

EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

Partido Republicano

Junta Provincial. — Comisión Ejecutiva

A todos los presidentes de las Juntas municipales del partido en la provincia

De conformidad con lo establecido en las Bases de organización del partido republicano, esta Comisión ejecutiva convoca á sus correligionarios para la renovación de la Junta provincial, con arreglo á las siguientes disposiciones:

Primera. Son vocales natos de la Junta provincial los Diputados provinciales y los directores de los periódicos republicanos que se publiquen en la provincia y que asistieron ó se han adherido hasta hoy, á la Asamblea de 25 de Marzo del pasado año 1903.

Segunda. El número de individuos que ha de elegirse, para con los vocales natos constituir la Junta provincial, será el de treinta, de los cuales corresponden tres á cada uno de los siete distritos electorales para Diputados á Cortes en que se halla dividida la provincia, y nueve la circunscripción de Alicante, que elige tres diputados.

Tercera. Cada Junta municipal en su constitución haya sido aprobada por esta comisión, elegirá un representante para que, en unión de los demás que designen las respectivas Juntas de cada distrito, se reúnan el día 1.º de Agosto para proceder á la elección de los tres individuos que han de formar parte de la Junta provincial.

Las capitales de distrito electoral para diputados á Cortes, son: Alcoy, Denia, Dolores, Orihuela, Pego, Villavieja y Villena.

Las Juntas municipales de esta circunscripción enviarán sus representantes á la capital, para la elección de nueve individuos.

Los Presidentes de las respectivas

Juntas municipales quedan facultados para señalar el día y la hora en que han de proceder á la designación de representantes, cuidando de remitir los nombramientos á esta Comisión organizadora, hasta el 1.º de Agosto inclusive.

Cuarta. Los Presidentes de las Juntas municipales de las capitales de distrito, señalarán hora y sitio en que se hayan de elegir los tres vocales de la Junta Provincial que les corresponde.

Quinta. Verificada la elección, las Juntas municipales de las capitales de distrito, quedarán encargadas de comunicar el resultado á esta Comisión ejecutiva, antes del día 6 del próximo mes de Agosto.

Sexta. Los vocales elegidos para formar la Junta Provincial, se reunirán sin más aviso el día 6 de Agosto próximo, en Alicante y en el Circulo Republicano, Calle de las Navas, 24, á las once de la mañana, para proceder á la constitución de la Junta.

Séptima. Constituida la Junta provincial, cinco miembros de la misma, residentes en Alicante, formarán su Comisión ejecutiva.

Octava. Los miembros de la Junta que no fueran Vocales natos, ejercerán el cargo durante dos años.

Alicante 12 de Julio de 1903. — Por acuerdo de la Junta provincial, José Ausó.

Asamblea nacional republicana

Discurso de Salmerón

Este pronunció un discurso elocuente recordando los trabajos realizados por los republicanos, y especialmente por la minoría parlamentaria después de la Asamblea de 25 de Marzo, que fué — dice — de aclamación y proclamación.

Con posterioridad á aquel acto solemne, para el cual bastaban los movimientos de entusiasmo que entonces se advirtieron, hemos venido realizando una obra de selección mental que ha determinado la elección de los representantes que aquí se congregan.

Habla luego de su persona y dice: «En cuanto á mí, acepté los poderes, pero jamás pude aceptarlos á título de dictador, porque esto hubiera sido en mí una profanación de los principios democráticos.

«Es dictador el que vence, el que tiene el poder y el látigo en sus manos, pero no el que suplica, el que exhorta, el que, como yo, tiene que mover la opinión y las masas por medios persuasivos.»

Explica su conducta y su criterio diciendo que un motín ó una algarada están en la mano de un hombre, pero que una revolución no se consigue con aquella facilidad si el país no se encuentra en circunstancias favorables.

El se proponía convocar esta Asamblea mucho antes de que se hiciera pública la protesta de los que se muestran descontentos; pero ya que aquella vino con anterioridad, yo lo que deseo — prosigue — es que ahora salga de entre nosotros uno que censure, un fiscal que nos acuse, pues entiendo que si existe alguien capaz de hacerlo y no lo hace, debe considerarse indigno de pertenecer al partido republicano. (Aplausos.)

Lo que ocurre es, que la Unión republicana, que se formó para conquistar el Poder por todos los medios que á su alcance estuviesen, ha utilizado y utiliza algunos de que no se puede hablar, pero de los cuales hablaría si al-

gular, á nombre del partido, lo exigiera, con el fin de obtener la república.

«Dados los tiempos y las circunstancias, porque el país atraviesa, sería una estúpida insensatez que se convirtiera en partido de motín y de tumulto lo que puede convertirse en gran república.»

Habla, por último, de la cuestión electoral y afirma que esto es un compromiso y una conveniencia del partido y termina diciendo: «Mi anhelo es que sacáramos triunfantes de las urnas nuestro ideal, ó que aquellas fueran el ara sagrada donde se realizaran las aspiraciones de la Patria.»

El discurso del Sr. Salmerón, fué aplaudidísimo.

El secretario dió lectura enseguida á una proposición que contiene los siguientes puntos:

1.º Los republicanos aquí representados ratifican la jefatura otorgada al Sr. Salmerón en la Asamblea del 25 de Marzo.

2.º Los republicanos aquí representados afirman su propósito de mantener la unión pactada hasta conseguir el triunfo y organización de la República.

Y 3.º Identificados con la conducta seguida hasta el presente por la jefatura del partido, los representantes aquí presentes otorgan al Sr. Salmerón un amplio voto de confianza y esperan que, utilizando cuantos medios de acción pongan á sus órdenes las circunstancias y el patriotismo y la abnegación de los republicanos, conduzca al partido, tan rápidamente como sea posible y como lo demandan las angustias de la Patria, al triunfo de la República.

SEGUNDA SESIÓN

El presidente, apenas comenzada la sesión, hizo uso de la palabra para manifestar que el criterio de la Asamblea era el de brevedad en las discusiones, á fin de que, cuanto antes, pudieran ser ultimados los diversos asuntos que se habrán de someter á su deliberación.

El secretario leyó una carta de don Joaquín Costa, en la que éste rogaba á Salmerón, jefe nacional del partido,

Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmerón, las leyes de reunión, asociación, sufragios y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

LA RELIGIÓN A ALCANCE DE TODO

R. H. DE IBARRTA

25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja.

Encuadradas, se les enviarán por 2'50 pesetas.

—Es preciso reflexionar y no acabar darse por tan poco.

Al mismo tiempo que pensaba así, volvía sin darse cuenta el caballo, y le dirigía siguiendo la corriente del aire.

En todo su cuerpo, notaba dolores y el frío que se le iba infiltrando poco á poco. Sufría horribilmente. Ya no pensaba en encontrar el bosque, sino en hallar el trineo, para cobijarse allí, dejar descansar el caballo y no morir aislado en medio de aquel campo de nieve.

De golpe, el caballo cae en medio de un montón de nieve. Vassili Andreich salta de él con ligereza y le sujeta por las bridas.

Castano hizo un esfuerzo y otro y mil, y relinchando, desapareció, dejando á Vassili Andreich en medio de la nieve.

Vassili Andreich quiso seguirle y corrió tras él, pero muy pocos pasos, por-

derecha, obligándole Vassili Andreich, á proseguir por la izquierda.

Caminaba así lleno de alegría y una nueva visión apareció á sus ojos, otra mancha negra que se movía.

¿Que era? Otro costado de los árboles que había visto anteriormente.

Mirando al suelo, vió también huellas de caballería; las examinó y convencióse hasta la evidencia que eran de caballo, y en efecto eran del suyo, que por allí había pasado momentos antes.

que lo representara, como en su nombre, ya que él no podía concurrir personalmente.

También se leyó otra carta de don Melquiades Alvarez, en la que rogaba a Labra y Azcarate que lo representasen en la Asamblea, y añadía que es preciso mantener a todo trance la Unión republicana y fortificar con el voto unánime de los asambleístas la autoridad de Salmerón.

Después de esto se discutieron tres proposiciones, en las cuales se pedía a Salmerón que nombrase una comisión de auxiliares para que, con él, dirigiera el partido de Unión republicana. El Sr. Salmerón se opuso a que tales proposiciones prosperasen, porque yo no podría nombrar los auxiliares que estimase convenientes para el auxilio en los trabajos que personalmente me propondría realizar, pero nombrar una comisión que intervenga en lo que le parezca conveniente del partido, eso lo esperaba de mí, por lo que me acordé de volver a establecer una dictadura, de la que yo podía hacer lo que me diera la gana.

Ya os decía que yo no aspiraba a serlo, porque me lo impiden los principios democráticos en que me he educado. Pero si yo quisiera que existiera esa comisión, creo que esta sería la que se le daría, y yo me acordé de volver a establecer una dictadura, de la que yo podía hacer lo que me diera la gana.

Conforme la Asamblea con lo que yo proponía, pasé a discutir una proposición presentada por el Sr. Moreno Barrio. Pedía en ella que se eligiera a las Juntas municipales del partido liberal para dejar al pueblo la elección definitiva de los diputados y concejales, y como esto no era un problema alguno de gravedad, fue aprobado sin discusión.

El Sr. Morayta pidió un voto de gracias para los individuos que han trabajado en esta Unión republicana, se dio por terminada la Asamblea.

PALABRAS DE TOLSTOY

«Cuando llegué al teatro había comenzado la función. Para llegar a mi sitio tuve que pasar detrás del escenario... A través de corredores sombríos se me introdujo en un vasto recinto donde había instaladas diversas máquinas para los cambios de luz y de decoración. Descubrí entre las tinieblas y el polvo, obreros que trabajaban sin descanso. Uno de ellos, pálido, huraño, con una blusa sucia, y manos más sucias aún que la blusa y encallecidas en el tra-

bajo, un infeliz, evidentemente agotado por la fatiga, arisco y amargado, reñía coléricamente a uno de sus compañeros.

Entre un montón de cuerdas, de argollas, de tablas, de teloncillos y decoraciones, vagabundear en torno mío, docenas, acaso centenares, de hombres pintados y disfrazados de un modo extraño, sin contar a las mujeres, que, naturalmente, estaban lo menos vestidas posible. Eran cantantes, coristas, bailarines y bailarinas, que esperaban la señal de entrar en escena. Mi guía me hizo entonces atravesar ésta, y llegué, por fin, a la butaca que había de ocupar, pasando por un puentecillo de tablas, colocado sobre la orquesta.

Vi en escena una procesión de indios que acababan de formar el cortejo de una despedida. Había allí muchos hombres y mujeres con trajes bárbaros, pero observé también dos hombres con trajes corrientes, que iban y venían de un lado a otro. Uno era el director de escena, el otro el primer bailarín. Después supe que éste cobraba por un mes más dinero que diez obreros juntos, en un año. El director de escena y el primer bailarín, que eran los únicos que tenían un sueldo, se iban a la casa de un amigo que era un hombre de negocios, y allí se iban a jugar a la ruleta y a los dados, y a beber vino y a fumar cigarros.

No era cosa fácil arreglar esta procesión; la primera vez los indios, con sus alabardas, arrancaron muy pronto; la segunda vez, muy tarde; la tercera, en el momento preciso, pero no conservaron las filas durante la marcha, o no supieron detenerse cuando convenía, y a cada equivocación de éstos, la procesión comenzaba de nuevo desde el principio hasta el fin.

Cada vez que había que empezar la procesión se oían golpes del director de orquesta sobre su atril y una ola de injurias que estallaba sobre los comparsas.

«¡Asnos, brutos, idiotas, marranos!» Más de cuarenta veces oí repetir estas palabras, dirigidas a los músicos o a los coristas. Estos físicos y moralmente deprimidos, aceptan los ultrajes sin protesta...

No creo, ciertamente, que se pueda encontrar en el mundo espectáculo más repugnante.

Yo he visto en cierta ocasión a un obrero injuriar a otro que se rendía bajo el peso de un fardo, o, durante la recolección, a un patrono insultar a un campesino por su poca destreza; he visto a los hombres así injuriados someterse en silencio; pero la repugnancia, por grande que fuese,

producida por esas escenas, se atenúa ante la consideración de que eran trabajos importantes y necesarios, en que la necesidad podía tener consecuencias lamentables.

Pero aquí, en el teatro, ¿de qué se trata? ¿Por qué y para quién se trabaja?

Con frecuencia se nos dice que todo esto se hace en provecho del arte, que el arte es una cosa de gran importancia. Pero será cierto que el arte es tan importante que merezca tales sacrificios? Porque ese arte en provecho del cual se sacrifica el trabajo de millones de hombres, de millones de vidas, y, sobre todo, del amor de los hombres entre sí, ese arte se convierte cada vez en una idea más vaga y más incierta...

Las diversas sectas de artistas, como las diversas sectas de teólogos, se excluyen y se niegan unas a otras. Estudiadlos y los veréis constantemente ocupados en desautorizar las sectas rivales... Y este arte que exige de los hombres tan terribles fatigas, que degrada las vidas humanas, que obliga a los hombres a pecar contra la caridad, no solo no es una cosa clara y netamente definida, sino que sus devotos, sus iniciados, lo entienden de diversas maneras, tan contradictorias, que apenas pueden decir que es arte, y, en particular arte útil, bueno, precioso, arte que merezca se hagan tales sacrificios en su honor.

Las dos multas

(CUENTO).

«¿Quién era el tío Goticaceite?» «El hombre más agudo de Muel» respondían en el acto sus admiradores cuando oían tal pregunta.

A lo cual replicaban otros, menos admiradores del tío Goticaceite.

«Mia tú que como agudo... ¡también es agudo el tío Mostillo!»

Y sobre cual lo era más o lo era menos, se armaban discusiones y disputas que dejaban tamañitas las del «omousius» y el «omousius» de los teólogos de Bizancio.

Mientras tanto, el tío Goticaceite y el tío Mostillo eran los mejores amigos, no digo del mundo, sino de Muel... que vale más!

El tío Mostillo era el juez de paz; y el tío Goticaceite, alcalde.

Júpiter y César compartiendo el mando.

II

Y ocurrió una tarde, «entre clara y entre yema», que ambos tíos—o si quiere deidades—estaban en la casa consis-

torial de Muel, acompañados de tres compinches de la misma laya, trazando honradamente el plan... de una merienda.

«¿Amos a juála al guinote?» dijo el tío Mostillo.

(«Juála» es el equivalente mudéjar de «jugarla»).

«Pa ese viaje» respondió el tío Goticaceite—no se necesitan alforjas. Lo que es a mí no me hacen bondá las alfaras, si no son a cuenta de otri.

«¿De otri?»

«De otri».

«¿Y de onde vas a sacar las cuader-nas?»

«¡Aura lo verás! dijo con majestuosa entonación aquellos Agrajes municipal y aragonés».

Tú, Soplete, añadió dirigiéndose al secretario del Ayuntamiento, que también era de la partida ¿cómo está ese fondo de multas?»

«Medianamente».

«¿A cuántos llegará?»

«A ocho reales, y eso en chavos».

«¡Muchos que me días, Soplete! Pero ¿de que estamos, meros? ¿Cómo es tanto más haré falta pa el cordero, las olivas, el queso y el pan?»

«De un duro no baja».

«¿Pasará por el duro?»

«Y después y haciendo», «arreo pa alante, el tío Goticaceite, seguido del tío Pachón, alguacil, sacristán y voz pública de Muel».

Al momento después hallábase en la plaza, colfateando la pieza, cuando vino de una callejuela inmediata este grito que alegró el corazón de Goticaceite.

«Miel, a la rica miel! Miel, a la rica miel!»

«Tío gileno» dijo el alcalde al sernano, a tiempo que éste desembocaba en la plaza—¿me la quiesté enseñar?»

«Y que va usted a enamorarse de ella» respondió el melero, levantando el lienzo que cubría la cantara.

«¡Rediós!» exclamó Goticaceite, haciendo un gesto de asco—¡esa miel tiene viruelas!»

«¿Viruelas?»

«Sí hombre, sí; y si no, ¿qué concho son esos punticos negros?»

«Moscas».

«¿Cómo moscas?»

«Moscas, sí señor; porque ya sabe usted que las moscas...»

«Alto a la reina, rediós! Gorrino!, más que gorrino! ¿Cómo se atreve usted a venir a vender a los de Muel esa cochinada?»

«Pero...»

«A ver, tío Pachón, ¿cuántas moscas traí la miel?»

«Una, dos, tres, cuatro, seis, nueve, doce, quince... ¡veinte justicas!»

Verdaderamente, Vassili Andreitch no hacía más que dar vueltas por el mismo sitio.

«Estoy perdido si continúo como hasta aquí—se dijo, y para no dejarse dominar por el miedo, apretó los hijares de su caballo y aligeró todo lo que pudo.

De pronto, unos puntos luminosos que veía a lo lejos, aparecer y desaparecer, lo llamaron la atención.

Al principio creyó escuchar ladridos de perros o aullidos de lobos, pero eran a tanta distancia, se percibían tan vagamente, que no pudo precisar si era una ilusión o realidad; paróse y escuchó.

De pronto, un grito terrible, ensordecedor, oyó en los mismos oídos Vassili Andreitch.

Temblando como un azogado, muerto de miedo, se abrazó al cuello del caballo. Al poco rato, los gritos eran menos intensos.

Durante algunos instantes, Vassili Andreitch, estuvo sin poder darse cuenta de lo que ocurría.

¿Qué era aquello? Pues simplemente un relincho de Castaño.

¡Que el diablo te lleve, por el susto que me has dado... exclamó Vassili Andreitch.

Ya había adivinado la causa del miedo, y sin embargo, este no se le pasaba.

PLATERIA

DE
Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas a la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería Mayor, 5.—Alicante

CAFE SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADISIMO

Se sirve cerveza a presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo.

ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena, somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

—Pus á rial por mosca, son veinte riales de multa. ¡A pagala ú á la cárcel!

Y el melero, después de nuevas protestas suyas y nuevas amenazas del alcalde, no tuvo más remedio que aflojar el duro, con el cual penetraba triunfante á los pocos minutos el tío Goticaceite en la casa consistorial de Muel.

III

—Tanto pa el corderico... Tanto pa las olivicas... Tanto pa el queso... Tanto pa el pan... ¡La cuenta está justa!—decía el bueno del alcalde.

—Y el vino, ¿ande lo pones?—preguntó el socarrón del juez de paz.

—Otra! Pus el tío Mostillo tié razón... Lo que es á por la miaja de la bebia no imos dir al charco...

Ni á la fuente...

El tío Goticaceite cortó todas estas exclamaciones, diciendo amostazado.

—Aun querís que vaya y le saque otro duro al tío de la miel!

—No; porque el que va á sacárselo, soy yo.

—¿Tú, Mostillo?

—Yo!

—¿Y cómo?

—Aura lo verís—dijo el rival de Goticaceite en mañas y agudezas, tomando el portante en el acto, y seguido, como el otro, por el indispensable tío Pachón.

—Miel, á la rica miel! Miel á la güena, güena miel!—seguida gritando el serrano en la plaza, no sin dejar traslucir en su acento la rabia que el lance ya narrado le había producido.

—¿Se pué ver, tío güeno?—preguntó el juez de paz.

Destapó el hombre la cántara y el tío Mostillo empezó á mirar y remirar la miel haciendo gestos de extrañeza.

¿Qué es lo que busca usted?

—Qué he de buscar! Las moscas!

¿Las moscas?

—Sí, hombre sí; paice usted el tonto de Lumbiaque... ¿Cómo es que la miel no tieé moscas? ¿No sabusté que miel sin moscas es miel de mentiricas?

—Si señor; pero como el señor alcalde mi ha mandau quitar las moscas que traía mi miel...

—¡Eso no pué ser! Y por faltar á la autoridad con calumnias, á más de venir á engañar á los de Muel con miel mala, va usted á pagar aura mismo veinte riales de multa.

—¡A pagalos, rediós! ¡A pagalos, ú á la cárcel!

Y excusado es decir que las autoridades de Muel remojaron «el corderico» «el queso» y «las olivicas» con líquido que no se trajo del charco ni de la «fuente» sino de la famosa y acreditada taberna de la seña Agustina vulgarmente llamada la Barrigona.

MARIANO DE CAVIA

Corrida de la Prensa

El notable pintor y escultor alicantino Vicente Bañuls, demostrando una vez más su cariño á la Prensa, prepara trabajos excelentes, como suyos, para instalar la exposición de moñas y banderillas que en breve lucirá en los escaparates del Bazar Clement.

Por hoy nada queremos anticipar respecto á esa exposición que, de seguro, ha de constituir un número de la fiesta ver-

daderamente brillante. El extraordinario valor artístico y material de las moñas y banderillas de lujo, confeccionadas con una esplendidez y buen gusto superiores á todo elogio, el lucidísimo ornamento de los retratos de las distinguidísimas confeccionadoras de esos trofeos taurinos, los accesorios que han de enlazar tanta preciosidad, y la cooperación, por último del artista Bañuls son suficiente y aun sobrada garantía para predecir un éxito.

La hermosa tiple del teatro de Verano, Paquita Cendán, enviará para la corrida del 30 un lindísimo par de banderillas.

D. Tomás Latorre, funcionario de Hacienda, ofrece un retrato de gran tamaño de Fuentes y varios trofeos taurinos.

Continúan recibiendo en el domicilio de la Asociación de la Prensa, Pasaje de Amérigo, núm. 1, principal, magníficos pares de banderillas de lujo, los cuales se van instalando con sumo cuidado y debidamente encerrados en gasas para preservarlos de todo deterioro.

D. Alejandro Ribelles, representante en esta capital del ganadero Juan Sánchez de Carreros, ha recibido una carta de su representante, anunciándole que el día 26 llegarán á ésta los seis toros que se han de lidiar el día 30; añade que las reses elegidas son de absoluta confianza por sus antecedentes, su gordura y su presentación.

NOTICIAS

El último número de la interesante publicación *Revista de los Tribunales* que dirige en Madrid D. Francisco Lastres, contiene el siguiente sumario:

I. La cuestión social: El problema jurídico de la mujer, por D. Rafael María de Labra (continuación).

II. De la prueba pericial, por don Pedro Otero.

III. Las reformas de Gracia y Justicia.

IV. Consulta: Posesión judicial en actuaciones de jurisdicción voluntaria. Sus efectos.

V. Crónica de Tribunales.

VI. Variedades. «Revista de derecho internacional y política exterior»; Trabajo personal de la mujer; Nuevo Letrado; Concurso; Circular del fiscal del Supremo; Juventud delincuente; Pésame.

VII. Personal.

VIII. Libros recibidos.

En el barranco del Vidrio, término de Petrel, tres hombres armados sorprendieron á dos vecinos de dicha villa quitándoles tres pesetas y un reloj de níquel.

Estos tres criminales se supone sean los mismos que merodean por los términos de Muchamiel y San Juan.

Ha puesto el Sr. Labra en manos del señor Montero Ríos el mensaje que envía al presidente del Consejo de ministros la colonia española de Cuba, sobre algunas medidas que ésta cree necesarias para dar más realce y eficacia á la representación de España en la nueva República.

Firman la moción representando á los españoles todos de la Isla, los presidentes del Casino Español de la Habana, del Centro Gallego, del Centro Asturiano, del Centro Español, de la Lonja de Viveres y de la Asociación de

Dependientes y los directores del «Diario de la Marina» y de la «Unión Española».

Y pretenden: 1.º que se aumente la categoría diplomática y el sueldo del representante de España en la isla de Cuba; 2.º que se instale la Legación en un edificio propio y decoroso, y 3.º que si por cualquier motivo al Estado no le fuera posible adquirirlo ó construirlo, el Gobierno encabece una suscripción, con la seguridad de que aquella colonia española cooperará activamente para que la representación diplomática de la madre patria tenga un palacio propio, digno de su gran prestigio.

El Sr. Montero Ríos y el Sr. Labra conferenciaron extensamente sobre la propuesta de los españoles en Cuba, declarando el primero que uno de sus capitales empeño del actual Gobierno sería acentuar hasta el extremo posible la intimidad hispano americana, fortaleciendo excepcionalmente el prestigio y el valor de los considerables grupos de españoles que viven en la América latina y cuya cultura y riqueza influyen poderosamente en el desarrollo y la fuerza del litoral de la Península.

El número de *Alrededor del Mundo* del jueves 20 de Julio trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Sublevaciones navales (Ejemplos interesantes en Francia, Inglaterra y el Japón: otros casos en España y en América; el primer torpedo Whitehead). Inventos de manicomio (Los locos como mecánicos, cirujanos, filósofos y naturalistas).—En el país del mármol (Carrara y sus canteras).—Cómo se hace el amor en los distintos países (El noviazgo en Extremo Oriente; prometidas de seis años; el suplicio pre-nupcial en Java; el amor en el Cambodge; procedimientos de Cupido en el Norte de Europa).—Cómo viajan las fieras.—Salvando precipicios sobre un alambre (El deporte más sano y más peligroso á la vez).—Aventuras de reyes.—Naciones que no se conocen oficialmente.—Un río que se ha construido un puente.—Una máquina que hace el trabajo de cien hombres (La empaquetadora automática).—La guerra por el mar y el espolón de los barcos.—¿Qué animal querría usted ser? (Lo que contestan los sabios).—Lavaderos de aire.—Las sectas vegetarianas.—Caricatura, y las acostumbradas secciones de *Averiguador Universal*, Preguntas y Respuestas, Recetas y Recreos, etc.

Acompaña á este número un pliego encuadernable de la interesante novela escrita en inglés por Max Pemberton, titulada «Las Gradadas de un Trono», con ilustraciones de Alvarez Dumont.

Precio, 20 céntimos número.—2'50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

Zarzaparilla de Bristol. No existe remedio, que pueda compararse con la Zarzaparilla de Bristol para curar las herpes y todas las enfermedades cutáneas. Sus efectos son verdaderamente maravillosos.

En Villajoyosa se ha cometido un robo en la casa del vecino de aquella villa D. Pedro Esquerdo, llevándose los

ladrones buen número de efectos y alhajas.

Plaza de Toros

Gran corrida de toros

Para el día 30 del corriente mes

Á BENEFICIO

DE LA

Asociación de la Prensa Alicantina

Se lidiarán 6 hermosos toros de la acreditada ganadería de Carreros, con divisa blanca y negra, por las cuadrillas de los diestros

Antonio Fuentes

y Cocherito de Bilbao

Precios de las localidades y entradas

Palcos sin entradas, 50, 35 y 25 pesetas.

Barreras con id., 10 y 17 id.

Sillones de rellano con id., 8 id.

Entrada de sombra. 3'50 ptas.

Id. de sol. 2'50 id.

El impuesto del timbre está incluido en los anteriores precios.

Se expenden en los siguientes puntos:

Asociación de la Prensa, Pasaje de Amérigo núm. 1, principal, de 7 á 8 y de 10 á 11 de la noche.

Café Español.

Café del Comercio.

Café Svizo.

Casino de Alicante.

Cervecería Maier, calle Mayor número 7, frente al pasaje de Amérigo.

Bazar Clement.

Bazar de González Hermanos (Casa Maylin).

En la calle de la Victoria número 4, junto al Banco de España, se ha abierto el abono para la corrida de toros del día 30.

Los señores abonados á corridas anteriores pueden recoger sus localidades hasta el próximo día 25. Pasado ese día la Empresa dispondrá libremente de los billetes que no se hayan vendido.

Esta corrida será presidida por señoritas de esta capital y la provincia.

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo» Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

PASTOR

Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases, sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

IMPRESA «PROGRESO».—CASTAÑOS, 57



Engrafía

“A” Calle Casto 57--ALICANTE

Se hacen tarjetas de visita, talonarios y toda clase de impresos.

EMPLASTOS POROSOS de Alcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).

Para dolores en la región de las caderas y para la debilidad de las caderas, el emplastro deberá aplicarse como se ve arriba.

Donde haya dolor póngase un emplastro de Alcock.

Proporcionan alivio instantáneo. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para Reumatismo, Resfriado, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Gichta, etc., etc.

Los Emplastos de Alcock son los originales y los únicos genuinos.

Para Reumatismo o Dolor de Espalda, caderas, y otras partes, ó para Torceduras, Contusiones, Entumecimiento, y Plegas dolorosas, etc., el emplastro deberá cortarse del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra.

AVISO. Como todas las cosas buenas, los Emplastos de Alcock han sido imitados; pero solo aspercialmente. Ninguna posee las virtudes sanitivas fortalecientes, y aliviantes de dolor que poseen los de Alcock. Ademas, son absolutamente sanos, porque no tienen belladona, opio, ni ningún otro veneno.

Insiste Vd. en que le vendan el genuino.

PÍLDORAS DE BRANDRETH

Fundada 1752.

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España: J. URIACH & Cia, Barcelona.

Delicias del Toca.

Artículos Indispensables.

Para El Bello Sexo.

“El Perfume Universal...”

AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN

Para el Pañuelo, Tocador y Baño.

TÓNICO ORIENTAL para el cabello.

Aromatiza, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor á las raíces. Limpia la caspa. Impide las canas y la caída del cabello.

GUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

Exíjase siempre la “Marca Industrial” con el nombre de **LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

LA HARINA MALTEADA VIAL

AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por sí sola

Recomendada para los **NIÑOS ANTES Y DESPUES DEL DESTETE.**

durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también a los estómagos delicados y a todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne,

Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

ALIMENTO DE LOS NIÑOS



Tras cada botella de este perfume se encuentra el **AVISO DE REGISTRO DE MARCA INDUSTRIAL**.

PARIS, 3, rue Vivienne y en todas las Farmacias.