

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Orihuela, un mes. . . 1 peseta
Fuera, trimestre. . . 3

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.
Pagos adelantados.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

EL ORDEN

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la imprenta de este periódico.

Toda la correspondencia al director.

Con motivo de la Ley del descanso dominical la tirada de este periódico queda hecha la víspera de los días festivos.

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR EN LOS DISTRITOS DE ORIHUELA Y DOLORES

NO SE PUBLICA LOS LUNES, NI EL DIA SIGUIENTE A LOS DE FIESTA.

AÑO I.

Orihuela 19 de Diciembre de 1908

NUM. 41.

Los presupuestos municipales

II.

Los presupuestos municipales de Orihuela, no son unos presupuestos verdad, por lo que se refiere á la recaudación de las cifras presupuestas como ingresos, y no lo son, por que no pueden serlo, porque la ley impide que lo sean, al ordenar imperativamente que en ellos figuren como ingresos, cantidades que en realidad es imposible recaudar, al mismo tiempo que dispone que dichos presupuestos se presenten nivelados ó con superavit.

Esto viene ocurriendo con los presupuestos municipales de Orihuela (como con los de todas las poblaciones que en iguales condiciones se encuentran) hace más de veinte años, y ocurrirá necesariamente mientras no se reorganice la hacienda municipal y sean reales en las arcas municipales las cantidades que como ingresos se presupuesten en el papel.

Nosotros que estamos dispuestos á decir siempre al pueblo toda la verdad, que en la serie de artículos que acerca del problema del cupo de consumos acabamos de publicar hemos mostrando el verdadero estado de la hacienda municipal y los peligros que tiene para el municipio si no se le afronta y resuelve con valentía, hemos hoy de decirle toda la verdad por lo que á los presupuestos municipales afecta.

Es una verdad cruda, que hace trizas buen número de con-

vencionalismos, pero es la verdad y al pueblo se le debe la verdad entera.

Los presupuestos municipales de Orihuela discutidos, sin discutir, como quiera que se tomen, han de ser lo que son por que no pueden ser de otro modo, por la razón fundamental que antes dimos.

De aquí que los concejales y asociados, convencidos de esta verdad, por que durante los quince días que los presupuestos están puestos á su estudio, han podido convencerse de ella, encuentren más serio y más honrado, aprobarlos en sesión de segunda convocatoria, que no acudir al salón de sesiones á simular, engañando al pueblo, una discusión, que saben que en nada pueden variar lo que los presupuestos son en sí.

Hemos dicho que los presupuestos municipales de Orihuela no son verdad porque no pueden serlo, y vamos á demostrarlo.

En el referido presupuesto ha de figurar como ingreso, por mandato expreso de la ley, el total del cupo de consumos para el Tesoro impuesto por Hacienda ó sean 223,960'50 pesetas.

El Ayuntamiento impone para cubrir sus atenciones el recargo del 120 por ciento sobre las especies sugetas á adendo y por tanto ha de figurar también como ingresos en el presupuesto este recargo, por el total del cupo que la ley impone como obligatorio, y tenemos por este concepto figurando en el presupuesto como ingresos, otra partida de 238,973'05 pesetas.

Y lo que ocurre con estas dos partidas, ocurre con otras muchas que sería prolijo enumerar, hasta el punto de que de todas las partidas que como ingresos figuran en el presupuesto, apenas habrá media docena que representen la verdad que por el concepto á que se refieren se recauda. Y como el Ayuntamiento sabe muy bien por una larga y triste experiencia, que todas estas partidas que como ingresos ha de consignar en el papel, no han de convertirse, sino en una pequeña parte, en numerario para las arcas municipales, y por tanto ha de resultar un déficit en ellas para atender á las atenciones más ineludibles, acude á la creación de arbitrios extraordinarios sobre especies no tarifadas que incluye en el referido presupuesto de ingresos.

Ahora bien, para justificar la creación de estos arbitrios extraordinarios, es necesario que la creación de estos arbitrios aparezca necesaria para cubrir el presupuesto de gastos ó sea para su nivelación, pues en otro caso no podrían ser aprobados legalmente, y por tanto los presupuestos municipales de Orihuela, han de presentarse nivelados necesariamente.

Y llegamos al presupuesto de gastos, que hay que confeccionar en forma que nivele al de ingresos poniendo en él buen número de partidas, que á la liquidación del mismo, han de aparecer como anuladas en el ejercicio, del mismo modo que las presupuestas como ingresos y

no hechas efectivas porque no pueden hacerse.

Y como las cantidades presupuestas como ingresos, como hemos visto antes, no solo no son verdad en su mayoría para los efectos de numerario en las arcas municipales, sino que, ni aún puede asegurarse con certeza á cuanto quedarán reducidas, por que unos años produce más la recaudación y otros menos, según son las cosechas de la huerta y campo y por efecto de otras causas y concausas, resulta que hay que hacer el presupuesto de gastos sin base alguna fija sobre los ingresos reales.

Esto lo sabe el Ayuntamiento, esto lo sabe la junta de asociados, esto lo saben cuantos se han tomado el trabajo de estudiar ligeramente la Hacienda municipal oriolana, y por tanto lo que los concejales hacen, es estudiar el presupuesto en los quince días que están expuestos sobre la mesa antes de su aprobación, hacer á la comisión las observaciones que estiman prudentes respecto á la forma de estar dotados los servicios, y si estas observaciones son atendidas, como suelen serlo, se abstienen de ir luego al salón de sesiones á representar ridículas comedias, y cumplen el precepto legal de aprobar unos presupuestos que han de ser lo que son por que no pueden ser otra cosa.

Muy de otro modo ocurrirá el día en que resuelto el problema que crea el cupo de consumos, sea verdad el presupuesto de ingresos y pueda este liquidarse

con superabito ó nivelarse con gastos todos reales por representar numerario verdad todas las partidas del presupuesto de ingresos.

En tanto, los presupuestos municipales no son ni pueden ser más que trámite legal que hay que llenar de la mejor manera posible, á sabiendas de que no son verdad sus principales partidas.

La ociosidad y el trabajo

Una tarde se encontraron la Ociosidad y el Trabajo y en tono bastante bajo este diálogo entablaron:

—Dí, ¿quién eres?—la primera preguntó curiosamente y el segundo gravemente

repuso de esta manera: —Soy de todos respetado necesario en sociedad

y mi laboriosidad, no el mundo entero ha acantado, en las fábricas habito, en las oficinas y talleres

y á los hombres y mujeres á todo, yo, les facilito la actividad va conmigo como también la presteza y aborrezco á la pereza que es mi mayor enemigo

y por fin en confianza, todos, Trabajo me llaman y entusiasmados me claman porque les lleno la panza

Y tú serás?—el segundo le pregunta á la primera

—Yo—contestóle altanera, no soy nada en este mundo; quien honrado me desprecia y bastante aborrecida

paso desapercibida y hasta el innóbilo me aprecia al paseo dedicada, bien á pié, bien á caballo, siempre en la calle me hallo con elegancia arreglada, no aprendí ningún oficio ni una carrera seguí y así me tienes aquí

sin el menor beneficio; —Esto resulta asombroso: —dice el Trabajo extrañado

—cómo no estando ocupado y por el contrario ocioso puede nadie en sociedad cubrir sus necesidades?

—Con pocas dificultades repuso la Ociosidad—

Para ello es indispensable poca vergüenza tener y con astucia saber manejar muy bien el *sable*;

buscar tontos que no ven más allá de sus narices que ellos pobres infelices te servirán de sosten; y de este modo engañando á todo bicho viviente se consigue fácilmente el ir la panza llenando.

Y aunque odias mi amistad pues encarno á la pereza te haré saber con franqueza que me llamo *Ociosidad*.

A. J. S. G.

DESDE LA CORTE

Sr. Director de EL ORDEN.

No poca expectación habia en el mundo de la política liberal con el consejo de Ministros que debía celebrarse hoy en Palacio bajo la Presidencia de S. M.

Los rumores de crisis en que estos días pasados venian tomando cuerpo, propalados por los liberales; como consecuencia, unas veces de las elecciones de Barcelona y otras motivados por supuestos disgustos que se decían sentían algunos Ministros y sobre todo el de Marina por la cuestión de las plantillas de su departamento, eran la causa de aquella expectación en los interesados en la caída del Gobierno del Sr. Maura, pues no pocos se habían forjado la ilusión que del Consejo saliese la por ellos ansiada dimisión; pero nada de esto ha ocurrido. El Jefe del Gobierno en su discurso de costumbre sobre los sucesos políticos de actualidad dió al Monarca amplios detalles sobre las elecciones de la capital de Cataluña haciendo resaltar la neutralidad más absoluta en que el Gobierno se ha mantenido en este asunto limitándose, como es norma de la política del Sr. Maura, á garantizar la libre emisión del sufragio universal, y explicando al Soberano las causas que han producido la derrota de la Solidaridad.

Defraudadas las esperanzas de los liberales de una crisis próxima y despejado el ambiente parlamentario de las nubecillas producidas por la cuestión de las vacaciones parlamentarias, las oposiciones han cedido en su empeño de discutir y la vida política há entrado en un periodo de calma que contrasta con la efervescencia de los días pasados.

Se activará la discusión de los presupuestos para que el sábado próximo ó lo más tarde el lunes queden aprobados y en dicho día empezarán las vacaciones que durarán hasta el día 10 del próximo Enero, en cuya fecha se empezará á discutir el proyecto de comunicaciones marítimas, y con ello volverán á reanimarse los círculos políticos que ya van quedando algo desiértos y que aún lo quedarán en más estos días en que muchos de los padres de la patria abandonan la Corte.

EL CORRESPONSAL.

Madrid 17 Dbre. 1908.

DIMES Y DIRETES

El fondo de ayer del bombo moretista, es de una ampuliosidad y un prosopopeya que mueve á risa.

En él con una modestia encantadora se proclama Quijote de una Dulcinea por la que no pelea, cuando á lo más se queda en Sancho ó escudero de una agrupación política, que nació en la localidad, por cierto, no al noble impulso del agradecimiento y la consecuencia.

Más adelante, con el mismo ampuloso estilo, asegura que sus armas son bien conocidas.

En efecto, su espada esta llena de mellas, su escudo manchado de hidrofobia opositorista y su muralla jamas esta cimentada en sólidos y justos fundamentos.

La saña, el rencor, el odio colérico, por la impotencia, en la pérdida de un poder que, pensaron usufructuar eternamente, no está precisamente en los que se defienden de ataques tan bruscos como injustificados, sino en los que con la rabiosa hidrofobia de que no hay ejemplo en la prensa política local, tratan de manchar con la inmundicia baba de aquel rencor y aquel odio, á quien está muy por encima de tales bajezas é insidias.

Las verdades que en sus columnas inserta el bombo more-

tista, no pueden ser una estocada para el partido conservador, que ha establecido la sana costumbre de decir la verdad al pueblo, toda la verdad en los asuntos que al pueblo interesan.

Ahora: la *verdad* que el periódico referido usa, tampoco puede ser estocada para nadie, puesto que resulta mellado esto, que, parecido á la espada de Bernardo, que ni pincha ni corta.

Vencer por fuerza y sin razón, es emplear como argumento la razón de la fuerza, y precisamente el partido conservador ha abominado siempre de esos procedimientos que jamás ha usado el referido partido por más que han sido empleados con él con demasiada frecuencia.

Y aun hoy, que contra él no puede usarse la fuerza, se esgrime el arma de la sinrazón.

Arma *nobilisima* de que jamás usaremos nosotros y que nos place ver en manos de nuestros adversarios por que es señal inequívoca que no pueden esgrimir otra.

Y por último, con frases ampulosas, con ahueques de voz nada se prueba.

Lo menos que se puede pedir á una publicación es que pruebe lo que dice.

Y aunque el órgano moretista nos tiene acostumbrados á decirlo todo sin probar jamás nada, nosotros que realmente vamos ya cansandonos que se hable tanto sin probar nada desafiarnos al periódico que tan á diario usa estos procedimientos, á que hable claro, á que diga cuando, como y en que forma, se ha tratado por la situación actual de hacer víctimas á los redactores de dicho periódico, al periódico, al partido que representa ni á sus amigos, de enseñamientos odios ni rencores.

Porque el que quiere por espada la verdad, no debe faltar á ella quien se atreve á asegurar que su escudo esta razón, no ha de tener la sinrazón por norma de su conducta y para ampararse tras la muralla de la justicia, hay antes que no faltar á ella.



Crónica teatral

Teatro Circo.

D. Alvaro ó la fuerza del sino.

Un drama en cinco «jornadas» y catorce «cuadros», estima el cronista que es mucho drama y muchas jornadas y demasiados cuadros... Algo así como «una carrera en pelo» y una «exposición de pinturas.»

¡En verdad que es fatal el «sino» del pobre D. Alvaro! Solamente habiendo pisado alguna mala hierba ó dormido bajo la sombra del manzanillo, se explica que pueda un hombre tener la mala pata de que, al arrojar una pistola al suelo, se dispare esta al choque, salga el proyectil y vaya á alojarse en el abdomen de su presunto suego,—de el marqués,— que se hallaba á respetable distancia, muy quemado el hombre con don Alvaro, porque tiene vehementes sospechas de que este ha abusado de mala manera de doña Leonor... De donde resulta, que sin salir de la primera «jornada,» como si dijéramos, de Callosa, en el viaje en coche de Orihuela á Novelda, ya tenemos que lamentar un homicidio por «imprudencia temeraria» puesto que es verdaderamente imprudente tirar con tanta rabia, haciendo gente delante, una pistola al suelo, sin haber tenido la elemental precaución de quitarle antes... el pistón.

Doña Leonor se desmayó al ver al autor de sus días convertido en *mojama* y D. Alvaro en vez de «cargar con el muerto» que era lo decente, carga con doña Inés que le parece lo más práctico, desmayada y todo y se las guilla, á campo atraviesa en la famosa *jaca torda*... Es decir, aquí no llegó á cargar, pues sin duda comprendió D. Alvaro ó D. Luis Echaide,—como ustedes quieran—que no era empresa fácil echarse bajo un brazo á la señorita Eno, tan espléndida de hermosura como de carnes, y por tanto de kilos, saliendo de *naja* con la celeridad que el caso requiere y adoptó un criterio de prudencia: el que doña Leonor se fuese por su pié... á su «camerino» una vez caído el telón.

El famoso «sino» se ceba en D. Alvaro de tal modo, que de

hombre le convierte en un «carnicero» ó en un teniente de alcalde dedicado á la *matanza del cerdo* en su propia puerta, pues no contento con haber dado la *boleto* al Marqués, echa fuera de otras tantas estocadas á los dos hermanitos de doña Leonor, que vinieron en busca de *camorra* con el pretexto de vengar la muerte del papá y la deshonra de la hermanita y les sale un poco desigual la *combina*...

¿Qué le quedaba ya por hacer al fraile aventurero, con tres muertes sobre su conciencia y después de ver caer á sus pies «descabellada á pulso» á doña Leonor á golpe de «puntilla» ó de puñal, del último hermano moribundo?... Lo que hizo y nada más que lo que hizo... Subirse á un cerro, gritar cuatro majaderías como estas, sobre poco más ó menos: «¡Maldición!; ¡Soy un demonio!; ¡que se abra el infierno y que me trague!» y... ¡pum!... de cabeza al fondo del barranco, de donde se supone que le recojerán después de bajado el telón, hecho *papilla*, cuatro camilleros de la «Cruz roja.»

La entrada muy floja. Algunos jóvenes *paradisiacos*, molestado con su *chringueo* inoportuno y «de mala sombra».

La representación aceptable. Palmas y tabacos... en la sala,—por variar,—y ise acabó lo que se daba, ó «aquí termina esta crónica en *camelo*, acerca de la exhumación en el teatro circo, del drama en cinco jornadas y catorce cuadros...»

«Sevilla, Guadalquivir. ¡cuan atormentais ri mente!...»

Perdona, ¡ah insigne duque de Rivas á este jocundo plumífero la irreverencia de haber comentado «en broma» tu hermosa, tu imperecedera obra...!

Angel de la Cruz.

SUETOS Y NOTICIAS

En contestación á las muchas personas de dentro y fuera de Orihuela, que enteradas por nuestro periódico del insecticida del Sr. Polo de Sara, nos demandan noticias sobre su resultado, debemos manifestar, que los interesados en este asunto que deseen tener datos ciertos y verídicos de la eficacia de dicho invento, pueden dirigirse á los señores que á continuación se expresan, quienes han empleado ya el insecticida del referido señor y nos autorizan para hacer públicos sus nombres.

Don Eduardo Noruega, Director de la Granja Agrícola de Jerez de la Frontera.

Don José Saenz, director de la de Sevilla.

Don José Benjúmea, Presidente de la Junta de Agricultura de Sevilla.

Señor Borbolla, exministro y diputado por Sevilla.

Don Estanislao, D. Angelo, diputado á cortes por Sevilla.

D. Félix Palomino, ex-alcalde de Sevilla.

Don Hilario del Camino, presidente de la Sociedad naranjera y diputado á cortes.

Todos los señores arriba mencionados, informan favorablemente del insecticida Polo de Lara.

Reses sacrificadas en el matadero de esta ciudad, en el día de ayer:

Vacas	1
Ovejas	3
Cerdos	7
Cabritos	4
Ternera	1
Carneros	1

El Rey en su viaje á Alicante ha acordado pernoctar á bordo del Cataluña á fin de evitar los gastos que habia de ocasionar el decorado y distribución de habitaciones que se estaban haciendo en las Casas Consistoriales.

La fecha del viaje será en la segunda decana de Enero.

Permanecerá dos días en Alicante.

Nuestro querido amigo, el antiguo periodista, D. Manuel Franco, atendiendo las indicaciones que le dirigimos en nuestro artículo los Reyes Magos y los Niños Pobres nos dirige una cariñosa carta de que nos ocuparemos con el detenimiento que merece, en nuestro número de mañana.

Con motivo del «Motu de S. S. Pio X. sobre música religiosa este año se cantará en los Maitines de Navidad en esta Catedral, los «Responsorios» del maestro Perosi y la «Misa» del profesor Uilacecal cuyas partituras responden al deseo y mandato del actual pontífice reinante.

El notable artista oriolano D. Monserrate Fenoll queridísimo amigo nuestro, ha terminado un magnífico y hermoso cuadro que representa la gloriosa aparición del Sagrado Corazón de Jesús á la beata María Margarita de la Coque, cuya magistral y artística obra de arte será colocada en el templo de las Salesas de esta ciudad.

Cuántas personas inteligentes en

el divino arte pictórico han visto el trabajo último del Sr. Fenoll, hacen de él muchos elogios, colmando de entusiastas plácemes y enhorabuenas á su autor.

Mucho celebráramos que dicho artista exhibiera al público su trabajo, como lo desean los muchos admiradores que cuenta en esta localidad.

El viento reinante estos días ha producido grandes daños en los huertos de naranja siendo mucho el fruto que ha dejado caer.

Esto solo faltaba este año á los naranjeros.

Esta tarde celebrará sesión de segunda convocatoria, la Excm. Corporación municipal.

Asuntos puestos en el orden del día para la sesión que ha de celebrar esta tarde la Excm. Corporación municipal.

Primero: Aprobación del acta anterior.

Segundo: Lectura del acta de la Subasta para el arriendo del impuesto de consumos de esta ciudad y su término municipal durante el año próximo.

Tercero: Informe de la Comisión permanente de Hacienda acerca de la cuantía á que puede ascender la jubilación de D. José M. López.

Cuarto: Anuncio del concurso que ha de proceder para la provisión en propiedad del cargo de Secretario del Excmo. Ayuntamiento.

Quinto: Lectura de las condiciones á las cuales puede sujetarse el concurso para la construcción de una plaza de Abastos, formuladas por la comisión de Hacienda.

Sexto: Instancia que suscribe el médico titular D. Joaquín Carrió Grifol solicitando del Ayuntamiento un mes de licencia.

Septimo: Informe de la comisión de Instrucción pública, recaído en instancia presentada por varios vecinos de la Campaneta, solicitando subvenciones para las escuelas de niños y niñas de dicho partido.

Octavo: Dar cuenta á la Excm. Corporación de la dimisión presentada por D. José Aguilera Pastor del cargo de oficial de Contaduría.

Noveno: Moción verbal del Sr. Presidente de la Comisión de Consumos.

Expectáculos.

TEATRO CIRCO

Compañía del Sr. Echaide.

Función para esta noche

EL FIN DEL MUNDO

y EL LIBRE CAMBIO

A las ocho y media en punto.

Imprenta de L. Zerón, Orihuela

SECCION DE ANUNCIOS

EL ORDEN

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR

EN LOS DISTRITOS DE ORIHUELA Y DOLORES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Una peseta al mes.—Anuncios y comunicados á precios convencionales pagos adelantados. Toda la correspondencia deberá dirigirse al Director.—No se devuelven originales aunque no se publiquen.—Con motivo de la ley del descanso dominical, este periódico no se publicará los lunes y el día siguiente á los festivos.

La Industria Agramadora

DE

JOSÉ GARCIA GARCIA

situada en la carretera de Bigastro

ORIHUELA

Exportaciones en comisión de cáñamos y frutos del país. Especialidad en pimiento molido.

PULVERIZADOR EXCELSIOR

Dada la aceptación que ha tenido este aparato para la pulverización de las naranjas, pongo en conocimiento del propietario de hueros, que los que deseen obtener uno pueden dirigirse á

D. JOSE DIE LOZADA,

representante en ésta de la casa Alberto Ahles y Compañía

PRECIO

Pulverizador simple, cabida 15 litros. Ptas. 52'50

con agitación 58'30

Hay existencias en piezas de recambio para dicho aparato.

NOTA.—Se alquilan á 1'50 ptas. por día, un pulverizador Excelsior y un pulverizador sistema J. J. J. J. J.

EL ORIOLE

FABRICA DE LIMONADAS GASEOSAS

DE

Gil y Cánovas

San Agustín 26.—Orihuela

Deposito de Guano marca San Julian.

250 PESETAS

pueden ganarse comprando antes del 22 de Diciembre una botella de

ALCOHOL DESNATURALIZADO MARCA SOL pues con cada una se regala una tarjeta numerada dándose ese premio de

250 PESETAS

la que tenga el número igual al premio mayor el sorteo del 22 de Diciembre de 1908.

EXIJASE LA BOTELLA PRECINTADA Y LA TARJETA

Deposito en Orihuela—Penalva Hermanos.

VINOS

De las acreditadas bodegas, de la Sra. Vda. de D. Manuel Fraile.—Zanquera (Ciudad-Real).

Air 3 céntimos miche-ta clases blanco y tinto. José Soriano—Calle de San Pascual, (estanco).—Orihuela.