

## SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.  
Fuera: tres meses, 3'50 id.

## REDACCION:

Calle de Flores número 5.  
La correspondencia á al

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 13 de Octubre de 1905.

ADMN.: ALF. SO XIII I.

**ACTUALIDAD**

## El message.

Ya conoce la nación entera todos los pormenores del solemne acto de la apertura de las cortes.

El gabinete Montero Ríos está ya frente á frente de las minorías. Empiezan las tareas parlamentarias.

Allí están los diputados, nuestros procuradores generales en posesión de nuestras voluntades, de nuestros derechos, de nuestras energías; pero todo esto lo olvidan pronto para ponerlo bajo los pies del jefe de la agrupación á que cada cual pertenece, usando como única disculpa de su abandono, las con sabidas frases de «disciplina y conveniencias de partido.»

No nos engañamos ayer cuando nos arriesgamos en decir que las actuales cortes dejarán como las anteriores lo urgente, lo que pide el pueblo, por lo superficial, por la canción de siempre.

Y si no veáse la prueba. Muchos días hablando del message, si vendría, si no vendría anunciado inmediatas y beneficiosas innovaciones, si aperecería ó no Meco con el todo lo cura y Meco ha parecido. Meco es el gobierno con su apolillado Montero.

El message, según la Prensa, tiene mucha semejanza con aquella célebre receta de los Doctores de la zarzuela «El Rey que rabió:» todo ambigüedades y promesas que no han de cumplirse.

He aquí un extracto del message:

Saluda á las Cortes, diciendo que éstas han sido elegidas entre los anhelos y aspiraciones de mejorar la nación.

Dice que la cordialidad de relaciones con el Papa es perfecta.

Promete adoptar una resolución en la cuestión de las congregaciones religiosas, acatando los intereses de la

Iglesia y sin mermar la soberanía del Estado.

Alude á los viajes regio al extranjero, señalando la cordialidad general con las naciones, prometiéndose de ella ajustar nuevos y ventajosos tratados de comercio.

Promete comunicar oportunamente á las Cortes el estado de las negociaciones diplomáticas sobre la cuestión marroquí.

Ofrece dedicar preferente atención á las instituciones militares, afirmando que urge reforzar los elementos navales para que se pueda sostener el honor de la patria.

Declara que se mantendrá el superavit en los presupuestos.

Dice también que se harán leyes para favorecer á las clases obreras y hace otras promesas ambiguas.

Bueno; ya conocemos el message y hemos sufrido una decepción.

Aún es ocasión de esperar.

El Sr. Conde de Romanones ha dicho á varios amigos, que según cálculos, para el próximo 5 de Noviembre quedará constituido el Congreso.

Dejemos al tiempo: ¡que hemos de hacerle!

**¿Pensamientos?**

La duda ahoga, la certidumbre mata.

Puede más una voluntad bien dirigida, que una inteligencia descuidada.

La mujer, nos salva ó nos condena. Todo tiesto de flores en un balcón, indica la existencia de una mujer hermosa.

La carta que se rompe, es el enemigo que se evita.

La muerte, es el tránsito de un sueño corto, á un sueño largo.

El que más sufre, es el que más vive.

Una mujer que llora, es un peligro.

Cuando llegamos á la cumbre de nuestras aspiraciones, tropezamos con la muerte.

La primavera, es el himno de la Naturaleza á el amor.

La mujer, ama con el corazón, á los veinte años; á los treinta, con la cabeza; y á los cuarenta, con los sentidos.

En el camino del bien, no se debe volver la cara.

Una sonrisa, cuesta á veces mares de lágrimas.

Quien marcha de frente al Sol, no vé la sombra que deja á su espalda.

La libertad es el deseo de los pueblos honrados.

Cuesta más un grano de verdad, que una arroba de oro.

No se debe confundir la Libertad, con el libertinaje: La primera, dignifica al que la siente; el segundo, envilece al que lo practica.

El hombre que ama, es el hombre perfecto.

En el dolor se prueba la grandeza de las almas.

La oración, es el papel secante del llanto.

El que no ha amado, no conoce el sabor de las lágrimas.

El sacrificio, es la cualidad más apreciable del amor.

La vanidad, tiene por compañeras, la mentira y la hipocresía.

Si la razón fuera la norma de la vida, no habríamos tantos engañados.

¿Quién podrá afirmar, que la ley no es la tiranía de la autoridad?

José M. Teruel.

13, Octubre 1905.

**RELIEVES ARTÍSTICOS**

Valentin Garcia, el director de la

compañía de zarzuela que tan á gusto de los abonados y del público, actúa en nuestro teatro, es una figura cuyo relieve artístico, no necesita que la destaque mi pluma del fondo de gloria que se ha sabido conquistar, con su labor perseverante, desde su juventud.

A los 22 años, comenzó su carrera artística, recorriendo de triunfo en triunfo los principales teatros de España.

En Madrid, ha dirigido compañías en Eslava y otros coliseos y los públicos de Barcelona, Zaragoza, Valencia, Sevilla, Granada, Bilbao y otros, han tenido en él, su actor predilecto.

Su tacto, es exquisito en la elección de obras, para el gusto de cada población, y los autores más eminentes, confían á su talento, el triunfo de sus producciones.

La ductilidad de su genio artístico, queda probada con decir, que en el género grande alcanzó tantos laureles como en el chico.

Algunas columnas pudieran ocuparse hablando de Valentin García; pero con lo dicho basta para llenar el reducido espacio de que dispongo en esta sección, y nada más añado por no ofender la natural modestia de mi simpático amigo.

*Ignotus.*

## Croniquilla teatral

Salimos muy gratamente impresionados anoche, tanto de las obras que se pusieron en escena, como de la interpretación que estas alcanzaron por todos los artistas que en ellas tomaron parte.

«El Perro chico», se representó anoche con las «mismas señas» que obtuvo en su primera representación. En esta zarzuelita se distinguieron todos, sin bien no he de dejarme hoy en el tintero que la señora Figuerola en su breve papel de Marieta Malaca estuvo admirable.

La señora Blasco y señoritas Sevilla y Paniagua, guapísimas y entusiasmando á los «morenos»; y la señorita Soldevilla que resultaba una africana «hasta allá».

Claro está, que no hay por que repe-

tir que el Sr. García estuvo hecho un héroe; se encontraba en su centro.

Al Sr. Ferriz le hicieron repetir los «couplets» del portugués.

En resumen: «El Perro chico» alcanzó anoche una excelente interpretación y.... ¡basta!

«El Túnel» fué la obra puesta en segundo lugar. Esta es de una sencillez admirable; el argumento es bonito y de los que arrastran al aplauso. No carece de escenas de efecto de esas que hablan al alma del pueblo. En esta obra se nos reveló el Sr. Guillot, además de un buen cantante, un actor consumado. Así se lo dió á entender el auditorio, cuando compartía los aplausos con la señora Blasco en el duo, y en la penúltima escena.

El Sr. García se encarnó en el papel de Zereque que le correspondió é hizo pasar al público muy buenos ratos.

La señora Figuerola muy bien; como siempre el Sr. Galán, que parece han creado los tipos para él.

Y así por este orden todos.

..

Esto vá en «crescendo» por lo que se vé. Después de una obra buena se estrena otra mejor y así vamos pasando. ¡Señores, á donde nos llevan ustedes!

«El Contrabando» es una obrita de las que más entretienen y gustan al público. El que la vé una vez quiere verla dos veces, tres, muchas. Tanto esta como «El Túnel» están basadas en la realidad y quizá por esto, cada una por su carácter, aquella por lo alegre y esta por lo seria interesan y se aplauden.

Chistes tiene «El Contrabando» recogidos en la propia tierra de María Santísima, donde tiene lugar la acción de la obra.

Bueno; pues añadan ustedes á estos chistes dos hombres, dos artistas como los Sres. Ferriz y García y tendrán un conjunto para pasar un buen espacio de tiempo sin darse cuenta y para desterrillarse de risa.

Y la señorita Sevilla hecía una andaluza legítima, de pura sangre. ¡Miren que para «ablandarle» el corazón á un cabo de carabineros! ¡¡aunque hubiese sido auténtico!!

¡Que no! Lo que es el maestro Canillas no cría telarañas en el «estaribél».

Nunca hubieran faltado dos «zacais» como dos linternas que le hubieran alumbrado la salida.

El Sr. Guillot, dejó satisfecho al más exigente de los espectadores.

La señorita Paniagua, el Sr. Galán y demás, muy bien y... ¡punto final!

..

Es decir punto final, no; por que es muy de justicia, que mi último aplauso tan entusiasta como todos, vaya para el maestro Estellés y para sus músicos.

Aquél por que sabe darle interpretación merecida á las obras y es una garantía con la batuta en la mano para todos y los otros por que no ignoran lo que es música y aplicación.

Y.... vase.

*Amadis de Gaula*

## INFORMACION

Oficialmente se anunciará la boda de la Infanta María Teresa, con el principe de Baviera, para el 20 del actual.

En el escape de uno de los establecimientos de Castellón han sido expuestos tres bustos en barro, del rey D. Alfonso XIII, San Francisco de Asis y Nerón. Dichas obras son originales de un muchacho de 13 años, de oficio labrador, apellidado Porcar, quien sin conocimientos de dibujo, con el barro de las acequias, y en las horas de descanso, se dedicó á modelar algunas figuras.

Muy pronto se publicará una Real orden disponiendo que los reservistas retirados que cobren sus haberes por Guerra pue lan percibirlos á voluntad, bien por medio de los habilitados de la región, bien por conducto de las Zonas.

Para mañana por la noche se anuncia en nuestro teatro la segunda representación del «Húsar de la Guardia», «El mozo cruo» (estreno) y «Congreso feminista».

Anoche llovió un poco sobre nuestra población y su término.

El tiempo sigue anunciando lluvia.

Esto no es malo para los campesinos.

Buena falta hace.

Con mucho acompañamiento, ayer tarde se verificó el sepelio del conocido maestro aporador D. Pedro Larrosa, persona que contaba con numerosos amigos en esta localidad.

Descanse en paz el alma del finado.

Acompañamos á su familia en su aflixión por tan sensible pérdida.

Guanos para huertos de naranjos y toda clase de cultivos.

Se dan garantizados.

Los labradores que los han empleado, dicen que dan un excelente resultado en las cosechas.

¡Huertanos!

Probarlos y os convenceréis de la superioridad que estos abonos llevan sobre las demás clases.—José María Sarabia Vergel.—Orihuela.

El mercado del pimiento se vé estos días algún tanto desanimado en esta plaza, efecto sin duda del mal estado del tiempo.

La cáscara se cotiza de 35 á 40 reales arroba valenciana según clase.

Ha dado á luz una hermosa niña la distinguida esposa del Notario público de esta ciudad D. Matias Ocampo.

La recién nacida ha fallecido á las pocas horas de venir al mundo.

Acompañamos á sus padres en su justo dolor.

Mañana tarde y con objeto de dedicarle en el templo parroquial de Santa Justa la función religiosa llamada del «Testamento», será traída procesionalmente la imagen del glorioso Patrón de Orihuela N. P. Jesús, siendo devuelto en la tarde del domingo á su propia Iglesia de S. Francisco.

En una escondida aldea de Francia ha fallecido, á los ochenta años de edad, Augusto Person, el autor del miriñaque, que durante algunos años de mediados del siglo pasado hizo furor entre las modas femeninas.

Desde hoy comenzamos á publicar una serie de perfiles artísticos, cuyo trabajo hemos encomendado al amigo «Ignotus».

Creemos que nuestros lectores los repasarán con gusto.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y paisano el joven practicante

de la Armada, Don Maunel Medina y Lozano el cual acaba de ganar su plaza mediante unas brillantes oposiciones verificadas en el departamento de Cartagena, obteniendo el número dos.

Felicitamos á dicho joven por su aplicación y aprovechamiento.

Ha regresado de Palma de Mallorca el virtuoso canónigo de esta Catedral Sr. Don Antonio Ramis.

Bien venido.

Pasado mañana tendrá lugar una gran fiesta en honor á la Patrona en la Parroquia de los Desamparados.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta localidad a nuestro distinguido paisano y querido amigo Sr. Don José Brunetto, el que amante siempre de su patria «chica» ha venido á Orihuela con el exclusivo objeto saludar á sus muchos amigos.

Sea bien venido.

**HARINA LACTEADA NESTLÉ**

Contiene la mejor leche de vaca.  
Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.  
Precio único: Ptas 1.75 el bote.

**ACADEMIA DE MATEMATICAS**

Aritmética mercantil y Partida doble. Preparación de las asignaturas de matemáticas del Bachillerato; Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría. Carreras especiales. Para más detalles al profesor José Benlloch, Plaza de la Pia.

**AVISO IMPORTANTE**

En el antiguo y acreditado taller de la señora Viuda de MIGUEL LEÓN, calle de San Juan, se construyen toda clase de LÁPIDAS de alto y bajo relieve,

usando en ellas MÁRMOLES DE PRIMERA CLASE de Bélgica.

También se admiten toda clase de trabajos relacionados con este ramo.

¿A que ir fuera á buscar lo que en

Orihuela se ofrece en inmejorables condiciones, trabajos esmerados y precios económicos?

**MARMOLISTA**

**Viuda de Miguel León**

Calle de San Juan.—Orihuela.

**COLEGIO**

**DE SANTO TOMAS DE AQUINO**

(DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA),

clases de dibujo y asignaturas de carreras especiales compatibles con las corres.

pondientes á la 2.ª enseñanza)

En este colegio dirigido por Sacerdotes residente en la localidad, se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos. Todas las clases darán principio el día primero de Octubre y terminarán, las de 1.ª enseñanza el último día del mes de Junio, y las del Bachillerato la vispera de los exámenes oficiales.

Pidanse reglamentos á la dirección.

Consultorio de D. C. USON

**Tratamiento de las enfermedades de los ojos**

CONSULTAS las Lunes, Miércoles y Viernes.

Hotel de Buena Vista

ORIHUELA.

**EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE**

El inestratario para empapar las habitaciones más bonito, más barato, y de más dibujos, lo tiene el Rojo el Practicante.

1288 dibujos donde elegir.

Imprenta de Luis Zerón

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. <sup>a</sup>	25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. <sup>a</sup>	0'20	0,50	2,00	2'00
En 3. <sup>a</sup>	0'10	0'30	1,50	3'00

### ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; á 6 una  
 En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.  
 Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.  
 Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.  
 Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

## AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos á precios económicos con prontitud y esmero.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

## Máquinas SINGER para coser

La Compañía Fab

SINGER

Concesiones en España:

ACCOOK y C.<sup>a</sup>

DOMESTICA BOBINA CENTRAL a misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

Sucursales en la provincia de Alicante

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

ALICANTE: Mayor, 12.

ALCOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 9.

Agencia de encargos DE

## PASCUAL MARTINEZ

SERVICIO FIJO DIARIO

Para Murcia, Elche, Alicante, Torrevieja y vice-versa

### DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, calle Rocamora número 5; en Murcia D. Antonio Cerdan, calle Trinquete, 6; en Elche D. Diego Maciá, Bajada del puente, 14; en Alicante D. Pascual Martinez, calle Sagasta, 27; en Torrevieja D. Antonio Garcia, Caballeros de Rodas, 15.

Salidas de Orihuela para Murcia, todos los dias por el tren de la tarde, regreso todos los dias por el tren de la mañana.

Salidas de Orihuela para Torrevieja, Elche y Alicante, todos los dias por el tren de la mañana, regreso de estos puntos todos los dias por el tren de la tarde.

Se cuenta con personas de confianza para hacer todos los encargos que se confien con prontitud y economía.

Los encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes.

# El Diario

Sr. D.