

CIUDADANIA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Orihuela un mes. 0'50 ptas.
Fuera trimestre. 2'00

Organo de la Juventud Maurista Local

PERIODICO SEMANAL

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Loaces, Núm. 13.

HACIENDO HISTORIA

XI.

Como es sabido la crisis de Octubre se resolvió en favor del actual Presidente del Consejo de Ministros Sr. Dato. La aceptación por parte del Sr. Dato del encargo de constituir Gobierno significó el triunfo del *Maura*, no, y la conformidad con que el partido conservador acogió esta determinación estableció un cambio radical en su actitud.

En Enero de 1913 el partido conservador por unanimidad se declaró conforme en todo con la actitud del Sr. Maura. Esta actitud que a todos pareció entonces admirable y con la cual en teoría todos estuvieron conformes, al llegar a la práctica y ante la perspectiva del poder ya no era buena, ya era una utopía, ya no se podía llevar a la práctica porque según la explicación de la crisis que dió el Sr. Presidente del Consejo de Ministros «era ineludible aceptar el poder puesto que el Sr. Maura lo rehusaba; porque el requerimiento de la Corona es ineludible y el partido conservador no puede desamparar nunca a la Corona».

A esto contestó el Sr. Maura en su discurso del 5 de Junio lo siguiente: «Que es indeclinable el mandato de gobernar, indeclinable la aceptación del Poder! Pero si la historia constitucional y el derecho constitucional están fabricados a martillazos de actos contrarios! Pues que, ¿cabría responsabilidad moral sin libertad? ¿Qué diríais del sujeto que viniera como autómatas a aceptar el Poder cuando se lo dieran? ¿Pues que es aceptar el Poder sino una sucesión en mil negocios, en mil asuntos, en mil empresas, en mil responsabilidades, en mil incidencias de la vida. ¿Cómo se va a prescindir del estado en que se reciba aquello que se va a continuar y de cuya continuación se va a responder? En que cabeza cabe que el jefe de un Gobierno llamado a obtener el Poder no tenga no solo la libertad sino la obligación de examinar el caso. Además creéis que esa vileza de tomar la responsabilidad por la fuerza sería siquiera un ho-

menaje al Rey ¡No! Lo sería al presidente dimisionario que ha elegido el momento y que ha impedido otras soluciones.

Como se ve el Sr. Maura con estos argumentos destruyó por completo los que el Sr. Dato puso para explicar y justificar su conducta.

De todo el debate que originó en el Congreso la explicación de la crisis no quedó más que una cosa en pie, no quedó más que una verdad clara y evidente, que las mismas personas, que el mismo partido que en Enero de 1913 había declarado con tanto entusiasmo su solidaridad con el Sr. Maura en todos los aspectos de la política, en Octubre del mismo año y ante la perspectiva del Gobierno cambiaron de parecer y volvieron la espalda al jefe que meses antes les había inspirado tantos entusiasmos y al cual habían rendido un homenaje significativo de la más inquebrantable adhesión.

Y finalmente Don Antonio Maura en el mismo discurso del 5 de Junio al mismo tiempo que declaró su ruptura definitiva y terminante con el actual Gobierno anunció su nueva actuación en la política con las siguientes palabras. «Aquí estoy con lo que era, con lo que significaba, resuelto a cumplir siempre mis deberes tal como tengo dicho que los entiendo para servir la política que creó útil a mi país y no otra alguna; á esa en el poder ó en la oposición, servirla siempre. Y eso digo yo a la gente que pone confianza en mí: que si España quiere, que si España persiste, que si España pone los medios necesarios para que prevalezca esta política, *por mí no quedará.*»

Fulvio.



Si algún día jurase el cargo de presidente del Consejo de ministros, de gobernador, de alcalde, llevaria con la firmeza de mi juramento la conciencia de mis deberes.

A. Maura.



¿Será un triunfo del Maurismo?

En un número anterior nos ocupamos de la unión de las dos ramas del partido liberal, y poníamos de manifiesto las distintas maneras de enfocar la política general por sus jefes el Marqués de Alhucemas y el Conde de Romanones.

Al principio de la guerra Alhucemas se declaró francamente neutralista, en cambio Romanones era decididamente intervencionista.

En la política interior ¿cual fué la causa de la división del partido?

Todos sabemos que a la muerte del malogrado Canalejas el Rey designó como Jefe de Gobierno al que era su ministro de Estado señor Marqués de Alhucemas; pero a los dos o tres días el Conde de Romanones planteó una crisis dentro del partido que dió por resultado la subida al poder del Conde y que en realidad no fué motivada más que por su ambición de ser jefe de los liberales, pues no otra cosa han sido toda la vida el objeto y fin de la política de D. Alvaro: sus ambiciones personales, a lo que vulgarmente se ha dado en llamar *cuquería, mano izquierda y habilidad.*

Como consiguió del Rey la confianza a título de ser el único y genuino representante del partido liberal, como lo pretendía demostrar alegando su elección al cargo que representaba de Presidente del Congreso, y como en realidad no contaba con la confianza del partido, como había afirmado en la cámara régia, estuvo gobernando con las Cortes cerradas.

El señor García Prieto, más patriota que el Conde y conocedor de las difíciles circunstancias de entonces, se resignó a la *charranada* de su compañero, pero nunca le dió su apoyo político. Así las cosas al cabo de un año de gobernar Romanones a título de un partido unido, en realidad dividido, no tuvo más remedio que abrir las Cortes apremiado por Cataluña que reclamaba la Mancomunidad subrepticamente

ofrecida por el de Figueroa para ir tirando. Y entonces fué cuando surgió el conflicto que ya no pudo tapar. En las consultas de aquella malhadada crisis Villanueva y García Prieto, los únicos liberales consultados á más de Romanones, opinaron como Maura que todavía podía sacarse de aquellas mayorías otra situación liberal, pero enseguida el Conde afirmó que jamás apoyaría otro gobierno liberal que no fuera presidido por él. Y la Corona tuvo en *más estima* los consejos de Romanones que los de Maura, Villanueva y García Prieto: así le van las cosas desde la ilegítima solución de aquella crisis y Dios sabe lo que todavía podrá ocurrir.

Pues bien: se vé que a las ambiciones y concupiscencias de Romanones corresponde dignamente García Prieto dejándole el puesto, á lo que no sucumbe es á que se gobierne á espaldas del Parlamento y á desmochar el magnífico proyecto de ley de Administración de Maura empezando la casa por el tejado de la Mancomunidad y sobre todo á hacer mangas y capirotos de la Gaceta y del Presupuesto: en una palabra, á los personalismos del *cacique*, opone y dá la batalla en la lucha de las ideas.

¿No es esto maurismo? ¿No es maurismo gobernar con Parlamento, no dar las cosas por decreto ó ley, porque sí y para salir de apuros, no reirse del resto de los españoles, respetar la Ley y hacerle cumplir? Ya lo dijo Ossorio Gallardo en nuestro Teatro Circo: «que hasta en los partidos extremos pueden haber mauristas» en el sentido de querer y practicar la *decencia* del poder público, desde luego nunca en el criterio partidista de la solución de los problemas políticos.

Pues bien: si efectivamente se unen liberales y demócratas, ¿hay derecho á suponer que el Marqués de Alhucemas y sus secuaces, que son la parte más sana y más seria del partido que pudo destruir las combinaciones del Conde, y no lo hizo por decencia y decoro idealista, hoy vá á borrar de un plumazo lo que más le ha enaltecido en el cam-

po liberal y le puso cien codos por encima de Romanones? Por el contrario, creemos firmemente que Romanones someterá su conducta y procedimientos á las maneras correctas y decentes de Garcia Prieto, aunque eso le cueste á este el sacrificio de su persona.

¿Y no sería un triunfo del maurismo el que Romanones gobierne decentemente al país?

Castor.

~~~~~

Hablando con

“Lagartijillo,”

Lagartijillo, Joselito Moreno es granadino, ha nacido en la bella ciudad de los cármenes, que cantaron Zorrilla y Villaespesa, pero también ha podido considerársele como el torero oriolano. Ningún diestro toreó tantas veces como él en nuestra plaza y desde su fundación, en casi todas las corridas organizadas, era el nombre de Lagartijillo la base del cartel, como le sucedía en su pueblo, como le sucede en los suyos a todos los matadores. Por eso los oriolanos acabaron viendo en Lagartijillo el torero propio, el torero de esta tierra, cuyos vergeles y cuya raigambre mora, también merecían las estrofas de los ilustres bardos y también son dignos de otra Alhambra como la de Granada.

Lagartijillo, al retirarse de los toros ha venido de Granada a Orihuela; acaso también vea el simpático matador de toros, una continuación de su patria en la nuestra, aquel barrio del Albaicín reproducido en las moriscas viviendas de la ciudad, aquellas mujeres granadinas, soñadoras y orientales gemelas de estas nuestras oriolanas, almas árabes trasplantadas al cristianismo, mujeres que leen los Evangelios pero que viven el Korán; y aquí ha venido, no bien curado de su última cogida, seguro de que eclipsada la admiración al torero, aún encontraría el afecto al amigo, al paisano.

Hemos ido a visitarle en interés de de nuestros lectores, pues cuanto nos dijera, la causa de su retirada, sus recuerdos, sus impresiones del torero, todo ansiaría conocerlo el público oriolano y los aficionados muy especialmente.

Visitamos a Lagartijillo en la casa de su íntimo amigo Sr. Cánovas, en «el Oriol» preciosa finca de recreo, mágica transformación del antiguo cuartel reverdecida en sus contornos y en cuya decoración, sin duda, pusieron su exquisitez primorosas manos femeninas.

Nuestra conversación con el ya ex-matador de toros, fué una charla amena; nosotros le abandonábamos en el decir gracioso y chispeante; cada pregunta nuestra originaba una parrafada, de un sabor agrídulce, porque el torero parecía entretenido en anudar con donaires los tristes recuerdos que le ha dejado su profesión.

—¿Qué por qué me he ido de los toros? Porque los mismos toros me avisaban todos los días para que me fuera. Mire V.; sin contar las contusiones y las dislocaciones, yo he sufrido diez y ocho cogidas, casi todas

graves. Cuando me han enganchado los toros he parado en la enfermería y yo que veo la suerte de otros lidiadores, como los toros los zarandean, se los pasean por los cuernos, para no romperles más que la ropa, me lleno de desilusión y creo en algo providencial que a ellos les manda torear y a mí meterme en casa. Yo he tenido y aún tengo afición como el que más, pero eso de ir regando las plazas con mi sangre, no es nada agradable y es un mal sino. Por esto, cuando recibí la última cornada toreando el día 30 de Mayo en Cáceres, con Posada y Belmonte, decidí aprovechar ese aviso constante que me daban los toros y me he cortado la coleta.

Y es verdad y lleva razón el torero granadino. El se vestía el traje de luces para pelear con los toros, como todos, no contra la suerte, como lo hacen muy pocos; él poseía un bienestar económico cuando se convenció del *aviso de los toros*, tres ángeles rubios cuyas sonrisas valen por todas las palmas de los públicos, afectos que traen la felicidad sin empujar á la tragedia y tiene además, lector, una mujer de las que convencen cuando piden, cuando ruegan, y ella habrá pedido y habrá rogado con una cara... bueno, con la cara de la mujer de Lagartijillo.

Seguimos la entretenida charla oyéndole relatar la escena de cortarse la coleta, descrita en pintoresco estilo andaluz.

—Nadie sabía nada, ni se podía sospechar; aquella misma tarde, la del 27 de Junio, corrían novillos en Granada; mis amigos íntimos me habían acompañado hasta la hora de la corrida, habíamos jugado en casa al tute y al quedarme solo con mi mujer y mis niñas le dije a aquella que me trenzara la coleta y que la cortase. Ella lo hizo llorando y estaba alegre; yo sonreía y estaba afligido; y en los dos había subido la emoción al último grado. La escena la presenciaron un periodista que nos sorprendió en ella y mi padre, á quien por no habérsela anunciado, la veía y no la creía. Al volver mis amigos de la novillada y recibir la noticia en la calle tampoco la creyeron, pero era verdad y allí acabó el torero *Lagartijillo Chico*.

Y yo corroboré para mis adentros que acabó un torero. Lagartijillo ha sido desgraciado en su profesión, le han corneado los toros despiadadamente y por eso tienen sus faenas un mérito del que carecen las de esos diestros afortunados, cuyas carnes no han sentido la sensación de los cuernos, ni se han visto rasgadas por el bisturi del cirujano. Lagartijillo debutó en Madrid el 3 de Marzo de 1903 y toreó últimamente el 30 de Marzo en Cáceres; en aquella corrida un toro de Gamero Cívico le atravesó el pecho y en esta, otro toro de la misma ganadería le partió el muslo; diez y seis veces más ha visto rasgada su piel por los astados brutos y con este sino, no puede darse un torero confiado, que es lo que acaso no ha sido Lagartijillo y es lo que le ha detenido en aquella carrera ascendente y vertiginosa que llevaba de novillero y en sus primeras temporadas de matador de toros. Pero Lagartijillo ha sido un torero clásico, con estilo serio y elegante. Nunca abusó de los desplantes con que los toreros de hoy deslumbran á la galería de

aficionados gárrulos y en cambio toreaba estirando los brazos á ley, erigido el busto, sin espatarramientos descarados y á la hora de atacar, lo hacía con menos cuarteamiento que algunas grandes figuras del torero. Cuando lo ví por primera vez en esta plaza, le creí el heredero de Antonio Fuentes, como á Regaterín heredero de Mazantini, pero á uno y á otro los toros les interpusieron demanda de nulidad de testamento y les han ganado el pleito á fuerza de incidentes, de cornadas graves.

¿Qué toros ha preferido V. y cuales los que juzga de peor lidia?

—Los toros de Saltillo, me han parecido siempre los más manejables, los más claros y el ganado de Pablo Romero el más difícil, el de más poder.

—¿Y qué pelo le ha gustado más?

—El berrendo en negro (contestó sin titubear) y mire V. los de ese pelo han sido los que mas me han castigado y berrendo en negro era el toro de Cáceres que me hirió últimamente en la pierna.

Luego le preguntamos juicios de toreros, mostrando al emitirlos la inteligencia de un gran aficionado y la discreción de un compañero de profesión; por eso no reveló predilección por ninguno de los astros taurómacos y en cada uno reconocía méritos grandes y peculiares; en Bombita, la valentía y el dominio, en Fuentes la elegancia y el clasicismo, en Gallito la inteligencia y el derroche de facultades, en Belmonte, el estilo insuperable y la emoción intensa.

Aún giró nuestra conversación sobre otros extremos, pero lo transcrito basta para satisfacer el interés de los lectores y para cumplir, por mi parte, el encargo de *Ciudadanía*.

Al despedirme di la enhorabuena á Lagartijillo y á su mujer; él me dió unas gracias impregnadas de tristeza, aunque traslucían la satisfacción; ella abrió sus rasgados ojos negros, africanos, para que leyera á su luz el orgullo de haber vencido de los públicos en el corazón de su marido; lo había conquistado definitivamente para ella y para sus hijas, angeles rubios que aletearán de júbilo en el cielo de un hogar dichoso.

XXV.

## CONTUBERNIOS

La política española ha llegado á su grado máximo de desmoralización.

¿Culpables? Los Gobiernos que han subido al poder con un solo ideal, el de mando.

El primer defecto de los Gobiernos actuales españoles es el tener miedo á los elementos anticonstitucionales y antimonárquicos.

Es decir que los designios de una nación regida por un régimen constitucional y monárquico han de ser influenciados por los enemigos de la Constitución y de la Monarquía, por los mismos que en diferentes ocasiones han llevado en la práctica los consejos tantas veces pregonados públicamente en contra de la Monarquía y la sociedad, por los mis-

mos que en los mitins desbarran en contra de los poderes constituidos, aconsejan, el atentado personal, excitan a la revolución y se sientan en las cámaras populares presididas por el gobierno.

Así, los Gobiernos que representan un partido político, cuando vienen al poder, suelen hacerlo no más que por el ideal de tener entre sus manos los designios de la Nación, sin programa político y como su ideal solo estriva en el largo espacio de tiempo que puedan ser poder, tienen forzosamente que identificarse, con esa *gente*, que como enemiga de la Constitución es la única que siempre está enfrente de la vida de los Gobiernos, y claro estos Gobiernos les dan cuanto piden.

De ahí los contubernios.

En más de una ocasión se ha dado el absurdo e incalificable caso de que el Gobierno bien del Conde bien del Sr. Dato hayan suspendido un mitin Maurista en donde como partido constitucional se iba á defender esta institución en donde solo se busca el bien de la desquiciada España, y autorizado un mitin republicano, en donde se ha conspirado no ya solo contra el régimen constitucional del que todo español debe velar, sino en contra de la sociedad y de la humanidad.

Vayan los Gobiernos que así obran y viven del auxilio de los partidos contrarios al Régimen que gobiernan á Francia ó á otras naciones y verán como es perseguido el monarquismo, hasta en la menor ostentación de sus ideales.

En España no solo se autoriza cuantos actos sean necesarios en contra del régimen si no que la bandera republicana ondea en los sitios más públicos.

Ursus.

## Triste despertar...

¿Que os diga lo que ví en aquel sueño a cuya memoria aún mi frente se hiela, mis nervios se contraen, y al despertar del cual, me ví alejado de la risueña playa de la dicha?....

Era un anochecer del templado estío en que la juguetona brisa gozaba llevando y trayendo besos de un árbol a otro.

Aún no había salido la luna, y el mundo se envolvía en un ceniciento manto, bordado de estrellas por la parte del cielo.

Todo predisponía al sueño.

No estaría diez minutos contemplando el panorama que a mis ojos se ofrecía cuando mis párpados se cerraron y los sonidos melancólicos del crepúsculo empezaron a ser para mi más ténues hasta extinguirse totalmente.

Entonces el dios de los sueños me trasladó á un jardín cuyos parterres mostraban un bello esplendor.

Allí los rosales del borneo tejían guirnaldas en los andadores; los alhelios daban al viento su perfumado aroma y los rosales ostentaban rosas de todos los colores.

Me arrobaba el alma todo aquello y más de una vez, mi espíritu se vió suspendido por hebras de luz purísima sobre aquella suprema manifestación de la hermosura terrenal.

Queriendo volverme todo ojos y oídos fuime internando en aquella morada de belleza, hasta llegar a la puerta de una gruta de yedra, cuyos cimientos arrancaban de la florida margen del río.

Penetré en ella. Aquello era la morada imponente de la diosa de la noche.

Traía en sus manos artísticas guirnaldas de adormideras: coronaban sus niveas sienes flores de belladona y de cicuta.

La vi llegar y mi pecho latió con descompasado latir; mis labios temblaron y mis pupilas se llenaron de ella para no abandonarla jamás...

Era mi primera ilusión. Era el ser que guardaba las llaves de mis sentimientos...

Pronunciando frases ininteligibles llegose á mi; mis brazos le salieron al encuentro: hablome misterioso lenguaje que encendió mi sangre: luego tocó mi frente con las narcóticas flores que traía en sus manos, encorvó su cuerpo y haciendo un ligero movimiento inclinó su cabeza y acarició la mia con un beso....

Sin duda para no morir desperté en el mismo instante y vi los azulados rayos de la naciente luna que hiriendo las flores de las macetas adornos del balcón, paraban á través de los cristales del ventano.

Y ¡oh desilusión! aquella misma noche me cerraba sus puertas la que para mi siempre había sido objeto de mis mayores complacencias.

M. Bambalere

## RAPIDAS

Torrevieja, Alicante...

Villa de la sal, adormece tranquila; ansias de grandeza sienten sus moradores ¿llegarán a conquistar el bien que ansian?

Dulcemente besa el cristalino mar los muros blancos de las humildes casas de los pescadores, sabihondos en la charla del café y atrevidos y capacitados en su trabajo cotidiano de la pesca.

El mar hospitalario con sus aguas refrigera las carnes encendidas por el calor canicular de las gentes que de tierra adentro le visitan.

Si los magnates torrevejenses tomaran del mar ejemplo, la hospitalidad de aquel se completaría con los afanes de estos para procurar a los huéspedes veraniegos de la villa salada, solaz en las causinas horas del Estío, y la estancia en Torrevieja sería equiparada al gozar de Ede-nes voluptuosos.

Encanto del turista Alicante bella; tus playas atraen en el Estío como las marmoreas pilas donde bus-

cara la morisca reina refrigerio a sus carnes ardorosas.

Pueblo que a las mansiones del congreso de la cultura se dirige si no llegó a gozar de ella. Teatros, aristocráticos centros, todos prestan su esfuerzo al bienestar de pasajeras gentes a ti acuden y en ti encuentran lo que tú alliva y generosa les ofreces.

En hacerle grande se esfuerzan todos. Guarda memoria eterna por quien tanto te favoreció: Canalejas: Un monumento le levantas ¿pero cuándo estará acabada la obra que te afanas en hacer para perpetuar su memoria?

Torrevieja, Alicante, yo os saludo. Adelante Torrevieja; Alicante engorabuena.

M. C.

## LA BECERRADA DE LOS BARBEROS

Una corrida de postín en la que actuasen fenómenos y maravillas no despierta en Orihuela la expectación que la becerrada del domingo.

Cinco muchachos del gremio con afición y con ganas de hacer ante los toros lo que tantas veces hicieron ante los espejos de las barberías son los encargados de privar de la existencia a cinco becerros de una acreditada ganadería andaluza, regalándosele un alfiler de corbata al matador que mejores faenas haga en su toro.

Con lo atrayente del festejo está justificada la extraordinaria animación que existe por presenciar la corrida. La entrada en la plaza es buena.

Antes de acomodarme en mi localidad hago un recorrido ocular por los palcos y tendidos y señores ¡qué mujerío!, parece que se han citado esta tarde en la plaza todas las mujeres bonitas de Orihuela, pero no para aquí a los pocos momentos un murmullo de admiración me hace volver la cabeza, miro al palco presidencial, digo ¡olé vuestras mamás! y caigo desvanecido en brazos de un acomodador. Este me prestó generosamente su auxilio y gracias a él pude recobrar el sentido que momentos antes me habían extraviado las «ladrodazas» de las presidentas.

Aunque de lejos pude apreciar en ellas, unos ojos que carcajéense de la circunferencia de los royos de 0'20, unas bocas así de chiquitas y perdonen la manera de señalar, unos.... bueno, renunció a seguir describiendo los encantos de los bibelots presidenciales por no alargarles los incisivos a los lectores, pero señores barberos, no hay derecho a que uno venga a la plaza a solazarse un rato y que Vs. nos pongan a dos dedos de morir de un ataque de enajenación mental porque francamente una cosa son cinco bellas señoritas y otra cosa son cinco atentados al orden público. ¡Guardias!

Asesora a las preciosidades el valiente exmatador de toros José Moredo (Lartijillo chico) y la dirección de lidia corre a cargo de José Pérez (Morito).

A las cuatro y media se hace el despejo, salen las cuadrillas entre los aplausos del público y se da suelta primero. He preguntado los nombres de los becerros y me han dicho que no tienen. Deben de ser expósitos.

El primer espada Francisce Rodríguez (Tarugo) lo saluda con varios lances que agradan a la concurrencia.

El becerrete, bravucón, se acerca varias veces a los caballos arremetiéndoles con coraje.

Una vez banderilleado, brinda Tarugo á la presidencia y se acerca al becerro así como para darle un recado al oído. Se pega la muleta al cuerpo y naturalmente sale á revolcón por pase, no obstante sigue valiente, hasta que comprendiendo el muchacho que el novillejo está francamente atentando á su integridad personal, se decide por echarse la escopeta á la cara. Dos pinchazos y una estocada bastan para finiquitar al animalito. (Palmas al matador).

Al segundo becerro, del mismo tamaño que el anterior, el segundo espada Manuel Mora (Morita) le administró unos lances con el capote pegado al abdomen verdaderamente espeluznantes. Este chico dicen que no ha visto mas cuernos que los de los caracoles y siendo así no esta mal del todo, simpático Morita.

Llegada la hora de matar coje Mora los trastos, brinda y se dirige al becerro con la misma tranquilidad que si á fuese afeitar á un parroquiano. Cuarenta y cinco pases de muleta de todas las marcas y tres revolcones son el prólogo de una estocada hasta la empuñadura con inmediata defunción del becerro.

Se le conceden las dos orejas á Mora que tiene que dar la vuelta á la pista recibiendo aplausos á granel.

Ramón Gonzalez (Tiberio) es el encargado de matar el tercer becerro, empresa de la que salió airoso pues lo toreó bien de capa y de muleta mandándolo al desolladero de dos pinchazos y una media estocada. Escuchó muchos aplausos.

José Galiano (Pepin) es á mi juicio el mas enterado de los matadores del domingo. Al becerro que le correspondió lo toreó muy bien de capa con remates algunos de ellos muy vistosos. Le puso dos pares y medio de banderillas y aunque con la muleta no pudo lucirse por el estado del billejo, demostró valentía y conocimiento de estos menesteres. Lo despachó de dos estocadas. A este muchacho le dió el jurado mayor puntuación que á los restantes matadores, por consiguiente es el que se ha ganado el alfiler de corbata.

A Luis Artiaga (Triana de Callosa) le echaron el quinto y último becerro al que mató después de algunos pinchazos.

Para terminar, un aplauso a los organizadores de esta becerrada y la enhorabuena á los maestros barberos cuyo Montepío verá reforzada la caja con unos cuantos miles de reales.

K. Melo

## NOTICIAS

Hoy celebra su onomástico nuestro dignísimo Prelado Ilmo. Señor Don Ramón Plaza.

Ciudadania al desear muchos años de vida al Pastor venerable que también dirija los destinos de nuestra diócesis, reverente besa su anillo pastoral.

Se está organizando una encerrona por distinguidos jóvenes de esta localidad, en la que tomarán parte en el arte de Belmonte, los jóvenes entusiastas, Angel Araés, Vicente Castejón y José Andreu Aracil.

De resultar ésta, se llevará á efecto una novillada en la que actuarán como espadas, los aficionados anteriormente citados.

Hemos tenido el gusto de ver el plano de ésta población que el delineante D. Jesús de Santiago ha hecho dedicado á la Excm. Corporación Municipal.

El Sr. Santiago ya tiene acreditada la competencia en su profesión, en diferentes importantes trabajos ejecutados por él, el plano de Orihuela viene á demostrárnoslo una vez más, pues haciendo honor á la verdad dicho trabajo es inmejorable. En el encuéntrase un lujo de detalles, que unido á la precisión le dá un precioso valor.

Según nos dice tiene proyectado trasportarlo á escala mas reducida por si desearan algún ejemplar señores particulares.

Felicitemos muy de veras al señor Santiago por la obra tan acabada que ofrece al Excmo. Ayuntamiento y creemos que esta corporación estimará en lo que vale este valiosísimo documento.

Precipitadamente ha tenido que abandonar las vecinas playas de Torrevieja la virtuosa Señora Doña Monserrate Lafuente Esquer, esposa de nuestro Alcalde D. Manuel Ferris, por causa de repentina enfermedad. Deseamos su pronto restablecimiento.

Escitamos el celo de la Junta de Sanidad para que tome todas las medidas necesarias para el exacto cumplimiento de las reglas de higiene, y así evitar que a las once de la mañana salgan de esta ciudad por los fieltos de la Corredera carros con retretes.

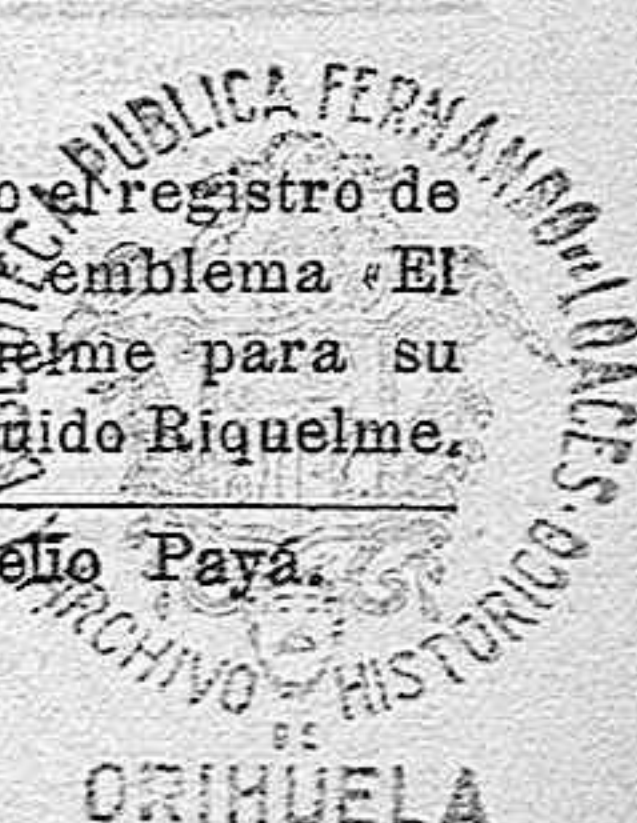
Ha salido para Valencia con objeto de empezar la carrera de escultor nuestro distinguido amigo particular D. Román Sánchez Ballesta.

El propietario del Teatro Circo don Vicente Esquer ha comenzado las obras de reforma en aquel Coliseo. Estas dirigidas por el alumno de la Escuela de Arquitectura D. Severiano Sánchez, dejarán acondicionado completamente el amplio local, en el que pronto hará su aparición una notable compañía de zarzuela y de opereta.

Bien se prepara el Sr. Esquer para la próxima temporada teatral; deseamos que la fortuna corone sus esfuerzos por el arte.

Le ha sido concedido el registro de la marca que lleva por emblema «El Oriol» á Manuel Riquelme para su calvicida titulado «Licúido Riquelme».

Imprenta de Cornelio Payá.



# SECCION DE ANUNCIOS

Gran establecimiento de mercería y novedades de

**RICARDO FERRER LOPEZ**

ALFONSO XIII, ORIHUELA

## BELDA FOTOGRAFO

Participa a su numerosa clientela que ha montado sus talleres en la calle de Loaces núm. 9 donde encontrará el público arte gusto y economía n todos los trabajos.

Fotografía eléctrica hasta las 10 de la noche.

No confundirse: Loaces, 9 (frente al Casino).

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Abonos químicos y primeras materias para toda clase de cultivos.

Representantés en Orihuela

## Penalva Hermanos

### EL ORIOL

Los mejores Guanos Salvador Ros

Plaza de San Agustín—ORIHUELA

## MAQUINARIA AGRICOLA

*Felix Schlayer, sucesor de Alberto Alhes*

Representante en Orihuela: JOSE DIE LOSADA

Arados de vertederas—Segadoras agavilladoras—Gradas—Cultivadores  
Aventadoras—Trillos—Puiverizadores—etc.

NOTA:—Esta casa es sobradamente conocida de los agricultores por los muchos aparatos vendidos en esta región.

## GRAN ALMACEN DE MUEBLES

Inmenso surtido en persianas y sillones de mimbre para la presente temporada.

## CARMELO SUBIELA

Comisiones y Representaciones

## JOSÉ PAYÁ MEJIAS

San Agustín, 4.—ORIHUELA

## EL GLOBO

Gran establecimiento de tejidos de

## M. MARTINEZ SIMÓ

Alfonso XIII,

ORIHUELA

## EL NUEVO JARDIN

DE

## ANGEL ONTENIENTE

En dicho establecimiento encontrarán sus clientes las ultimas novedades de la temporada en cintas, puntillas, bordados y se plisan vestidos de señora y niños.—Calle Sagasta 1—ORIHUELA

## LA PUERTA DEL SOL TEJIDOS Y NOVEDADES

EMILIO SALAR

Mayor, 1.— Orihuela.

## SASTRERIA CARTAGENERA

DE

## ROGELIO MOYA

Calderón de la Barca.—ORIHUELA

## GRAN TALLER DE MARMOLES

DE LOS

## Hijos de Miguel León

Calle Mayor 27

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público, Columnas y Balaustres, Pedestales, Sarcófagos, cruces, Lapidas en alto y bajo relieve, Monumentos; Chimeneas, Peldaños para escaleras, Repisas, Gradas, Pilas para baños, Pavimentos y tableria para muebles, en mármoles de todas clases y colores.

Grandes existencias en mármoles rojo de Aseusi y Altico, Amarillo, Geográfico Gris novelda, Mola, árabe, Bardiglio de Italia, Buscarrón, Blanco de Carrara y de Italia, y negros de Bélgica.

10 por 100 mas económico que en otros talleres

Notable rebaja en los precios de Lápidas debido a las enormes existencias en mármoles negros.

Se ejecutan notables y artísticos trabajos en escultura de ángeles, bustos etcétera.

Pidase presupuestos y Catálogos de panteones y lápidas

## Centro Conservador Maurista

Galle de Loaces, núm. 13