

# EL COMBATE

SEMENARIO REPUBLICANO

Libertad :: ::

Igualdad :: ::

Fraternidad

AÑO I

DE LOS ORIGINALES SON RESPONSABLES SUS AUTORES

Novelda 23 de Noviembre de 1912.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Castelar, 89

NUM. 29

## Del Centenario.

CONTINUACIÓN

Causas ajenas á mi voluntad, impidieron continuara estos escritos de propaganda. Hoy, desaparecidas en parte aquellas causas, vuelvo á emprender la patrióca labor suspendida.

Durante ese lapso de tiempo en que dejé de escribir, he seguido atento los movimientos operados en torno del Centenario, los cuales me demostraron que existe, por parte de la prestigiosa Junta directiva, un celo y una actividad tan extraordinarias, que bien merecen el honor del aplauso general, y, por lo que se refiere al pueblo noveldense, una buena voluntad y un mejor deseo de contribuir y ayudar al mejor éxito de la fiesta conmemorativa.

Siendo esto indiscutible, solo falta persistir en nuestro loable propósito hasta el final. Y no dudo que así lo harán mis distinguidos paisanos, por decoro propio y por amor hacia el ilustre patrióca á quien se trata de honrar con un recuerdo digno de sus grandes merecimientos.

Todo cuanto hagamos para perpetuar la memoria de nuestro insigne paisano Jorge Juan, parecerá siempre poco ante lo mucho que se le debe por su alta jerarquía y por su talento indiscutible. Era una gloria nacional, y nacional debió ser el Centenario; pero por apatía ó indiferencia de los llamados á declararlo así, nos hemos visto obligados á hacerlo local, y, en tal sentido, pesa sobre nosotros esa importante carga, que es forzoso conducir á su término con entereza y soltura de hombres decididos.

Nadie ignorará el gran cúmulo de energías que es preciso aportar y los sacrificios que exige hacer la realización de esa magna obra, en verdad muy superior á nuestro escaso poder, pero que, no obstante, sabremos ultimar con gloria, porque para ello pondremos á contribución, con entusiasmo, el poderoso influjo de nuestros arrestos personales.

Ese hecho basta, por sí solo, para engrandecernos ante el mundo entero, que podrá apreciar, como un pueblo solo, con conciencia de su alto deber, sabe dar digno remate aun á las empresas más áridas y costosas. Lo que ha de servirnos de estímulo para seguir adelante por el camino emprendido, del que no hemos de apartarnos, porque en ello vá envuelto nuestro prestigio y nuestro honor.

La suscripción ofrece, hasta ahora, una magnífica prueba de lo mucho que

habrá de conseguirse, si á ella acuden, en lo que su posición permita, todos los noveldenses. Y no dudamos que así lo harán desde el momento en que se percaten de la trascendencia del grandioso acto que estamos resueltos á practicar.

Tan de agradecer es la moneda de cobre del menesteroso, como el billete del pudiente, porque este dió una parte mínima de su gran sobrate, en tanto el otro acaso entregue lo que no permita su precaria situación. Ese pequeño sacrificio indica la decidida voluntad puesta al servicio de una causa noble, lo cual dignifica á quien tal hace, á la vez que sirve de ejemplo á los demás.

Yo tengo fé en que Novelda sabrá desprenderse de cuanto sea necesario para llegar con gloria á la cima de su ferviente anhelo por rememorar la fausta fecha del nacimiento de su preclaro hijo Jorge Juan; tanto es así que confío en que el resultado de la suscripción sobrepasará á todo cálculo.

X.

## RIPIOS PUNZANTES.

PROGRESANDO

Progresando muy formal el *Dominante* del clero, trata á Nakens de embustero, de farsante y criminal como si fuera un *botero*.

También le trata de fiera porque amparó á un asesino, y más que humano es divino, comparado con Cabrera ó con el cura Merino.

Del clero ninguno iguala á Nakens, que cual Jesús, no ha cometido acción mala, como el bandido Cucala y el criminal Santa Cruz.

Tienen á Nakens odiado siendo un ser probo y honrado; pero el fanatismo ciego, no ve que no es desalmado como Rosa Samaniego.

Como rabiosos chacales aullan los clericales al digno republicano, porque pinta criminales como Savalls y Lozano.

Y aunque siga *Dominante* por el sendero emprendido escribiendo enfurecido, le promete un *aspirante*... antes muerto que rendido.

Antolín.

## La entrada del obispo

La carrera está cubierta de niños haraposos, escualidos, famélicos que llevan en sus rostros la señal y en sus entrañas el germen del báculo. Muchachas del pueblo, de escurridas caderas, se amontonan en las bocacalles esperando al obispo.

Es el representante de Dios, viene de lejanas tierras llevando en su físico la catadura exótica de los países selváticos. Viene á confirmar á los niños, á los muchachos, cuya inteligencia en embrión, no podrá comprender el sacramento inexplicado.

Y confirma en la fé de sus mayores á los pequeños humanos, sin que éstos, ni los que tal consienten, sepan á ciencia cierta lo que esto significa.

¡La fé de nuestros mayores!

Al salir confirmados de manos del obispo, llevan los niños en sus frentes el estigma del crimen colectivo. La fé de sus mayores fué la expulsión de los judíos, de los moriscos, la expulsión de la riqueza y la ciencia españolas. La fé de los antepasados, en nuestra patria, representa la guerra, la hoguera infame que achicharraba entre sus llamas á la razón; representa la intolerancia religiosa, el atavismo político, el retroceso científico, la negación de nuestra grandeza nacional.

La fé de nuestros mayores tiene empapadas de sangre, de sangre criminal todas las páginas de nuestra historia.

Si la abris, no veis un solo párrafo en que se hable de nuestra grandeza mercantil, de nuestra prosperidad industrial. La fé ahogó todas las sanas iniciativas de los patriotas; la fé levantó los tabladillos en los que se decapitó á Padilla, á Bravo, á Lanuza, los progenitores de nuestras libertades comunales; la fé encharcó en sangre á las germanías valencianas precursoras del hermoso alborar social.

Es la fé la que ha matado á España. Por ella perdimos las colonias, y el honor, salvando de la bancarrota á la Iglesia.

Por ella, por la fé de los abuelos, por esa fé que os confirma el obispo, somos el baldón de Europa y la risa del mundo. Por ella son posibles, en nuestros tiempos, los fusilamientos que nos devuelven, en pleno siglo XX, á la barbarie de los tiempos absolutos, enlodados de sangre, hominosos y canallas.

Toda esa es la fé de nuestros mayores. Las manos pías del obispo, al señalar en la frente de los pequeños la cruz afrentosa, les recuerda que son esclavos, que son parias, que no se deben á una naturaleza libre y santa, sino que son guijarro de la tierra, gusano del mundo del que Dios debe disponer á su antojo.

Y esto entre columnas doradas, entre enjabelgados capiteles suntuosos y ricos; ante imágenes cuajadas de pedrería, que llevan sobre sus cuerpos la riqueza que se roba al estómago y á la inteligencia de aquellos mismos niños á quienes se confirma,

La visión de un obispo confirmando, nos trae á la mente á Cristo que, á la luz del sol, bendecía á los menores diciendo: «Dejad los niños venir á mi y no se lo estorbeis, porque de los tales es el reino de los cielos.»

Entre aquel Jesús amigo de los pobres, hermano de los humildes, y esta Iglesia corroida por la ambición de riquezas terrenas, se levanta una muralla de carne humana. Lagos de sangre, vertida por ella, la separan de aquel cristianismo de los siglos primeros, fugitivo en las catacumbas y capaz hasta del martirio en los circos paganos.

Ha ganado en riquezas, en poder, en suntuosidad, pero ha perdido aquella primitiva sencillez y austeridad que la hizo conquistadora del mundo.

El obispo nos confirma en la fé de los mayores, de los que fueron. Pero la fé en el trabajo, la fé en un sereno porvenir, sin inquietantes desigualdades sociales ¿quién nos lo confirma?

\*\*

La carrera está cubierta de niños haraposos, escualidos, famélicos, que llevan en sus rostros la señal y en sus entrañas el germen del báculo. Muchachas del pueblo, de escurridas caderas, de pechos exhaustos, se amontonan en los bocacalles esperando al obispo, en tanto que en los tugurios de los barrios altos, en las cuadras horridas de los proletarios, donde se hacina la carne humana en infame ayuntamiento, los pobres, gimen hambrientos, erupcionando en sus labios tuberculosos y enfermos, sin color, una maldición á la iglesia, que roba para sus imágenes el pan que falta en su estómago y en la inteligencia de los trabajadores.

OSCAR FUENTES.

*Nakens, ese venerabilísimo viejo que tanto odian los clericales y que tan cobardemente insultan los jaimistas, es tan honrado, tan caballero y tan decente como el que más to sea de todos esos degenerados que traídonamente le calumnian.*

*¡Que Nakens amparó á Morrals! Es de lo único que hasta ahora legalmente pueden acusarle, cuando este hecho es precisamente el que moralmente, humanamente, honradamente, más enaltece á los hombres que, como Nakens, obra siempre á impulsos de su intachable moralidad. Su conciencia no le permitió entregar la cabeza de un semejante suyo al verdugo, cosa que, por lo visto, satisface á la chusma clerical.*

## MESA REVUELTA

La laboriosa Junta ejecutiva del Centenario de Jorge Juan, creyendo dar más realce al Certamen Científico y Literario, pregona á todo tiempo, que está patrocinado por D. Alfonso XIII, el cual ha dado tema y premio.

Bien nos parece. Y si queremos darle mayor brillantez é importancia á este Certamen, no deberemos dejar de publicar los nombres de los demás donantes de temas, entre los cuales sabemos existen un título de Castilla, un Diputado á Cortes y otros nombres que, juntos con el del rey, le darán á nuestra cultural fiesta, una importancia que otros de esta índole no tuvieron.

Esta es nuestra humilde opinión, salvando siempre el acertado criterio de la Junta.

\* \*

Un periódico local lanzó una proposición. Otro, el semanario de los jóvenes y viejos, recogió lo propuesto por el primero y estuvo en todo conforme con el proponente.

Nosotros que no ignoramos la árdua tarea que sobre D. Elías Abad Navarro pesa para refutar que Jorge Juan no es Monfortino y si noveldense; como también sabemos el trabajo que voluntariamente se apropió el señor de Liñán para que el Centenario fuese un hecho, como será, creemos que es prematuro hablar sobre este particular, porque no nos conviene distraer energías que podrían faltarnos para cumplir llenamente en la empresa que todos los noveldenses nos hallamos comprometidos: en sacar airoso el 2.º Centenario del natalicio de Jorge Juan.

\* \*

Lector; tú como buen español, tendrás tu participación en la lotería de Navidad, ó pensarás adquirirla pronto.

Mucho esperamos todos de este sorteo. El gordo es la pesadilla de todo aquel que emplea el ahorro ó parte del jornal, en uno ó varios recibos.

Este año los noveldenses vamos á tener una *cuesta de Enero* muy empinada. Funciones teatrales, suscripción, rifas, y alguno que otro huésped amigo que tendremos durante los festejos, unido con la lotería y otros gastos de Casino, nos va á proporcionar un humor que ya procuraré no pisarle un callo á ninguno de mis paisanos, ni que me lo pisen á mí, porque creo no responderé de mi temperamento.

MI PROPIO YO

DEL CENTENARIO

A CADA CUAL LO SUYO

Nosotros que hacemos las cosas, no por el galardón que pudiéramos obtener, sino mirando siempre por el interés general, no debemos pasar sin decir algunas palabras á propósito de la carta que, suscripta por el dignísimo Presidente de la Junta ejecutiva del Centenario, publica «El Orden» en su número del sábado anterior.

Debemos suponer, queremos suponer y suponemos desde luego, que al suscribir la citada carta el señor Liñán no tenía conocimiento del artículo que respecto á la Fiesta del árbol publicó EL COMBATE en su número 15 correspondiente al día 17 del pasado mes de Agosto. En dicho trabajo que titulábamos, «Del Centenario. Arbor Day», después de encomiar esta culta costumbre, ya muy general en

los pueblos que van á la cabeza de la civilización, terminábamos con los siguientes párrafos:

«Novelda, nuestra patria chica, nosotros, debemos celebrar este año, con motivo del Centenario, la fiesta del árbol; debemos tener nuestro ARBOR DAY para honrar una vez más al insigne pedagogo Jorge Juan. Y establecida esta costumbre, todos los años se harán plantaciones, poblando así los montes que circunda nuestra fértil vega, que estará más riende y más bella.

La Junta ejecutiva del Centenario debe llevar á efecto esta fiesta de cultura y de progreso, porque Novelda es uno de los pueblos que más necesitados están de ello, por la carencia de cariño que se tiene hacia el árbol.»

Conste, pues, que tres meses antes que «El Orden» iniciara la inclusión de la Fiesta del árbol en el programa de los festejos del Centenario, ya EL COMBATE lo había solicitado de la Junta.

Por lo demás y hecha ya esta declaración, nos congratulamos que tan culta fiesta se celebre por primera vez en Novelda, con motivo del Centenario de nuestro inmortal paisano Jorge Juan, y gustosamente renunciamos á la parte de gloria que pudiera correspondernos por nuestra iniciativa, (no de «El Orden»), para cederla íntegra al articulista del semanario conservador.

EYEME.

Para mi queridísimo amigo y correligionario OTELO.

Mil gracias, querido amigo,

El concepto que has formado, es un retrato acabado

de mi humilde narración.

Por lo tanto, agradecido,

te dirijo presuroso

un afecto cariñoso

nacido del corazón.

Ocurrió en la patria chica

el relato de mi historia,

y sin ambición de gloria

el «Episodio» escribí.

Combatiendo siempre el crimen

nunca paré en mi camino,

sin importarme uu comino

lo que dijeran de mí.

Cuando terminé mi obrita

con un esforzado arresto,

ví en mi trabajo modesto

un drama sensacional.

La leyeron los amigos,

y entre todos hubo quien

exclamara.—¡Está muy bien!

Otros dijeron.—¡Muy mal!

Jamás pasó por mi mente,

que al relatar dicho drama,

el mundo me diera fama,

pues siempre la desdené.

Mi gloria, ilusión, mi dicha,

el tan deseado anhelo,

era la opinión de «Otel»

que es la gloria que soñé.

EL AUTOR DE «CORPUS CHENTIL.»

Hacia el 5 de Enero de 1913

Grata satisfacción es la que experimentan los noveldenses todos al saber que en breve plazo han de ver realizadas las nobles y justas aspiraciones del pueblo. Por fin, y después del penosísimo trabajo de la respetable y digna Junta ejecutiva, la obra cultural del Centenario, alentada y patrocinada por todos mis queridos paisanos, presto llegará á feliz término con regocijo unánime y contento general, quedando así demostrado el alto ejemplo de amor á la patria y de respetuosa admiración al sabio insigne, gloria y prez de nuestra nación.

«Querer es poder». Los grandes obstáculos, los pésimos inconvenientes, las contrariedades todas, las que naturalmente surgen y se anteponen á todo importante y delicado proyecto, hanse sepultado, allanándose el plan, desvaneciéndose aquellos bajo el peso de una idónea y sincera voluntad, dispuesta por todos y rectamente dirigida por el ingenio plausible de una prestigiosa Junta, digna de los mas justos encomios.

No nos hemos de cansar tributando el merecido elogio á que tan justamente se hizo acreedora la honrosa Junta Ejecutiva, á la que Novelda debe eterno agradecimiento, por su labor meritoria, cuya delicadísima misión ha sido fielmente cumplida de una manera maravillosa, digna y propia de inteligencias muy claras y de hombres amantísimos de la belleza y cultura de toda grande obra.

Estaba yo seguro, como ya dije otras veces, del limpio patriotismo de los buenos noveldenses; y al fin, repito, se acerca el venturoso día, la fecha gloriosa del 5 de Enero de 1913, que bendicirán las nuevas y sucesivas generaciones.

¡Viva Jorge Juan! ¡Viva Novelda!

RICARDO.



SUBASTAS DE IMPUESTOS.

Mañana día 24 tendrán lugar en las Casas consistoriales las subastas para el año próximo 1913 de los arbitrios municipales siguientes, bajo los tipos y á las horas que se indican:

De 10 á 10 y media *impuesto de pescadería*, 1.500 pesetas.

De 10 y media á 11, *pesas y medidas* de uso voluntario, 1.100 pesetas.

De 11 á once y media, *puestos públicos*, 6.600 pesetas.

De 11 y media á 12, *derechos de matadero*, 17.000 pesetas.

Para tomar parte en estas subastas, que tendrán lugar por pliegos cerrados, habrán de depositar los licitadores el cinco por ciento de la cantidad que sirve de tipo.

Si en una ó varias de estas subastas no hubiese postor, se celebrará una segunda, con iguales tipos y condiciones, el día 1.º de Diciembre próximo, á las horas señaladas para las primeras.

LAS FUENTES PÚBLICAS.

Creemos que la que se ha colocado

en el *Cantó* no era de absoluta necesidad, teniendo en cuenta la proximidad á la Plaza Mayor. En cambio, hay sitios como la Plazuela de la calle de Riego y el barrio de la Illa donde debiera existir una de estas fuentes.

¿No cree el señor Gómez Maestre que esa fuente del *Cantó* es un artículo de lujo, comparada con la necesidad que sienten los vecinos de los puntos que hemos citado por la gran distancia á que se encuentran las fuentes hoy existentes?

Si el alcalde considera, como nosotros, que es muy justa la petición de los vecinos de la Illa, debía ordenar el traslado ó la colocación de otra fuente en aquel lugar, ya que ni el traslado ú otra nueva fuente es gasto excesivo.

SUSCRIPCIÓN

abierta para sufragar los gastos que ocasione la conmemoración del SEGUNDO CENTENARIO del natalicio de

JORGE JUAN

- Sres. José M.º Navarro y Hermanos, 100 pesetas.—D. Casto Azorin, 25.—D. Ricardo Alenda Valero, 25.—D. Manuel Navarro Navarro, 25.—D. Francisco Canicio Rico, 25.—D. Francisco López Pascual, 25.—D. Alfredo Pastor Blanes, 25.—D. Luis Segura Escolano, 10.—D. Julio Hernández Sábater, 10.—D. Juan Cantó, 10.—D. Francisco Cantó García, 5.—D. Francisco Miral Bernadell, 5.—D. José María Escolano Ramón, 5.—D. Manuel Mira Aldeguer, 5.—D. Lázaro López Pérez, 5.—D. Antonio Pastor Soria, 5.—D. José M.º Romero, 5.—D. Francisco Belda, 5.—D. Vicente Pérez Canicio, 5.—D. Luis Moreno Pons, 5.—D. Manuel Navarro, 5.—D. Francisco Sepulcre, 5.—D. Antonio Beltrá Mira, 5.—D. Carlos Domech Abad, 5.—D. Luis López Cantó, 5.—D. Don Francisco Irlas Miralles, 5.—D. Donato Belló Cantó, 5.—D. José Luis Abad, 5.—D. Eustaquio Abad, 5.—D. Eulogio Martínez, 5.—D. Gaspar Payá, 5.—D. Joaquín Segura Escolano, 5.—D. Antonio Pastor Mirá, 5.—D. Remedios Martínez, 5.—D. Francisco Martínez Gómez, 5.—D. Eduardo Belda Rizo, 5.

VIDA MUNICIPAL

SESIÓN DEL DÍA 22 DE NOVIEMBRE 1912.

Quando entramos en el salón, inmenso público ha invadido los malhechos divanes.

Desde que nuestro municipio está en obras, la dependencia distrae unos minutos, el tiempo que dura la sesión.

Se van sentando los señores Castelló, que ha tiempo que no ocupaba su sillón; Davó que se ha cansado de pedir la policía de seguridad y que ya no habla.

¿Porqué no hablará este simpático concejal? Después entra el Sr. Asensi, y cuando el Sr. García Romero, que nos preside, ha pronunciado la frase de ritual, se sienta el Sr. Bonmatí, que también ha estado algún tiempo ausente de las tareas concejiles.

El acta que se aprueba sin enmienda, es leída por el oficial primero, Sr. González, que hace las veces del Sr. Secretario.

El Sr. García Romero, este teniente alcaide que hoy ocupa la presidencia, con la facilidad de palabra que le caracteriza, nos dice que nada hay en el orden del día.

A nosotros nos ha extrañado esta afir-

mación porque teníamos entendido que se discutiría otro como aquel, de la Inmaculada por no haber satisfecho unas mensualidades á esta sociedad por consumo de luz. ¡Cuántas ganas tenemos que la COOPERATIVA POPULAR se inaugure!

A renglón seguido el Sr. García nos manifiesta que va á leerse una instancia que momentos antes había presentado la Junta ejecutiva del Centenario, en la que nombran al Ayuntamiento, Presidente de el Patronato que ha de regir la popular biblioteca y además interesan al concejo para que nombre al Sr. Bibliotecario.

La presidencia y los Sres. Bonmati y Asensi y Castelló intervienen y por fin se acuerda dejarlo sobre la mesa para la sesión próxima.

Vuelve á hacer uso de la palabra el concejal Bonmati, para decir lo que otro concejal propuso el año pasado y que en uno de los números anteriores uno de nuestros compañeros habló de esta reforma, recordándola, en su sección «Mesa revuelta» El Sr Bonmati quiere que se reúna la comisión de ornato para que compre unos trozos de terreno frente á lo que fué fábrica de los Sres. Abad, para añadir á la carretera y evitar de este modo las peligrosas curvas que existen. Los conservadores siempre acuden para algo. La corporación acuerda la reunión y el Sr. García Romero nos echa á la calle con la frase de rúbrica; á los diez minutos.

## Comunidad de Labradores

La Comisión organizadora encargada de llevar á efecto los trabajos para la constitución de la Comunidad de Labradores de este término municipal, hace saber:

Que estando acabadas las Ordenanzas por las cuales se ha de regir la Comunidad, y habiendo orillado los obstáculos que dificultaban la inmediata implantación de la reforma en el actual servicio de guardería rural, ha acordado, en cumplimiento de lo dispuesto en dichas Ordenanzas y, especialmente, en sus disposiciones transitorias, convocar á todos los propietarios, usufructuarios, colonos, arrendatarios y aparceros de fincas rústicas de este término, á la Junta general extraordinaria que se celebrará el día 24 de los corrientes, á las catorce, en la sala capitular del Ayuntamiento de esta ciudad, advirtiendo:

1.ª Que la reunión tiene por objeto proceder á la constitución de la Comunidad y á la elección de síndicos y de doce jurados y de los suplentes de los mismos en el número que se determine.

2.ª Que el derecho á concurrir á la Junta y á tomar parte en la elección, se acreditará por ahora, y hasta que se formalicen por el Sindicato que se nombre el padrón y las listas electorales que han de regir al año próximo, por lo que resulte de la inscripción en el libro del repartimiento por guardería rural que obra en las oficinas del Ayuntamiento.

3.ª Que la representación en la Junta de las mujeres casadas, de los señores y de los pupilos corresponde á sus legítimos representantes, pudiendo ser representados los propietarios no presentes por otros que justifiquen esta circunstancia mediante autorización escrita dada ante testigos.

4.ª Que la Junta tomará sus acuerdos cualquiera que sea el número de concurrentes.

5.ª Que los propietarios que con derecho á ello, deseen excusarse de tomar parte de la Comunidad, deberán presentar sus solicitudes

documentales al Sindicato en el plazo de quince días, á contar, para los que tienen su residencia habitual en este término, desde la fecha de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial» de la provincia, y para los forasteros, desde que sean avisados individualmente.

Novelda 14 de Noviembre de 1912.—Luis Sala, José Sala, Manuel Esteve, Manuel Mira y Mariano Aristoy.

## Teatro María Guerrero

El éxito obtenido anoche por los distinguidos jóvenes que tomaron parte en la función, superó los mayores optimismos que sobre ella se hicieron.

El teatro lleno, sin una sola localidad vacía; mujeres hermosas en palcos y butacas; escenario adornado artísticamente con profusión de flores..... y la taquilla abarrotada de pesetas para la suscripción del Centenario.

Y vamos con los artistas. Ni el tiempo ni el espacio de que disponemos nos permite estendernos como sería de justicia, para alabar la acabadísima labor realizada por las bellísimas señoritas y simpáticos jóvenes que actuaron en la representación.

En «Puebla de las Mujeres» estuvieron todos, ellas y ellos, colosales. Aquella *Conchita Puerto* encarnó en la bellísima Josefina Belda, como seguramente la crearon los Quintero. Transportada directamente del centro de Andalucía al escenario del Teatro de María Guerrero, tuvimos el gusto de ver anoche la soltura y el gracejo en el habla de las mujeres de la tierra de María Santísima. Serena, dueña completamente de sí misma, dijo y accionó de un modo acabadísimo. No se podía pedir más. ¿Pues y la hermosa Pilar de Liñán en su papel de *Juanita la Rosa*? Como para atrapar á todos los Adolfos por muy refractarios que sean al matrimonio, ¿Y la simpática María Genaro? Artísticamente caracterizada hizo una *Santita* incomparable. Y cuando yó empleo este adjetivo tratándose de la hermana del Cura, calculen ustedes si estaría bien. También superior la gentil Elenita Avila en su papel de *Doña Belen*, é inimitables en sus secundarios personajes las bellas Adólfina Villar, María Astor, Teresa Gras y Carlota de Liñán.

De entre ellos se distinguieron notablemente Luis Sala en *D. Cecilio*, Pedro Gras en *Adolfo* y Ramón González haciendo de cura. Y conste que mi voto, tratándose de aplaudir á un cura, es voto de calidad. Manuel Amat, Paco Gras y José Vidal cumplieron acertadamente con su misión.

Por último se puso en escena «El cabo Primero.» La preciosa zarzuela del maestro Caballero fué dirigida del modo que era de esperar, llevando la batuta D. Ernesto Villar; es decir superior. Verdad es que el papel de *Rosario* estaba á cargo de la bellísima hija del director de Gloria Villar. ¡Qué gusto y que afinación para cantar! La romanza tuvo que repetirla entre una tempestad de aplausos. ¡Como que estuvo mejor que su nombre! Y perdón por la irreverencia, si es que lo és. Pero dudó que los ángeles canten en la gloria de allá como lo hizo anoche la Gloria de aquí.

La hermosa Concha Alonso, superior á toda ponderación en su papel de *Simona*.

¿Y el coro de ellas? Yo no sé lo que será el coro celestial. Lo que sí puedo decir es que el terrenal que vimos anoche, acompañando á la Gloria, no podía ser más que coro de ángeles. ¡Y qué ángeles, Dios mío! Elenita Avila, Rosario y Amelia García, Elvira Escolano, Manuela González, Rosario Martínez, Ceferina Navarro, Elisa Aldeguer, María

Genaro, Adólfina Villar, María Astor, Pepita Alonso, Emigdia y Mercedes Sivera, Pilar y Carlota de Liñán, Josefina Belda y Teresa Gras. ¡Casi nadie! ¿Es ó no un coro, por tales señoritas formado, digno de rodear el trono del Altísimo?

El sexo feo, muy bien, distinguiéndose Ramón González, Luis Sala y Pedrito Gras y muy bien los restantes, así como el coro de soldados y rancheros.

Para mañana domingo se repite esta misma función, con rebaja de precios.

Yo me voy á recoger mi butaca, si es que llevo á tiempo, que *pué* que no llegue. ¡Pá mí que mañana vamos á gofetá limpia para entrar!

PEPE.

## NOTICIAS

Ha regresado de Fortuna acompañado de su esposa, nuestro distinguido amigo D. Manuel Alberola Valero.

Con toda felicidad ha dado á luz un robusto y hermoso niño la esposa de nuestro entrañable amigo y consecuente republicano Don Antonio Navarro Pastor.

Nuestra enhorabuena.

El miércoles dejó de existir la señora D.ª Elvira Ritas, esposa de nuestro particular amigo Don Eduardo Belda Rizo.

Tanto á éste como á toda la familia doliente les acompañamos en su sentimiento por la irreparable pérdida que lloran.

Nuestro particular amigo el joven licenciado en Medicina, D. Antonio Payá Martínez nos ofrece en atento B. L. M. su clínica é igualatorio que ha establecido en la calle de Castelar número 70.

Ha regresado de su viaje á Madrid nuestro particular amigo, el concejal de este Ayuntamiento D. Ramón García Romero.

En Cuenca, donde accidentalmente se encontraba, ha dejado de existir nuestro distinguido paisano, el conocido médico homeópata D. Eleuterio Ayala.

Acompañamos en su sentimiento á toda la familia.

Ha regresado del Extranjero nuestro particular amigo D. Antonio Diez Belda.

Han salido para Madrid, el alcalde D. Rafael Gómez Maestre, el Secretario D. Antonio Navarro y el jefe de todos D. Daniel Gómez.

Ha dado á luz con toda felicidad un robusto y hermoso niño la joven esposa de nuestro buen amigo D. Vicente Crespo Santo.

Con la agraciada señorita Encarnación Pellín contrajo ayer matrimonio nuestro particular amigo D. Luis Martínez.

Eterna luna de miel deseamos á los jóvenes esposos.

El mejor y más aromático, el papel de fumar JORGE JUAN.

En nuestro número pasado y en el artículo titulado Pro-Patria se deslizó una errata que el buen sentido de nuestros lectores habrá subsanado. Donde decía: «más ó menos cultos, y si son acaudalados y no instruidos mejor.» Debe decir: «más ó menos cultos, más ó menos adinerados, y si son acaudalados y no instruidos, mejor.»

### ¡¡ ATENCION !!

Llamamos muy poderosamente la atención de nuestros suscriptores y lectores, de nuestros buenos amigos los noveldenses todos sobre el incomparable y asombroso surtido que para la presente temporada ha recibido en **gorras de todas clases** y precios diversos, la acreditada Modista, **María Mira Sellés**.

También llamamos la atención sobre los precios limitados á que vende esta acreditada casa, permitiendo hacer precios baratísimos, las ventajosas compras hechas en las principales fábricas.

Grandes novedades en **trajes** para caballero y señora.

No equivocarse:

MARÍA MIRA SELLÉS

Calle Castelar.

Nuestro querido amigo y correligionario D. Ricardo Sepulcre Beltrá que habita en la calle de Padilla, número 60, ha sido nombrado corresponsal en Novelda de la importante casa editorial Vecchi y Casini de Barcelona y ruega á todos los suscriptores á obras de dicha casa se sirvan indicarle á dicho señor las entregas que les falten y les serán servidas inmediatamente, no haciéndolo ahora por ignorar nuestro amigo los nombres de los suscriptores.

### INTERESANTE

Ortopédico-Herniólogo en Novelda.

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid, don Jerónimo Farré Gamell, recibirá consultas en NOVELDA, los días 25 y 26 del actual mes de Noviembre, de 11 á 1 y de 3 á 6, en la **Fonda del Comercio**, para los que padezcan de Hernias (quebraduras), desviaciones del espinazo, coxalgias, parálisis infantil de las piernas, desviaciones de las rodillas, corvaduras de la tibia, pies, equinus, varus y valgus, tarsalgia de los adolescentes ó pie plano doloroso, abultamientos del vientre, descensos de la matriz, etc., que deseen someterse al método especial é infalible de dicho afamado autor, distinto de cuantos otros se conocen y proclamado como el único científico por todas las eminencias médicas.

Con su sistema se dominan todas las HERNIAS, por antiguas y voluminosas que sean.

No admite el encargo de aparato alguno sin la presentación personal del paciente.

En Madrid en su gabinete Ortopédico, Carrera de San Jerónimo, número 37, principal.

Hijos de A. CANTÓ, IMPRESORES.

**COLECCION ENCICLOPÉDICA  
MANUALES SOLER**



**ÉXITO MUNDIAL DE LIBRERÍA**  
BIBLIOTECA ÚTIL Y ECONÓMICA DE CONOCIMIENTOS ENCICLOPÉDICOS DESTINADA AL FOMENTO DE BIBLIOTECAS EN LAS CASAS PARTICULARES

**AUTORES EMINENTES**  
26.000 SUSCRIPTORES COLECCIONISTAS

VER V. CATÁLOGOS DE LOS MANUALES-SOLER  
— EN TODAS LAS LIBRERIAS BIEN SURTIDAS. —

Para pedidos de estas u otras obras, dirigirse al viajante  
**D. Magin Venancio Cervera,**  
quien las sirve enseguida, completas y encuadradas, y cobrando su importe á plazos mensuales y al alcance de todas las fortunas.

**FÁBRICA DE ESTUCHES DE LUJO**  
PARA ENVASE DE AZAFRÁN DE LA CABIDA QUE SE DESEE

**Antonio Garrigós.-ESPINARDO** (Múrcia)  
Representante para Novelda: **D. Luis Segura.**

**Gran BARATO de Calzado**  
PARA SEÑORA Y CABALLERO.

**TOMAS MANCHON**  
Hernán Cortés, 8.

**SALDO VERDAD.** (=) Visítadlo y os convenceréis.

**ORDINARIO**

— DE —  
**NOVELDA Á ALICANTE Y ELCHE**  
en combinación con el de  
**MADRID Y VALENCIA**

Se admiten toda clase de encargos, garantizando su pronto y exacto cumplimiento.

**Joaquin Mira Palomares**

Calle de la Escuela, 15,

**NOVELDA**

**“LA ECONÓMICA”**  
**Tienda de Calzado.**

ALMACEN DE CURTIDOS AL POR MAYOR Y MENOR | TALLER DE CORTES PREPARADOS Y HORMAS MODELO NOVEDAD

Este taller emplea materiales de primera y segunda clase para dicho calzado.

Ningún otro establecimiento puede competir á éste en clases y precios.

**NO CONFUNDIRSE:**

**Francisco Mira Valero.-San Alfonso 16**

**BIBLIOTECA DE LA INQUISICIÓN**

Recomendamos á todos los republicanos y socialistas y en particular á todos los noveldenses, tomen todas las semanas el valiente semanario «El Motin» y verán lo que es canela. Leer un solo número de «El Motin» y sentirse anticlerical, todo es uno.

«El Motin» es la más grande pi-queta demoleadora de la reacción.

Pedidlo á nuestro amigo y correli- gionario Luis Pellin cobrador y repartidor de EL COMBATE que vive en la calle Mayor 51, y sereis servidos

inmediatamente; como también se encargará de las siguientes obras dignas de leerse por todos: «Manojos de flores místicas», «Los crímenes del carlismo», «Almanaque de la Inquisición», «El santo oficio», «Quema de brujas en Logroño» y «Los autos de Fe.»

**Cada volumen solo cuesta UNA PESETA.**

«La sagrada Biblia» la verdadera, sin notas que embarullen los textos, de varios precios.

**Librería y Centro de Suscripciones de Hijos de A. Cantó.**

Antigua y acreditada casa impresora, con **artículos de escritorio y papelería,** que com- pite en clases y precios con las principales establecidas en capitales de provincia.

**CASTELAR, 76 y HERNÁN CORTÉS, 17.**

**NOVELDA**  
**Nueva colección de VISTAS DE NOVELDA**  
**en Tarjetas Postales al bromuro y gran brillo**

**FÁBRICA DE CAL HIDRÁULICA**

**LUIS RIZO GASO**

Calles de Padilla y Santa Inés

**NOVELDA**

(PROVINCIA DE ALICANTE)

**EL COMBATE**  
SEMANARIO REPUBLICANO \* \* \* \* \* NOVELDA

*L. Vicente Garcia Guillen*  
*Bibliotecario*  
*Ornela*  
Provincia de

