



DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGION

AÑO II	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	N. 484
	En provincias, un mes..... 1 Pts.	ALFONSO XIII, 4, DUPLICADO.	A. precios convencionales. No se devuelven los originales.	

## EL MEJOR DE LOS ABONOS

# GUANO

**SOLER**

**GARANTIZADO**

Sulfato de amoniaco.

Superfosfatos de cal.

Nitrato de sosa.

Sales de potasa.

Despacho: plaza de S. Francisco, 6.

**ALICANTE**

## NITRATO DE SOSA COMO ABONO

Para informes gratuitos sobre su aplicación dirigirse á

**D. JUAN GAVILAN**

Delegado en España del *Permanent Nitrate Committee*, Jovellanos, 5, Madrid.

### NOTAS DEL DIA

Celebra hoy el pueblo agrícola el mercado extraordinario de la semana. Desde los balcones de nuestra redacción observamos á la muchedumbre laboriosa que discurre apretándose por la anchurosa vía. Ahí vá la savia que vigoriza con su actividad el organismo, toda la esperanza de un porvenir risueño para la comarca orcelitana. Ese resurgir de fuerzas en un

día, ese movimiento, dicen mucho y hace pensar en su posible encauzamiento. Apenas si dedicamos unas líneas á esa verdadera gran fiesta de la actividad y del trabajo y, sin embargo, ella, es un minúsculo ejemplo, un débil llamamiento á los poderosos para que unan sus esfuerzos á los de la multitud productora y rompan los límites de ese mercado enlazándolo con los grandes, ensanchando las industrias y la producción, que

un país con alientos aún puede aventurarse á tales conquistas.

La gente discurre por ahí abajo; nosotros desde los balcones de nuestra redacción quisiéramos infundirles la decisión vital, para que ese trabajo remontara su acción pregonando las excelencias de nuestra producciones por los mercados del mundo y atrayendo á la tierra fértil un bienestar colmado, que es lo que merece y puede pedir.

### SENÉN

Yo le venero y le adoro en el altar de mi alma como adora el desterrado la bandera de su patria. Yo que sufro en esta vida el peso de las desgracias, y que humillado al trabajo tengo amor y no esperanzas; yo que sufro cuando clavo mis indulgentes miradas en el hombre que aborrece al humilde que trabaja... ¡Venero á Senén, y tengo para él un arco de palmas y un altar, y el alma mía —sino está muerta mi alma.— Y bajo palio de rosas de nuestra tierra huertana pongo el nombre de Senén y de «Miserias humanas».

Juan Sansano.

### EL ECO DEL TORRENTE

Angosta brecha abierta en la

alta cordillera por la mano poderosa de algún fabuloso titán es la hóz de Treshigares.

Sus laderas abruptas visten la amarga retama, el aliso desaliñado y el robusto abedul, con algún festón de matas cambreras, zarzales y malezas. Una senda estrecha la atraviesa, y en el fondo brinca y salta de peña en peña el rio que fertiliza el valle.

Yo no sé por qué, pero las gentes de la vecina aldea, la han llenado de misterios y leyendas fúnebres. Cuando muere la luz solar detrás de las montañas, y el ábrigo mueve las encrespadas greñas de los arbustos silvestres y la tempestad tiende sus alas negras y retumba en las rocas cóncavas y disipa con intermitencias sus negruras el rojizo fulgor de sus relámpagos; la imaginación del pueblo ve salir del fondo del abismo, un ejército abigarrado de fantasmas, de almas en pena, y escucha las quejas y alaridos lastimeros de aquel tropel de espectros que se agitan, crecen, y se disipan con las nubes.

Y despejado el cielo, cuando sonríe la aurora por los balcones del Oriente, y el sencillo aldeano pasa la hóz para bajar al valle, parece escuchar, lamentos tristes, ayes de dolor que se elevan desde el fondo del rio para implorar del religioso caminante una plegaria, un padrenuestro

# EL JAPON

## HOSTALET Y SALAR

ALFONSO XIII 2 ORIHUELA

### TEMPORADA DE INVIERNO

Primera casa en novedades para Señora y caballero.

1000 BOAS Mongolia de 15 á 25 pesetas

1000 BOAS piel liebre de 3 á 18 pesetas.

500 Corbatas piel modelos especiales para Señora.

Casa exclusiva en abrigos confeccionados

200 Pellizas á 12 pesetas.

Colección completa en terciopelos para figaros.

por las ánimas. A este vago rumor que los treshigueños escuchan con pavor le llaman el *eco del torrente*.

#### II.

El hogar avivado con leños y troncos, ardía con escandaloso chisporroteo; en torno de él, la prole de tío Mateo y su casta esposa, con Luisón el de Corraliche y Bastián, el futuro marido de Marta la hija mayor, departían en animado diálogo y comentaban la noticia del día, la hazaña de Boliche.

Era este un mozo fornido del lugar, que había heredado de un tío suyo dos casas en la ciudad y unas tierras en el propio Treshigares con las que pasaba por el mejor partido y era las delicias, para las mozas del pueblo.

Con su buen garbo y sus humos de hacendado enamoró á la moza más sin tacha y hermosa que había en diez leguas á la redonda, y tan de veras lo hizo, que á los pocos días ya se anduvo por casa del Vicario, con papeles y requilorios, todos para llevar á la iglesia, según el cristiano uso, á María (que así era llamada la venturosa Dulcinea de nuestro Boliche) por más que la gente que de todo se ocupa y en todo pone reparos, no pudo menos de encontrarlos, y de mucho bulto, en el tal enlace, por no se qué amistades ocultas de Luisón y por otras tantas promesas de aquella á este con una retaila de razones de comadre, de tal modo ensartadas, que hacían á Luisón, burlado, á María desdeñosa, ingrata y egoísta y á Boliche campante por sus posibles; y todo esto era lo que se hablaba en la reunión de tío Mateo y á las distintas y frecuentes preguntas

que sobre el particular hacían á Luisón, contestaba este frotándose las manos callosas y moviendo la cabeza con displicencia: lo que sea no tardará en sonar.

Los chiquillos inquietos esperaban á tío Mateo, para que les contara algún cuento de «miedo» y en tanto arimaban leña al fuego, Bastián decía á Marta por lo bajo: mucho me temo un desafuero de este, porque criado entre matorrales y solitarias rocas no ha tenido más amigos que las cabras, ni más reloj que el carro del cielo, su templo ha sido la naturaleza y su casa una cueva del monte, de aquí que ignora en su nobleza la doblez, en su integridad la malicia y en su rudeza, la falsía: su amor es puro como el arroyo del otero y como las nieves de las montañas, y sus puños fuertes, doblegan la fiereza del lobo.

Tocaron á la puerta y entró tío Mateo por donde salió al poco Luisón: Bastián tampoco tardó mucho en hacer lo propio y pasados algunos momentos, en aquella casa todo dormía: las brasas del hogar alumbraban pálidamente la estancia, el aire norte que venía colado de la hóz, hacia crujir las puertas y la llovizna empezaba á caer pausada.

P. de Peñaranda.

(Se continuará).

#### Croniquilla teatral

##### Noche de estreno

Extraordinaria solemnidad artística y literaria nos atrae esta noche de un modo irresistible,

al teatro Romero. La compañía que dirige el primer actor Luis Echaide va á estrenar una comedia de nuestro distinguido paisano don José M.<sup>o</sup> Senén Llópiz. La obra se titula «Miserias Humanas». Brillantísimo aspecto ofrece la sala del coliseo. Arriba, en el paraiso, hay un lleno de los reservados para los días festivos, un lleno completo, rebosante...

Mientras la orquesta hiende con sus arrulladoras melodías aquella atmósfera impregnada con los delicados perfumes de las mujeres, pasea el cronista su mirada por aquel mar ajitado de cabezas, pretendiendo sondear hasta el fondo, hasta el secreto é impenetrable santuario de los pensamientos. Allí se ajitarían muchas amigas de Senén, muchos amigos sinceros, pero quizás en esa muchedumbre, mas de uno también, atisbaría nervioso los preludios del triunfo justo y sintiera arañar en su alma la tristeza por el bien ageno. No concretamos que estuviese anoche en el coliseo esta última clase, pero pudo estarlo, como está en todos los lugares: arriba, abajo, en la derecha, en la izquierda, mas lejos, mas cerca, en todas partes. Es la mancha negriscente de la sociedad, la herrumbre de la vida, la carcoma que roe en lo perfecto, una miseria humana mas, en fin; que la humanidad sin miserias no se concibe.

Crea el amigo Senén (permítame por una vez esta franqueza) que el cronista ha querido observar con los ojos del espíritu, de su espíritu... ¡ay! muy diferente á la tosca corteza que lo envuelve, y ha pensado en las di-

ferentes sensaciones que produce un triunfo, cuando es tan completo como el que obtuvo anoche... ¡Bah! Perdón. El cronista, pímeo de la vida, ha querido, sin quererlo, hacer unas reflexiones de viejo experto... ¡Váya, váya, váya! Cuanto mas corre la pluma, cuanto más salta, cuanto mas fuerte entona su eterna música sobre las cuartillas, mas se empeña en no tropezar; y pasa, pasa, corre al azar, sin rumbo...

Y se complace en ir al azar, sin rumbo, navegando en un piélago inmenso, tal vez fabuloso...

En la sala se advertía gran expectación, verdadera ansiedad...

D. José María Senén, ha hecho una obra interesante, en la que una vez mas nos ha demostrado el cuidadoso y feliz estudio que tiene hecho de la técnica de la escena, manejando las situaciones con oportunidad y discreción. El argumento de «Miserias humanas» es sencillo, pero hábilmente expuesto y desarrollado, adquiere proporciones, se atrae la atención del público y sostiene vigorosamente la intriga hasta el desenlace. Ahí está el doble mérito de la obra. El autor no fía el éxito á los efectísimos ni á los desplantes, sino á la naturalidad, desenvolviendo las escenas en un ambiente de vida real, todo aderezado con un lenguaje ameno por su corrección y por la claridad de su estilo.

Al final de la representación fué llamado varias veces el Sr. Senén al palco escénico, donde escuchó una calurosa y continuada ovación y muy merecida.

¿Qué más ha de decirle este

# ABONOS QUIMICOS

SUPERFOSFATOS, NITRATOS DE SOSA, SULFATO DE AMONIACO, SALES DE POTAS  
*Sociedad Anónima Cros.—Barcelona.—Fábricas en Alicante, Sevilla y Badalona*

Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción a la revista *Los abonos químicos*, con servicios gratuitos

DIRIGIRSE A,

## DON JUAN GAVILÁN

Director de las Oficinas técnicas, Jovellanos 5, Principal.—MADRID

Pidanse precios y noticias mercantiles a la Agencia de la «Sociedad anónima Crós» en Alicante,—Quiroga, 41.



modesto cronista? Sea enhorabuena y que no sea la última.

La señorita Emo, hizo el papel de principal protagonista, de una manera verdaderamente notable. El señor Echaide como siempre....

Muy bien las señoras Guerra, Santoncha, Guijarro y señor Jerez.

También se representó la obra de Echegaray, «Amor Salvaje»; un argumento de los alcances psicológicos de «Tierra Baja», en cierto modo, pero que se desenvuelve en otra esfera, con distintos motivos, en lucha más desigual.

La señorita Emo y el señor Echaide sumaron un triunfo más, pero más grande, más ruidoso.

Al final fueron llamados muchas veces a escena.

Domingo Moreno les dedicó unos cariñosos y entusiastas versos a ambos artistas que fueron leídos a petición del público. Este llamó a Domingo para tributarle un aplauso.

El Sr. Echaide nos hizo saber que prolongaría una semana más, con su compañía, la estancia en esta ciudad. Grandes aplausos y voces de ¡bravo! ¡magnífico!, acogen tan grata decisión.

Ha sido una buena velada, para todos, la de esta noche en el teatro Romero: para el público, para los artistas, para los autores, para la empresa....

A. de Gaula.

## UNA BODA ORIGINAL

En la iglesia de nuestra Señora del Carmen, de Cartagena, se ha celebrado una boda originalísima, a la cual asistió tan numerosa concurrencia, que en

poco estuvo que no se alterase el orden público.

El contrayente se llama Mariano Martínez Andreu, de estado viudo, natural de Caravaca, y cuenta la friolera de setenta y un años de edad.

La novia que es primeriza ó sea que iba al altar por vez primera, tiene de edad sesenta años, ha nacido en Lorca y hace tiempo padece de completa ceguera.

Los novios carecen de bienes de fortuna, dedicándose por ello a la mendicidad.

Fue padrino de los contrayentes, el santísimo patriarca San José, y madrina una anciana de ochenta y tantos años, pordiosera, también, y que lucía unos preciosos mitones blancos.

Una de las invitadas a la boda colocó sobre el pecho de la desposada un precioso ramo de azahar.

Bendijo la unión el cura pá-

rroco del mencionado templo, D. Andrés Sánchez, el cual no solo dió una limosna a los contrayentes, sino que les obsequió con un suculento chocolate con bizcochos.

La novia, visiblemente emocionada, dirigiéndose al que ya era su esposo, exclamó:

—¡Ay, Mariano: casada y tomando chocolate!... ¡quién me lo iba a decir!

Era tan grande el gentío que en la calle del Carmen esperaba la salida de los novios para victorearles, que estos tomaron el acuerdo de hacer mutis por la puerta falsa, y con todo no pudieron evitarse una ovación.

## NOTICIAS

Ha sido nombrado jefe provincial de pósitos de Sevilla nuestro estimado amigo D. José Escudero Zapata.

Por unanimidad ha aprobado la

Congregación de Ritos los milagros presentados para la beatificación de Juana de Arco, y el voto de la Congregación ha sido sancionado por el Sumo Pontífice.

En la capital de Guipúzcoa se ha celebrado solemne velada en conmemoración del aniversario del ilustre republicano D. Francisco Pi y Margall.

Pronunciáronse elocuentes discursos ensalzando su gran obra política y educadora.

El casino republicano donde se celebró la velada necrológica estaba llenísimo de gente.

## EXPECTACULOS

### TEATRO ROMERO

Función para esta noche

Estreno de

### LO CURSI

LA CÁSCARA AMARGA

A las 8 y media en punto.

Imprenta de L. Zerón. Orihuela

—600—

tamiento en cuerpo y particular está pronto a concurrir a justo servicio. (1)

Peró en el pueblo reinaba un visible descontento contra las autoridades y junta de Defensa. ¿Que habían hecho de mayo a aquí?

Nada absolutamente. Destrozarse en envidiosas intriguillas, que no llevaban camino de terminar. Se había pedido mucho dinero, se habían ofrecido bastantes facilidades para construir las obras de defensa, pero estas estaban casi como el primer día.

Aquello no podía continuar así. Se murmuraba en la lonja, se murmuraba en los pórticos de las iglesias al reunirse los fieles antes que comenzase la misa, se murmuraba

(1) Lib. Cap. fol. 544.

—597—

¡Que balumba de cosas! Precisamente en aquella sesión se les presentó a resolver a los remilgados ediles una congerie de asuntos, que los tenía sofocados. Respecto a la instancia del Sr. Miravete, acordó el concejo, tras una detenida discusión, que «mediante a no haber cesado las causas que motivaron la traslación de dicha Santísima Imagen continúe por ahora y hasta nuevo aviso.» (1)

Los encopetados señores quedaron tan satisfechos con su decisión, pues no eran tan lerdos que no atisbasen el buen efecto que había de producir en todos los oriolanos. De todos modos, parecía que había existido algo

(1) Los datos andan muy dispersos, En el mismo libro capitular se encuentra este acuerdo en el folio 501 y la instancia del Sr. Miravete, nada menos que el folio 543.

# Sección de Anuncios

## Disponible

ALMACENES DE



EL SIGLO



SUCESOR DE

NAVARRO HERMANO

MAYOR Y PASAJE DE AMERIGO—ALICANTE:

Grandes existencias en toda clase de tejidos. —Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños. —Casa especial en Camisería, Corbatería y géneros de primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos. —Trajes y confecciones para señoras, caballeros niños. —Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul; Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 trajes de hilo, alpaca y lana, para niños, desde 3 pesetas—PRECIO FIJO

### ¿Qué es el ANAGLYPTA?

EL ANAGLYPTA, es el mejor producto decorativo: no pesa no se abre y se coloca con rapidez.

EL ANAGLYPTA empleado en techos de gran relieve, sustituye ventajosamente á la escayola, cartón piedra, madera, etc.

Frisos, Techos, Colgaduras, Cenefas y Frisuras en todos los estilos.

VÉASE CATÁLOGO **Enrique Luis** S. Juan, 36.

## Disponible

—598—

de dejadez, pues no era óbice dadas las circunstancias, el estado de la Venerable Orden Tercera, para que se hubiese devuelto la imagen á su capilla, con más motivo, cuando la procesión del mes de Octubre llamada del testamento, no podía dejarse de hacer, sin faltar, así lo creemos nosotros, á la tradición y á lo dispuesto.

Después de verificado este acto religioso, pudo quedar la veneranda y preciosa imagen de Nuestro Padre Jesús, en la iglesia de Santas Justa y Rufina, todo el tiempo que á nuestros regidores les hubiese parecido más conveniente.

Pero lo hemos dicho: andaban desconcertados. ¿Qué les preocupaba más, la guerra, el inminente, peligro, la indefensión en que se encontraba la ciudad ó las intriguillas de

—599—

cámara, las cuestiones de nombramientos y preeminencias del ilustre Cuerpo contra ciertas ingerencias del Concejo Regional?

Ya podremos orientarnos con más seguridad sobre hechos posteriores.

Hombres, dinero, caballos. Cuantos tributos pecuniarios y de sangre se le habían reclamado á Orihuela, esta los había dado; se disponía á dar más de muy buen grado.

Además de la quinta de rigor se preparaba un alistamiento de voluntarios «para la defensa y tranquilidad interior del Reino.» El Sr. D. Juan de la Carte, expuso un reglamento para llevar á cabo ese alistamiento de voluntarios oriolanos.

Nuestros ediles se detuvieron poco á deliberar, acordando, «se guarde y cumpla. Y con respecto á lo interesante de este servicio, este ayun-

### Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES  
**ABRAHAM PARDINES**  
PROCURADOR Y OFICIAL DEL RECSRTO

Santiago, 16, Orihuela