

# EL DIARIO ORCELITANO

PERIÓDICO IMPARCIAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes... 1 peseta.  
Fuera un trimestre . 3'50.

No se publica los dias festivos.

REDACCION ADMINISTRACION

Calle de Alfonso, XIII, 1.

## LO QUE INTERESA

Son muchos los que no se explican, que á pesar de ser tan fértil nuestra comarca, ésta no responda con sus rendimientos á la riqueza de su suelo, mientras en otras más áridas y estériles prosperán y se engrandecen los pueblos que están enclavados en su término.

La razón es bien sencilla: porque éstos dejando añejas rutinas por modernos procedimientos, todo lo renuevan, estudian y siguen las huellas de los países más adelantados, mientras nosotros, reñidos con nuestros propios intereses nos dormimos en tradicionales costumbres fiándolo todo á nuestra indolencia.

No sabemos pedir y ¡claro está. Cuándo los pueblos que piden les cuesta grandes trabajos conseguir mejoras ¿qué hemos de alcanzar los que nos cruzamos de brazos ó nos contentamos con censurar en las cocinas, nuestro atraso y decaimiento?

Entendemos que sería muy útil la formación de sociedades en la huerta iguales á las que existen en la vega de Murcia, pues ¿quién habían de defender los intereses de aquella mejor que los trabajadores y propietarios de la tierra?

No sería tan difícil entonces, conseguir la subvención necesaria del Gobierno para la creación de una Granja Agrícola tan útil y necesaria para el desarrollo de nuestra agricultura, porque con los mismos derechos la tienen nuestros hermanos de Murcia.

No temeríamos ya á las inundaciones, que tantas veces arruinaron á nuestra comarca, porque contra ellas tendríamos sólidas obras de defensa en el Se-

gura, como las tienen, con idénticos derechos que nosotros en Murcia.

Nuestros frutos tan riquísimos y apreciados en los escasos mercados donde los conocen, se extenderían á otros adquiriendo fama y valor.

Para demostrarlo tenemos la rica naranja y últimamente los albaricques, que en un corto espacio de tiempo han llegado á venderse á precios que nunca hubieran soñado nuestros labriegos, que arrancaban sus árboles convencidos de su inutilidad por improductivos.

Ahora ya vuelven á plantarse con afán: es una riqueza que nace y ha de rendir mucho.

¿Quién nos ha enseñado eso? Unos hombres que de lejanos pueblos han pisado nuestro suelo, donde han encontrado un filón de oro, virgen, sin empezar, y enseguida se han puesto á explotarlo con seguridad de ganancia: debemos estar agradecidos á ellos que vienen á enseñarnos una industria, á ponernos en camino de muchas, que den trabajo, que es lo que desea el pobre.

Un pobre con trabajo no se cambia por un ministro. Es dichoso porque tiene seguro el pan para sus hijos.

Pero ¿queda tanto por explorar y tanto que explotar!

Tanto capital como hay en Orihuela, tanto dinero que permanece guardado, improductivo para el poseedor y para el pobre; por qué no sale á la luz y se cambia en todos los mercados del mundo con los elementos que nos ofrece nuestra tierra tan pródiga?

Si esto no es así ¿porqué no se asocia el pobre, llevando cada asociado su grano de arena para formar la montaña?

No confiemos las cosas al tiempo:

imitemos á los pueblos que progresan y saldremos victoriosos en la lucha.

Sigue aún algún periódico tenaz, en su empeño por quitarles la razón á los humildes obreros martirizados, en Alcalá del Valle, y á los que llevados de un sentimiento patriótico y de humanidad los defienden.

Somos un pueblo bárbaro, sí, y tendrían razón los periódicos nacionales y extranjeros, cuando los españoles todos no protestásemos hasta conseguir una información imparcial y el más duro castigo para autores de tamaño crimen que denuncian dichos periódicos.

Si existe el delito, que desde luego nosotros creemos que sí, los autores de él, serán unos bárbaros, tanto si le dá publicidad la prensa al hecho, como si queda entre el misterio; pero nunca por eso merecerá tal dictado una nación que se indigna y protesta.

Ahora; si cogemos el rábano por las hojas, estamos conformes.

## IR POR LANA...

Un cándido rorró, un insignificante bebé está haciendo supremos, ridículos esfuerzos para molestarme. Es un microbio infeccioso que pasa desapercibido á la simple vista, y que al verse humillado en su insignificancia, aguijoneado por la envidia y la soberbia, agita con furia infantil unas sonajeras para llamar la atención. ¡Risible insensatez de criatura! ¡Lástima de tiempo, tan miserablemente perdido! Es inútil: ningún provocativo insulto, ni ningún conato de agresión, ningún reto quijotesco, lograrán

nunca privarme de mi indestructible impasibilidad británica. Los dardos ponzoñosos de la mala crítica se embotarán siempre contra la coraza diamantina de mi sistemática indiferencia, contra el acerado blindaje de mi filosófico desprecio. Son pequeñeces y ruindades que no merecen el honor de que me interese por ellas.

El nombre del criticaastro es Luis Ezcurra, el propio individuo que, hará cosa de un año, en el paroxismo de la ira, en el espasmo de la indignación, á causa de una atinadísima censura sobre unos versos pésimos (publicados por la tolerancia de una persona incompetente), que le dirigió «La Verdad», periódico católico de Murcia, llamaba al crítico *sér estúpido*. Conviene atar cabos. Evoqué tal acontecimiento para que el inconsecuente escritorzuelo se califique oportunamente con sus propias palabras y me evite el trabajo y el disgusto de hacerlo *motu proprio et voce mea*.

El hecho concreto es el que sigue:

Este «petit maitre», este aristarquillo ha osado hacer una insulsa y chabacana parodia de un pobre soneto mío, que escribí en Agosto de 1902 (véase «La Comarca», núm. 299), pues desde aquella fecha no he rendido culto á las musas por haber experimentado conversiones en mi opinión y gusto literarios, creyendo que toda idealidad poética, mirada á través del prisma transparente y puro del realismo, es un ridículo desvarío de la imaginación exaltada, un estado morboso peculiar de los temperamentos neurasténicos, que con las rápidas higienizaciones que la indefectible evolución moral va operando en las sociedades, no tardará en corregirse totalmente, y que, por lo tanto, la forma poética está llamada á desaparecer.

Esto expuesto, vengo en demostrar que la parodia en cuestión son unas mal perjeñadas semiseguidillas, faltas de sentido gramatical y retórico y con versos mal medidos, en cuya corroboración aduzco el siguiente:

*Y-lu-cí-an-las-ba-ñis-tas,*

que debiendo ser eptasilabo, según el metro adoptado, es octosilabo, pues que la palabra «lucian» tiene tres sílabas por cargar el acento en la *i*, destruyéndose el diptongo. Esto arguye desconocimiento en el Sr. Ezcurra de los más elementos principios de la Pro-

sodia, y, por ende, de la Gramática, cuanto más de la Métrica. ¡Razón tenía el crítico de marras de «La Verdad»! No pasamos á otros pormenores, que vienen en apoyo de nuestro aserto, por falta de espacio, porque el asunto no merece la pena y sería darle más importancia que en sí tiene.

Si el Sr. Ezcurra no está bien impuesto en las reglas de la Gramática y en la preceptiva de la Retórica ¿cómo puede ser crítico?

Esto en cuanto á la forma externa ó *expresión*. En cuanto á la forma interna ó *invención*, ya hemos dicho que la parodia es insulsa y chabacana, ciñéndose á ser simplemente una salida de pata de banco, una diatriba encubierta, canalllescamente alusiva á no sé que concepto injurioso que quiere atribuirme; lo cual demuestra que el Sr. Ezcurra es digno discípulo de los jesuitas, que no tienen más armas ni más argumentos que el insulto cobarde y embozado, y el ataque innoble y traidor, al tiempo que desdice del nombre de sus buenos padres y desdora la escogida educación que le dieron.

Mi soneto, y no intento con esto hacer una defensa ni menos una apología de él, pues bien conozco que tienen muchas imperfecciones mis humildes escritos, no falta, *videtur me*, ni á la preceptiva gramatical ni á la métrica. Conviene advertir que en el último de los cuatro versos que copia el criticaastro como epigrafe de su parodia, quizá por errata intencionada, dice *espuma*, singular, por *espumas*, plural, lo que anula el consonante. Y, atendiendo á la invención, es hijo de una metáfora, de un sentido figurado y traslaticio, encarnación esencial de la poesía.

Ya en la más remota antigüedad, los poetas helénicos, los grandes artistas por antonomasia, en la ingeniosa y encantadora teogonía de sus humanos dioses, fingieron el nacimiento de Afrodita, la seductora diosa de Citeres, la confidente y favorita de Neptuno, por la mixtura de la espuma del mar, semen prodigioso, con la sangre de Cielo ó Cielo, herido con una hoz por su hijo Saturno. La voz griega *afrós*, de donde proviene el nombre de Afrodita, Venus entre los latinos, significa espuma: hé aquí el origen mitológico y divino de la metáfora homérica que informa á mi soneto. En

resumen: de las espumas del mar surgió Afrodita; ésta es madre de Eros, Cupido ó el Amor. Queda, pues, comprobado por el clasicismo helénico, el canon y prototipo de todos los clasicismos, la tesis que el impugnador de mi soneto, de él deduce: *la espuma es el amor*. ¿Hay algo superior al amor y á la belleza, completa síntesis de todas las perfecciones y de todos los bienes del cosmos!...

Por otra parte, no nos extraña que al Sr. Ezcurra, tal vez por circunstancias de edad ó por inclinaciones antinaturales de su sexo, no le conmueva el bello y hasta sublime espectáculo de la hembra mitológicamente divinizada, que recibe las eróticas y tiernas caricias de las ondas temblorosas.

Voy á hacer punto, porque me he extendido demasiado, más de lo que debía. Pero antes aconséjole al Sr. Ezcurra que se deje de niñerías, que no *escorra* más las ubres secas de su ingenio resfriado y *critiquero*; pues le será más útil el estudiar bien la Prosodia y la Métrica, si es que quiere cultivar con provecho el arte de Apolo ó internarse en las veredas intrincadas de la sana crítica, exenta de insultos zoilecos y de apasionamientos odiosos. Gran ayuda le prestaría, para la fácil consecución de este fin, el abandonar para siempre la redacción de «La Comarca», que de algunos meses á esta parte se ha convertido en un libelo virulento é infamatorio, que está escrito con los pies y que no debiera leer ninguna persona decente y de buen gusto.

Así conseguirá adelantar un poco por el camino, aunque ameno, sembrado de espinas, de la bella Literatura; y por este paso, después de un duplo de lustros, podremos hablar tal vez. Hoy es harto prematuro y no hay que fiar en falsas precocidades, que los años y la experiencia mucho enseñan, y una lucha entre ambos resultaría con una desigualdad y una distancia enormemente desproporcionadas y, por ende, inadmisibles. Crea en la buena intención de mi consejo, no producto de la *pedantería* (¿por qué? ¡si todos nos conocemos!), sino de una consciencia sincera y firme; que la modestia afectada y estudiada no es más que el aborto de una hipocresía orgullosa.

Reitérole al Sr. Ezcurra la actitud de indiferencia y desprecio que adopta-

ré á cualquier otra alusión que me haga; y desde luego será en vano que se disponga á insistir: sólo mi mutismo hallará por toda respuesta. No estoy por gastar tiempo y pólvora en salvos. De otro modo, si persiste en querer molestarte y sus injurias llegan al extremo de conseguir que me descomponga y dé al traste con mi paciente y discreta prudencia, llevaré el asunto al terreno privativo buscando á personas que respondan por sus ligerezas de niño.

Por lo demás, amigo y servidor,  
*Justo García Soriano.*

## APUNTES

(A *vuela pluma*)

No podía esperarse menos.

El artículo que publicó EL DIARIO ORCELITANO referente á la construcción de una plaza de toros en Orihuela, despertó gran entusiasmo en todas las clases de la sociedad, en los aficionados y en los no aficionados al espectáculo.

Y es natural; á los que no les agrada la fiesta comprenden que una plaza de toros reporta hoy muchos beneficios y ventajas á los pueblos que necesitan tener medios para atraer grandes contingentes de forasteros en determinadas épocas del año, y que estos forasteros, vengan con mucho dinero que se quede en las fondas, posadas, cafés y comercios.

La plaza no sirve únicamente para dar corridas de toros, pues en ellas se verifican los certámenes musicales, las carreras de cintas, los bailes populares y otros espectáculos cultísimos.

Pero lo que más entusiasmo es que la plaza vá á ser para el Asilo, para que puedan comer mejor y tengan una renta suya los abuelitos allí acojidos.

¿A quién no simpatiza esta idea? ¿Que levante el dedo.

No, no lo levantará nadie, estamos convencidos, de que se trata de una buena obra y todos la aplauden mientras los amigos felicitan entusiasmados á los simpáticos Gil y Cánovas.

Nos dicen que se nombrará presidente de la sociedad á un respetabilísimo caballero, bienhechor constante del Asilo, y muy aficionado á la fiesta nacional.

¡Miel sobre hojuelas!

Se esperán arreglar algunos asuntos, para salir la comisión que ha de visitar al comercio y establecimientos industriales.

Si la generalidad del pueblo está satisfecha, ¿qué no sucederá á los aficionados al arte de *Cúchares* y el *Chiclanero*.

Yo opino y muchos opinan conmigo, que sin vacilaciones debe empezarse cuanto antes á poner los cimientos, con el dinero que haya, que una vez puestos, llegaremos á los palcos.... ¡vaya que sí!

Y luego vendrá la feria... ¡qué feria Dios santo!

Inauguración de plaza, buenos toros, mejores espadas, rebaja de trenes y.... á decir con el poeta.

No se si daña ó no daña  
la fiesta española pero  
el corazón del torero  
es el corazón de España.

Y ¡a los toros!, digo, ¡a la plaza!

*Juanito Extra.*

## SUETOS Y NOTICIAS

Se dice que la empresa taurina de Murcia ha contratado á Bonarillo en previsión de que Fuentes no pueda tomar parte en las corridas anunciadas para los días 3 y 4 de Septiembre.

En dicho caso, muy probable, actuarían de espadas Bonarillo y Machaquito únicamente.

Anche á las once y cuando aún tran-

sitaba mucha gente por las calles, vimos un carro que marchaba por la plaza Nueva cargado de estiércol, que al parecer, se estaba sacando de una casa de las inmediaciones.

Señor alcalde: ¿á qué hora está mandado que se hagan estas operaciones?

## A LOS PROPIETARIOS

En vista de los abusos que se vienen cometiendo se pone en conocimiento de los propietarios que tengan que utilizar albañiles que pertenezcan á la sociedad de los mismos y que por lo tanto están asegurados de los accidentes del trabajo en la compañía la Vasco-Navarra que todas las semanas le exijan al maestro de la cuadrilla la hoja del seguro, cuya hoja deberá estar llena con los nombres de los que trabajan y además anotada en el libro que semanalmente lleva el tesorero de la sociedad D. Ricardo Donate (calle de la Feria núm. 31.)

Sin este requisito no se abonará ningún siniestro caso que ocurriese.

ORIHUELA.—Por el delegado de la Vasco Navarra: José Payá Megias.

## ALMACÉN DE CARBÓN

calle de Muñoz, 42

Carbón de olivera cribado, á 5 pesetas los 50 kilos.—Arroba de 12 1/2 ks. á 1'25 pesetas.

Carbón de fragua inglés para herreos, á 2'74 pesetas los 50 ks.

Imprenta de Luis Zerón.

## GRAN ESTABLECIMIENTO BALNEARIO

DE

# AGUAS MINERO MEDICINALES DE SAN ANTON

Especiales en las enfermedades del estómago, herpetismo, infartos del hígado y del bazo úlceras varicosas y tórpidas, catarros crónicos de la garganta y bronquios, útero y vías urinarias, venéreos, sífilis y reumas.

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Un baño en pila de mármol, pesetas 1'00; Ducha, 1'00; Vaporario. 1,00; Pulverizaciones 0'50; Baño frío de balsa, adultos, oro; Idem id. niños 0'05.

Situado á 200 metros de ORIHUELA (provincia de Alicante.)

Temporada de 1904

PROPIETARIO-IBORRA HERMANOS

# SECCION DE AUNCIOS

## AGENCIA DE ENCARGOS

Entre Orihuela, Alicante, Elche, Crevillente, Albuera, Callosa, Murcia, La Unión, Cartagena, Torrevieja, Valencia y viceversa, con sucursales para recoger y entregar todos los encargos que se confían a D. Mariano Huertas.

## DESPACHOS

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5. En Alicante, D. Pascual Martínez, calle Sagasta, 27. En Elche, Don Francisco Ferrandiz, San Juan, 18. En Crevillente, D. Antonio Davó, S. Antonio, 21. En Albuera, D. Pascual Serna, Plaza, 4. En Callosa, D. Manuel Salinas, Mayor, 6. En Murcia, D. Ginés Ros, Frenería, 33. En la Unión, D. Joaquín García, Zaplana, 2. En Cartagena, D. Gregorio Briones, Duque, 20, (Droguería.) Valencia D. Ramón Cuenca, Posada del Lobo.

Estos encargos se reciben en los despachos y se entregan a domicilio en el momento de la llegada de los trenes

## PRECIOS ECONOMICOS

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena, todos los días por los trenes correos de la tarde.

Para Alicante, Valencia y estaciones intermedias en el primer tren de la mañana.

Se admiten toda clase de documentos y gestiones para las oficinas de Alicante y Murcia.

## LA GRESHAM

Compañía inglesa de Seguros sobre la vida y Rentas Vitalicias

Fundada en Londres el año 1848

ACTIVO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1902

# Pesetas 206.991.730

Sucursal Española, en el edificio propiedad de la Compañía calle de Alcalá 38, Madrid.

Oficinas para Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares

Plaza Cataluña, núm. 9, BARCELONA.

Inspector para las provincias de Valencia, Alicante, y Teruel DON JOSÉ DE BORJAS, Abogado,—Mosén Femares, 9 principal, Valencia.

Banquero en Orihuela, DON JOSÉ BALAGUER MURCIA.

Se solicitan agentes activos y conocedores del negocio para Alicante y su provincia, los que deberán dirigirse para ser propuestos al inspector D. JOSE DE BORJAS, Mosén Femares, 9. principal, Valencia.

## BAZAR VALENCIANO

DE

## VICENTE BELLIDO

18-MAYOR-18

Gran surtido en Perfumería, Bisutería, Quincalla, Paquetaría, Ferretería, batería de cocina, Paraguas y sombrillas. Variado surtido en objetos de fantasía para regalos.

Recomendamos mucho al público no deje de visitar este establecimiento, con la seguridad de que quedará complacido, tanto de la calidad de los géneros como de sus precios.

Variado surtido en artículos para peluqueros, todos garantizados y á precios baratísimos.

## EL CAPRICHIO

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

25, Mayor, 25

Acaban de recibirse magníficas colecciones, en artículos, gran fantasía para vestidos de señora, última novedad.

Bonito y variado surtido en sedería y cañamazos.

Nansús y céfiros para camisas da caballero.

Elegantes cortes de blusas de seda bordadas, en las que hay una estensa colección.

## ANGEL BELDA MARTINEZ

