

EL COMBATE

SEMENARIO REPUBLICANO

Libertad :: ::

Igualdad :: ::

Fraternidad

AÑO II

DE LOS ORIGINALES SON RESPONSABLES SUS AUTORES

Novela 31 de Mayo de 1913.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Hernán Cortés, 20.

NÚM. 55.

A NUESTROS LECTORES

El número correspondiente al sábado anterior, no se publicó nuestro periódico por impedimento material de hacerlo.

Teníamos presentados en la Alcaldía, (conforme se ha venido haciendo siempre en análogas publicaciones republicanas) unos oficios traspasando la dirección del semanario, a nuestro querido correligionario y entusiasta republicano D. Vicente Juan, que resultaron no estar en forma, por lo que nos vimos imposibilitados de dar EL COMBATE a la publicidad.

Es una deficiencia que somos los primeros en lamentar y que esperamos nos dispensarán los lectores.

EL COMBATE espera que la dirección del amigo entusiasta sea fructífera para el periódico en particular y para el partido en general.

PROMESAS

Ya parece que por fin se han allanado todas las dificultades que entorpecían la marcha del partido liberal; ya se ha encontrado Presidente para la cámara popular y ya el Gobierno, según dice, se dispone a abrir las cortes para gobernar cara al país y no tras el cortinaje espeso de una injustificada cerrazón parlamentaria.

Como es inveterada y clásica costumbre en nuestros gobernantes, el Presidente del Consejo de Ministros ha hecho declaraciones de la labor parlamentaria que se propone desarrollar en las Cortes, cuya esencia, es la misma razón de existencia del caduco liberalismo dinástico.

Pudieramos decir que el conde de Romanones rememora en sus pláticas con los periodistas, el recuerdo del infortunado Canalejas y suelta, con este motivo, la espita de la verborrea gubernamental para epatarnos con una exposición de reformas que serán asombro de propios y estupor de extraños y ante las cuales quien lo dudaba quedarán en mantillas los más democráticos y radicales programas republicanos.

Una red de presupuestos verdad, depurados, coronará la económica labor del Gobierno liberal, que tiene su principio en los descalabros del Rif y su fin en la desdichada construcción de esas escuadras calificadas por el General Concas de «negocios no muy limpios».

La democrática ley de Asociaciones que a buen seguro resultará otro parto de los montes como lo del catecismo en

las escuelas, y por último, la derogación de la ley de jurisdicciones.

En esta última, principalmente, están interesados todos los elementos progresivos de nuestra patria, aunque si es cierto lo que de público se dice, es peor mil veces el remedio que la enfermedad. Los artículos coercitivos de la mentada ley trata el Conde de perpetuarlos en los códigos militar y ordinario y ello daría carácter de estabilidad a lo que hoy solo es accidental y momentáneo.

Es lo mismo que con la famosa ley del candado hizo Canalejas con las órdenes monásticas no concordadas; darles un carácter de legalidad del que antaño carecían.

Pero aún con ser deficiente y anodina la reforma ¿quedará esta en agua de borrajas o será realidad en breve plazo?

¿Continuaremos la era no interrumpida de promesas?

Porque el pueblo está cansado de ellas; el pueblo vislumbró en Canalejas, al gran demócrata que desde las alturas del poder iba a realizar todo un plan verdaderamente progresivo, que diera al traste con la impulsividad histórica de la reacción, pero una vez fracasado el hábil parlamentario, está descontento, que sus continuadores al igual suyo, no harán nada más que arruinar a la nación con esa política anarquizante, terrorista, que hace estallar en cada etapa parlamentaria unas cuantas bombas de aumento en nuestros presupuestos, como si la tierra no se cansase de ser pródiga y la raza hispana de merecer al apóstrofe que el gran Costa arrojó a la cara de sus conciudadanos.

A nuestros abonados.

Se ruega a todos los suscriptores que se hallen al descubierto con esta administración, que se sirvan ponerse al corriente en sus pagos durante el presente mes de Mayo.

Los que al finalizar este no lo hubiesen hecho, serán publicados sus nombres.

La buena marcha administrativa de nuestro periódico nos obliga a proceder de este modo con los morosos.

LA ADMINISTRACIÓN.

LOS SUEÑOS DEL POETA

Crean los admiradores de los vates inspirados que éstos viven halagados por ensueños seductores.

Les consideran felices, porque saben describir la alegría del vivir con variedad de matices.

Y viven en un error o son locos de remate.

Los que suponen que el vate vive exento de dolor.

Pues ocurre muchas veces que canta la dicha ajena para mitigar su pena y olvidar sus estrecheces.

Y entre sueños, los poetas no pueden ver alegría, sino la amarga ironía de vivir sin dos pesetas.

Se pueden, pues, consolar los eternos envidiosos de los fracasos ruidosos que les impiden soñar;

Porque los divinos sueños de los vates inspirados son casi siempre amargados por otros menos risueños.

Victor Pérez Belda.

OTELO.

Madrid Mayo 1913.

Renglones cortos.

Dícese que los representantes del pueblo, los políticos que gobiernan y los que quieren ser poder, los que conocen detalladamente la máquina administrativa de la cosa pública, hánse dado cuenta de las necesidades por que atraviesa la ciudad y hállanse dispuestos a trabajar sobre moldes nuevos, de conformidad con los tiempos que corremos, en dirección hacia las grandes corrientes del progreso, verdad, donde la cultura y la bien entendida libertad tienen ya abiertas sus puertas y franca la entrada en la vida moderna del siglo XX.

Es verdad que pasaron los años y sucediéronse los gobiernos sin haber dejado buenas memorias, gratos recuerdos, obras públicas que demostrasen la voluntad y el ingenio de nuestros hombres; pero todo ello está justificado y no hay ahora porqué traer a cuento lo que de memoria saben hasta los niños de escuela.

Hoy nuestra atención está en las manifestaciones sinceras de que hacen gala, ora en la prensa, ora en el Concejo municipal, los políticos de la monarquía, que claramente se vé la noble idea de

querer hacer algo bueno, algo que patentice el amor al suelo donde vieron su luz primera, pues es el patriotismo, este sentimiento tan puro que vive en lo más hondo del alma, una bella virtud que hizo desaparecer el fatídico caciquismo de otros tiempos que, por fortuna, no tornará a imperar sobre el pueblo que camina rectamente por la senda que conduce al progreso y las nuevas costumbres, al templo sagrado donde resplandece la justicia brillando esplendente sobre la tierra de promisión.

Preguntad a liberales y conservadores, ellos os hablarán de las mejoras, de las obras buenas, de los proyectos saludables, y de todo emitirán juicio, siempre favorable; demostraran sus vivos deseos de regenerar y engrandecer a Novelda: por eso es de suponer que antes de finalizar el año actual quedará terminada la sólida base del soberbio edificio de nuestra administración al ser confeccionados unos presupuestos nuevos de cuyo valor han de nacer las primeras mejoras para la población, y los republicanos, que ante todo somos noveldenses, apoyáramos con todas nuestras fuerzas los patrióticos procedimientos de los monárquicos, alabando sus grandezas, cantando el himno glorioso a nuestra patria chica, a nuestra querida ciudad.

Pero como «Roma no se hizo en diez días», el pueblo esperará a que los acontecimientos felices no se malogren con impacencias y peticiones fuera de fino; hay que dejar correr el tiempo, que éste, «único señor que dice la verdad» nos traerá, no cabe duda, la felicidad apetecida.

«No hal mal ni bien que cien años dure».

RICARDO.

De un periódico muy devoto:

«Todos mañana a la procesión con la «browning» en el bolsillo. Si un liberal se atreve a mirarnos despreciativamente, perforarle las tripas. El Dios justo está con nosotros» Indudablemente debe ser verdad lo que dicen los jaimistas, que Jesucristo vino al mundo a redimirnos.

A redimirnos a nosotros los liberales; porque lo que es a ellos... a ellos no hay quien los redima.

Y la prueba es lo que escriben, A. M. D. G., al cabo de los 1.913 años de la muerte del Justo, cuyo nombre invocan, para que se les crea menos.

LA ROMERIA

Bordeando los caminos polvorientos, suben hacia el santuario los romeros. En carros y coches van, cantando tonadas de la tierra los que más pueden; a pié, en informe legión de miseria y mala ventura, los que solo lágrimas y pobreza han parido.

En la monótona y silente magestad de los campos tristes, solitarios y amarillentos, la romería parece legión de vándalos, destructora y sañuda. Van unos llevando a cuestras el saco de los comestibles desperdicios, y otros el de su alegría.

En los bancales, sedientos, abrasados, apenas si apuntan los plantíos.

El silencio campestre, solemne y grave como un himno, se interrumpe de vez en vez al ser rasgado por la copla popular y picaresca.

Allá, en la cuesta donde asienta el caserío y el convento, fianse aposentado las barracas de los feriantes, que bombean al viento sus toldos aviejados como banderas derrotadas. Las voces de los mercaderes, se oyen agrías, agresivas, pregonando las mercancías.

Pululan los romeros, de aquí para allá, entre los carros en descanso y las caballerías atadas al tronco de los árboles añosos.

Y sus voces, aguardentosas, foscas, tienen sombrías tonalidades de pelea.

Los frailes lamentan el abandono en que los feligreses tienen al santo, milagroso; añoran los tiempos felices de antaño en que las despensas de la santa casa llenábanse de los presentes de los fieles. Hogaño, solo en diversiones pensaba la gente.

Acabábase la religiosidad, el misticismo de las muchedumbres buenas y creyentes que ofrecían a la vista de los incrédulos el espectáculo edificante de sus carnes maceradas en aras del santo. Quien, en un exceso de religiosidad, subía de rodillas la empinada cuestecilla, en cuyo término, se veneraba la imagen resguardada por la pena de las inclemencias admosféricas. Quien, con su madre postrada por carga, solicitaba su curación. Algunos llegaban a flagelar de tal modo sus cuerpos demoniacos, que sangrantes, extenuados, caían en la senda, penas arriba, camino de un cielo soñado en recompensa a sus físicos afanes.

Pero hoy, los donativos, los votos, las mandas, se acababan, en tanto, bajo la fresca sombra de los árboles, hervían las paellas succulentas y se oía el pagano rasgueo de la guitarra evocadora.

Y a las promesas y a los personales sacrificios, bien quistos del señor, sucedían las juergas truculentas, los bailes tentadores, las riñas iracundas, en las que el Espíritu... de vino, ejercía de angel malo.

El paganismo brutal que condenara tantas veces Jehová, se repetía en el pueblo creyente. Se apartaba del camino recto para marchar por la senda tortuosa del extravío, y esta era la causa de que la lluvia bienhechora los campos no regase.

El batallón de la miseria, la legión de los hambrientos de por vida, depauperados, hormigueaban recogiendo las migajas de los hartos.

Con resabios de incendio, el sol inundaba los cuerpos de esa monorrítmica laxitud que pervierte los sentidos.

En la lejanía, el chirriar perezoso de los carros, los gritos de las mozelas al sentirse pellizcadas, las coplas obscenas de los viandantes confundíanse en el ambiente, con monotonía abrumadora, en un himno de vida y de fecundidad.

Desamparaba el santo a la comarca soleada y pobre. Moría todo calcinado por el sol, en la época de la vida frondosa y esplendente.

Junto al coro, los frailes, de luengas barbas imponentes, elevaban al Señor sus preces en demanda de lluvia. Y esta caía aplomada, ardorosa, aniquilante: lluvia de sol, lluvia de fuego que adormecía las mentes y marchitaba los enclenques arbolillos.

Las pupilas suplicantes de los hijos predilectos de Dios, añoradores de pasados tiempos de abundancia, escrutaban el cielo limpio, azul, diáfano, pidiendo el preciado elemento, por todo un pueblo, idiotizado, ébrio, que, bajo la fresca sombra de los árboles, arrojaba conjestionado, entre cruptos brutales, el contenido de las botellases pirituosas.

Y aquellos hombres, al gastar el poder de su refina en la continua visión de los azules cielos, se olvidaban de mirar a la tierra, calcinada y pobre, en cuyas entrañas, palpitantes de fecundidad, saltaba el elemento germinador.

Bordeando los caminos polvorientos, suben hacia el santuario los romeros. En carros y coches van, cantando tonadas de la tierra los que más pueden; a pié, en informe legión de miseria y mala ventura, los que solo lágrimas y pobreza han parido.

Llevar unos a cuestras el saco de su miseria, otros el de su alegría. Todos conformes y pacientes con su situación. ¿Qué más se puede pedir, a un pueblo?

CANTA CLARO.

UN SOLDADO MODELO.

Nuestro querido colega «La Región» publica en su último número la siguiente carta que con sumo gusto reproducimos.

Dice así:

Sr. Director de LA REGION

Distinguido Sr. mío: Como español, como militar y noveldense, me dirijo a V. en súplica de que publique la presente, como homenaje a la memoria del soldado de Novelda, Gregorio Pellín, muerto en los campos del Rif en el cumplimiento de su deber.

No voy a buscar frases ni a poner a prueba mi imaginación, para entonar un canto glorioso en recuerdo de nuestro heroico paisano. Creo su mejor panegirico y más honrosa corona, los siguientes párrafos de la carta que anteayer recibí de mi querido amigo y compañero D. Luis Camps, capitán de la compañía del infortunado Pellín.

Anteayer, día 6, tirotearon a nuestro convoy. Desgraciadamente hubo una baja consistente en un soldado que recibió un balazo en el vientre, falleciendo ayer

a las 10 de la noche a causa de haberle sobrevenido la peritonitis. He sentido de corazón su muerte, pues se trataba de un soldado modelo en todo y, como no podía menos de suceder, un modelo de soldado y de hombre hasta en sus últimos momentos. Todo lo que te diga resulta pálido ante la serenidad y presencia de ánimo con que esperaba la muerte, cosa que he podido observar por haber permanecido largos ratos al lado de la camilla. Conservó el conocimiento hasta que expiró, y entre varios encargos que dejó para su novia, pronunció las siguientes palabras: «decid a mi padre que muero como hombre».

Te relato el hecho por tratarse de un soldado hijo de Novelda y por consiguiente paisano tuyo. Te felicito, pues, por contar con paisanos del temple de Gregorio Pellín, que así se llamaba el valiente soldado víctima de la agresión de anteayer.

Después de lo expuesto solo me resta decir que, si como español y militar me enorgullece la conducta ejemplar de Gregorio Pellín, aun más, por haber nacido en nuestra hermosa y venerada Novelda.

Que en nombre de ésta acepto y transmito la felicitación que me envía, y que con mi pésame hago extensiva a su padre muy particularmente.

Y grabemos todos en nuestros corazones las palabras estoicas y admirables del héroe: ¡Decid a mi padre que muero como hombre!, que tanto enseñan y dignifican.

Suyo afmo. s. s. q. b. s. m.

ISIDRO VALERA

Cartagena 17 de Mayo de 1913.

LA ENVIDIA

La envidia es un culto el culto de las almas viles a las grandes almas.

Es una adoración: la adoración del mérito por el desprecio.

Una extraña religión: la religión de la bajeza.

Tiene sacerdotes—almas cadavéricas, diría Lamennais—desesperados, pálidos, torturados, perennes nostálgicos del bien ajeno. Estos ascetas de la sombra viven de rodillas ante la extraña gloria.

Le alzan su plegaria: la calumnia. La envidia es la forma bastarda de la admiración.

Las almas viles admiran y prorrumpen en un himno: el dicitario. Envidiar es estar de rodillas ante una gloria. Es la muda contemplación de los insectos hacia los astros.

Las almas envidiosas nacen prostradas. Son la eterna genuflexión ante el mérito. Como los mutilados de la capilla Sixtina, son el himno de la impotencia en los altares del genio.

Ser odiado y ser envidiado es la síntesis de la grandeza. Nadie envidia sino lo que hubiera deseado igualar. Nadie odia sino lo que hubiera podido amar.

Si la envidia es la forma negra de la admiración, el odio es la forma negra del amor. Ser envidiado es sentirse grande. Nadie odia lo pequeño. Nadie odia lo débil.

El odio tiene majestad de fiera. La

envidia tiene forma de reptil. El uno vuela y picotea como un condor furioso a su presa. La otra se arrastra y silba buscando el talón.

Las grandes almas odian: no envidian nunca. Son las del odio batallas de leones, sientese a lo lejos el rugido, vénese como perspectivas de desiertos, rayos de incendio en la mirada flameada, la proyección soberbia de la guerra, la epopeya sublime de lo grande. Las de la envidia, riña de reptiles. Se percibe apenas el ruido del crótalo arrastrándose con la escama pálida por entre el limo verde; el ojo torpe que espía al águila; la boca abierta como escupiendo al sol; la sucia boca; el maleante aliento, la apopeya fangosa del pantano.

Sólo los grandes inspiran envidia.

Sólo los fuertes inspiran odio.

VARGAS VILA.

CARABINA DE AMBROSIO.

El dueño de una casa habitada por un sacerdote en Reggio-Emilia, se vió precisado a demandarlo ante los tribunales, porque, preocupado en demasía con los asuntos del cielo, se había olvidado completamente de pagarle los alquileres.

El demandado, justo es decirlo, reconoció noblemente que estaba en su derecho al pretender cobrar, pero le advirtió que lo excomulgaria si no retiraba la demanda, «porque solamente el Papa era autoridad competente para él.»

Y le contestó el casero con acento sosegado:

«Me doy por excomulgado, pero venga mi dinero.»

Se celebró el juicio, el cura fué condenado al pago y tuvo al fin que soltar la mosca como un simple mortal.

¡Qué tiempos corren! En los pasados, la amenaza de una excomunión aterraba a los más valientes. Hoy se rien de esa carabina de Ambrosio hasta los caseros.

Decididamente vamos de cabeza al abismo.

¡POBRES CURAS!

He recibido una carta de Mazagatos (Segovia) en la que me dan cuenta de un robo cometido en la casa cural de Becerril, pueblo de aquella comarca.

¡Canastos con los ladrones! Que la han tomado con los curas y con las casas de Dios, y no hay modo de evitarlo.

No basta que en las puertas de la casa coloquen la imagen del Sagrado Corazón, ni que la criada del cura recite todas las noches, al acostarse, el «con Dios me acuesto, con Dios me levanto».

Nada: los ladrones entran, sujetan al cura y al ama por si acaso les da alguna mala tentación, y se llevan bonitamente la pobreza de aquellas dos infelices criaturas.

Eso mismo acaba de ocurrirle al cura de Becerril, D. León Ortega y a la señora Juana, su apreciable ama.

Los ladrones se llevaron:

1500 pesetejas, una manta, ocho pañuelos de seda de colores y algunas otras prendas, propiedad del ama del cura.

Y del pobre sacerdote sólo se llevaron 6.000 pesetas en billetes, seis monedas de plata de 20 reales, 30 duros en monedas de oro, 11 onzas del mismo metal, 2 títulos de la Deuda pública y una porción de cubiertos de plata.

También se llevaron un hisopo en figura de revolver, que arrebataron de las manos del cura, y con el cual pretendió santiguar a los salteadores, amén de unas sartas de longaniza que no bajarían de unas 20 libras.

Es de creer que el pobre sacerdote guardaba todo aquello para repartirlo cristianamente entre los pobres de la comarca, donde la miseria hace verdaderos estragos.

Y miren ustedes por donde vinieron los ladrones a librarle de semejante trabajo.

A mí no hay quien me quite de la cabeza que en todo esto anda el ojo de la Providencia.

Y ya estoy viendo que un día se arma la revolución, y a los pobrecitos curas no les dejan ni un botón.

Lo cual les vendrá que ni de perillas. Pues si por falta de dinero se muriesen de hambre, en cambio salvarían su alma, que es lo que ellos más aprecian.

¡Aunque no lo demuestran!

Continúa en la Iglesia Parroquial de Novelda la imagen de la Magdalena.

Continúan pagándose a altos precios los azumbres de agua para riego.

Continúan los católicos noveldenses, creyendo, o haciendo como que creen en la influencia de una imagen para producir la lluvia.

Continúan haciéndose alguna que otra rogativa extraordinaria. Y..... continúa la pertinaz sequía en este término municipal.

RAPIDO

¡Pobre España! Te compadezco, y a la vez derramo acerbo llanto, al ver en la situación en que te encuentras por causa de esa falange de inútiles que engordan a costa de tu sudor y de tu sangre, y que no cesa de conspirar contra ti, metidos en su fortaleza conventual.

¡Oh! que rata tan vil y tan malvada. Su único Dios el dinero ajeno.

Sus obras son, la atracción de jóvenes inocentes y la adjudicación de cadáveres que no les pertenece como el del malogrado anticatólico Luis Morote....

Pero a través de todo esto, nosotros los verdaderos anticlericales, seguiremos en la firme convicción de que Morote fué gran luchador contra el clericalismo; y cuando visitemos la morada de sus restos, no veremos más que una humilde sepultura que encierra en su interior una lumbrera del suelo hispano que el tiempo convertirá en pavesas.

Y para terminar, queridos lectores—pues este tema me pone en un gran estado de excitación—debo aconsejaros el que invitemos a nuestro querido maestro D. José Nakens, haciendo un documento en el que conste, que recunciamos a que el día de mañana nuestros cuerpos sean enterrados en lugares que no son de nuestras creencias.

¡Anticlericales! no desmayad, adelante, siempre adelante hasta que exterminemos a toda esa masa de pruebas que tiene sumida a nuestra querida patria en un lugar secundario e irrisorio.

Un progresista.



LO QUE SON LOS CARLISTAS

¡¡BÁRBAROS, CAFRES, SALVAJES!!

LO DICEN ELLOS....

De un diario jaimista de Barcelona:

«Que nada ni nadie ose mancillar el nombre de nuestro Caudillo; que no haya sapo que se atreva a croar entre nosotros, sin que nuestro pie se pose en su barriga; que nunca más nadie pueda disputarnos el título de amos de la calle.

»Contra los conservadores, el salivazo; contra los liberales, el cachete; contra los republicanos y ácratas, el garrote.

»Rindamos culto a la violencia, seamos bárbaros y como bárbaros luchemos; incluyamos entre los objetos de nuestros amores a esa arma bendita que, con el nombre de «browning», es justiciera cuando en manos de un hombre justo se halla.»

Sotanas conocidas

Mucho tiempo hacía que el reverendo padre Ferrándiz, que hizo en «El País», célebre el seudónimo de «Un clérigo de esta corte», dedicado casi exclusivamente a la penosa labor del periodismo diario, laborando en «El Radical» de Madrid, no nos mostraba en el libro la galanura de su clásico estilo cervantino y de su neto decir, que para sí quisieran muchas lumbreras que en el mundo clerical pasan por tales.

Hoy nos trae la prensa la noticia de que ya tiene casi ultimado un libro con el título que encabeza estas líneas y que es una dirección completa de todos aquellos que visten el traje sacerdotal y se distinguen en algo.... aunque sea en sus majaderías.

El donoso gracejo peculiar en el padre Ferrándiz, hace que este sea en la actualidad el paladín más esforzado del anticlericalismo español y que con S. Pey Ordeix y Fray Gerundio, forme la trilogía de curas anticatólicos que conocen al dedillo las trapacerías eclesiásticas y que las sacan a la vindicta públi-

ca para vergüenza de un clero ignorante y montaraz.

Sotanas conocidas es un libro que promete dar mucho juego, por ser de todos conocidas las artes empleadas por los que desfilarán ante el cinema literario del valiente ex-sacerdote.

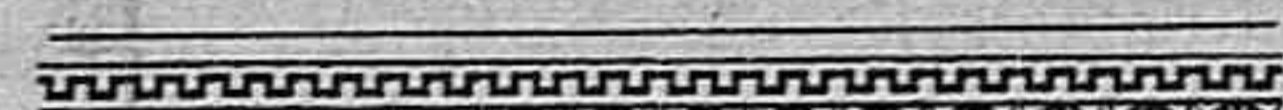
Nos felicitamos de que el padre Ferrándiz rompa otra lanza en pró de los ideales de liberación que defiende hace tanto tiempo.



María Luisa, la hija del supuesto asesino García Jalón, ha hecho las siguientes manifestaciones:

«En uno de los cuartos de mi casa encontré a mi padre que se hallaba de rodillas y rezando delante del cuadro de la Virgen.

A mí no me extrañó, porque mi padre rezaba con frecuencia.»



ESPECTÁCULOS

El jueves 22 debutó en el Teatro María Guerrero la famosa canzonetista y monologuista Adela Margot que ha tocado en nuestra población siguiendo el itinerario de una tournée artística que realiza.

La bella Margot puso a contribución en la sección en que la pudimos admirar, toda su gracia picaresca y todo su empaque de hermosa mujer, consiguiendo triunfar al fin hasta aquí, en este ambiente de mentida moralidad que retrajo a muchos, que no se atrevan con los *atrevimientos* de la meritisima artista.

Con un gracejo y una *soltura* admirables, recitó el monólogo ¡Abajo la sicilipsis! que le valió muchos aplausos merecidos, cantando después algunos couplets llenos de picardía, algunos de los cuales hicieron colorear las mejillas de muchos *castos* señores pudibundos, que, a la legua, pescan en todas las palabras una segunda intención que quizás no tuviese su autor al hacerlos.

Aunque ¿quien resiste a la tentación evocada por ese hondo mirar de la Margot y excitada por una mujer acabadísima?

La hermosísima Adela es mucha mujer para nuestro público.



NOTICIAS

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso y robusto niño la esposa de nuestro estimado amigo y correligionario D. Daniel Valero Valero.

Nuestra enhorabuena al consecuente republicano y distinguida esposa.

Ha regresado de Madrid la bella señorita Elena Avila Iñesta.

Han marchado a la Corte nuestros buenos amigos y correligionarios D. Vicente Alberola Sellés y D. Francisco Belda Cantó.

A LOS CORREDORES DE VINOS Y CEREALES

Cuentas hechas ó ajustadas. Manual metódico y sencillo con variedad de ejemplos prácticos.

De venta en la Imprenta de Hijos de A. Cantó.

Con una hermosa señorita de la vecina villa de Aspe ha contraído matrimonio nuestro buen amigo el médico don José Abad Navarro.

Que sea eterna la luna de miel entre el nuevo matrimonio deseamos.



Acompañado de su joven y bella esposa ha salido para Arzew (Argelia) donde tiene su residencia, nuestro buen amigo D. Antonio Serrano Rubio.



Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro amigo y paisano D. José Crespo Valero, que de Málaga, donde reside, ha venido a su pueblo natal donde se propone pasar unos días al lado de su familia.



Se encuentra entre nosotros nuestro entusiasta correligionario D. Ramón Navarro Alenda que fué a Valencia para asistir a la curación de su digna esposa.

De la franca mejoría de esta les felicitamos muy de veras.

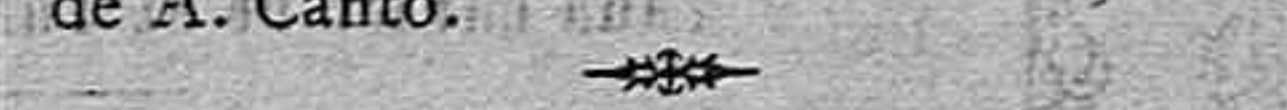


“EL CUENTO DECENAL”

Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes.

DIEZ CÉNTIMOS.

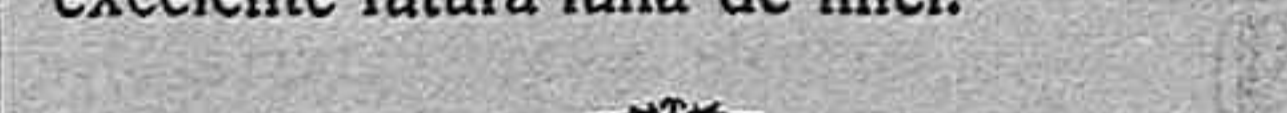
Se adquiere en la imprenta de Hijos de A. Cantó.



Ha llegado de viaje comercial nuestro buen amigo D. José María Navarro.



Ha sido pedida la mano de la simpática señorita Valentina Herrero Aguilar para nuestro querido amigo D. Juan Candela López, a los que deseamos una excelente futura luna de miel.



Se ha encargado de la dirección de este semanario el batallador y entusiasta republicano D. Vicente Juan Cazorla que ocupó ese mismo puesto en «El Popular».



Bastante mejorado de la dolencia que le obligó a tomar los baños de Busot, ha regresado de aquel Baleario, acompañado de su hija Encarnación e hijo político D. Luis Cantó Abad, nuestro respetable amigo D. Antonio Sala Penalva, a quien felicitamos por su mejoría.



Ayer contrajo matrimonio con la gentil Srta. Isabel Segura nuestro particular amigo D. Gaspar Payá.

Eterna luna de miel deseamos al nuevo matrimonio.



Los Domingos y Telones El Sátiro

TRES PERIÓDICOS DISTINTOS Y UNO SOLO VERDADERO

Los TRES por CINCO cénts.

En el Centro Periodístico de

HIJOS DE A. CANTÓ, IMPRESORES.



Librería y Centro de Suscripciones de Hijos de A. Cantó.

Antigua y acreditada casa impresora, con **artículos de escritorio y papelería**, que compete en clases y precios con las principales establecidas en capitales de provincia.

CASTELAR, 76 y HERNÁN CORTÉS, 17.

NOVELDA

Nueva colección de VISTAS DE NOVELDA en Tarjetas Postales al bromuro y gran brillo

Compañero de su joven y
post ha salido para Azeite (Alicante)
de tiene su residencia, nuestro
D. Antonio Serrano Rubio.

Hemos tenido el gusto de
nuestro amigo y paisano D. José
Valero, que de Málaga, donde
venido a su pueblo natal, donde
pone para unas días el lado
milla.

Se encuentra entre nosotros
entusiasta corresponsal D. Ramón
vario Alenda que fue a Valer
asistir a la función de su dign
De la rancia mejora de est
otamos muy de veras.

"EL CUENTO DECIMAL"

antes manifestaciones.
un uno de los cuorales de mi casa
entré a mi padre que se hallaba de
ellas y reventó delante del que
de la 7ª y 8ª.

no me extrañe, porque mi padre
con frecuencia.

ESPECTACULOS

viene 32 debutó en el Teatro Mar
pero la famosa canzoncista y mo
guisada Adela Margot que ha tenido
nuestra población siguiendo el line
de una forma artística que realza
bella Margot que a continuación
sección en que la pudimos cantar.

LO QUE SON LOS CARLISTAS
LIBRERIAS, CAJERES, SALVATIERRA
LO DICEN ELLOS

De un diario fanático de B
"Que nada ni nadie os ma
Har el nombre de nuestro Ca
que ellos más se pose en su gura
que no lo demuestran

ORDINARIO
DE (=

NOVELDA Á ALICANTE Y ELCHE
en combinación con el de
MADRID y VALENCIA

en estos por donde vivieron
mes a librar de estragos na
en todo esto anda el ojo de la
ya estoy viendo que un día
una la revolución.
los repoblaré estas
las vendrá que ni de perlas
por falta de dinero se muden
en cambio se muden que se
que ellos más se pose en su gura
que no lo demuestran

FÁBRICA DE ESTUCHES DE LUJO
PARA ENVASE DE AZAFRÁN DE LA CABIDA QUE SE DESEE

Antonio Garrigós.-ESPINARDO (Múrcia)
Representante para Novelda: **D. Luis Segura.**

Se admiten toda clase de encargos, garanti-
zando su pronto y exacto cumplimiento.

Joaquín Mira Palomares
Calle de la Escuela, 15,
NOVELDA

BIBLIOTECA DE LA INQUISICIÓN

Recomendamos á todos los repu-
blicanos y socialistas y en particular
á todos los noveldenses, tomen todas
las semanas el valiente semanario
«El Motin» y verán lo que es canela.
Leer un solo número de «El Mo-
tin» y sentirse anticlerical, todo es
uno.
«El Motin» es la más grande pi-
queta demoleadora de la reacción.
Pedirlo á nuestro amigo y corre-
ligionario Luis Pellin cobrador y re-
partidor de EL COMBATE que vive en
la calle Mayor 51, y sereis servidos

inmediatamente; como también se
encargará de las siguientes obras dig-
nas de leerse por todos: «Manojos de
flores místicas», «Los crímenes del
carlismo», «Almanaque de la Inqui-
sición», «El santo oficio» «Quema de
brujas en Logroño» y «Los autos de
Fe.»

**Cada volumen solo cuesta
UNA PESETA.**

«La sagrada Biblia» la verdadera,
sin notas que embarullen los textos,
de varios precios.

EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO NOVELDA

Sr. *José García Gilman*
Provincia de...

Provincia de...

acompañado de su joven y
post ha salido para Azeite (Alicante)
de tiene su residencia, nuestro
D. Antonio Serrano Rubio.

Continúa publicándose el
guas que...

Los tres por cinco cent
En el Centro Periodico de
Los Domingos y Telones

