

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 19 de Enero de 1907.

REDACCION:

DIRECCION Y ADMON.:

Alfonso XIII, 4 dupl°. entre.

No se devuelven original

ACTUALIDAD

Mañana, día 20, celebra la Iglesia la festividad de San Sebastián mártir. Los oriolanos hacemos la segunda tradicional romería del año. El convento é iglesia donde se venera al santo festejado, está también, como la ermita de S. Antón, á extramuros de la ciudad, pero más cerca. Esta fiesta traerá de seguro á aquellos que ya declinan en su existencia por su edad, recuerdos muy gratos. La música vuelve á sonar en la alameda Vieja, cerca del mismo sitio donde antes estaba la célebre é inolvidable *tar-tana*. ¡Cuántos de nuestros viejos hicieron allí las tonterías que hoy nos toca hacer á nosotros!

¡Mañana á San Sebastián! Este año toca el santo en día festivo. La concurrencia por los alrededores del convento será extraordinaria.

Así como la costumbre obliga á los mozos á obsequiar á las mozas en la romería de San Antón, á estas corresponde, según es de rigor, devolver el obsequio en la fiesta de San Sebastián.

Muchas felicidades les deseamos á todos.

En el "Molino de la Ciudad,"

Viaje relámpago.

Accediendo muy gustosos á la invitación que nos había hecho el joven don Pio Wandosell, visitamos ayer el magnífico edificio donde están instaladas las maquinarias de *La Eléctrica del Molino de la Ciudad* propiedad de dicho estimado amigo nuestro.

Á la hora convenida y, sirviéndonos de grata compañía varios colegas y amigos, ocupamos un carruaje prevenido

galantemente por el Sr. Wandosell que, como es natural, se dispuso á venir con nosotros.

Emprendimos la marcha. El Sol, escondiéndose á veces tras un cielo gris hecho jirones, nos negaba las tibias caricias de sus rayos. Un vientecillo glacial nos azotaba el rostro. Nuestra atención se distrajo en un principio observando silenciosos el paciente trotar de los caballos que marchaban dóciles y atentos á la vez del auriga. Sonaban á compás los cascabeles que adornan los arreos grasos y polvorientos, gemían sin cesar las maderas marcando el balanceo del carruaje, chocaban los cristales contra sus marcos ahogando las voces de los viajeros...

La carretera apareció ante nuestra vista, mostrándonos á derecha é izquierda un paisaje encantador. A la derecha escarpadas montañas cuyas vertientes verdean siempre cubiertas por espesos bosques de pítas y paleras; á la izquierda deliciosos naranjales, granados, aterciopelada é inquieta alfombra verde vetis, un trozo, en fin, de la vega orcelitana.

En ese sitio, erguido sobre las aguas del Segura, está el edificio de *La Eléctrica del Molino de la Ciudad*.

Asomados en sus balcones, recreando nuestra vista en el panorama, soñamos breves instantes con la ciudad de Venecia bañada por las aguas azules del Adriático. Viejas románticas historias rondaban nuestro cerebro; pero un ruido atronador nos devolvió á la realidad. Los maquinistas habían puesto en marcha las dinamos que mueve el gas; poco después las turbinas también comenzaron á funcionar obligadas por enorme fuerza motriz. ¿Á qué repetir una descripción tantas veces hecha de lo que es y encierra aquello? Quedamos convencidos de que el Sr. Wandosell ha establecido un buen servicio de alum-

brado para Orihuela y que ha hecho considerables desembolsos para garantizar la luz sin interrupciones á sus numerosos abonados.

Antes de que el Sol hubiese traspuesto los picachos de la sierra, emprendimos el regreso, como ya hemos dejado dicho, gratamente impresionados y muy agradecidos á la amabilidad de nuestro amigo D. Pio Wandosell.

La corta expedición resultó muy agradable, mucho más, yendo en compañía de amigos tan queridos como don José M. Teruel y D. Andrés de Lacárcel, de «El Censor»; D. Ernesto Iborra, D. José Tormos y D. José de Madaria.

¿POR QUÉ ME MIRAS?

LETRILLAS

Te quiero y me desprecias;
pero tu vista

he notado que siempre
busca la mia.

Dime: sino me quieres,
¿por qué me miras?

II

Sé que hablas con el chico
de más arriba,
y te soy franco, Rosa,
le tengo envidia.

Dime: si no me quieres,
¿por qué me miras?

III

¿Por qué abres tu ventana
de mañanita,
y diriges tus ojos
hacia la mia?

Dime: si no me quieres,
¿por qué me miras?

IV

Al fin he comprendido
por qué me miras.

Es que al ver al muchacho
de más arriba,
van hacia mí tus ojos.
porque eres bizca.

A. MARTÍN-GAMERO Y LOPEZ-GALLARTE

UN ESTRENO



VIDA Y DULZURA.—Comedia en tres actos y en prosa, original de los señores D. Santiago Rusiñol y D. G. Martínez Sierra.

Hasta donde es posible predecir que el éxito seguirá al estreno de una obra de teatro, nos aventuramos en esta ocasión, respecto de la nueva producción que anoche sancionaría con su fallo el público que acuda al teatro de la Comedia de Madrid.

«Vida y dulzura» es una sátira contra el demasiado abuso de ciencia y seriedad que se hace en algunos hogares en contraposición, sin duda, con la demasiada insustancialidad con que se vive en otros. Un matrimonio, catedrático el marido y recatadrática la mujer, crían dos hijos, hembra y varón, en abrumador ambiente científico. Ni al joven le enseñan á querer, ni á la joven la enseñan á reír, y así les sorprende la juventud, así se pasarían, agostándola acaso, la vida entera.

A hogar tan científico, llega una mu-

jer que trastorna todo el vivir «seco» de aquella familia, y aun el de los contertulios de la familia aquélla, científicos también. Es la viajera como el sol y el agua para los campos, y al conjuro de sus actos, los jóvenes a nan, los maestros de la ciencia reverdecen á ilusiones que ni aun sospecharon: todo se transforma en la casa, y en todos un soplo de alegría endulza su vivir... Hay hasta boda por amor.

La trama de la nueva obra es sencilla y humana. El diálogo fluido y gracioso. El ambiente simpático, confortable para el espíritu.

El lápiz de nuestro dibujante reproduce una de las decoraciones de «Vida y dulzura» y el retrato del Sr. Rusiñol. Si, como esperamos, el éxito sigue á la primera representación de esta obra, haremos justicia al coautor que hoy omitimos en la nota gráfica, y á los intérpretes de la nueva comedia, que realizan una labor digna de aplauso, según hemos podido apreciar en uno de los ensayos.

El torpedo dirigible

Hace algún tiempo que en aguas del Mediterráneo, se ejecutaron interesantes experiencias de dirección á distancia de torpedos, mediante un aparato debido al ingeniero francés M. Gustavo Gabet.

Aquel aparato ofreció varios defec-

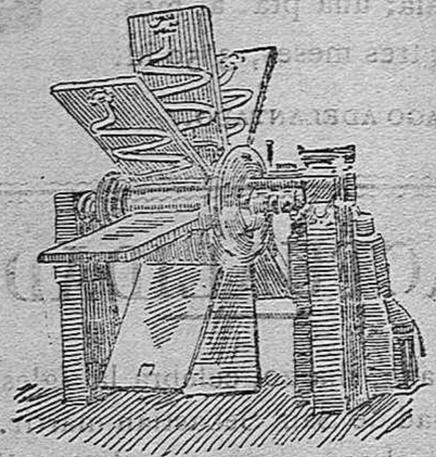
tos, subsanados hoy por uno nuevo — cuya reproducción ofrecemos — debido también al mismo ingeniero.

Parece que este nuevo aparato está llamado á resolver definitivamente el importante problema en la transmisión de movimiento á distancia, sin contacto, basado en el descubrimiento de la telegrafía sin hilos.

Las experiencias se realizarán próxi-

mamente en el Havre.

Por cierto que creemos oportuno recordar á nuestros lectores que el inven-



to del ingeniero francés está muy relacionado con el del ilustre español señor Torres Quevedo, cuyo «telekino» dió tan brillantes resultados en las pruebas verificadas este último verano en Bilbao.

Estaremos al tanto de cuanto se relacione con este particular.

INFORMACION

Ha salido para Madrid el provisor de este Obispado D. Agustin Cavero.

Nuestro paisano el picador de toros Francisco Rodríguez (a) Pinto, se ha ofrecido á picar incondicionalmente en la corrida benéfica que se proyecta dar en Alicante para allear fondos con destino á las víctimas del 2 del corriente.

Ha sido nombrado magistrado de la Audiencia provincial de Alicante, el exteniente fiscal de la misma D. Ignacio Valor Thous.

Dentro de unos días se pondrá á la venta en esta ciudad el segundo número de «España Gráfica» semanario ilustrado que se publica en Madrid todos los domingos con éxito extraordinario. Colaboran en él los mejores artistas y literatos españoles, siendo su coste el de 15 céntimos, por lo tanto el más económico y ameno de los de España en su clase. Esperamos que esta publicación por la razón ya indicada confirme el éxito obtenido en Madrid.

Desde el cementerio de Sta. Catalina del Monte, Murcia, al de esta ciudad, será trasla-

dado los restos del P. Malo, provincial, que fué del convento de S. Francisco.

Ha regresado de Valencia nuestro particular amigo D. Rufino Gea.

A la reunión celebrada en Valencia por la Federación Agraria de Levante, se han adherido las siguientes colectividades de esta provincia.

Ayuntamientos: de Ondara, Benejama, Cocentaina y Villena.

Sociedades: Comunidad de labradores de Elche; Liga de productores de la Marina; Sindicatos de Ondara, de Benejama, de Cocentaina y de Villena y Cámara agrícola de Orihuela.

Mañana á las dos de la tarde habrán grandes quimeras en nuestro circo gallístico.

Se espera al conocido aficionado de Alicante D. Pedro Santos el cual trae gallos á la lista.

La función promete ser animada y con muchas apuestas.

Se encuentra en Madrid el abate Perossi, célebre director de la Capilla Sixtina.

Según indicamos días atrás, el abate Perossi dirigirá en el teatro Real algunos conciertos, á fin de dar á conocer varios de sus famosos «Oratorios».

Como es sabido, dichos «Oratorios» son cuatro: «La Pasión», «La Transfiguración», «La Resurrección de Lázaro» y «La Resurrección de Cristo»: este último considerado como la obra maestra del gran músico.

Lorenzo Perossi recibió de su padre, que era maestro de capilla en Tortone (Piamonte), las primeras lecciones de música. Sus extraordinarias aptitudes, demostradas en los Conservatorios de Milán y Ratisbona, le llevaron á ser maestro de capilla en Imola, de donde pasó con el mismo título á la Iglesia de San Marcos, de Venecia, cuando aún no tenía veinte años. Fué ordenado sacerdote por el actual Pontífice cuando era cardenal Sarto, y más tarde, en Diciembre de 1898 el Papa León XIII le nombró director del Colegio de cantores de la capilla pontificia; cargo que actualmente desempeña.

El número 15 de la importantísima revista ilustrada de Sevilla, «Arco Iris», que acabamos de recibir, confirma lo dicho por la prensa española y extranjera de que es la mejor de cuantas se publican en la península y la más útil al sexo femenino.

La cubierta aparece tirada en papel azul

y oro, ofreciendo un conjunto muy elegante.

La información gráfica la constituyen retratos del Presidente del Congreso señor Canalejas, del director de «El Liberal» en Madrid, don Miguel Moya, caricatura y tres reproducciones del pintor don Juan Hidalgo Linares, fotografía del ventrílocuo Sanz y sus autómatas, la del matador de toros Ángel Carmona «Camisero» la del monumento á Pittarra y una vista del Empalme sevillano.

Además publica otras ilustraciones y cuatro páginas de diversos bordados muy notables.

Inserta trabajos literarios de Dicenta, Rodríguez Marín, Alvarez Quintero, Manuel Sandoval, Real Rodríguez, Rodrigo de Vivera, Pardo Bazán y otros.

También inserta una notabilísima novela las bases de un concurso fotográfico de «Arco Iris», cuyo plazo ha sido prorrogado hasta el 10 de Febrero.

Nuestro amigo el director de la banda municipal D. Federico Rogel, ha entrado en el periodo de franca convalecencia de la enfermedad que desde hace tiempo viene padeciendo.

Muy de veras nos alegramos.

A consecuencia de una cogida, ha fallecido en México el valiente torero sevillano Antonio Montes.

Toreaba, cuando fué cogido por un toro, con Bombita y Fuentes.

VENTA

de una casa recientemente obrada, en la calle de Barrio Nuevo, número 6.

Darán razón casa de D. Enrique Bucardo, calle de Santa Lucía, 11.

SOMBRERERIA

DE

Pascual Garcia

Plaza de la Soledad Orihuela

Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases y formas.

Única casa que tiene á la venta el sombrero añano marca REICCI.

Sombreros imper desde 6,50 pesetas en adelante.

Visitar dicho establecimiento y os convenceréis de lo anunciado.

Joaquín Sánchez Ballesta

Representante de los señores ingenieros D. Tomás Aznár é hijos, tiene el gusto de ofrecer al público todas las maquinarias para a elaboración de la fabricación de vinos y aceites con las nuevas pisadoras mecánicas, y os últimos modelos de prensas con columnas de doble palanca y jaula interior, prensas de uatro columnas sistema racional y prensas hidráulicas con cilindros de acero fundido todo cuan pida en estos artículos.

También ofrezco vigas de doble tiro es des cocia. fundición de columnas, balustradas para escaleras y balcones y todo lo concerniente á fundición y maquinarias, para lo cuas presentaré á quien lo pida dibujo planos y presupuestos con precios sumamente reducidos.

SAN PASCUAL 44

Clase teórica y práctica de Teneduría de libros por partida doble y Aritmética mercantil.

Clases de Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría, propios para el bachillerato ú otras carreras especiales.

Preparación completa de las asignaturas para el ingreso en el Banco de España.

Para detalles al profesor D. JOSÉ BENLLOCH.

Dinero al 6 por 100

Se desca colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ, garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25, Orihuela.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más boniio, más barato y de más dibujos, lo teimeel Rojo el practicante.

Imp. de Luis Zerón.

MAQUINA SINGER PARA COSER

Sucursal en Orihuela.—Mayor, 9.

En este establecimiento. Se rifa una bonita maquina de coser Gabinete Secretaire, espuesta en el aparador de dicho establecimiento a que tome una Maquina en dicho establecimiento sea a plazos ó al contado sele regalará un número.

Maquinas desde 50 pesetas en adelante.

Recomendamos la Maquina Bobina Central para trabajos artístico y uso domestico.

Pesetas 587-Precio del mueble que se rifa

La Maquinista Alcoyana
José y Desiderio Boronat
ALCOY

Grandes talleres de construcción y fundición de hierro y metales.

Especialidad en toda clase de máquinas para la elaboración de vinos y aceites. Molinos harinosos.—Instalaciones para riego.—Norias y bombas de diversos sistemas.—Máquinas de vapor y calderas.—Construcciones metálicas, Depósitos armaduras, puentes etc.—Máquinas de papel continuas y redondas.

Catálogos y presupuestos gratis

Todos nuestros aparatos se venden con garantía.

Para más informes dirigirse á nuestro representante en esta

D. JUAN MARIN
 Santa Lucia.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martinez

Servicio fijo entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre Vieja, Elche, Alicante y puertos intermedios y su región en combinación para Valencia y Barcelona.

AGENCIAS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Rocamora 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Sociedad, 13. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torre Vieja D. Antonio Garcia, Rodas, 15. En Elche D. Diego Maciá, Cormisario, 5. En Alicante Pascual Martinez, Isabel 2.ª 2. En Valencia Sr. Cuenca, Calle del Lobo, 3. En Barcelona D. Enrique Valls, Paseo Colon 8.

Salidas para los indicados puntos todos los días, y regreso lo mismo.
 El servicio entre Torre Vieja y Albaterra se hace por Antonio... y entre Alicante e

Nurcia y Cartagena por D. Pascual Martinez y su sobrino D. Antonio Garcia.

NOTA. Siendo esta agencia la más antigua y acreditada de la región y la que cuenta con más garantías y seguridades para sus clientes, ruega a estos no sufran errores al entregar sus encargos. Agencia en Orihuela

Mariano Huertas, Rocamora, 5.

En la Freneria, núm. 33

Gran centro de encargos á domicilio

entre

Murcia, Cartagena, La Unión, Archena, Blanca, Cieza, Calasparra, Orihuela, Elche, Alicante, y Torre Vieja, y todos los puestos intermedios en ambas líneas á cargo de

ANTONIO ROS CLARES

con sucursales para recoger y entregar los encargos en las poblaciones siguientes:

En Murcia; Antonio Ros Clares, Freneria, 33
 En Cartagena; Gregorio Briones, Duque 4. drogueria En La Unión; Pedro González Teller, 8. En Elche; Francisco Ferrandiz.
 En Alicante; Manuel Brú, Calatrava, 14
 En Orihuela; Justo Giménez Fabregat, Corredora, 10. En Torre Vieja; Manuel Bru, Caballero de Roda En Cieza; Luis Aneya, Comercio.

Salida: Todos los días por los trenes de la mañana y regreso en los trenes de la tarde.

El servicio entre Murcia y Orihuela en este Centro se hace á todos los trenes.

Los encargos de Cartagena para Orihuela y Torre Vieja se entregarán en la misma noche, para lo cual se viaja todos los trenes entre Murcia y Alicante en combinación con el tren correo de Cartagena.

Prontitud, economía y responsabilidad para toda clase de encargos, en la Freneria, 33.

Con motivo de la presente temporada de baños y para complacer á mis clientes, esta Agencia de la Freneria, 33, ha montado un servicio especial para las playas de Alicante, Santapola, Torre Vieja, San Pedro del Pinatar, San Javier, Los Alcázares, Los Urrutia, Los Nietos, Cabo de palos y viceversa

No equivocarse para este servicio, agencia de encargos de la Freneria, 33.

Aspirantes á Secretarios
 de Ayuntamiento
 De menos de 15.000 habitantes

Se hallan á la venta, al precio de UNA peseta el cuaderno, las

Contestaciones al Cuestionario de exámenes

Están completos los de Gramática y Derecho Administrativo y en publicación los de Aritmética, Contabilidad y Hacienda pública. Toda la obra constará de 30 cuadernos, Suscripción 20 pesetas, obra completa, incluido Programa y Reglamento.

Se remite á provincias, franco de porte.

Ayuntamientos de mas
 de 15.000 habitantes

También tienen en prensa la Biblioteca Legislativa de la «Gaceta de Madrid» las «Contestaciones á todos los temas» de estos exámenes, con la colaboración de distinguidos catedráticos y publicistas. Precio del cuaderno, UNA peseta. La obra constará de 40 cuadernos. Por suscripción, 30 pesetas con el Programa y Reglamento. Remítense á provincias, libre de todo gasto.

Compañía Arrendataria de la «Gaceta»
 Pontoje. 8. Madrid

Disponible