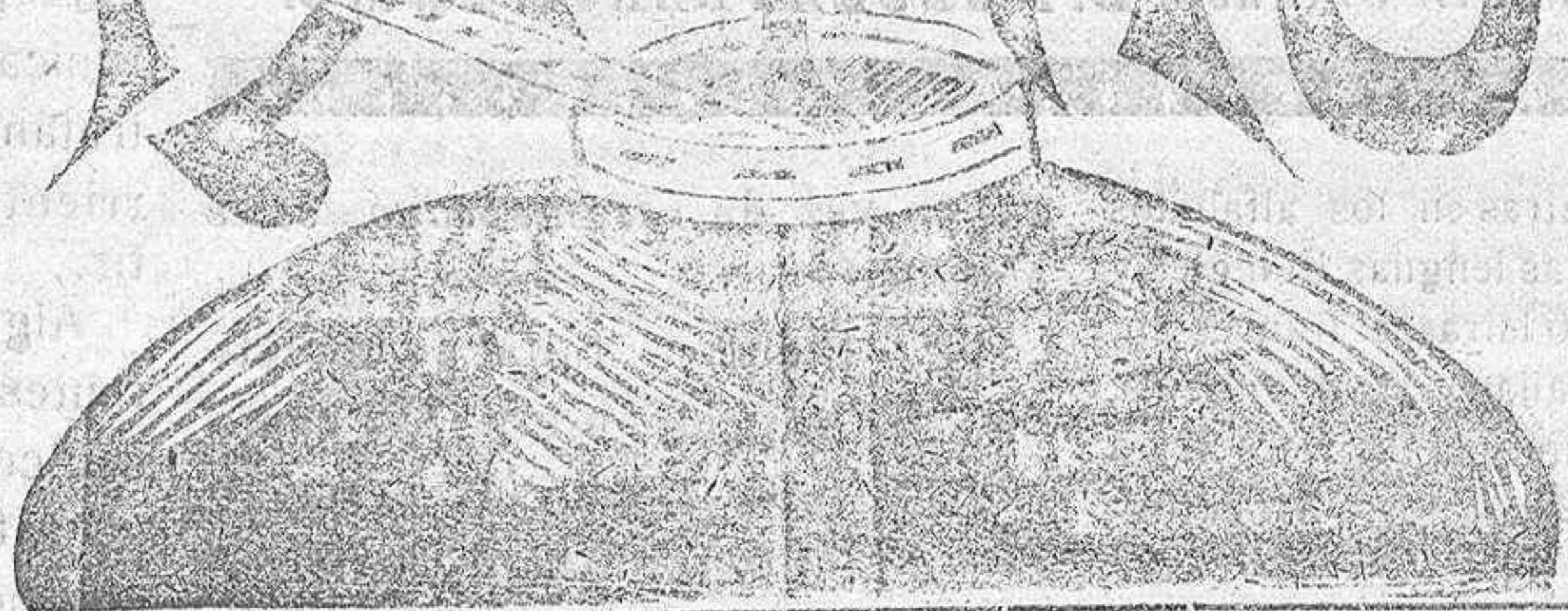


# EL GLOBO

Periódico imparcial



### SUSCRIPCION

En Orihuela, un mes . . . . . 1 pta. 30  
Fuera, trimestre . . . . . 3 50 c

### PAGO ANTICIPADO

ORIGINAS: FERIA, 6

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

### ANUNCIOS

y reclamos á precios convencionales  
Toda la correspondencia se dirigirá á  
la Redacción.

## EL GLOBO

Martinez y Ferrer

### TEMPORADA DE INVIERNO

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS — Últimas novedades para se-  
ñora — Especialidad en géneros blancos y negros.

## Gran pañería

Estambres  
Cheviols  
Gergas

Armures y mantas para viaje.

Alfonso XIII — Orihuela — Frente al Hotel España

## ALREDEDOR DE UN DISCURSO

Continua siendo el tema del día los comentarios al discurso pronunciado en el Congreso por el exministro de la Corona señor Urzáiz, estando todos los espíritus imparciales y sensatos conformes y contentos en que jamás hombre alguno de los partidos antidinásticos osó preferir en el Parlamento acusaciones más crudas y más injustificadas contra el régimen.

Se discutía el proyecto de ley sobre administración y contabilidad de la Hacienda pública, y

cuando del Sr. Urzáiz se esperaban teorías más ó menos acertadas sobre los problemas que á ella afectan; cuando, á lo sumo, era de temer que por las cualidades especialísimas de su carácter violentase la discusión, poniendo á prueba la paciencia del ministro del ramo, vióse, más que con sorpresa con estupor, que saltando por encima de la buena doctrina constitucional, faltando á elementales respetos y abrogándose quizás la representación de los más sistemáticos agitadores republi-

canos, ausentes de la Cámara, pretendió atribuir á S. M. el Rey la presentación del proyecto que calificaba con tanta dureza.

Eso, que no era cierto, tenía que ser, como fué, rechazado por las diversas representaciones parlamentarias, sin excluir á las antidinásticas, pero se dió el caso de que ni un solo diputado se uniese al Sr. Urzáiz para sacarle del aislamiento en que lo han colocado su irritabilidad y su despecho.

Sostener que es el Rey quien presenta á las Cortes los proyectos de Gobierno es una monstruosidad propia de quien ni haya saludado el derecho constitucional.

Buenos ó malos, los proyectos de los Gobiernos son obra de estos, iniciativas suyas que con la mejor buena fe generalmente someten á la deliberación parlamentaria, sin que el hecho de que sea precisa la autorización del jefe del Estado implique otra cosa que el cumplimiento de lo que es un precepto constitucional, escrito al lado de los que declaran terminantemente que el Rey es irresponsable y que la responsabilidad solo puede exigir á los ministros.

Hubiérase limitado el Sr. Urzáiz á decir lo que el proyecto le parezca; hubiese hablado con franqueza para acusar si creía encontrarle fundamento de acusaciones, y todo se hubiera reduci-

do á una discusión, más ó menos violenta, sostenida entre personas que podían defenderse é incurrirse, incluso hasta llegar á un exceso; pero tergiversar las teorías constitucionales para ofrecer tema á la Prensa de los interlineados escandalosos, es una injusticia.

El presidente del Consejo puso á las palabras del Sr. Urzáiz el correctivo que merecían y toda la Cámara se asoció á los juicios con que el Sr. Canalejas salió al paso de quien propuesto á llamar la atención á toda costa, no vació en dar al olvido los deberes á que la lealtad obliga.

¿Que culpa tiene el Rey de que el Sr. Urzáiz no haya encontrado todavía un partido en el que pueda vivir á sus anchas y mandar á su antojo?

### VARIEDADES

Una manera de distinguir los diamantes buenos de los falsos, es meterlos en la boca. El verdadero diamante está mucho más frío que los falsos.

El silbar se considera como una violación de las leyes divinas por los habitantes de Islandia.

Las culebras no cierran nunca los ojos. No tienen párpados. Protege sus órganos de la visión una escuma muy fuerte, pero tan clara y transparente como el cristal.



# Hispania

COMPANIA DE SEGUROS DOMICILIADA  
EN BARCELONA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, MARITIMOS Y DE ACCIDENTES  
DE LA VIDA

Los años de existencia que cuenta esta compañía y la puntualidad con que cumple sus compromisos, nos permiten asegurar que es una de las mejores de las que funcionan en España.

Representante en Orihuela D. MANUEL FRANCO. FERIA 6.

El número de letras en los alfabetos es distinto según las lenguas. El inglés y el alemán tienen 26 letras; el francés 25; el español 28; el italiano 20; el ruso 39; el griego 24; el latín y el hebreo 22; el esta 17, el árabe 28; el persa 31; el turco 28; el sánscrito 44.

## MEMORIA

### Excmo. Señor

1.º En la pronunciación viciosa de la *s*. En Orihuela no se pronuncian bien la *c* ni la *z*. Para sus hijos como si no existiera diferencia alguna en la pronunciación de estas letras de nuestro alfabeto. Salvo alguna que otra honrosa excepción, como la cosa más natural del mundo todos pronuncian: calabasa, aseite, correspondencia, corason, asucar, etcétera.

2.º En la indistinta pronunciación de la *b* y de la *v* que conduce á no apreciar bien y á confundir el sonido de las primeras sílabas de las palabras *balido* y *valido*, *barón* y *varón*.

3.º Es también característico del lenguaje de Orihuela la incorrecta pronunciación de la *ll*, que emiten como la *y*: defecto de Prosodia que fácilmente se lleva á la Ortografía, pues es muy común pronunciar y escribir, *miraya*, *bayena*, *gayina*, *soyoso*, *yuvia*.

4.º Vicio de pronunciación muy general, es en la supresión de la *d* en la sílaba final de nuestros participios pasivos terminados en *ado* y en *ido*, diciendo, *comprao*, *vendto*, *entendto* por *comprado*, *vendido*, *entendido*, etc.

5.º Tanto en el lenguaje hablado como en el escrito, se incurrir muy frecuentemente en el solecismo gramatical de anteponer los pronombres *me* y *te* al de tercera persona *se*, diciendo y escribiendo *me se cayó*, *te se olvidará*.

*rá*, en vez de *se me cayó*, *se te olvidará*.

6.º Identica falta se comete usando el pronombre *les* como acusativo, en vez de *los*, diciendo *«les vi, les conocí, les acometieron»*, en lugar de *los vi, los conocí*, etc.

Fuera de alguna que otra palabra, que por impremeditación ó por ligereza se pronuncia ó escribe mal, y de la costumbre alguna tanto abusiva y bastante generalizada de contar ó interrumpir el discurso con las frases *«¿Estamos? ¿Malientes? ¿Me has comprendido? ¡Buena! ¿Sabes? ¡Pues bien! ¿Eh? etc.»*, los vicios ó defectos que más se notan en el lenguaje de las personas cultas de Orihuela, se reducen á los que se dejan enumerados.

En el habla común del pueblo, las incorrecciones, vicios y defectos entran al por mayor. Además de los que dejamos consignados, que son también propios de la gente ordinaria, hay que añadir:

ANTONIO MOLERA

(Continuará)

## Para las damas

### REVISTA DE LA MODA

Interín se decide el pleito entablado sobre la «jupe-culotte» ó sobre la falda-pantalón, para decirlo con menos elegancia, pero con mayor claridad,—respecto de cuya moda no queremos aventurar por ahora ninguna opinión, toda vez que entre nuestras queridas suscriptoras las habrá partidarias de las clásicas faldas y partidarias de los modernísimos pantalones, y si nos pronunciáramos á favor de las unas disgustaríamos á las otras, y nosotros no queremos disgustar á ninguna, sino contentarlas á todas, vamos

á tratar de lo que «se lleva» y de lo que «se llevará» en la próxima primavera, lo que es más oportuno y práctico que meterse en filosofías sobre la nueva moda en las faldas-pantalones, que lo mismo puede ser flor de un día, que durar por siempre jamás amen.

En el penúltimo trabajo dejamos pendiente la reseña de las túnicas, que hoy completaremos tratando de las que son más corrientes para los trajes de vestir.

Algunas túnicas, de tonos diferentes al del vestido, se guarnecen con adornos de terciopelo ó de ratina. A veces la falda y el cuerpo, velados á medias por aqueilas, son de una misma tela y adornadas por igual; á veces la falda y el cuerpo, cuajado de perlas mate en hileras, ó dibujos caprichosos. Las túnicas que bajan de la espalda amoldadas al talle por un cinturón ó un cordón de seda ó metal, brillante, se enrollan ampliamente al cuerpo y son de una sencillez encantadora. A menudo se ve solo un lado de ellas, caído á la derecha ó á la izquierda; en otras, los dos bordes de la túnica se cruzan uno sobre otro, ajustados por botones, por alamares, por presillas ó por trenzas.

Las túnicas largas sientan admirablemente á las señoras algo corpulentas cuando se engalanan con adornos ingeniosos. Nos es prudente adornarlas con anchas bandas horizontales, que semejan los círculos de una cuba. Lo mejor es guarnecerlas en los bajos con un galoncito, un bordado ó un encaje, visibles ó velados; pero esos bordados, ó tiras, han de ser poco anchos y estar asociados á otras guarniciones de líneas verticales que comunican esbeltez á la silueta, y que pueden ser largas cintas en forma de tirantes, de colores animados. Algunas veces esas cintas arrancan desde la sisa de las mangas y rayan la túnica por los lados entre los tirantes del delantero y los de la espalda. Otras veces en lugar se coloca una banda de tela más oscura que la de la túnica, de derecha á izquierda, al sesgo. Y otras se adornan con encaje ó con guipure incrustado, rebordado, en el delantero y en la espalda, po-

niendo guarniciones que armonicen á los lados de crespón de China.

La gran moda de la próxima primavera serán las blusas.

En general los cuerpos serán altos y por esto tendrán menos importancia las guimpas; sin embargo, la guimpa siempre es preciosa si es de encaje con bordado de perlas y de hilos metálicos.

El escote afecta todas las formas; redondo, cuadrada y simulando un corazón. Las mangas serán cortas y estrechas en la espalda, abandonándose la hechura japonesa.

He aquí la descripción de algunos otros modelos preciosísimos de blusas, cuyos figurines han prohibido de momento reproducir los modistos que los han ideado:

Blusa de sociedad confeccionada en seda japonesa. Fichú de gasa puntillada negra. Entredós de Irlanda guipure negro transversal sobre el pecho y la espalda desde el arranque de los brazos. Escotadura redonda.

Blusa de sociedad de muselina de seda bordada de azabache. Delantero plisado y cruzado. Entredós de encaje de Venecia con rossetones de azabache. Cinturón y nudó de liberty azul celeste. Escotadura terminada en punta delante y detrás.

Blusa de visita de sa' en crespónado violeta, adornada con motivos de pasamanería eroma. Cuello de encaje guipure. Chorreras de Valenciennes. Abujonados de gasa.

La echarpe estará muy en boga durante la próxima primavera. Se enrollarán alrededor del busto, del talle ó de las caderas para caer á un lado y detrás ó delante en pliegues flotantes confundiendo los bordes con las guarniciones de las túnicas.

Los sombreros se llevarán grandes y diminutos, pero todos ellos lindísimos, y serán de paja fina con las alas forradas por debajo de una gasa tirante, como aplacada. Esta gasa será de tonos pálidos, rosa ó blanca y aun mejor ligeramente amarillenta como el color de la paja. Las plumas, los penachos y los paraísos, más de moda que nunca, se combinarán sobre los sombreros con las florecillas más expusitas dispuestas en manojos ó guirrualdas. Pues, al



contrario de lo ocurrido hasta ahora, se preferirán las flores pequeñas a las de mucho tamaño. Algunas tocas de paja llevarán una elevada y copiosa lluvia de penachos de plumas, por entre las cuales aparecerán, como piedras preciosas caídas entre aquellas, multitud de pequeñas flores.

Han aparecido en París los manguitos de primavera para la salida de teatros y reuniones. Son muy grandes, pero muy ligeros. Los más bonitos son de satén blanco revestidos de encaje de Chantilly liso. Este encaje se vela con una muselina de seda negra bien estirada.

Esa clase de manguitos se adornan con rosas pequeñas de tonos vivos, formando guirnalda ó borlitas. Resultan elegantísimos y son apropiados para la estación primaveral.

Para terminar, diremos que los tacones del calzado femenino van creciendo de día en día, hasta el extremo de que actualmente los á lo Luis XIV se consideran ya demasiado bajos.

A este paso llegaremos indudablemente al reinado de los zancos.

CONCEPCIÓN P. MARINÉ

A la memoria del que en vida fué

MI RESPETABLE AMIGO

Don José María López y González

TRISTITIA RERUM

Porque fuistes en vida, modesto caballero,  
Que amó con entusiasmo, la Santa Caridad  
Honrado y generoso, político sincero,  
Te quise cual á un padre, cariño verdadero,  
Amor que no se borra, ni allá en la eternidad.

Amaste al desvalido, quien guarda en su memoria,  
Aquellos sentimientos, tan dignos de imitar,  
Aquel corazón noble, tu limpsima historia,  
Tu justo proceder, premiado con la Gloria,  
En versos su recuerdo, quiero el pobre cantar.

Dejastes este mundo, de no se halla consuelo  
Do reina la mentira, ni existe la verdad,  
Y al último suspiro, tu alma con anhelo  
Se eleva presurosa, y rauda sube al cielo  
Do moran los que ejercen, la Santa Caridad.

Dichoso aquel que muere, llevando su conciencia  
Limpia, pura y sin mancho, al trono del Señor,  
Y escucha de su labio, la anhelada sentencia:  
«Benditos de mi Padre, venid á mi presencia  
Gozar conmigo el Reino, de dichas y de amor.»

Porque fuistes en vida, modesto caballero  
Que amó con entusiasmo, la Santa Caridad,  
Honrado y generoso, político sincero,  
Te quise cual á un padre, cariño verdadero,  
Amor que no se borra, ni allá en la eternidad.

DOMINGO MORENO.

Orihuela 18 Marzo 1911.

AVANCE METEOROLÓGICO

Para la 2.ª quincena de Marzo

La influencia de los centros de perturbación atmosférica que durante la primera mitad de esta quincena vagarán por el mar de Inglaterra y costas de Marruecos solo se dejará notar en las regiones del Cantábrico y Levante á causa del establecimiento en el centro

de la Península de un área anticiclónica que permanecerá *insitu* hasta el día 22 ó 23.

A contar del día expresado la situación meteorológica comenzará á modificarse en sentido de un régimen de tiempo fresco acelajado é inseguro que continuará hasta los primeros días del mes entrante.

D. R. A.

NOTICIAS

Esta redacción desea toda suerte de felicidades á los Jesús y Josefina que mañana celebran su onomástico.

Ha experimentado alguna mejora en la grave dolencia que la aqueja, la distinguida señora doña Elvira Ortega, esposa de nuestro querido amigo el ilustrado jurista D. Victoriano Gilabert.

Lo celebramos, deseándole un total y pronto restablecimiento.

Siguiendo la añeja costumbre, varias secciones de la banda municipal de música obsequiarán esta noche con serenatas á las *Pepitas* y á los *Pepes*.

Se encuentra en esta ciudad, en la que permanecerá una temporada al lado de su familia, la distinguida señora doña Teresa Más.

En Cartagena, una banda de música recorrió las calles anunciando al vecindario que la *Cofradía «California»*, habia acordado celebrar la procesión del miércoles Santo.

Se ha remitido el expediente de clasificación de maestra jubilada de Aspe, doña María Francisca Guier y el de pensión incoado por doña Martina Bortón, viuda de D. Manuel Martí, maestro que fué de la escuela pública de niños de Molins (Orihuela).

Para sus posesiones del campo de Balinas donde pasará una breve temporada, ha salido nuestro querido amigo el diputado provincial D. Francisco Ballesteros Meseguer, acompañado de su distinguida esposa y preciosas niñas.

Esta noche al toque de oraciones se quemarán las tradicionales hogueras

llamadas de San José en diversos puntos de la población.

El matador de novillos Serafin Ibáñez (Corcelita), ha sido contratado para torear en Madrid, donde hará su debut el presente mes.

Ademas tiene firmados contratos con las empresas de Zaragoza, Murcia, Alicante, Badajoz, Barcelona, Cartagena, Cáceres y Gijón y se halla en tratos con las de Bilbao, Coruña, Santa Cruz de Tenerife y Palma de Mallorca.

El inteligente floricultor de esta ciudad Carlos Irlas, ha construido un artístico ramo de flores que representa un hermoso cisne.

La obra artística de Carlos, le acredita de buen gusto y ha sido elogiada por cuantas personas la han visto.

Teatro Circo

FUNCIÓN PARA ESTA NOCHE

Presentación de cuatro hermosas películas y debut de los simpáticos y sus rivales duettistas Les Chimentis.

AMA DE CRÍA. Para casa de los padres, leche de diez meses, de 19 años. Darán razón en el Raiguero de Bonanza preguntando por María García Cua.

ACADEMIA DE MATEMATICAS

S. Agustín, 4, principal.

Preparación completa para Carreras especiales y para el ingreso en las militares.

El primero del mes próximo darán comienzo las clases para Aduanas y Correos, y para el ingreso en Telégrafos en las convocatorias de Febrero y Julio del año próximo.

HONORARIOS MÉDICOS

Imp. de J. Sánchez, Orihuela

Gran Hotel Samper

ALICANTE

Este establecimiento, situado en uno de los sitios más céntricos y alegres de la Capital de la provincia, que tiene vistas á la *Explanada de España* (directa al mar) y calle de San Fernando, es uno de los mejores de los de su orden que existen en la península.

El esmerado servicio de cocina, á cargo de expertos y reputados cocineros; el confort y comodidad de las habitaciones, en todas las cuales hay calefacción y timbres eléctricos; la limpieza de las camas, el esmerado servicio en general y la economía compatible con todo lo expuesto, hacen que el HOTEL SAMPER sea uno de los más favorecidos por los viajeros que llegan á Alicante, y que en él encuentran agradable estancia y trato delicado.

Hotel Samper - Alicante



# SECCION DE ANUNCIOS



Mayor, 31 y 35

Gran establecimiento de Tejidos, de

**Juan María Carrigós**

Grandes surtidos de géneros propios para señoras.  
Altas novedades para la próxima estación.

Pañería **ELEUTERIO GACIA**

DE

MAYOR, 14—ORIHUELA

Grandioso surtido en Chevils, Gergas y Estambres.  
Extenso surtido en Drapiés, Armures y Vieufias negras  
Especialidades en géneros para setanas y manteos.  
Bonito surtido en tapabocas y mantas de viaje.  
**Precios sumamente económicos.**



## Gran almacén de materiales de construcción

Diferentes clases de teja plana

Gran variedad en azulejos del país y del extranjero

Pavimentos de mosaicos hidráulicos

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería á precios sumamente económicos.



Santiago, 5, ORIHUELA



Gran fabrica de gaseosas y agua de Selt

montada con todos los adelantos modernos que exige esta clase de industrias.

**Evaristo Cánovas**

San Agustín, 16

### EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad, da mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza de ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir.

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso muestrario.

# DISPONIBLE