

# EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

## Por la república

Ha sido un empeño necio. Se nos ha querido desprestigiar lanzando á cuatro vientos la torpe expresión de un egoísmo hipócrita y de rechazo el arma homicida ha herido el corazón de sus propios dueños. Moret, el hombre de la Revolución, el que en Septiembre de aquel año glorioso alzaba al mágico conjuro de su voz el elevado grito de su corazón ha sido el mismo que hoy día, elevado á la cima del poder ha restringido á la prensa y á la opinión aplicando á sus labios el sello de hierro candente de una ley que en su articulado ha pretendido ahogar la suprema voz del derecho del ciudadano y el pueblo, este pueblo español, tan sufrido cuan ultrajado este pueblo de quien algunos grandes sabios extranjeros dicen que está anémico de vida, no cauteriza sus mortíferas heridas sino que paciente se agita en una turbulencia mística sin conatos siquiera de levantamiento patriótica y acude á la prensa, al parlamento, á cual quier parte, en busca de remedios, menos al único sitio donde debía acudir. A su conciencia.

Esto hace recordar aquel período de la historia francesa, aquella época del Terror blanco.

Y la historia nos sigue diciendo que lejos de conseguir sus pretendidos afanes, al poco tiempo Napoleón III se levantaba en aquel asiento que sirvió de pedestal á la guillotina de los Luises reinantes.

## El voto de la mujer

Ha vuelto á ponerse sobre el tapete de la discusión si tienen ó no tienen de-

recho á intervenir en la vida pública con sus votos las mujeres, y á esta cuestión peliaguda aporta Stuart Mill su opinión en la forma siguiente:

«Nadie pretenda que las mujeres harían mal uso de su voto. Se dice que votarían ciegamente y bajo la influencia de los hombres. En buen hora. Si se deciden por sí mismas es un gran bien; si no lo hacen así, no hay mal en ello. Siempre es bueno quitarle los grillos al prisionero, aun cuando no tenga ganas de andar. En la situación moral de la mujer, siempre sería una mejora que la ley la declarase capaz de tener una opinión y un sentimiento acerca de los grandes intereses de la humanidad. No sería poco que el marido se viese obligado á discutir con su mujer, y que su voto, en vez de ser una cosa que solo á él le interesa, llegase á ser de interés común. La mujer ganaría mucho en respeto, y el voto del marido ganaría también en calidad.

En el día, la influencia de la mujer se ejerce en el interés personal de la familia ó en interés de vanidad. Extraña á la política, sin responsabilidad, sin interesarse en nada su honor, no más interés que el de los suyos y turba la conciencia de su marido. Si le dais un punto de honor, su influencia indirecta es mala, pero la acción directa sería buena.»

¿Buena? Pero, señor, si es hoy, que no tienen derecho á votar y son las que sostienen ministerios, y hasta quienes los derriban ¿qué pasaría mañana si pudiera emitir el voto?

## Páginas históricas

(2 de Mayo de 1808)

Un siglo hace que viene festejándose esta fecha, como símbolo de gloria nacional, como heróico alarde de viril independen-

cia, como timbre inmarcesible de legítimo orgullo para la Historia de nuestra patria. ¡Librenos Dios de rectificar estos entusiasmos! Fué, en verdad, aquel patriótico levantamiento, muestra elocuente de lo que puede un pueblo digno, cuando rechaza, enérgico, el envilecedor yugo con que intenta doblegarlo la tiranía.

Pero los espíritus de los tiempos ó más bien, los nuevos, los inmensos horizontes que el progreso, luz—que nos aclara la ruta del porvenir—descubre, nos exigen otra amplitud de miras otros levantados propósitos, otro criterio para juzgar las luchas del pasado y para relacionarlo con las conquistas de la democracia, de la fraternidad internacional.

Los mártires de la independencia española no sucumbieron en el impetuoso torrente del pueblo enemigo, invasor y desbordado, sino á los individuales golpes del más regnante de los despotismos. Ni entonces ni antes, ni luego, ni nunca, los franceses hubieran procurado nuestra ruina, á no imponérselo el génio destructor napoleónico. ¿Tenían, acaso ellos con nosotros, motivos de resentimiento? Permítaseme creer que en esa guerra infausta sólo hubo víctimas; por que para nosotros representa el sacrificio, para nuestros aparentes enemigos, el constante é innecesario peligro de muerte, fuera de sus hogares, y para su engraido promovedor, el ocaso de su gloria, el eclipse de su estrella, el nuncio de su vergonzosa deportación á Santa Elena.

Reflexione nuestro pueblo, ó inspire en el producto de sus reflexiones su conducta futura. A casi todas las luchas internacionales, no es conducido en brazos de la razón hollada, sino á empellones, y para satisfacer brutales instintos de la cecidad. De ahí, que deba odiarlas.

No—repetimos—no deben excitar nuestra cólera, si no nuestra compasión, aquellos hijos del imperio francés que, á las órdenes del infame Murat, acuchillaron á los valientes defensores de Madrid, en 1808. Ellos obedecían las arbitrariedades de un Napoleón I, como nosotros habíamos tolerado las de un Carlos I ó un Felipe II. Los hijos de aquellos desdichados instrumentos del primer gran tirano del siglo XIX hoy son libres.

Basta, por consiguiente, de rutinas, de entusiasmo á plazo fijo, de juicios ligeros ó apasionados sobre los magnos acontecimientos de nuestra última centuria histórica. La epopeya de 1808 no la determinó

un pueblo, si no un hombre. El 2 de Mayo no debe servir para excitar en nosotros el menor estímulo de odio hacia nuestros hermanos del Norte, si no para apreciar los efectos de la tiranía, rehuirla ó derribarla.

Por encima de los Pirineos, unos brazos gigantescos quieren estrecharnos. Pertenecen al francés de hoy, ávido de humanitarismo y de fraternidad.

## LA TIERRA

La tierra es, á no dudarlo, patrimonio común de los hombres.

Sin ella y la atmósfera que la circunda, imposible toda existencia, imposible todo trabajo, imposible toda cultura. La necesita cada uno de nosotros cuando menos para su vivienda y su sepulcro.

¿Es justo que sea propiedad de unos pocos, y no la tengamos los más siquiera para alojamiento de nuestros hijos?

¿Lo es que sus poseedores puedan privarnos aún de pisarla, sirviéndose ya de setos vivos, ya de altas cercas?

F. Pi y Margall.

## El saludo á la bandera

Las bases del concurso

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra ha publicado el siguiente documento:

«Deseando fomentar el amor á la Patria, base de la educación social, con que el alma colectiva se forma y templa para mostrarse grande en la próspera ó adversa fortuna; considerando que el mejor modo de lograrlo es inculcar al hombre desde la infancia aquel sentimiento inefable que luego la reflexión y la edad convierten en imperativo de la conciencia; procurando, finalmente, que el culto á la Patria adquiera expresión adecuada con que desde los primeros años de la existencia ocupe y llene el pensamiento de los que han de ser ciudadanos, acostumbrándolos á que sepan hacerle ofrenda

## PLATERIA DE Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería.

Mayor, 5.—Alicante

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo». Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

— 2 —

Vivían desde hace dos años en una de las calles principales de Montesa, la familia Mariana Albiñana Pons y sus dos hijas Teresa y Beatriz, viuda y soltera, respectivamente. Las tres padecían completo desequilibrio de sus facultades mentales, y habían dicho sin rebozo á todo el vecindario que guardarían en su casa el cadáver de la que falleciese primero.

Así las cosas, y descuidando las autoridades la vigilancia que estaban obligadas á ejercer sobre los dementes, ocurrió ayer un lamentable hecho.

Los vecinos de las casas cercanas á la ocupada por las locas, percibían desde hace unos días penetrante olor á descomposición, que se acentuaba más cada vez. Alarmados, denunciaron el hecho á las autoridades, y la Guardia civil entró en la casa á viva fuerza entre una lluvia de piedras que arrojaban desde los balcones las dos hermanas.

Se practicó un registro; el resultado de él, fué el hulla dentro de un arca de guardar ropa, el cadáver de la Ma-

— 3 —

rriana Albiñana en completa descomposición.

Venciendo la resistencia obstinada de las hermanas que no querían separarse de los restos de su madre, fué trasladado el cadáver al Cementerio y se procedió á la desinfección de la casa.

Los comentarios que el triste suceso ha provocado en Montesa, coinciden en lo que hace á censurar duramente la incuria de las autoridades que tanto han descuidado sus deberes de vigilancia sobre las desdichadas dementes.

Calculan los médicos forenses que el cadáver permaneció en la casa más de diez días.



# EL PADRE

(CUENTO)

de sus trabajos, sus virtudes y hasta su vida, por este ministerio se abre concurso público para premiar una breve composición donde sea saludada y enaltecida la bandera nacional como representación de la madre España simbolizando en ella juntamente la gloria innegable de nuestro pasado y la legítima esperanza en nuestro porvenir.

Esta composición—previo acuerdo con el ministerio de Instrucción pública—habrá de ser fijada en todas las escuelas del Estado, en forma de cartel análogo á los empleados en la enseñanza de la lectura, para que los niños la reciten ó lean diariamente á modo de invocación al nombre de Patria; y claro está que no aspirando la presente convocatoria á facilitar la mera aparición de un nuevo escritor, sino antes á conseguir la perfecta expresión de una idea, solicita con el mayor empeño el concurso de todos los poetas nacionales, principalmente el de aquellos que ya consagrada su fama por el aplauso público.

Las bases del concurso son las siguientes:

- 1.ª Los autores han de ser españoles.
- 2.ª La composición escrita en lengua castellana, ha de consistir en una invocación ó salutación á la bandera, como símbolo de la Patria, y no tendrá menos de veinte versos ni más de treinta.
- 3.ª El metro es de libre elección.
- 4.ª Los pliegos se remitirán al señor director del *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* en esta forma: en un sobre la composición, escrita en letra clara, sin firma; en otro el nombre y domicilio del autor, y en ambos el mismo lema, que, como recibo, se publicará en el *Diario Oficial*.
- 5.ª La composición premiada será propiedad del Estado.
- 6.ª El premio consistirá en la cantidad de 1.000 pesetas y una tirada especial de 1.000 ejemplares.
- 7.ª Los pliegos que contengan los nombres de los autores de las composiciones no premiadas serán inutilizados públicamente.
- 8.ª No se devolverán los originales.
- 9.ª El plazo de admisión de pliegos terminará el 25 de Mayo próximo, á las doce de la noche.
- 10.ª Formarán el jurado los señores D. José Echegaray, D. Eugenio Sellés, D. Jacinto Octavio Picón, D. Leopoldo Cano y D. Federico de Madariaga.
- 11.ª El fallo del jurado se publicará en el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra*.—Madrid 30 de Abril de 1906.—Luque.

Cuando hubo caído la última paletada de tierra, el padre y el hijo regresaron á su domicilio, sin decirse una palabra.

La casa, impregnada todavía del perfume de las flores, les pareció que estaba vacía y que era completamente otra.

La criada, que les había precedido, lo había puesto todo en orden.

El padre se sentó junto al fuego, inclinó la cabeza y suspiró:

—¡Pobre esposa mía!

Y dos lágrimas rodaron por sus mejillas.

Después añadió:

—¿Has visto á los Duponi? Todos estaban allí, y la presencia del abuelo me ha conmovido. Tu madre los quería mucho. Pero ¿cómo no habrá asistido al entierro tu amigo Bremaud? Es posible que no le haya visto, en medio de tanta gente.

Entró á los pocos momentos la criada y dijo:

—Vamos, señor, es preciso que tome usted algún alimento.

El padre y el hijo levantaron la cabeza.

—Si tienes razón—contestó el primero.—Danos de comer.

El hijo hizo un gesto afirmativo y se levantó:

—Voy un momento á mi cuarto y vuelvo en seguida.

Cuando iba á entrar maquinalmente en el aposento de su madre, la criada se acercó á él y le dijo en voz baja:

—Señorito Juan, tengo una cosa para usted; una carta que su madre me confió hace ocho días, cuando comprendió que su muerte era inevitable. Me encargó que se la entregara después del entierro. Ahí la tiene usted.

Juan se detuvo sorprendido, y miró á la criada.

—Dámela—contestó tembloroso, y entró en la habitación.

Cuando estuvo solo, cerró con llave la puerta.

Tonia en sus manos la carta, helado ante aquella letra viva de la muerta, ante aquella letra que le era tan conocida.

Rasgó el sobre y leyó lo siguiente:

«Mi querido hijo: Se acerca la hora de mi muerte. Eres un hombre y no me necesitas para nada. He sido para ti una madre irreprochable. Pero hay un secreto entre nosotros que no he tenido el valor de revelarte y que, sin embargo, es preciso que conozcas.

La mujer á quien tanto has querido y respetado, tu madre, hijo mío, ha sido una mujer culpable. No eres hijo del

hombre á quien siempre has llamado padre. Fui víctima de un amor inmenso que no me atreví nunca á confesar. Tu padre, tu verdadero padre, existe. Te ha visto crecer desde lejos y te ama con delirio. Estás en la edad en que se pueden tomar grandes resoluciones. Toda tu vida puede modificarse, si quieres. Puedes ser inmensamente rico si tienes el valor que á mí me ha faltado. Cion veces he estado á punto de abandonar esta casa, llevándote conmigo. Pero no me he atrevido jamás á hacerlo. Hubiera bastado cualquier cosa: una sospecha, una palabra mal sonante... ¡Pero... nada! Ni una nubecilla se interpuso nunca...»

Juan se detuvo, anonadado por tan triste revelación.

¡Su madre había amado á otro hombre! ¡Y él había crecido allí como un insulto vivo contra aquel hombre excelente, que le había prodigado sus bondades y su cariño!

Toda su infamia se presentó ante sus ojos. Recordó la grave enfermedad que tuvo cuando niño y vio á su padre sonriendo á la cabecera de su cama; sonriendo y procurando tranquilizar á su madre. Recordó también que el buen hombre decía á su esposa: «No te apures por los gastos que nos ocasiona esta enfermedad. Dejaré de fumar y de ir al calé. Ante todo, lo que importa es que nuestro hijo se salve.»

—¡Y ese es el hombre á quien mi madre engañó!

Juan se echó á llorar. Acudía á su memoria la frase de la carta: «Estás en la edad en que se pueden tomar grandes resoluciones.»

Y era verdad, Juan no tenía derecho á vacilar. Ni por un segundo le asaltó la idea de la riqueza. Se limitaría á tener el valor que á su madre le había faltado. Abandonaría aquella casa, sin decir una palabra, con objeto de no regresar al país que le vio nacer. ¿Cómo podía sentirse á aquella mesa sin avergonzarse y oír con tranquilidad que le decían: «Te acuerdas, hijo mío, de tu santa madre?»

Juan permanecía inmóvil, sumido en las angustias de su horrible dolor.

De pronto, oyó un ruido procedente del comedor.

—¡Pobre hijo! ¿Cómo sufre el infeliz! Está en el cuarto de su madre! ¡Déjmosle llorar! ¡Qué desdichados somos! ¡Me encuentro tan viejo! ¡Por fortuna, me queda ese hijo, que no se separará nunca de mi lado!

Juan levantó la cabeza y se mordió los labios.

El padre seguía hablando y, poco á poco, al escuchar, cambiaban de rumbo sus ideas. El camino que debía se-

guir le parecía menos fácil y su deber se presentaba cada vez más obscuro.

No podía abandonar á aquel hombre.

¿Tenía derecho á dejar solo á aquel infeliz en el desierto hogar? ¡Partir! ¡He aquí lo único que se le había ocurrido para pagar su ternura, sus esfuerzos, sus privaciones!

Pero no era su hijo. Su presencia en aquella casa tenía algo de intolerable y odioso. Sin embargo, era preciso decidirse en el acto; después sería demasiado tarde.

Juan, que conservaba en sus manos la carta de su madre, volvió á leerla.

«Hubiera bastado cualquier cosa: una sospecha, una palabra mal sonante... ¡Pero... nada! Ni una nubecilla se interpuso nunca...»

Oyóse nuevamente la voz del padre, que decía:

—He vivido veintidós años con ella y durante ese tiempo no se ha interpuesto entre nosotros ni una nubecilla...

«¡Las mismas palabras! ¡La misma frase!...»

Juan prosiguió su lectura: «Y ahora voy á revelarte el nombre de tu verdadero padre. Es...»

La carta temblaba en sus manos. Bastaba una mirada para que el nombre quedara grabado para siempre en su memoria y en tal caso... le sería absolutamente imposible...

La voz dijo con cariñoso acento:

—¿No vienes, Juan, á sentarte á la mesa?

El joven sintió un terrible escalofrío y cerró los ojos por un momento. Acto continuo cogió un fósforo, alzó el brazo y prendió fuego al papel. Viólo arder lentamente, y cuando la llama lamó sus uñas, abrió los dedos. Todo había desaparecido.

Inmediatamente abrió la puerta, permaneciendo un instante inmóvil en el umbral, y al ver al hombre con quien tantos años había vivido, le cogió en sus brazos, le cubrió de besos apasionadamente, con la efusión con que se besa á un ser querido á quien se creía perdido para siempre, y exclamó sollozando:

—¡Padre, padre de mi alma!

MAURICIO LEVEI

## Un nuevo descubrimiento

Acaba de constituirse en Londres una importantísima Compañía, bajo la razón social «Bluf» en honor al Profesor Samuel Makin Bluf, célebre químico, al objeto de lanzar en el mercado la suya invención científica de Brillantes

Especialidad en vinos finos de Mesa

BODEGAS

Alenda y Pérez

Osecha propia

Plaza de Isabel II, núm. 30.—ALICANTE

Clarete y tinto en botella de 3/4 litro, desde 0'35 á 0'60 pesetas una.

Blanco en id. id., desde 0'50 á 0'60 idem.

Añejo para enfermos, id. id., 1'25 idem.

Fondillón de la casa, id. id., 2'25 id.

Envases á devolver cobrándose 0'25 idem, por los no devueltos.

Por cántaras de 11 y 12 litros, desde 3'50 á 7 id. uno.

Vinos de Rioja desde 1'10 á 1'50 id.

Tenemos grandes existencias de vinos de Jerez y licóres de las mejores marcas á precios sin competencia.

Únicos depositarios del renombrado cognac González Byass y comp.ª. El mejor de todos.

Servicio á domicilio Precio fijo Venim al contado

## TRAGI-COMEDIA

### Un cadáver en un arca

Según noticias de Montesa, ha ocurrido en aquella población un suceso de extraño carácter cómico-macabro que ha puesto en conmoción á todo el vecindario.

Los antecedentes del hecho son tales que hacen lamentar la incuria de las autoridades al no prevenir el espectáculo lamentable que se ha dado, por descuidar la vigilancia que debe siempre ejercerse sobre los dementes.

He aquí la relación de lo ocurrido, según carta de un testigo presencial.



## Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

## Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena, somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

## Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

iguales á los legítimos en dureza y esplendor, este producto maravilloso se llamará «Brillantes Blof» siendo la perfección ahora un suceso cierto, pues antes había solamente dos clases, Brillantes Legítimos y Similes, desde ahora en adelante existirían tres clases; Brillantes Legítimos, «Blof» y Similes. Más de siete años el Prof. Samuel Makin Blof ha trabajado por el perfeccionamiento de su procedimiento, pero solamente desde la invención del **Radium** y del uso del **Carborundum** ha sido posible ver de producir científicamente brillantes legítimos, y alguna vez con suceso, pero nunca á precio de mercado. Los brillantes producidos, algún año atrás, del químico prof. Bessemer eran aún los más bonitos de las mejores piedras halladas en el Africa del Sud, pero el coste de la producción, también hecha en gran escala era superior al precio de los brillantes verdaderos. No hay, pues, duda alguna que todo eso se puede obtener químicamente, y puede ser producido científicamente, adoptando los ingredientes necesarios y adactos. Al Profesor Samuel Makin Blof, débese la honra de ser el primer descubridor de estos engrredientes los Brillantes «Blof» se limpian y lavan como los legítimos, nunca pierden su esplendor, y cortan también el vidrio. El efecto producido de esta invención sobre los dueños de minas en Africa, está claramente demostrado en un artículo comparecido en el «Londón Standard» de fecha 28 Octubre 1905.

Conferencia de Sir William Thomson.—  
Johannesburg 27 Octubre

La conferencia sobre los brillantes que hizo sir William Thomson obtuvo un suceso muy grande. Los gastos de la conferencia fueron aproximadamente de 650 Libras Esterlinas, comprendido los experimentos, explicando el procedimiento del químico Prof. Samuel Makin Blof, éste salió confundiendo los cercadores de Brillantes de Johannesburg. La conferencia aclaró cómo vino construido el **Carborundum** y la **Grafito** en manera de dar á los «Brillantes Blof» el color del cristal y que fueron después enchupados en **Radium Bromide** y emérgidos por varias horas en esta solución. Examinados después se acertó que el **Radium** hizo adquirir un color turquí magnífico que solo poseen los brillantes legítimos. Los Brillantes «Blof» resultaron extraordinarios también para otra propiedad, siendo extremadamente transparentes á los rayos Roentgen, mientras que cualquiera otra clase de imitación de brillantes queda oscura á los rayos.... Renter.

Los «Brillantes Blof» serán introducidos en todas las ciudades del mundo, y mientras que no podrán totalmente eclipsar los legítimos, harán rebajar su valor, pues quién pagaría el precio de un brillante legítimo, cuando con poco gasto puede llevar una imitación tan perfecta?

La **Casa M. Campi—C. Casella N. 548 de Milan (Italia)** es la única Concesionaria con Depósito, á donde débese dirigir todo pedido, no admite representantes, pues en breve, abrirá Sucursales en todas las principales ciudades del mundo. No se envían catálogos, pues todas las esmera-

das joyas de última novedad, moizas, planchadas en oro de ley 18 quilates, en elegantes estuches, franco todo gastos y á domicilio, envío en cajitas valor declarado en todos los Peíses del Mundo á donde haya Oficina de Correos, al precio único de 25 pesetas pago adelantado tanto sean sortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, alfileres para sombreros, botones de pechera, gemelos, collares, peinetas, broches, briloques de cadena, medallas, pulseras etc. Para los anillos enviar la medida.

Todo pedido despachado á vuelta de correo.

Dirigirse al único Concesionario.—  
M. Campi.—C. Casella N. 548.—Milán (Italia.)

## NOTICIAS

En el muelle de Costa se ha establecido una factoría en donde pueden facturarse las mercancías.

Han sido destinados al regimiento de la Princesa los capitanes D. Bonifacio Caballero Lucas y D. Francisco Gomez Marin, y los primeros tenientes D. Enrique Amador Asin (E. A.), don José Villanueva Martínez (E. R.) y don Vicente Martínez Martínez (E. R.)

Se asegura que muy pronto se establecerá en Orihuela una sucursal del Banco de Cartagena.

Se encuentra en Alicante el coronel de infantería Sr. Cirujeda, el héroe de Punta Brava, donde fué muerto el ca- becilla Antonio Maceo.

## Cuadros famosos

Tres notables cuadros del insigne pintor Domínguez, y el retrato del difunto maestro, aparecen reproducidos en el XVI de *La Ilustración Española y Americana*.

Figuran también en el mismo número: retrato de la notable actriz Tina di Lorenzo; vista general de San Francisco de California; croquis de conjunto de la montaña del Vesubio; el yate «Giralda» conduciendo al Rey de España á la isla de Wight, y otras notas tan bellas y artísticas como de actualidad.

El texto es ameno y selecto.

## Escuela de Artes y Oficios

El domingo próximo 9 de Mayo tendrán efecto los exámenes de fin de curso de dicha escuela á las diez de la mañana.

Mayor, 34, principal.

El itinerario formado para la recaudación de contribuciones del segundo trimestre del corriente año en la zona de Alicante es el siguiente:

Alicante, del 1 al 25 de Mayo.

Campello, del 1 al 4 de id.

Muchamiel, del 5 al 8 id.

San Juan, del 9 al 11 id.

San Vicente, de 1 al 4 id.

Villafranca, del 7 al 8 id.

## SOMATOSE

En la convalecencia.

## Teatro Principal

Para debut del notable primer actor cómico D. Servando Cebón, pusieron en escena «El barbero de Sevilla», «La Gata Blanca» y «La casita blanca».

Este distinguido artista que tomó parte en las dos últimas, en los papeles diferentes que interpretó, demostró excepcionales facultades artísticas, haciendo verdaderas creaciones y desde un principio se captó las simpatías del público, ovacionándosele repetidas veces.

La inspirada y preciosa zarzuela de don Maximiliano Thous y el maestro Serrano, «La gata blanca», obtuvo una interpretación tan acabadísima que no se ha visto aquí dicha obra, tan bien interpretada, en las distintas veces que se ha puesto en escena, como anoche la presentó la compañía del maestro Valls.

La señorita Baró desempeñó su papel admirablemente prodigándole entusiastas ovaciones y llamadas al palco escénico.

Muy bien en sus papeles la Sra. Cortés y Velasco, que fueron aplaudidas.

Coadyuvaron al buen conjunto los señores Casinos, Gasco, Llorente y Peña.

Los coros y orquesta admirablemente dirigidos por el maestro Valls.

Han sido nombrados maestros interinos, de Tormos, don Jaime Sellés; de Absubia, don Joaquín Parejo; de Benichambla, doña Rosa Pérez y de Benijup, doña Ana Cerdá.

## A las madres,

á los médicos, farmacéuticos, drogueros y al público en general: Existiendo infinidad de cajas imitadas y falsificadas de la *Denticina* que se elabora de la farmacia de la calle del Sacramento, núm. 2, de Madrid, se hace saber que desde hace más de cinco años no se elaboran en cajas de cartón y exijan en la nueva caja metálica, el busto de un niño, en colores verde y rojo; caja; 3 pesetas.

Lo mismo ocurre con las Píldoras Febrífugas (contra calenturas sin rival); exigir grabado en las cajas metálicas el «busto de un niño», en colores encarnado y negro. Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, las remite á todos puntos. Cajas de 3 y 6 ptas., Madrid, Sacramento, 2, Farmacia. En Alicante, únicos que las piden á este Centro, los señores Romero, Princesa, 15, droguería, y Piñol Hermanos, Princesa, 17, droguería.

Las tarjetas postales artísticas más hermosas y más baratas que conocemos son las editadas por la fábrica de Santiago S. Soler de Castellón, cuyas últimas ediciones en platinos esmaltados, negros, rojos, iluminados, relieves y brillantinas son una verdadera preciosidad.

Por un convenio especial que hemos celebrado con dicha fábrica, podrán los lectores de nuestro periódico adquirir por diez pesetas una caja con 100 magníficas postales surtidas en platinos esmalte, similitinatos, relieves escarochas y otras cosas de gran novedad. También puede pedirse media caja con 50 tarjetas por seis pesetas, franco de portes y certificado.

Es condición precisa acompañar con el importe la cabecera de este periódico.

Los comerciantes que se dediquen á la venta de postales deben examinar el

último catálogo que se envía gratis pidiendo directamente á Santiago S. Soler, fábrica de postales, Castellón.

## Gabinete Médico-Quirúrgico y clínica operatoria,

dirigida por los facultativos

D. Manuel Beltrán y D. Salustiano Villa

CONSULTA ESPECIAL

de las enfermedades de la matriz, ojos y aparato respiratorio  
Horas de consulta: De dos á cinco de la tarde.

Calle de la Independencia, 19.

(Alicante) ELDA

## VAQUERIA SUIZA

DE

VICENTE ARNAU

San Fernando, 62.

En este bien montado y acreditado establecimiento, se expende la rica leche de vaca ordeñada á la vista del público.

También se sirve á domicilio.

## CFEA SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezola de Moka, Puerto Rico y Caracolillo.

ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

## PASTOR

Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

## Colegio de San Antonio

DIRIGIDO POR

D. Francisco Sofio y Lopez

Cursos de 1905 á 1906

Asignaturas que se explican

Gramática y Aritmética, Geometría, Geografía, Religión y Moral, Urbanidad, Francés, Música y Dibujo lineal y de adorno y figura.

Repaso de las asignaturas del Bachillerato, Comercio y Magisterio y preparación para ingreso en los cuerpos de Penales y de faros.

Clases nocturnas de seis á ocho.

Honorarios módicos.

Pozo, 47.—(Barrio de San Antón)

IMPRESA «PROGRESO».—CASTAÑOS, 57

# Anuncios



## Tipografía

“ **PROGRESO** ”  
**Calle Castaños, núm. 57.--ALICANTE**

Se hacen periódicos,  
 tarjetas comerciales,  
 de visita, talonarios  
 y toda clase de impresos.

Fundada 1752.

**Quando Quiera Vd. Píldoras,  
 tome las de Brandreth**

Puramente Vegetales.  
 Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.  
 40 Píldoras en Caja.

*A. Brandreth*

---

Fundada 1847.

**Emplastos Porosos de Allcock**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

*A. Allcock*

**Delicias del Tocador.  
 Artículos Indispensables  
 Para El Bello Sexo.**

**“El Perfume  
 Universal...”**

**AGUA DE FLORIDA DE  
 MURRAY & LANMAN**

Para el Pañuelo, Tocador y Baño.

**TÓNICO ORIENTAL para el cabello.**

Abrisa, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor a las raíces.  
 Caspa. Impide las caídas y la caída del cabello.

**¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!  
 Exíjase siempre la “Marca Industrial” con el nombre de  
 LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

**LA HARINA MALTEADA VIAL**

**AUTODIGESTIVA**  
 es la única que se digiere por sí sola

Recomendada para los  
**NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE,**  
 durante la dentición y el crecimiento, como  
 el alimento más agradable y fortificante. Se  
 prescribe también a los estómagos delicados y  
 a todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne,  
 Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

**ALIMENTO  
 DE LOS  
 NIÑOS**

**TERAPIA**

**EL ZOMOL** (Purga de carne desecada)  
 Preparado en frío, encierra los principios  
 elementales reconstituyentes de la carne cruda.  
 Presente en la  
**TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA,  
 la CLOROSIS, la ANEMIA,  
 la CONVALESCENCIA, etc.**

Las  
 tres compañías de París de ZOMOL representan  
 el grupo de los GARNIER DE CARNE CRUDA.  
 París (8 rue Vivienne) y en todas las Farmacias.

**ZOMOL**