

EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

INSISTIMOS

Insistimos en que es inútil que ponga jabón el periódico indocumentado, de quien se dice, que por eludir la censura del señor Obispo de Orihuela, no estampa á su frente que es católico y de quien se añade que por mor de las perritas no hace pública declaración de ser órgano del integrismo de la provincia. Y se comprende que esto haga el píisimo colega del lenguaje mesurado y culto, de las sanas intenciones, de los respetos sociales, de la sabiduría, de la elocuencia y sobre todo de la modestia. Oros son triunfos y antes que la cantidad de las ideas (dirá para su capote) están los intereses industriales. Por algo se dijo aquello de «á Dios rogando y con el mazo dando» ó lo que es lo mismo, en esta ocasión no asomemos la oreja para no perder los cañamones. Pues bien, para que se conozca la desfachatez de ciertas gentes. Ese mismo periódico indocumentado que elude el llamarse católico para que la autoridad del Prelado no pese sobre él y que oculta sus ideas políticas por temor de perder en Alicante el mercantilismo periodístico que el pobrecito sabe fomentará su manera, se atreve á exigir ese mismo diario, repetimos, patente de catolicismo á quien viene sirviendo nueve años decorosamente el culto, procurando el mayor esplendor en los actos religiosos, á pesar de la mezquina retribución con que se subvencionan; á quien nadie puede acusarlo de palabras y obras contra la doctrina ni las enseñanzas de la religión católica y á quien públicamente se honra con la amistad y constante compañía de muchísimos años, de altas dignidades del clero español y de otros sacerdotes si de menor elevación gerárgica, no menos dignos y virtuosos, cuyas relevantes prendas son de todos conocidas. ¿Se atreverán acaso en el desvanecimiento de su soberbia, ciertas gentes á erigirse también en censores de los que así proceden? La falta de integridad y seriedad de carácter está bien para ser echada en cara al prójimo, aunque se traiga por los cabellos faltando á todos los principios divinos y humanos. Lo importante es lograr el fin sin reparar en los medios.

Así, pues, siga la campaña de escándalo y difamación injustificadísima contra el Sr. Villar. Reirá más quien ría el último. Y como los pujos de los definidores dogmáticos de levitín corto, más causan compasión que enojo, y como por otra parte ni le intimidan ni asustan los berridos que

tras del labaro sagrado de nuestra redención, lanzan los *rengados*, consumidos por el odio y corroidos por el peor de los pecados capitales ante la impotencia de una lucha tenaz, sorda y solapada de nueve años, en la que el artero puñal y no la noble espada fué siempre el arma esgrimida. No cejen, pues, y arrecien en los injustos ataques unos y otros. Láncense unos como jauría de canes hidrófobos sobre la presa hasta lograr su exterminio. Hay que engañar á las almas timoratas. Hay que seguir propalando mentiras para quitar funciones religiosas no ya sólo en la prensa sino también por locutorios, tornos y sacristías.

Hay que aniquilar á todo trance al señor Villar, *republicanote* de los que ponen caro el aguardiente, terrible masón, vitando, impio y anticlerical. Nada, nada, á la hoguera con él sin compasión y después aventar sus cenizas...

¡Cuánta imbecilidad en pleno siglo xx y qué pequeñez de miras á través de esas imprudentes alharacas! ¡A qué excesos conducen las perritas!

Resúmen: Pequeñas miserias, desechos ruines, envidias solapadas en acción. Eso y nada más que eso, es lo que motiva la fenomenal escandalera urdida por los que tenían fraguada la deposición de la impía Capilla de música de San Nicolás para dar entrada triunfal á los que se quedaron con un palmo de narices. De ahí, la necesidad de aportar nuevos materiales para conseguir por otros medios los planes fracasados.

Pero el Sr. Villar no dimite. Firme en su puesto, espera impávido los acontecimientos sin temor al escándalo, dispuestos nosotros, ante el atropello y la injusticia, á devolver los golpes, ojo por ojo y diente por diente, ya que así lo tolera quien en Alicante está llamado á impedirlo. ¡De qué manera tan lastimosa vá descendiendo la altura de ciertos cargos!

Y para terminar, insistimos en la anterior afirmación de que para nosotros, como para el Sr. Villar, el manoseado *triángulo* es simplemente un polígono de tres lados y el famoso *mandil*, una prenda muy útil para zapateros y marmitones, ambos objetos muy pasados de moda, por lo que, ya hoy, sólo asustan á las beatas y á los *tunos redomados*.

Y aunque ignoramos lo que puedan hacer los *hh. durmientes* en la masonería, sabemos muy bien lo que hacen en Alicante los *hermanucos despiertos*.

Cuestión constitucional

Dice el art. 3.º de la Constitución vigente:

«Todo español está obligado á defender la patria con las armas, cuando sea llamado por la ley.»

Y añade el 88.

«Las Cortes fijarán todos los años, á propuesta del rey, la fuerza militar permanente de mar y tierra.»

Como complemento al art. 3.º, antes transcrito, también escribe la Constitución:

«Nadie está obligado á pagar contribución que no esté votada por las Cortes ó por las corporaciones legalmente autorizadas para imponerla.»

La Constitución, pues, establece la obligación de ser soldado, *cuando se es llamado por la ley que todos los años se fije la fuerza militar*, es decir, el número de hombres de mar y tierra que han de servir; y que siendo el servicio de las armas una *verdadera contribución*, contribución de sangre se le llama, nadie está obligado á prestarle si no ha sido discutido y aprobado por las Cortes legalmente; es decir, con antelación.

Así se entendieron siempre por los partidos gobernantes los artículos transcritos, y presentes en la memoria de todos están las censuras tantas veces lanzadas por los liberales á los conservadores y por los conservadores á los liberales, de que se cuestionaban la prerrogativa regia, cuando no aprobaban sus Cortes respectivas, con mucha anticipación al fin del año, las leyes correspondientes.

Con efecto, siendo esta aprobación *anticipada* imprescindible, cuando un partido dejaba correr el tiempo, hacia al otro imposible el poder, por no serle dable á éste convocar y reunir Cortes suyas, que votaran ley tan indispensable, y que tanta confianza en los gobiernos significa, y de aquí las duras y repetidas acusaciones indicadas.

Estas significaban, que conserva los y liberales entendían á una que el Ejército y la Marina han de votarse *cada año con la necesaria anticipación* para que no resulte que ni un solo día han vivido inconstitucionalmente, y que sólo estando asistidos por una ley, pueden los gobiernos reclutar nuevos soldados y nuevos marinos.

Estas prescripciones limitan el poder real, y afirman el de las Cortes, y ajustándose á ambos preceptos, vivieron los gobiernos de la Restauración y de la Regencia,

pues si se dió uno ó dos casos en que las leyes respectivas se retiraron *algunos días*, siempre muy pocos, fué por motivos justificadísimos.

Ha terminado el mes de Enero y las cortes no han fijado las fuerzas de mar y tierra; y con desahago paradisiaco se habla de no reunir las hasta Mayo.

El Sr. Maura, que tantos desatinos realizó, arrancó el año último una declaración anticonstitucional sobre esta materia; si el gabinete Villaverde entiende que ella pone á cubierto su responsabilidad, se equiva; los precedentes ilegales no son precedentes.

Fíjese en que está incurriendo en responsabilidad ministerial y que si en tener cerradas las Cortes persiste, no ha de faltar quien se la exija, acusándole en forma.

Y no se olvide que contra los gobiernos que hacen mangas y capirotos de las leyes y de la Constitución, están los pueblos que concedores de sus derechos, pueden hacer entender que ellos, como los antiguos alcaldes de casa y corte, acatan, pero no cumplen los mandatos y anticostitucionales.

MIGUEL MORAYTA.

DESPUÉS DE LA MATANZA

Según informes que facilitan á la prensa los asesinos del pueblo ruso, en San Petersburgo renace la tranquilidad.

La tierra ha absorbido la sangre y ha echado su capa gris sobre los muertos; los obreros vuelven á la faena; los cosacos dejan ocioso el látigo; el ezar pedrá salir de su refugio y cacastillarse en el Palacio de Invierno, donde se organizó la matanza.

Todo está tranquilo en San Petersburgo; lo mismo ocurrirá dentro de breves días en Moscú, en Varsovia, en Polonia, en Finlandia... en todas las capitales y en todas las regiones que combaten contra el autócrata y se revuelven contra los verdugos del autócrata. En los centros oficiales lo aseguran así.

Wladimiro, gran duque hasta la fecha, y desde la fecha *verdugo máximo del imperio*, se ha impuesto—fácil era lograrlo—á ese ezar débil y medroso, *contrahecho de voluntad*; el terror, de-

Servicio regular y fijo entre Alicante

y Argel

Vapor Sitges Hermanos

Saldrá directo para Argel, los días 5, 15 y 25 de cada mes á las once de la mañana, regresando los días 2, 12 y 22 del mismo, admitiendo carga y pasaje para Malta y Alejandría con trasbordo en Argel á precios económicos.

Para más informes dirigirse á sus consignatarios en esta plaza

Sres. Salinas y Pérez Asencio

Faseo de los Mártires, 49

Sin empleo de capital, buena ganancia diaria; se obtiene escribiendo á G. A. B.—Casella Postale, N. 126.—Milán (Italia).

— 50 —

—Seguramente vienen de la fiesta.

—Adelanta... adelanta... Somka... Vuelve ahora... así...

Los trineos parecían ir paralelos un instante, después se separaron más, y por último el de los moujiks quedó detrás.

El caballo, que era ventruco y de largas peles, cubierto todo de nieve, bufaba y parecía apurar sus últimas fuerzas corriendo sobre la nieve. Su cabeza, evidentemente joven, con el labio inferior algo caído y semejante al de los pecados,

— 51 —

las ventanas de la nariz dilatadas y las orejas juntas por los extremos, indicando miedo, se mantuvo durante algunos segundos á nivel de la espalda de Nikita; después fué perdiendo gradualmente el terreno.

—He ahí lo que hace el aguardiente,—dijo Nikita,—han hecho caer al caballo. Ah... los asiáticos...

Algunos instantes después se oía aún la agitada respiración del caballo y los gritos aguardentosos de los moujiks; en seguida, todo se perdió en lontananza. Nada escucharon ya, si no era el horrible silvar del viento en las orejas y alguno que otro ligero movimiento en el trineo, debido á la desigualdad del camino.

Este encuentro animó y dió valor á Vassili Andreich, y esta vez, sin buscar con la vista las piedras del camino, fustigó al caballo, fiándose de él.

MARÍA CRUZ

(CUENTO)

Sentada detrás de la reja de una mansana habitación, estaba María Cruz con los ojos fijos en el espacio, el pecho lleno de flores, empolvado el rostro, arrebatadas las mejillas, engalanadas las orejas y vestida con un traje llamativo y caprichoso.

En el centro de la habitación, unas cuantas chicas jóvenes, ataviadas también con adornos recargados y de mal gusto, bromeaban, reían y hablaban en voz baja.

Eran, Gloria, una andaluza de andar garboso y firme, de artísticos contornos y esculturales facciones; Pura, una rubia gruescita, de labios delgados y escasos de color, de barba recogida y de ojos vivos y pequeños; Mercedes, una montañesa pálida y enfermiza, con una mata de rizos cabellos que daban a su gentil cabeza un extraordinario relieve y un singular atractivo; Rosa, una morena de animada fisonomía y de cuerpo esbelto y flexible; y Pepa y Dolores, dos reales mozas de esas que se crían y recrean en Madrid.

Gloria, Pura y Mercedes estaban sentadas en un largo sofá de rejilla; Rosa, en el suelo, con las piernas cruzadas, como las favoritas del sultán; y Pepa y Dolores se balanceaban en una mecedora, la más delgada sobre las rodillas de la más gruesa, con ese balanceo que delata el sepe y la somnolencia que se siente después de un día de excesiva agitación ó extraordinario cansancio.

A la derecha del sofá, entre Rosa y una vieja sucia y destaralada, de rostro antipático y rugoso, y de abultadas carnes, unos cuantos alegres trasnochadores se entretenían en tocar la guitarra y arrancar «jptos» á sus destemplados gargueros.

Allí había de todo. El bravo que exhibe su guapeza por calles y plazas, ese insolente y procaz perdonavidas de irascible carácter y mirar tercido, de vocear de compasado y de terrible mímica, que sólo se permite montar en cólera cuando sabe que está en presencia de gente sensata que no quiere molestarse en hacerle apear de su ruín cabalgadura.

El entusiasta paladín del meste, hombre feliz por excelencia, el más «firme» y decido de los mortales cuando se tambalea; figura raquítica de embotados sentidos, de ojos de fuego, de nariz de remolacha y de arrogante y fogosa elocuencia en la taberna y en vía pública. El émulo de Montes, con su chaquetilla corta, su ajustado pantalón, su obligada media lengua y su imprescindible «lengua de vaca».

cretado con rúbricas de sangre en la noche del 22 de Enero, será ley única, por cuya obra renacerá la paz en el país esclavo y recobrará Nicolás II el amor de sus súbditos y el respeto de Europa.

Eso imagina Wladimiro; eso cree también el czar. Para lograrlo cuentan con el ejército, que se desquita venciendo y acuchillando gente inerme de sus fracasos manchurianos; para eso está la famosa caballería cosaca, si poco hábil frente á la caballería japonesa, insustituible para conducir á Siberia víctimas, para esgrimir la fusta sobre las espaldas de los cautivos; para incendiar aldeas indefensas, para depredar hogares humildes. Para eso están ellos. Seguramente cumplirán á conciencia su nobilísima misión.

La cumplirán, y acaso se declaren irresponsables de la sangre por ellos vertida, como lo hace el gran duque en una *interview* que ha celebrado con un redactor del *Journal*.

«Haciendo lo que he hecho, dice el gran duque, he cumplido con las leyes del imperio ruso, ellas me absuelven.»

No son difíciles tales absoluciones en leyes redactadas por un rosario de tiranos. Puede que la ley del imperio le absuelva. Las leyes de humanidad le condenan sin apelación.

Es posible también que Wladimiro haga, en fuerza de horrores, enmudecer las voces que maldicen, caer á lo largo de los cuerpos sablaceados los brazos que se crispan amenazadores; es posible que el silencio sustituya al tumulto y que reine la calma y la resignación donde ahora reinan la insurrección y la rebeldía.

Tales paréntesis se ofrecen siempre después del primer choque en las grandes revoluciones. Acaso Wladimiro y Nicolás II, confundiendo la etografía social, consideren el paréntesis punto y aparte.

Poco va á durarles su error. El pueblo ruso, nato de morir sin defensa, no se entregará; se replegará, se ocultará para rehacerse y seguir la lucha.

Al desigual combate empeñado á la luz del día, seguirá el combate en la sombra. Ya no irán las multitudes á colocarse estúpida, indefensamente, ante fusiles y cañones y látigos; ya no irán á que las balseen en montón y las acuchillen en haz y las vergaen en rebaño. Irá cada hombre solo, suelto, invisible, confiando á la dinamita lo que fué negado á la súplica, y abriendo con el puñal ó con el revólver el camino que fué cerrado á la justicia.

No tropezarán, durante ese paréntesis, los verdugos del czar con muchedumbres encolerizadas. Como por desiertos tratará la caballería cosaca per

las calles de las poblaciones moscovitas. Sin voces de justicia que turban sus omnipotentes oídos, verá el czar deslizarse á sus pies la corriente del Neva.

Todo estará tranquilo en la superficie de Rusia; pero bajo la superficie seguirá la obra revolucionaria. Hay será un palacio que se derrumbe á golpe de explosivo; mañana una fábrica que arda; pasado un gran duque que vuele; al día siguiente un czar que aumente con su nombre la lista de los czares ajusticiados.

Y pasarán los días; y continuará la guerra con el Japón, y continuarán las derrotas del ejército ruso: Kuropatkin retirándose constantemente, la flota del Báltico no llegando nunca; la estrategia de los grandes duques y de los grandes generales deshaciéndose en pompas de sangre ante la estrategia nipona; y mientras esto ocurre, el soldado ruso, siempre vencido y siempre hambriento, sentirá en su corazón las flaquezas de la derrota y en su conciencia el grito angustioso de sus hermanos asesinados por los Juan Diente de Nicolás II.

Y vendrá el descalabro inevitable, el fracaso definitivo, la batalla sangrienta donde se ahogará el autocratismo militar de Rusia; y, cuando venga, los que pelearon en la sombra saldrán á la luz, y las multitudes irán nuevamente en busca de sus torturadores. Sólo que entonces no tendrán enfrente más que á los cosacos y á la policía; el soldado, el hijo de Rusia vestido con traje de soldado, volverá el arma contra los asesinos del pueblo, y una Rusia nueva aparecerá luminosa y triunfante en el horizonte de Europa.

JOAQUIN DICENTA.

"Artes Industriales."

Con este título ha publicado la Casa Antonio López, de Barcelona, un elegante volumen de 230 páginas, escrito por el docto catedrático de aquel Instituto, don Hermenegildo Giner de los Ríos, ó ilustrado con 77 grabados.

Como su título indica, «Artes Industriales» es un estudio de cuanto el arte aplicado á la industria ha producido desde el cristianismo hasta nuestros días, lo mismo en España que en el extranjero; estudio hecho con tanta sobriedad como conocimiento de la materia, y que ó mucho nos equivocamos ó está llamada á prestar grandes servicios á la juventud escolar y á todas las personas aficionadas á este género de trabajos.

Obra de vulgarización artística, el libro ha sido presentado con gusto irreprochable, y si por su fondo honra al autor que con su publicación ha añadido un nuevo título á su brillante hoja de méritos, por su forma habla muy alto en favor de la Casa que con tanta espléndidez ha sabido editarlo.

— 52 —

Nikita, nada tenía que hacer y se quedó medio dormido.

De pronto, el caballo se detuvo: á Nikita le faltó poco para caer de cabeza.

—Creo que hemos perdido esta vez el camino,—dijo Vassili Andreitch.

—¿Y por qué lo creéis?

—Porque no se ven las piedras: creo que nos hemos separado del camino.

—Pues, nada, si nos hemos separado, preciso es dar con él—dijo simplemente Nikita.

Bajó del trineo, y con el paso lento propio de sus piernas torcidas, comenzó á sondear la nieve.

— 49 —

Castaño lo había barruntado y comenzó á coartar el paso.

—¡Pare... adelante!... gritaron desde el trineo.

Vassili Andreitch obedeció.

Iban en ese trineo tres moujiks y la mujer de uno de ellos. Seguramente eran invitados que regresaban de la fiesta. Uno de los moujiks pegó con un palo en la culata del caballo; los otros dos, sentados en el suelo del trineo, gritaban con los brazos abiertos. La mujer, toda cubierta de nieve, permanecía impassible en la parte trasera del trineo.

—¿De dónde son ustedes?—les gritó Vassili Andreitch.

—De A...a...a...! —se entendió solamente.

—¿De dónde?

—De A... a...!—gritó con todas sus fuerzas uno de los moujiks, á quien tampoco pudo entenderse una palabra.

—Está bien. Que sigan buenos...

El viejo verde, ridículo carcamal convertido por el arte, la industria y la mecánica, en apócrifo. Narciso, abrequelado siempre en apretadísimo corsé, y engomado, teñido y reluciente á fuerza de menjurjes, cosméticos y pomadas. El estudiante de Medicina y el enemigo irreconciliable de las «Pandeoctas» y de la «Instituta», que van á «pasar el rato», mientras en lo más recóndito del baul descansan entre unos calcetines y una arrugada camisa, la «Patalogía» y el «Derecho romano». El señorito de «casa grande», calavera rutinario y vicioso empedernido, descondiente de ese mundo «com m'il faut» que en todas partes da cumplida fe de su existencia inútil. Y el melancólico bohemio de enmarañada cabellera y trastocadamente, incorregible soñador de irrealizables grandezas y de inconcebibles glorias.

En un extremo de la sala, y sobre una mesa de las llamadas camilla, se veían en «ordenado desorden» una porción de botellas vacías, «caballos muertos», como dice la gente dicharachera de Madrid, copas á medio llenar, vasos con café, buñuelos, churros y un frasco de aguardiente. En la estancia se respiraba un aire viciado y sofocante. El humo del tabaco había enrarecido la atmósfera.

En la calle, el sereno, á la luz de su faroillo y al calor de unas cuantas medias copitas del fuerte, filosofaba con el tabernero de la esquina.

En nada de esto se fijaba María Cruz. Aquello era «la canción de la pereza» repetida todos los días á la misma hora. Con su linda cabecita escondida entre las manos, apoyados los codos en los barretes de la reja, húmedos los ojos y el espíritu insensible á la vida exterior, se iba poco á poco apoderando de María Cruz una profunda tristeza. Le asaltaban ideas extrañas, pensamientos que se le imponían de una manera despótica y cruel, y recuerdos mortificantes de su pasada existencia, ordenados con rigurosa precisión y ricos en luz y colorido como las vistas de un cosmorama.

Corto el zagalejo, descotado el corpicho, desnudos los brazos, denegridas las piernas y abrasado el semblante, le parecía á Maruja estar allá en su tierra, en la cumbre de su auguste camino festoneado en sus lindes, aquí por chaparreros y argomas, allá por ladariego campo, de trecho en trecho por escalonadas mesetas y cerca de su término por frondosos castanales; hermoso púlpito desde donde los días de claro sol y deliciosa brisa se extasiaba María Cruz contemplando el fondo del valle, los caseños, la sierra, el robleal, todo en miniatura, sin uniformidad ni norma, divino paisaje cubierto por la inmensa

PLATERIA

D E:

Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería Mayor, 5.—Alicante

CAFE SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo

ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR
2 Y 4
Ventas al contado

Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES
camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena. Somniers de todos precios
lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos
PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,
1 Y 3
PRECIO FIJO

bóveda celeste y rodeado en lontananza por la nivea espuma del tranquilo Océano.

Y al volver á la realidad y encontrarse entre aquella mezcolanza social familiarizada con el ludibrio y el escándalo, se lo arrasaban los ojos y se le oprimía el corazón, un pobre corazón que apenas ya latía, desengañado y enfermo, más que enfermo, herido de muerte á fuerza de desprecios, maldades y amarguras...

Todos le daban asco... el maleta, el viejo, el señorito... Todos menos el melancólico artista de enmarañada cabellera y trastocadamente. La feliz criatura se interesaba por «su chiquillo», tanto como, sin saber por qué, se interesaba por ella el estafalario y asíduo contertulio.

Los unía ese inexplicable magnético fluido que une á todos los seres infortunados: la desgracia. También el artista había tenido su historia oscura; también su pasado era bastante negro.

Se cerró la reja, se caldearon los cerebros, se animó la «juerga», y en pocos minutos se convirtió la sala en un campo de agramante.

Por «seguir la corriente», cogió el artista la guitarra, y con voz sonora se puso á cantar al lado de María Cruz:

Ninguna huerta se pierde
si la cuida su huertano.
Ninguna mujer resbala
si un hombre guía sus pasos.

Al oír la copla, María Cruz clavó su mirada en la del artista.

Aquel cantar era para ella, no cabía duda. Un extraño estremecimiento se apoderó de todo su ser, y un grito de alegría se ahogó en su garganta.

—«Ahí va otra»—exclamó el contertulio:

Me encontraste en tu camino,
mas ya no había remedio.
¡Otro gallo te cantara
si antes tienes ese encuentro!

Pálida como el mármol, se apoyó en el respaldo del sofá para no desplomarse. «Su chiquillo» la quería... No se equivocaba.

—«La última»—dijo el «cantor...»
¡Mata!—me gritan los celos.
La envidia me ruje—lodia!
¡Desprecia!—clama el orgullo,
y la caridad—¡perdona!

La pobre criatura no pudo más. Se abalanzó al cuello del artista, le dió un beso en la frente, con amor, con pureza, se hirció como una leona, se llevó ambas manos al corazón... y cayó exánime sobre el pavimento. Un aneurisma había puesto fin á su existencia. Era el primer beso sin mancha de impureza que brotaba de los labios de María Cruz.

El terror se pintó en todos los semblantes, y mientras las mujeres se replegaban con espanto en un extremo de la sala y los hombres se inclinaban delante del cadáver de María Cruz para cerciorarse de si había huido para siempre la vida de aquellos ojos que ya nada veían sino la inmensa y oscura eternidad, se oyó en la calle esta copla triste, amarga, sentida...

la que abandona á sus hijos
tiene un corazón de hiena.
Si esos hijos no son buenos,
la Virgen no les condena.

ANTONIO SOLER

NOTICIAS

La guardia civil del puesto de Orihuela, ha puesto en conocimiento del señor gobernador civil, que el martes fué extraído en la acequia llamada «Posada de Molina» el cadáver de Pedro Sánchez Ballester (a) Castellana, de 40 años de edad, cuyo individuo desapareció de su domicilio el 28 del mes anterior, y según resulta de la autopsia practicada, dicho individuo debió caer en la acequia expresada por hallarse en completo estado de embriaguez.

En Barcelona ha sido descubierta una fábrica de moneda falsa, encontrando la policía varios troqueles, máquinas completas de cortar y cilindrar y monedas falsas francesas de distinto valor.

Han dado comienzo en Elche, los trabajos de instalaciones de la red telefónica que pondrá en comunicación á la ciudad de las palmas con Alicante.

Se ha solicitado autorización de este Gobierno civil para instalar un tiro de conejo en el merendero del tranvía de la huerta (Cruz de Fusta).

Teatro Principal

Con éxito lisonjero debutó anoche la compañía de zarzuela en las bonitas obras «La revoltosa», «Los bohemios», y con el estreno de «La tragedia de Pierrot», la que alcanzó un éxito franco y entusiasta.

Los artistas obtuvieron muy buena acogida, sobresaliendo la Filomena García, que tantas simpatías cuenta en nuestro público.

La orquesta bien.

Caja de Ahorros

Las horas de oficina en la Caja pesocial de ahorros de Alicante, son de 8 de la mañana á 2 de la tarde, distribuidas en la siguiente forma:

De 8 á 10 renovaciones de alhajas á ropas.

De 10 á 1 y 1/2 empeños y desempeños de alhajas y ropas.

De 8 á 12 préstamos, garantía con personal.

De 12 á 2 imposiciones y reintegros.

Hamamelis (Avellano Mágico) de Bristol. Extracto y Ungüento. Gran consuelo para las madres de familia. Cura granos, hinchazones y todos los golpes y pequeños accidentes á que están expuestos los niños.

LA CAMELIA TIENDA DE MODAS

DE
ROSALIA RAMOS

Méndez Núñez, 13, Alicante

Ultimos modelos en sombreros para niños, vestidos, envolturas, capas, capotas y gorritas.

Gran surtido en cuellos y baberos, equipos para novia, flores, plumas, calcetines y sombreros de paja.

Se hacen toda clase de reformas.

Confeción en bordados á máquina.

PRECIO FIJO VERDAD

Servicio de Correos

Horas de entrada y salida de los correos:

Madrid y su carrera, 1.^a expedición, expreso correo, entrada, 10 horas; salida, 10^h50 id.

Madrid y su carrera, 2.^a expedición, correo mixto, entrada, 4 de la tarde; salida, 5^h30 id.

Murcia y su carrera, 1.^a expedición, tren mixto, entrada, 10^h30; salida, 6^h30 mañana.

Murcia y su carrera, 2.^a expedición, tren correo, entrada, 8^h30 noche; salida, 4^h30 tarde.

Alcoy con Jijona, Muro y Cocentaina, entrada, 7^h20 mañana; salida, 12^h30 t.

Denia con Jávea, Altea y Villajoyosa, entrada, 12^h30 t.; salida, 1 t.

Palma de Mallorca ó Ibiza, vapor directo los sábados, entrada á las 8 mañana; vapor directo los domingos, salida, 11^h30 m.

Orán, vapor directo una vez á la semana, entrada sin día fijo; salida sin idem id.

Certificados.—De 9 á 12^h30 y de 2^h30 á 4^h30 t.

Reclamaciones.—De 9 á 10.

Los carteros repartidores de la correspondencia, salen de esta Administración á las 9, á las 11 y á las 4^h30 t.

Los buzones establecidos en los estancos de esta capital, empezarán á recogerse á las 9 m. y á las 4 t. Los de esta Administración, 5 minutos antes de la salida de los correos.

Llegada y salida de trenes

Trenes ascendentes: Desde Alicante á Almansa.—Salida de Alicante á las 6^h35; llegada á Almansa á las 11^h50.

Mixto de Alicante á Alcázar.—Salida á las 11^h35.

Correo expres.—Entre Alicante y Madrid de 1.^a y 2.^a solamente y coches camas los miércoles y domingos.—Salida de Alicante á las 6^h15 t.—Llegada á Madrid á las 8.

Mixto.—Entre Alicante y Madrid, 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.—Salida de Alicante á las 10,40.—Llegada á Madrid á las 7.

Trenes descendentes: Mercancías de Almansa á Alicante.—Salida á las 5^h17.—Llegada á las 9^h10.

Mixto de Alcázar á Alicante.—Salida á las 4^h10.—Llegada á Alicante á las 3^h45 t.

Correo expres de Madrid á Alicante, 1.^a y 2.^a clase.—Salida á las 8^h40 n. Llegada á Alicante á las 9^h35 m.

Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmeron, las leyes de reunión, asociación, sufragios y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo» Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

GRAN FABRICA DE GORRAS

Y
Efectos militares

Manuel Burguero

(Casa fundada en 1854)

Calle de Calatrava, 16

ALICANTE

LA RELIGIÓN

AL ALCANCE DE TODOS

POR

R. H. DE IBARRTA

25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja. Encuadradas, se les enviarán por 2^h50 pesetas.

PASTOR

Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases, sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

Tónico Oriental para el cabello. Suaviza, perfuma y embellece. Evídense imitaciones.



Espectáculos

The Vitascope

Salón de espectáculos, situado frente á San Nicolás.

Todas las noches función por secciones.

Gran variedad de películas cinematográficas.

Entrada general, 20 cént.

Café Español

Concierto todos los días, tarde y noche, por el octeto que dirige D. Francisco Soler.

IMPRESA «PROGRESO».—CART. N.º 5, 57

GONZÁLEZ HERMANOS

CASA MAYLIN
Loza, Lampistería y Cristalería.—Camas, muebles y objetos de
capricho.

PILDORAS DE BRANDRETH
Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.
DA VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
Agentes en España: J. URICH & Ca., Barcelona.

AVISO—Como todas las cosas buenas, las Pildoras de Alcock han sido imitadas; pero solo se parecen los de Alcock. Además, son absolutamente amaras, porque no tienen belladona, opio, ni ningún otro veneno. Ningún otro veneno.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para Reumatismo, Dolor de Pecho, Debilidad de Garganta, etc., etc. Los Emplastos de Alcock son los únicos Genuinos.

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).

EMPLASTOS POROSOS de Alcock
CASA FUNDADA EN 1847.

Delicias del Tocador.
Artículos Indispensables
Para El Bello Sexo.

"El Perfume Universal..."

AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN
Para el Pañuelo, Tocador y Baño.

TÓNICO ORIENTAL para el cabello.
Aumenta, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor a las raíces. Quita la caspa. Implde las canas y la caída del cabello.

GUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!
Exijase siempre la "Marca Industrial" con el nombre de **LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

La Curación Segura
DE LAS ENFERMEDADES DE LA
GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios

PECTORAL de ANACAHUITA
Y
ACEITE de HIGADO de BAGAZAO
(MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alivia las secreciones y a la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios, facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES BROQUERÍAS Y FARMACIAS.

VINO de FOSFOGLICERATO de CAL de CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y, de modo general, en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Jarabe, Cápsulas, Granulado.

Depsósito en PARÍS: 8, rue Violente, y en las principales Farmacias de España y América.

ZOMOL TERAPIA

EL ZOMOL PLASMA MUSCULAR
Preparado en París, conserva las propiedades esenciales reconstituyentes de la carne cruda. Presente en la
TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la SLEAKSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA, etc.

Tres cucharaditas de café de Zomol representan **EL HIGADO DE LOS ANIMALES EN SU ESTADO NATURAL.**

PARIS, 8, rue Violente y en todas las Farmacias.

REMEDIOS SOBERANOS PARA EL HIGADO Y LA SANGRE

ZARZAPARRILLA Y PILDORAS del Doctor BRISTOL

Admirables específicos que en poco tiempo y con infalible seguridad curan la Ictericia, las afecciones del Hígado y del Bazo, Hinchazones de las Glándulas, las Herpes, Úlceras y enfermedades crónicas, el Reumatismo, y cuantos males provienen de la sangre empobrecida ó viciada.

PROBAD Y CONVENCÉOS!

Exhansen siempre la Zarzaparrilla y Pildoras de Bristol.
BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL.

Fundada 1753.

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.
Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desórdenes que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
40 Píldoras en Caja.

Fundada 1847.
Emplastos Porosos de Alcock
Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Agentes en España: J. URICH & Ca., BARCELONA.