

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 16 de Marzo de 1907.

REDACCION:

DIRECCION Y ADMON.:

Alfonso XIII, 4 dupl. entre.

No se devuelven originales.

## A "El Diario," de Orihuela en el 2.º aniversario de su fundación

Si la mitad por lo menos de la felicidad humana, consiste en ser agradables á nuestros semejantes, nada más hermosa que la misión de un periódico local. Amortiguar el choque de interés espasa suavizar la aspereza de los caracteres á fin de que resulte una dulzura de relaciones en todas las manifestaciones de la vida social. Y eso lo conseguirá fácilmente EL DIARIO de la bella Orcelis, inculcando en todos sus escritos la sublime máxima «no quieras para otro, lo que no desees para ti» eterna regla de conducta en que todos debemos fundar nuestros actos.

Francisco Barrios.

JUEZ DE 1.ª INSTANCIA

Orihuela 16—3—907

Sr. Director de EL DIARIO.

Orihuela 16 de Marzo de 1907

Mi estimado amigo: Dentro de breves horas entrará el periódico que usted dirige en el segundo año de su vida pública. Parece ser que el niño, á quien el pasado año acariciábamos con nuestros mimos, va haciéndose robusto y venciendo las contingencias de la infancia. Muy bien Sr. Director, muy bien. Esto revela que sus papás le crían con todos los preceptos de la higiene, base de la educación particular, y de la educación pública, como dice el Dr. P. F. Monlau. Y apropósito: recuerdo que el pasado año, con el mismo motivo, y á ruegos de V. me atreví, no extrañe la frase, porque realmente fué un atrevimiento que este año repito en obsequio á la reiterada súplica del amigo; me atreví, digo, á dar á los papás del niño algunos consejos higiénicos morales, con los cuales aquel tal vez se haya robustecido. De ser así, me glorío de poseer una ciencia que he aprendido en las aulas del mundo, y en los libros de la experien-

cia, dos catedráticos que, para la vida práctica, enseñan más que los oficiales de las Universidades.

Adelante, pues, mi estimado señor Director. Le recuerdo de nuevo aquellos preceptos, si es que con ellos podemos recabar el crecimiento y virilidad de nuestro joven DIARIO: aunque por tal recuerdo me califique usted de poco variado, calificación de la que no tendrá V. que arrepentirse, porque ¿qué variedad podrá usted exigir á tan menguado criterio como el mío, y por añadidura viejo sesentón? No desconozco el refrán «en la variedad está el gusto» pero tampoco desconocerá V. que no andan siempre en económico y amigable consorcio el gusto y el provecho. Después de todo si el carácter y temperamento de nuestro joven DIARIO es ogaño el mismo de antaño, ¿por qué no le hemos de propinar la misma higiene terapéutica, cuyo objeto, ordinariamente preventivo de las enfermedades, se convierte en curativo? Nada, nada, V. que recuerda bien aquellos preceptos higiénicos, siga aplicándolos á su joven DIARIO, y plegue á Dios que V. y yo, y todos los suscriptores actuales, y otros muchos más le veamos mozo robusto: y no digo viejo fresco y lozano porque... porque... aunque lo deseo, por mi parte ya verá V. como no lo veo.

Suyo afmo. q. b. s. m.

Genaro Candela.

## LA MIRADA

Cada sentido es una maravilla.

Ver, es una operación de fotografía biológica.

Mirar, es algo más es la iluminación del «cliché» por los centelleos del alma.

La mirada, tal y como debe entenderse esta expresión del acto sensorial, es un complejo de elementos que lo mismo sirven para enardecer la pa-

labra reforzando á la vez sus energías, que para sorprender las impresiones que en vano pretende recatar nuestro discreto interlocutor.

Es una de las varias suertes en la esgrima de la mentalidad.

La mirada que surge de la razón del derecho, es un «golpe» de florete que deja por de pronto extinta la réplica del adversario.

Hay quien tiene el privilegio de sujestionar con la mirada.

Las mujeres son las grandes maestras en el arte de mirar.

Porque son artistas incomparables.

«Cursos» enteros estudian en la cátedra «del espejo».

Con la mirada se miente lo mismo que se miente con la lengua.

Es función de mutismo, pero por muchos títulos elocuente y expresiva.

Por la mirada se hace el análisis superficial de los rasgos salientes del sujeto.

Un acto tan sencillo como es la mirada y es un problema á estudiar de los más intrincados de la ciencia biológica.

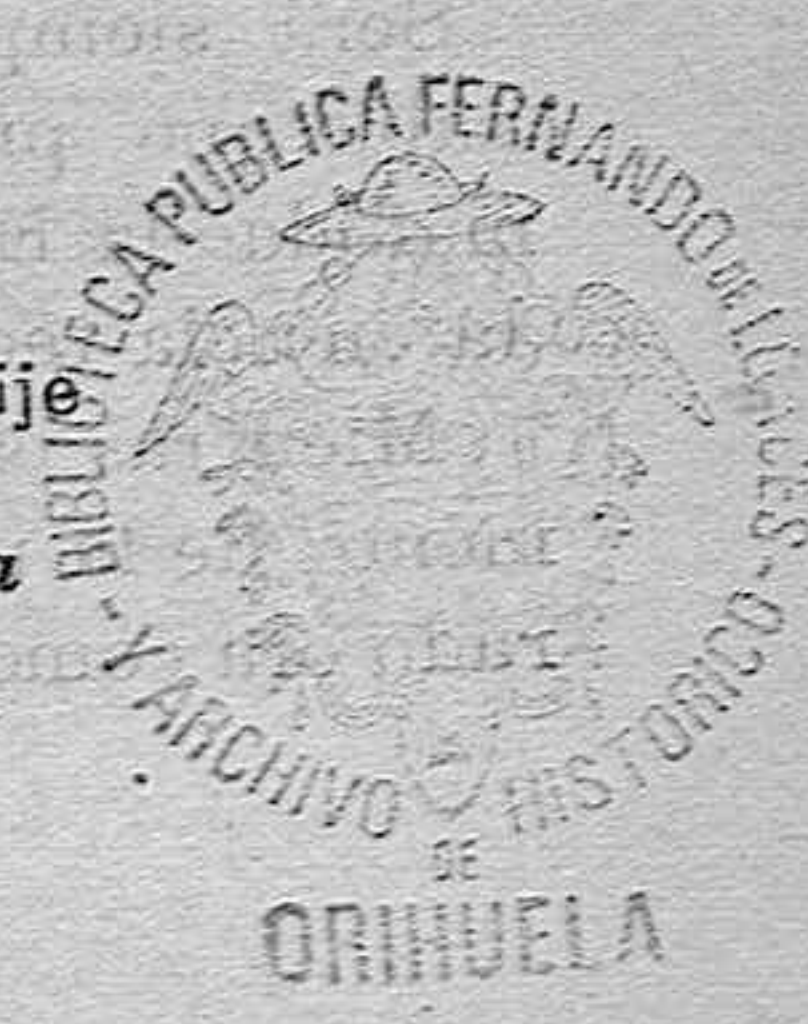
Y, basta de miradas.

Orihuela Marzo 14 de 1907.

J. M.º Sarget.

## ACTUALIDAD

Á Airadám le pides,  
querido Manolo,  
tan solo su firma,  
su firma tan sólo;  
y á ser complaciente  
su pluma se afana,  
y escribe esta noche  
pues teme mañana  
que el *guardián* que rige  
á España, os reviente  
por ser *Prensa impura*



impía, irreverente.  
 Por tí sólo escribo  
 mi mutismo dejó;  
 se á lo que me expongo;  
 me juego el pellejo.  
*Escribir en época  
 de Santa Reacción....*  
 es así lo mismo  
 que tomar la Unción.

Hoy que Germán manda,  
 y Rafal dispensa  
 protección y tiene  
 surtida dispensa;  
 hoy que los del orden  
 tienen otra pinta  
 y que los tinteros  
 mudarán de tinta;  
 hoy que á los consumos  
 les dieron un tute  
 cambiando de guardias  
 mas no de matute;  
 hoy que la República  
 está en candelero  
 por ser nuestro alcalde  
 Pepito Escudero;  
 hoy que los ediles,  
 liberales firmos,  
 pasan largas horas  
 haciendo pucheros;  
 hoy que los de Mesples  
 mistos liberales  
 del marqués son fuerzas  
 sumisas, leales;  
 hoy que en Orihuela  
 todo se cambió  
 dime Manolico,  
 no me ocultes, no,  
 si estás con Montero  
 ó con Canalejas,  
 ó si te decides  
 por hacer parejas.  
 Ya sabes que he sido  
 un buen subscriptor  
 y ansío ver pronto  
 cual es tu color.  
 Adios, caro amigo;  
 con ardiente afán  
 espera impaciente  
 y es tuyo

Airadám.

15.—III.—1907

## LA MUERTE

Será siempre un enigma indescifrable que propone á la mísera Humanidad la Esfinge, representada por la ciencia teológica ó positiva.

Mientras para la primera el fenómeno de la muerte ha sido considerado ora como un hecho sobrenatural

producido por el genio de la destrucción según las teogonías gentílicas, ora como un castigo impuesto por la Divinidad al pecado original del hombre, según las revelaciones mosaicas, la ciencia positiva afirma que la muerte es un fenómeno natural, como lo puede ser cualquiera otro de la vida orgánica, comer, digerir, dormir, etc.

Pero ¿quién será tan crédulo dentro de las concepciones teológicas y quién se tendrá por tan convencido en el terreno científico que permanezca inmutable y sereno ante el «hecho» de la muerte? Y sobre todo ante la muerte de un ser querido.

La experiencia nos enseña cada día que no hay conformidad posible teológica ni científica que acepte el fenómeno que llamamos muerte, ya referente al propio individuo, ya á sus seres queridos y predilectos.

Dotado el hombre de sensibilidad é inteligencia, mientras no le falte el primero de estos atributos, serán imposibles cuantos esfuerzos haga el segundo para admitir, explicar ó mirar con indiferencia la muerte. Sólo el tiempo haciendo morir también ó destruyendo los motivos y efectos de aquella sensibilidad, nos hace familiares y conformes con el gran misterio de la muerte.

García Guillén.

## Así te quiero

Á EL DIARIO en el aniversario segundo de su publicación.

*«La presse périodique est une brillante et séduisante arène; mais on n'y lutte pas, on n'y brille pas sans fatigue et quelquefois sans déplaisir.»*

*«La prensa periódica es una brillante y seductora palestra; pero en ella no se lucha ni se triunfa sin fatiga y muchas veces sin penalidades.»*

(GUIZOT.)

Mañana cumple EL DIARIO el bienio de su publicación. Al celebrar con feliz regocijo sus cumpleaños, acudimos hoy los que en algo hemos contribuido á su desarrollo, á ofrecerle nuestras dádivas, modesta y

pobre la mía, magníficas y opulentas las otras.

Cuando la Naturaleza principia á revivir y se matizan los celajes de irisadas reverberaciones; cuando un intenso espíritu de vida nueva rebulle en los campos debajo de las últimas escarchas invernales y los almendros ya se han cubierto con la poética nevada de sus flores nacarinas, mientras los bosques vuelven á vestir sus galas de verde follaje y perfuman los jardines las violetas primeras, amadas de las mariposas, almas errantes de vírgenes...; cuando las avejillas vuelven á entonar sus dulces canciones de amor; cuando todo es alegría y luz y poesía: cuando hace su entrada triunfal la Primavera, nació EL DIARIO.

Bajo los floridos y risueños auspicios de época tan pródiga en ideales y esperanzas, comenzó su vida. Dios se la dé larga y feliz si ha de ser fecunda para el pueblo que le vió nacer. Quien estas líneas escribe, pobre vate de tosca pluma, en otro tiempo su cronista «Kandal», le ha amamantado durante la lactancia, con solicitud extrema, con cariño de madre, en las ubres escurridas y estériles de su inteligencia, ¿cómo no le he de querer siempre? Si yo supiese y tuviera autoridad para dar consejos, á este mi querido hijo de leche diría hoy, día de su segundo aniversario, poco más ó menos lo que sigue:

— Ya conoces los altos y trascendentales fines de tu sagrada misión. Tú, aunque diminuto, eres un soldado de ese esforzado ejército de altruistas paladines llamado «Prensa Periódica», que ha de luchar sin descanso porque imperen en el mundo las ideas benditas de Razón, Justicia y Progreso. Él hizo sus primeros alardes en las «Gazetas» y «Mercurios» hace dos siglos y medio; pero hasta las gloriosas y sangrientas postrimerías del siglo XVIII no constituyeron más que meros documentos, interesantes sí para la Historia, pero nulos como armas para servir á la Razón. No alcanzó este sacrosanto destino hasta que aquel almo alborrear de la Revolución francesa, que reivindicó al hombre todos los derechos que la tiranía y el absolutismo

le habían usurpado, á tajos de guillotina le arrancó de la boca la mordaza con que la fanática intransigencia le había hecho enmudecer. Entonces, con la libertad de prensa, inició el periódico su benemérita labor, su sacrosanto apostolado, contra todos los obstáculos que el mal y el obscurantismo iban y siguen oponiendo á su marcha victoriosa.»

«Tal es, DIARIO, tu ilustre y esclarecida stirpe, que tuvo por su mayor y única empresa la de servir siempre á la Justicia y á la Verdad. Si no quieres ser considerado como un engendro espúreo, sujétate á la estrecha ley que tu naturaleza te impone y no desdigas jamás de tu alcurnia, pues nobleza obliga. No seas como esas Celestinas intrusas del periodismo que han prostituido sus conciencias y el santo sacerdocio de que se han investido sacrilegamente, profanándolo con sus inconsecuencias, con sus venales complicidades, con sus tapujos, con sus sofismas, siendo, por el contrario, con su alcahueteo hipócrita, con su mala fé y sus apostasias capa de la maldad é instrumentos perniciosísimos de la sinrazón y de la injusticia, y sabiendo, como las rameras, cuántos ochavos valen sus favores, pues por dinero se venden. Sé, en cambio, fuerte, imparcial, sensato y equitativo. No doblegues nunca tu noble y altiva cerviz á los pies del oro y del poder; sino sólo ante lo verdadero y lo justo, que han de ser en todas partes tu lema. Si no eres fuerte é incólume para ostentar y defender doquiera con denuedo estas excelsas virtudes, que son tu código y tu misión, eres indigno de la vida y es preferible que mueras, porque serías un estorbo en el reinado del Bien. ¡Así te quiero para celebrarte y festejarte en otros muchos aniversarios más que cumplas, prosperando siempre y vigorizándote en la lucha!

JUSTO GARCÍA SORIANO.

Madrid y Marzo de 1907.

## CAMPOAMOR

El literato Palomero, ha lanzado la idea de perpetuar la memoria del creador de las Deloras, erigiendo un monumento en

su honor en el paseo del Retiro, de la Corte; y «A B C» la ha patrocinado, encabezando con cinco mil pesetas, una suscripción para el fin indicado.

Es consolador ver que en España se «aclimata» la costumbre de honrar á los hombres que dieron prez á la patria ya en las letras, ya en las ciencias. Ayer fueron Echegaray y Cajal; antes, Zorrilla; más tarde, Cervantes. Ahora le llega la vez á don Ramón de Campoamor, que en vida, deseó más que le coronasen, á que tenía legítimo derecho, que le curaran el reuma que amargó los últimos días de su vida.

Los periodistas alicantinos, se aprestan á contribuir al homenaje al poeta de las mujeres, y yo creo, mi querido amigo don Manuel Franco, que V. como director de EL DIARIO, debe tomar la iniciativa, para que el nombre de Orihuela figure entre los demás pueblos de la Península.

José M. Teruel.

## EL AMOR Y LAS FLORES

Uno y otras, parecen encontrarse en un mismo punto, mirados desde el cual, coinciden de tal forma en tantas cosas que bien pudiéramos afirmar que pertenecen á la misma especie.

El amor es la flor perfumada del alma; en sus diferentes clases, toma colores distintos, según sean los seres por quien se siente: así por ejemplo pudiéramos llamar al de los padres con el nombre de una flor que fuera ciega y de color incondicional y el de amantes con el de todas las flores que de ellas emanan más ó menos perfumes.

En el alma de las niñas, pueden nacer las flores, según el jardinero haya hecho la plantación; si la flor ha salido á la sola y primera mirada de este, es por lo general de color apasionado; si para que ella nazca ha tenido que preparar estudiadamente el terreno suele suceder que gracias al cuidado y al resguardo que le presta el invernadero, vivan quizás más tiempo que las otras, pero sus aromas son menos potentes y embriagadores que las apasionadas.

Muchas veces el jardinero cree al poner una semilla que vá á recoger tal ó cual clase de flor, y su despecho tiene los límites si lo que coge es un cardo punchoso, ó á lo sumo, alguna florecilla descolorida desprovista de aroma y que tras de sus verdes hojas esconde puas duras y punzantes, que muchas veces hacen derramar lágrimas de sangre al que en ella creyó encontrar esencias que le embriagaran. También es verdad, que con mucha frecuencia sucede que el cultivador es buen maestro en el arte de arrancar flores al alma, si bien

después, se complace en estrujarlas entre sus manos, haciendo caso omiso del buen perfume que la flor exhala aun al caer sus pétalos arrancados, de aquella alma que siempre llora la pérdida de su tesoro.

Muchas, muchísimas son las consideraciones que sobre esta materia pudieran hacerse, pero como yo soy casi neófito en ella, dejaré su examen al bello sexo que es el que mejor sabe el valor que tiene cualquier clase de flor, bien sean de las que se arrancan al alma bien de las que cultivadas en todos los jardines están al alcance de cualquier mísero mortal que disponga de unas pesetillas para proporcionarse un bouquet.

Andrés de Lacárcel

Orihuela 12 Marzo 1907.

## ARCO IRIS

Brama la tempestad del alma mía.  
La duda ante la fé, ciega resiste;  
y en la mañana de mi amor se viste  
de luto mi risueña fantasía.

Adios... honra, amistad, gloria, alegría!  
Para mí el goce en el vivir no existe.  
Por ser mi pobre corazón tan triste  
vivir sin corazón preferiría.

Al ver que van muriendo mis amores  
pretendo disipar amargas penas  
buscando de mi espíritu la calma;

y del raro conjunto de colores  
que me brindan tus labios y tus venas  
¡yo formo el arco iris de mi alma!

J. Sansano Más.

Orihuela.

## RÁPIDA

Al pisar por vez primera esta hermosa y fértil tierra, sentí en mi corazón una impresión gratísima, presintiendo había de encontrar en ella la hospitalidad para el que, vagando por el mundo, es tan necesaria.

Mis presentimientos se han visto realizados.

Todo el mundo me ha colmado de atenciones y deferencias inmerecidas, en verdad para mí.

He visitado muchas poblaciones de España y el Extranjero, y no hay para que decir los caracteres tan distintos que habré tenido ocasión de observar, y desde el fondo de mi alma confieso, que ninguno me ha

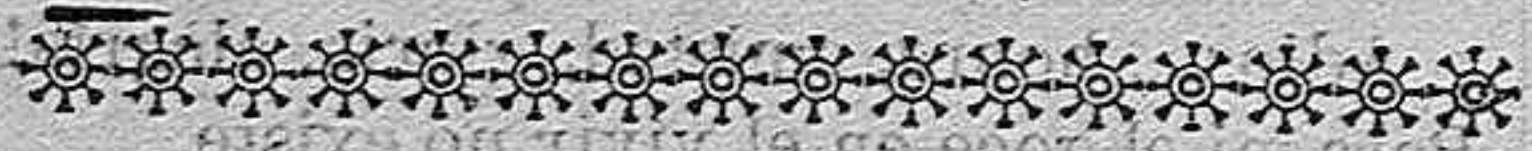
sido tan simpático como el de los oriolanos.

Orgulloso estoy de ello y si llegase el día para mí tan deseado, del que como yo lucha gallarda y noblemente por el premio de su trabajo, créeme, buenos oriolanos, y amigos queridos, Orihuela, será mi segunda patria chica y en ella viviré rodeado de los afectos y buenas amistades que proporciona el cariño verdadero.

Esto es, mi querido amigo y director lo que siente mi corazón; por eso al pedirme la firma para que figure en el número del segundo aniversario de la publicación de EL DIARIO, se me ha presentado ocasión propicia para que este insignificante trabajo sea el cliché donde reproduzca con toda exactitud los sentimientos que brotan de lo más recóndito de mi alma.

ALFREDO IBÁÑEZ.

15-3-907.



### EL PERIODISMO DESDE LEJOS

Una tarde de estío, cuando el sol acababa de desaparecer hundiendo su disco de oro en las aguas verdes del mar, vi en la playa á un golfillo, mal cubiertas sus carnes con unos andrajos, que contemplaba ansioso, un horizonte rosado. —«Allí quisiera ir»—musitaba con dolor.

Pasó un anciano y le dijo:

—Tu puedes alcanzar aquel horizonte, si eres fuerte y atrevido para luchar con esas olas que se ajitan amenazando subir hasta los cielos.

—Soy pobre—suspiró el golfillo—los pobres ignoramos muchas cosas.

—¿Qué importa? ¡Lucha! ¡lucha!... Y el anciano desapareció.

El joven se arrojó en aquel bello mar.

La lucha fué horrible. Estalló una tormenta.

—¡Y qué! ¡Aluchar! ¡a luchar!

No se oponían en el camino solamente las embravecidas olas de la vida del desheredado. A su paso sahan enormes mónstruos marinos que pretendían servirse de sus carnes para alimentar unos su envidia, otros sus recores, los otros su egoísmo.

Y el luchador alcanzó un día la orilla opuesta, y cayó desfallecido. Lo que él creía un horizonte rosado,

era un desierto obscuro, abrasador, que ahogaba.

Y hoy el pobre golfillo cotidianamente á la caída de la tarde acude junto al mar y suspira por la tierra lejana que abandonó lleno de esperanzas.

R. Rogel Rech.



### POSTAL

El periódico es y ha sido siempre considerado como la palanca de la civilización, como el barómetro que marca el grado de cultura de una colectividad, hasta el punto que el progreso de estas está en razón directa con el mayor número de aquellos. Pero cuando desaparecen las cualidades que deben concurrir en la prensa periódica y que la elevan y dignifican haciendo de ella, un arma de combate contra la ignorancia y el pedantismo, cuando el periodista olvidando la elevada misión que le está destinada en la sociedad, recurre á la difamación personal y literaria, el periódico ya no merece el nombre de tal, sino el de libelo repugnante y soez, cuya lectura corroe y pervierte la potencia intelectual de los que se congratulan con su lectura, trocando las inteligencias nobles y elevadas en espíritus bajos y deleznales.

J. M. P.



Sr. D. Manuel Franco Rebagliato.

Mi estimado amigo: La grippe agena, que padezco como propia me impide cooperar por falta de tiempo á la celebración del segund aniversario de tu periódico.

Pero como limitas tu exigencia á que aparezca simplemente mi firma en el número extraordinario que preparas, te autorizo para que insertes estas líneas y... ya va mi firma, encima de la cual pueden poner los lectores un mundo de ideas, según el gusto y aficiones de cada cual.

Tuyo affmo. amigo

Justo Lafuente.

Orihuela 16 Marzo.



### UN AÑO MAS

Estamos hoy de fiesta en esta casa. EL DIARIO, modesto periódico orcelitano, celebra la fecha de su nacimiento: 17 de Marzo de 1905.

Vino al estadio de la prensa con la alta pretensión de servir, en la medida de sus fuerzas, de vehículo á la opinión para llevar hasta quien pudiera atender sus demandas justas, defendiendo ante todo, el nombre tan querido de Orihuela.

Es muy cierto que al cumplir aquellos dos primeros años de su existencia, aún no puede hacer alardes de robustez y de fuerza; pero goza de excelente salud y no existen temores de que ésta sufra quebranto. La salud del periódico es el favor del público y este no deja de prestarle ambiente en que respirar; prueba de que no se ha desviado del camino que se trazó en el primer número que vió la luz pública. Gratisimo es para mí el consignarlo.

Otra satisfacción, no menos grande es también para mí, ver reunidas en este número las mismas firmas que nos honraron el año anterior en la misma fecha y.... muchos años que las veamos.

Gracias con toda mi alma á todos los ilustrados colaboradores de EL DIARIO, que se han apresurado á enviar para este, el valioso regalito del cumpleaños, gracias mil, á los favorecedores de esta modesta publicación, á quienes nunca estará bastante reconocido.

M. Franco

### Charada comprimida

Para mi amigo el gran charadista Don Mariano Huertas.

Primera-segunda tercera y todo, Antonio.

ALFREDO IBÁÑEZ.

La solución el Lunes.

A la de ayer:

CAR CA-GEN-TE.

Nota: Se regala una botella de Anís del Mono al primero que presente la solución hoy Sábado de 9 á 10 de la noche en la redacción de este periódico. Se publicará el nombre del agraciado y de los solucionistas.

Imprenta de Luis Zerón.