoma sus narices por esta casa.

Verán ustedes lo que nos cuenta el muchacho:

«Dentro de blanca caja se encontraba el cuerpo de un niño, inerté, frío, y hacia él su parentela se acercaba derramando rocío».

¿Qué tal? Lo más poético es lo de la parentela que «se acercaba derramando rocío». ¡Qué parentela más original!

Prepárense ustedes, que vamos a llorar.

Lo que vá a decirnos el poeta es muy triste. Ahí vá...

«Allí la multitud, con voz de duelo, daba ayes, quejas, gritos de dolor, por el pobre niño que se fué al cielo siendo inocente flor.»

¡Ah! Pues no hemos llorado. En cambio, según parece, ha llorado la novia del poeta.

«Tú llorando, con pena te acreaste, sobre el «sepelio» del ser inocente,

¡Olé tu madre!
y melancólica, triste besaste su delicada frente.»

No; con el tiempo el muchacho promete.

Ahora, díganme ustedes, caros lectores, lo que quiere decir «Enriquet» en esta estrofa:

«Y yo que te quiero con tan exceso, y mi amor es tan ardiente, tan fuerte, que tuve envidia por tu dulce beso hasta la pobre muerte.»

Yo no lo entiendo. Pero sigan:

«Trémulo me aproximé poco a poco ante aquel ángel muerto, frío, CIEGO, y allí donde tu besaste, yo loco puse... todo mi fuego...»

Fijense ustedes en que el niño muerto, no veía. Igual ocurre en Orihuela. El pobre que muere ya no vé. En el Pinoso se habrá dado el caso de que un muerto haya pedido unas gafas para leer un periódico.

co o una misiva de sus deudos.

Y acaba:

A la muerte la frente fui a besar, fui ladrón del indefenso, del triste;»

Yo he oído hablar de la tristeza de las cosas, pero nunca de la tristeza de los muertos. Un cadáver, ¿puede estar alegre o triste?

«porque con mi afán, loco, fui a robar el beso que le diste.»

«Enriquet» de mis entretelas. Voy a cantarle a usted el dúo de los besos.

«Por favor... por favor...»

Tenga la bondad de no escandalizar al vecindario, y si quiere hacer sonar la lira, arréglele las cuerdas.

Mire que ahora suena ese trasto viejo a parche de tambor roto.

«Por favor... por favor...»

El Duende Azul.

Triunfo

Un oriolano ha triunfado en honrada lid en los juegos florales de Murcia.

Don Manuel Pérez Miralles, notable pintor oriolano, querido amigo nuestro, a quien estimamos en esta casa con la veneración que se merece todo artista de su talla, ha alcanzado en los mencionados juegos florales, un acésit al premio de honor para una obra pictórica debida a su pincel de maestro.

Advertimos que el premio fué declarado desierto; por tanto, el trabajo de nuestro paisano ha sido colocado en primer lugar.

Felicitamos al Sr. Pérez Miralles, a fuer de amigos y de oriolanos.

ALBUM POÉTICO

¡A DEFENDERSE TOCAN!

Es el feminismo un mal, que crece de modo tal y toma tales alientos, que va a minar los cimientos, del edificio social.

Y si no se pone dique y va en alza la marea, se irán los hombres a pique;

y si esto es cosa meñique, que venga Dios y lo vea.

Antes, cumplía la mujer su misión de embellecer el hogar en que moraba, y su vida consagraba a amar, rezar y coser.

Y ahora, tomando de veras sus feministas quimeras, hay mujeres oradoras, y señoritas doctoras, y señoritas toreras.

Y, aunque el hombre el sexo pierda, tanto tira de la cuerda su esposa en la humana ruta, que ella lleva la batuta y el es un cero a la izquierda.

En prueba de que no miento, lector, préstame un momento atención, y oye una historia que conservo en la memoria.

¡Oído al parche! Va de cuento.

En un lugar, que a nombrar no me encuentro ahora dispuesto, un ricacho del lugar, por ver si lograba hallar marido puesto en su puesto, dispuso hacer donación entre los hombres casados, (era viejo y solterón), de sus inmensos ganados con sola una condición.

Al que alzar pudiera el gallo y no aguantara matraca, le regalaba un caballo; y al que fuera ruin vasallo de su mujer, una vaca.

Se efectuó la información y, aunque alguien cree que es grilla, en toda la población sólo se encontró un varón que mandara en su costilla.

Vaca por nefas o fas el dueño dió a los demás, y al con caballo premiado, dió a elegir de su ganado el que le gustara más.

Eligió éste un jaco tordo de gran estampa y muy gordo; mas lo vió desde un balcón su mujer, y de rondón lo dejó a denuestos sordo.

Crítandole en tono hurano, de su autoridad en daño: —Ese caballo no vale; toma el que yo te señale.

ese que salta, el castaño—

El marido quedó lelo y, mostrando sumisión, pidió el de castaño pelo, mientras su dueño en el cielo, ponía el grito con razón.

Y ¡basta ya de alharaca! —dijo— ni jaco ni jaca merece usted en buena ley, y, como toda esta grey, llévese usted una vaca.

Mi cuento prueba de lleno que hasta en el hogar más bueno el feminismo les manda: a ella, cerrarse a la banda, y a él vivir tascando el freno.

Y para que surja el bien y el hombre ni esté en Belén ni lamente un cataclismo, lector ¡guerra al feminismo, por siempre jamás, Amén!

Carlos Cano.

Pensamientos

Ni todos los doctores son doctos, ni todos los bien hablados son discretos.

La verdadera belleza es siempre casta, e inspira involuntario respeto.

El que siempre se disculpa llega a ser incorregible, porque se engaña así mismo, y se confirma en el mal.

Las mujeres tienen demasiada imaginación y sensibilidad, para tener mucha lógica.

La razón es la antorcha de la amistad; el juicio, su guía; el cariño, su elemento.

En la mujer se encuentra poco sentido; mucha nulidad, muchísima puerilidad y ninguna penetración.

Nunca se alaba a una mujer, ni a un autor mediano, como ellos mismos se alaban.

Premio literario

La Real Academia Española ha adjudicado el premio de los marqueses de Cortina para recompensar la mejor de las obras dramáticas que cada cinco años se estrenen en los teatros de los dominios españoles, al drama «Malvaloca», original de los señores don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, por estimar que su mérito es suficiente para obtener dicho premio y superior al de las demás obras que han aspirado a él en el quinquenio de 1908 a 1912.

El premio consiste en 4.000 pesetas.

El quinquenio anterior fue premiada la hermosa obra del insigne dramaturgo «Los intereses creados».

CURIOSA

El caracter en la mesa

Una muchacha nerviosa se reconoce enseñada por la manera de comer. No come, devora, no porque coma mucho, sino porque lo hace de prisa sin pararse a considerar el gusto de los manjares ni fijarse apenas en lo que se lleva a la boca.

Una mujer así nunca tendrá la fuerza ni la constancia necesarias para llevar a cabo sus propósitos.

La mujer que come metódicamente, como si estuviese ocupada en un negocio de importancia, sin cuidarse de la conversación de los demás, sin pensar más que en la comida, es una mujer práctica, de la madera de que se hacen las buenas esposas y las amas de casa ordenada.

La mujer atolondrada y negligente es fácil de reconocer cuando se levanta de la mesa, deja los cubiertos de cualquier manera, la cucharilla en la taza y la silla a medio separar de la mesa y está siempre torcida.

Una muchacha que come muy despacio, mascando el bocado lentamente, es poco práctico y por regla general será una mujer fastidiosa y nunca llegará a brillar en el mundo.

La mujer más conveniente para un hombre es aquella que come demasiado de prisa ni demasiado despacio y sabiendo lo que hace: esto prueba que el gusto está en ella bien educado, y que las comunmente llamadas pequeñas caseras tienen para ella cierta importancia.

Una mujer de esta clase no vacila en interrumpir la conversación más interesante para preguntar sobre alguna receta de cocina o cualquier otra cosa interesante para el manejo de una casa.

CRONICAS BREVES

LA VIDA DEL MARROQUÍ

El árabe es, tal vez, uno de los seres más individualistas de la tierra. Esta es, sin duda para nosotros, una de las razones primeras de la impotencia de los islamitas, de procedencias árabes y sirias para constituir nacionalidades bien definidas, regladas y permanentes, a pesar de la vitalidad y fuerza natural de estas razas.

La religión, la mujer y el caballo, las tres más grandes inclinaciones del moro lo son, porque estos elementos le sirven para su comodidad y la expansión de su yo personal.

La religión mahometana, con su cielo y sus huries y sus deleites de comer y de beber es un producto de su manera de ser y constituye un trasplante a la eternidad de las concepciones que tiene el moro en la vida presente. La mujer para el árabe es un mero instrumento de placer, sin que guarde para ella sino ligerísimas consideraciones. Y el caballo es el instrumento indispensable que requiere su vida inquieta y trashumante.

Dicho esto, se puede colegir con el hogar del moro modelado en sus días, es un lugar donde todo lo ocupa el dueño, simbolizando en él todo derecho y todo despotismo.

Así resulta que la casa del moro es un sitio aislado y reservado, una especie de casa fuerte e impenetrable dentro de la comunidad de la población, no es la casa cristiana, donde la mujer y los hijos tienen sus reales naturales y en donde las pasiones y los afectos se dulcifican y templan.

Para el moro, la casa es un lugar cerrado e inviolable, para el cual guardamos nuestra necesidad moral de sacrificio, pero abierta siempre para la caridad, para el ejemplo, para la comunicación y comunión humana.

Una ciudad mora es una suma de unidades, una ciudad de nuestra civilización es un todo, una fusión de intereses y de aspiraciones colectivas.

La casa del moro rico se parece algo al hogar romano, porque aunque ante la ley, el romano tuviera sobre los suyos derechos más bárbaros, como el derecho de vida y de muerte sobre los esclavos y sus propios hijos, esas bárbaras leyes estaban dulcificadas por el carácter de los hijos del Lucio, dulces para con la mujer, y con su casa abierta para todos los ciudadanos. Para el moro su casa, sus mujeres y sus hijos constituyen un secreto supersticioso, rodeado de celosas previsiones que hace que para evitarles mortificaciones al preguntarles por la salud de los suyos, tengamos que hacer ciertos perifrasis y rodeos en la conversación.

Los moros pobres y los bereberes explotan a las esposas como instrumentos groseros de trabajo y carga. No es raro ver en los campos a las mujeres ayudar a los borricos o a los novillos a tirar de un arado de palo que guía el moro, o conduciendo sobre sus hombros enormes cargas de leña. La vida que del bereber con los suyos durante la noche no tiene tampoco nada de placida y conflada. La mujer, o las mujeres, con los hijos, duermen en un departamento o camaranchón separados del marido, mientras que el bereber se acurruca bajo su chilaba junto a la puerta de

entrada, con el fusil al lado, dispuesto a disparar al menor ruido sospechoso que provenga del exterior.

Ildefonso Yáñez.

Edicto

Don Gregorio León y Jiménez Juez de primera instancia de esta Ciudad y su partido.

Por el presente hago saber que el día siete del próximo mes de Abril y hora de las diez, tendrá lugar la segunda subasta con rebaja del veinticinco por ciento de la tasación en la Sala Audiencia de este Juzgado, de la finca siguiente:

Una casa de habitación en esta Ciudad y en calle del Colegio, señalada con el número diez antiguo, Arrabal de San Juan, que consta de planta baja, con cochera, piso principal y segundo, distribuidos en varias dependencias, ocupando todo el inmueble una extensión o área de veinte y un metros treinta centímetros de latitud por sesenta metros diez centímetros de longitud, que linda derecha entrando, Calle de Campillo, que conduce de la Calle del Colegio a la de Cedaceros, izquierda y espalda, Acequia de Almoradí, y por frente dicha Calle del Colegio, a la que tiene su fachada, con puerta principal y de la cochera. Tasada en quince mil pesetas.

Dicha finca de la propiedad de Don Manuel Pérez Cabrero de Lara, le fué embargada en autos ejecutivos que contra el mismo se siguen a instancias del Procurador D. Luis Ibáñez Aliaga, en nombre de Don Antonio Mollá Benito.

Condiciones a que debe sujetarse los licitadores.

Primera. No se admitirá postura que no cubra las dos terceras partes porque hoy sale a subasta reseñada finca.

Segunda. Para tomar parte en dicha subasta deberán los licitadores consignar en la mesa del Juzgado una cantidad igual por lo menos al diez por ciento efectivo del valor de la expresada finca porque sale hoy a subasta; y

Tercera. Que los títulos de propiedad se han suplido por certificación del Registro, que estará de manifiesto en la Secretaría para que puedan examinarlo los que quieran tomar parte en la subasta, previniéndose además que los licitadores deberán conformarse con ellos y que no tendrán derecho a exigir ningunos otros.

Dado en Orihuela a diez de

Marzo de mil novecientos trece.

Gregorio León.

El Secretario P. H.

José Moreno.

Rubricados.

DE LA PROVINCIA

Alicante

Ha fallecido el jefe de cajas de «El Eco de Levante», D. Manuel Soler.

--Hoy jueves, debutará en el teatro Principal una «troupe» china compuesta de ocho individuos que en ejercicios malabaristas han logrado la admiración de cuantos públicos le han visto.

La empresa P. L. C. inicia con este sensacional número de «varietés» que seguramente ha de constituir un gran éxito.

Concentaina

En el puente denominado «Cuñao», de la carretera de Alcoy, de este término, fué hallado el cadáver de Manuel Reig Izquierdo, de 51 años, casado, tintorero de oficio y vecino de Alcoy.

De las gestiones practicadas por la benemérita, resultó que el interfecto iba embriagado y cayó del puente al fondo del barranco, produciéndose la muerte en el acto.

El Juzgado de Instrucción del término procedió al levantamiento del cadáver, ordenando su traslación al depósito judicial donde se le habrá practicado la autopsia.

NOTAS ORIOLANAS

Visita

Ayer fuimos honrados con la visita de nuestros redactores en Callosa de Segura, D. Aurelio Vazquez y D. Luis Botella.

Enferma

Lo está de gravedad la señora doña Benilde Jofré por cuya salud hacemos fervientes votos.

EMPLEOS A SUELDO FIJO.

Se necesita un empleado con el sueldo anual de pesetas MIL NOVENTA Y CINCO para detalles en casa de los Sres. Vazquez Hermanos Callosa de Segura.

Enlace

En el vecino pueblo de Bigastro, contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales, la bella señorita Carmen Gálvez y el acreditado comerciante D. Alfonso Pomares.

Los nuevos esposos, a los cuales felicitamos, salieron para Valencia después de la religiosa ceremonia.



AGENCIA DE MARTINEZ
Representante en Orihuela:
Mariano Mateo Moreno
SANTA LUCÍA, 12

CURIOSIDADES

UMA ESTADÍSTICA

¿Cuántos musulmanes hay en el mundo?

Según una estadística que publican los periódicos turcos, tiene hoy 27 millones de musulmanes el imperio Otomano.

En los Estados Balkánicos (Bulgaria, Servia, Rumania, Grecia y Montenegro), los mahometanos son unos 600.000

En Rusia hay nada menos que 24 millones de musulmanes.

Sesenta millones de mahometanos tiene la India y 40 la China. En París, Afganistán, Arabia y otros países asiáticos, 20 millones poco más o menos.

Tiene Africa de 65 a 70 millones de musulmanes. De ellos, 18 millones están hoy gobernados por Francia; 6 o 7 millones en Argelia y Túnez, en el Sahara francés, el Senegal y el Sudán. Francia es, después de Inglaterra, «una de las grandes potencias musulmanas», según la expresión de los periódicos turcos.

Resumen de esta interesante estadística: hay en el mundo cerca de 270 millones de mahometanos.

Fábrica de envases de hojalata y madera.

Boterío para fabricas de conservas

Estuches metálicos para azafraes, caramelos y pimentón.

Almacén de maderas

Francisco Alemán, Litografía, sobre metal.—Murcia.

LEJIA JAPONESA

MARCA M. C. PERFUMADA

La mejor lejia líquida para colar.

Con su uso se hacen las coladas en casa sin interrumpir las faenas domésticas y se destierra el empleo de los polvos que tanta ropa destrozan. Economiza tiempo, trabajo y dinero; blanquea la ropa aunque no la de el sol, la desinfecta, quita las manchas de vino, tinta frutas, sangre etc. Aumenta con su uso la duración de la ropa.

Blancura y limpieza absolutas.

De venta en la Fábrica, San Agustín, 28 (junto a la iglesia) Un litro 30 céntimos. Llevando botella 25 céntimos.— Orihuela.

La Aduaneta

TEJIDOS, PAÑERÍA Y NOVEDADES

FABIAN LOPEZ

Callosa de Segura

LA ADUANETA ha llegado al triunfo venciendo a las demás casas por ser la que más barato vende.

Asociacion Nacional Agrícola
Sindicato Agrícola

Constituida con arreglo a la Ley de 28 de Enero de 1906.

DOMICILIO SOCIAL: Antonio Fernández y García, nums 7 y 9

MALAGA

Capital de fundación: Ptas. 1 000.000 elevable a Ptas. 5.000 000.

Enfermedades — Ga rra los — Préstamos — Miquinarias y Aperos.

Agencia: VAZQUEZ HERMANOS Callosa de Segura (Alicante)



Banco de Cartagena

Caja de Ahorros

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Hellín, Elche y Alcoy,

Saldo anterior	Ptas. 15.081.214,
Imposiciones durante la semana	473.461.16
Suma	Ptas. 15.554 655.584
Reintegros	384.456.24
	Ptas. 15.076.219,37

Cartagena y Marzo de 1913.



EL REGIONAL

DIARIO DE INFORMACIÓN Y DE CULTURA POPULAR

ES EL PERIODICO DIARIO MÁS BARATO QUE SE CONOCE
EL MÁS POPULAR DE ORIHUELA : EL DE MAYOR TIRADA : EL MEJOR PRESENTADO : PUBLICA ARTICULOS CIENTÍFICOS, POESÍAS, CUENTOS, ANÉCDOTAS, ETC.

Por 10 cénts. a la semana

puede V. todos los días recibir en su casa EL REGIONAL. Lo leerá V. y sacará enseñanzas provechosas. Lo leerán sus hijos y se instruirán. La colaboración es distinguida, y no se admiten trabajos que atenten contra la moral y el buen decir. Por tanto V. debe suscribirse a EL REGIONAL.

Director y propietario: D. JUAN SANSANO — Redactor en Callosa de Segura: D. AURELIO VAZQUEZ

Boletín de suscripción

D. que vive en calle de núm. Firma:

desear suscribirse a EL REGIONAL.

