

EL DIARIO

Periódico imparcial

Precios de Suscripción

En Orihuela, un mes. . . 1 pta.
Fuera, un trimestre. . . 3 50
Pago anticipado

Oficinas: San Pascual 9

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Anuncios y comunicados.

A PRECIOS CONVENCIONALES

Toda la correspondencia de carácter administrativo, al Administrador.

AMÉRICA Y ESPAÑA

La apertura del Congreso de la tuberculosis, que actualmente se está celebrando en San Sebastián bajo la presidencia de S. M. el Rey, tuvo una nota de gratas esperanzas que señala un camino que varias veces hemos hecho notar como uno de los principales para la grandeza de España.

Los representantes de las repúblicas americanas, hicieron constar el amor que existe en sus países hacia la hidalga Nación que supo en un tiempo traerlos al mundo de la cultura humana.

Uno de ellos, el de Cuba, dijo con voz velada por la emoción intensa que había sido criado y educado por una vascongada, a la cual debía cuanto era y podría ser.

Símbolo hermoso fueron sus palabras, y puede verse en ellas algo que comprende a toda la inmensa obra realizada por nuestros antepasados en el continente descubierto por Cristóbal Colón.

**

Cimentando proyectos futuros en esa unión de raza que tantas fuerzas vivas puede reunir en un momento dado, no es un desvarío creer que una federación de corazones y de intereses traería consigo algo que contrarrestaría otras influencias, y daría a los nacidos donde se habla español la indepen-

dencia política y material de que carecen.

No es esto obra de un día, ni tal vez de un siglo: pero nada supone el tiempo en las grandes empresas mundiales, que tienen orientaciones tan vastas como esa que nos atrevemos a citar, y que está en el alma de todos los buenos patriotas,

Hijas emancipadas con las Naciones del Centro y Sur de América, que fueron florones de la Corona española; pero si llegase un día que se agrupasen alrededor de su madre, ningún otro poder conseguiría superar al que entonces se habría formado.

Y ese poder no iría contra ningún otro; le bastaría conseguir ser por todos respetado.

MINUTA

Cesó la melodiosa sinfonía que por unos instantes alegró nuestros sentidos y ahora solo se percibe el vago rumor de un aria en sus últimos compases. A esa leve satisfacción que se experimenta cuando vemos y oímos en nuestro derredor bullicio, algazara y risas, secunda el misterioso conjunto de ruidos imperceptibles y lejanos que son como noche apacible de luna en íntima unión con nuestros pensamientos. Aguzad la imaginación y ante los ojos del sentimiento se os presentará una escena consoladora y hermosa tan solo comparable a

las que Homero describe en su «Hiliada»: candorosas vírgenes que sobre un lecho de crisantemos danzan alocadas y gimientes: el bardo cantor de vuestros sueños, con el arpa adornada de blancas campanillas, tañendo dulce melodía que os halaga infinitamente más que si oyérais a Fausto cuando influenciado por Mefistofeles acuciaba a la adorada de sus ensueños con frases vigorosas y apasionadas mucho más conmovedoras que la más inspirada música...

Mas dejad a un lado los romanticismos, separad vuestra vista de toda escena imaginaria, hacedos sordo a cualquier murmullo de floresta que venga envuelto en olorosas emanaciones de sentimentalismo y volved a la realidad. ¡Cuán triste y descarnada se nos muestra! ¡Qué de verdades nos enseña que nos hace palidecer de desesperación! Pero vano empeño. Inútil esfuerzo del destino. A sus llamadas respondemos con desaires. A sus consejos con diatribas. A sus caricias con reproches.

Sabemos que es un sabio preceptor; pero ¿qué hacer?... Somos inhumanos para con nosotros y queremos gozar de una hora de apasionamientos estériles que nos hacen dichosos por el instante a cambio de un día de amargas realidades que nos conducen al abismo de la desesperación...

José de Arrima Tea.

Nuestro comprovinciano el vate D. Rodolfo de Salazar acaba de publicar un libro de versos del que nuestro colega alicantino «Eco de Levante» dice lo que sigue:

“ARPA SONORA”

Poesías de Rodolfo
::: de Salazar :::

«Un libro de versos lo escribiera cualquiera».

Ignoro si esta sentencia es producto de alguno de nuestros contemporáneos, o por el contrario, ha brotado espontánea en mi imaginación. Sea como fuere, la hago mía y la lanzo a la publicidad en la confianza de que no se creará enemigos, y de creárselos, no serán, de seguro, grandes amantes del Arte, ni mucho menos, grandes artistas.

Los poetas indocumentados abundan en una proporción lastimosa, y no me quiero referir a los anónimos, que de ellos no me corresponde hablar, son más de temer los que, careciendo de todo mérito y valor, logran llegar a las manos del paciente público, y su nombre aparece y reaparece y hasta se eterniza en periódicos y folletos.

La fiebre de escribir en renglones cortos y largos se ha hecho patrimonio de todo aquel español que quiera merecer el título de «muy español».

Una relación detallada de todos los individuos que se reco-

EL GLOBO *Martinez y Ferrer*

Alfonso XIII— ORIHUELA — Frente al Hotel España

Establecimiento de tejidos .: Temporada de verano

Ultimas novedades para señora .: Especialidad en géneros blancos y negros

Estambres .: Cheviot .: Gergas .: Armures y mantas de viaje

GRAN PAÑERIA

La Alhambra

Gran establecimiento de tejidos

José Marín Garrigós

Temporada de verano de 1912.

Grandes novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas. Inmenso y variado surtido en géneros blancos. Especialidad para trajes de caballero.

MAYOR, 31 y 32 — ORIHUELA

nócen como verdaderos vates, sería el cuento de nunca acabar.

¡Véanse, para comprobarlo, los innumerables «poetas del día» que un diario de la corte dió a la luz no ha mucho, y entre los cuales apenas si se revelaron dos como medianías.

Hoy la poesía, según la entienden muchos, está al alcance de todos. ¿Quién es el mortal que no se declara a una mujer, en verso más o menos libre? Hasta las fragonas respaldan sus fotografías con una dedicatoria, en la que el corazón hace consonante con amor, tracción y dolor. El mismo comercio ha introducido en su propaganda el anuncio rimado; a este paso no será imposible que dentro de unos años sean las sentencias de muerte que ejerce la justicia, en versos endecasílabos. Esto al menos amonoriaría un tanto la aflicción del reo.

Pero volviendo a la parte de este escrito, haré constar que si bien es cierto que un libro de versos lo escribe cualquiera, no es menos cierto también que un libro de poesía, de alta poesía rimada al rumor de una música tenue, plerónica de emoción y vida, no lo escriben sino aquellos que nacieron con el privilegio de un alma sensible.

Entre estos, que por lo escasos pueden considerarse elegidos, figura el de Rodolfo de Salazar, poeta exquisito, consagrado definitivamente con su última producción «Arpa sonora».

Si mi palabra de cronista fuera suficiente garantía de la verdad, yo diría a mis lectores, para descargo de mi actitud,

que estoy hablando de un poeta al que no he tratado personalmente, ni debo favores, y que por lo mismo no existe fuerza mayor que pueda influir en mi voluntad. Rodolfo de Salazar no es para mí sino un hermano al que he hallado en el camino del Arte y con quien he convivido mentalmente en un país que ambos desconocemos, pero que soñamos. Somos pasajeros en el tren de la ilusión; el día que este tren tome realidad, el hermano se convertirá en amigo y el amigo hablará del hermano benevolamente, no parco y sincero como ahora habla.

«Arpa sonora», es un libro admirable, de una atracción y una delicadeza seductoras. Tienen sus versos la viva expresión de un alma exaltada, excesivamente sensible al Arte, y todo en el encanto de unos ojos de mujer, sensuales y reidores, testigos de mil aventuras amorosas. Los versos de Salazar son versos de amor y de dicha; versos de dolor y ternura; melodías de un arpa sonora, cuyas cuerdas vibran a instancias de una mano finísima, suave, mano ducal, cuya descripción es toda una fantasía, y cuya historia comienza con un beso furtivo dado en la espesura de un jardín, y acaba con una mueca trágica de desden y agonía. Sin temor a pecar de benevolencia, podré decir de este poeta, lo que Trigo dijo del admirable Carrere, refiriéndose a su colosal «Caballero de la muerte». Es «la compenetración del Arte y de la Vida, la integración terriblemente armónica del Poeta y del Hombre».

Si acaso ponéis en duda cuan-

to os digo, coged «Arpa sonora» y repasad sus páginas; en ellas veréis que todo es bello y humano, el alma del poeta, el alma de todos deshecha en versos y vuelta a fundir por arte de magia.

Volved a leer, si ya lo habéis leído «Los besos de la amada». ¿Habéis visto algo más ingenioso, ni encantador? Realmente esta poesía se basta para personificar a un artista. Todo en ella es delicado, elegante, sutil, sencillo.

Ved ahora «Las lentas horas del amor». ¿No os parece esta composición digna de ser recitada por un venerable anciano de luengas barbas y legendarias vestiduras, encaramado en la cuspide de la vida, contemplando el lento desfile de una caravana de hombres jóvenes, pobres artistas, que por único bagaje llevan el amor de una mujer presentida y la fe de un ideal?... Seguid pasando páginas y veréis como el poeta se transforma y prescinde de su ternura para lanzarse al peligro con idéntica vehemencia y majestad que momentos antes se lanzara a los brazos de una bella.

Seguid leyendo este libro y veréis en vuestra propia alma. Rodolfo de Salazar ha huído de modernismos insulsos y vanos, para penetrar en el fondo de la vida y desde allí cantar-nos su erario en un ritmo que seduce y en una canción que nos eleva a lo ideal, a lo artístico, donde escuchamos la música de mil bocas y donde sentimos el aliento de mil vírgenes y el perfume de multitud de rosas que vienen a deshojarse sobre nuestros párpados.

Rodolfo de Salazar no sería poeta sino poseyera el secreto de hacer sentir lo que escribe, o el de escribir lo que siente. Nos habla del amor y nos hace niños; nos dice del trabajo y de la lucha y nuestros corazones adquieran más vida más intensidad y arrojo. Buscad estas cualidades en todos los que hoy se llaman poetas y ya veréis cuán pocos pueden ostentarlas.

No dejéis un momento el libro de la mano y continuad leyendo. El poeta que habéis visto tan conmovedor y dulce, cierra por un momento los ojos a la visión del Arte y mira a la Humanidad, y al descubrir entre ella a los canallas, a los faltos de amor y altruismo y nobleza, hace un gesto de asco y pone en sus labios un «Botón de fuego» que es un enérgico latigazo a las conciencias de los miserables.

Otras muchas poesías podrían citarse como maestras. «La canción universal» es sencillamente una maravilla de expresión y armonía:

«Es la fiesta del trabajo!... Es la fiesta del obrero de esa ruda que se engrana con sus mículos de acero en la máquina estupenda que se llama Humanidad»

¿Puede pedirse nada más conciso y bello?

«La canción de una fuente», «Canto de lucha», «El cantar del bronce», «El cantar del Trovador» y otras muchas composiciones, cuyo título no recuerdo, y las ya citadas al principio de este escrito, hacen que «Arpa sonora» sea un libro de inapreciable valor para los que viendo la vida a través del Arte gustan de estas sensaciones de paz y belleza.

IMPRESA, PAPELERÍA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
JUAN SANSANO Calle de San Pascua, 9, Orihuela (ALICANTE)

Grandes novedades en postales - Libros rayados de todas clases - Material completo para escuelas
LEA USTED El dueño de este establecimiento, agradecido al público por la acogida y favor que le está dispensando, se propone traducir en hechos su agradecimiento de la siguiente forma: A TODO CLIENTE se le regalará un bono con cinco números por cada 25 céntimos que emplee en objetos de esta casa ó en impresos y al que posea el número igual al del premio mayor de la lotería de Navidad se le regalará una magnífica escribanía
 Lapiceros y portaplumas fantasía - Estampas de todas clases - Tintas de la "Ville de Paris"

Fíjese V. en este anuncio

Lastima que este poeta y otros varios como éste, no tengan la notoriedad merecida por culpa de los otros muchos, que como dije antes, invaden librerías y redacciones sin otro mérito que el de la desvergüenza y el favoritismo,

MAURICIO TORRES.

Madrid.

Comentarios Políticos

El artículo de fondo de «El Eco de Orihuela», de ayer, resulta verdaderamente el parto de los montes: mucho aparato, mucha preparación y al final nada; nada porque dice que un demócrata está quejoso de lo que pasa en el Juzgado de Aguas; y no dice lo que en el Juzgado de Aguas pasa, ni quien es el demócrata. Lo que pasa en el Juzgado de Aguas es que el Juez no comulga en lo ideales políticos que «El Eco de Orihuela»; y el demócrata del cuento del colega es el personaje hipotético de un cuento, diga lo que quiera la fantástica conversación que el Director sostuvo con su alter ego.

Cuando el alcalde, Sr. Ferrer, no expulsaba de Orihuela a los mendigos forasteros ni los mandaba recoger por implorar la caridad pública, era un monterilla para «El Eco de Orihuela»; ahora que el alcalde, señor Ferrer, cumple las disposiciones que sobre la materia ha dictado el Ministro de la Gobernación, recogiendo a los mendigos forasteros y poniéndolos en camino de sus respectivos pueblos, es un monterilla para «El Eco de Orihuela».

¿Como iba a ordenar el alcalde que a los mendigos forasteros se les condujera a tal o cual sitio sin saber si en la ciudad los habría o no.

A los que se recogió y quisieron se les dió comida.

Nuestro editorial de ayer prueba que el alcalde se preocupa de esta cuestión más y mejor de lo que «El Eco» quisiera.

No importen al Sr. Ferrer las diatribas del diario conservador, pues todo cuanto aquel haga resultará malo para éste, mientras que el señor Ferrer sea el alcalde y no deje el puesto a los monterillas del partido del colega.

NOTICIAS

Ayer tarde llovió ligeramente sobre nuestra ciudad de cuatro y media a cinco sin que la lluvia se formalizase.

Ha regresado de Torreveja en compañía de su distinguida familia nuestro excelente amigo particular el ilustrado juriscónsulto D. José María Senén.

Concurridísima de fieles resultó la procesión de ayer tarde en que la Virgen de Monserrate fué devuelta a su santuario; donde al toque de oraciones de hoy comenzará la Novena.

Al llegar nuestra Patrona a la plaza de su nombre, se disparó en su honor un artístico y magnífico árbol de fuegos artificiales.

Nuestro distinguido amigo el doctor en Derecho D. Carlos Die Zellini nos ofrece su estudio que ha establecido en la calle de la feria número 47.

Agradecemos la atención al Sr. Die deseándole muchos éxitos profesionales.

Ha salido para Valencia nuestro querido amigo el joven estudiante de medicina D. Manuel Ferrer Sainz.

Con objeto de asistir a la procesión de vuelta a su santuario de la Virgen de la Fuensanta, Patrona de Murcia, son muchos los vecinos de esta ciudad que en la noche de ayer y madrugada de hoy se han trasladado a la capital vecina.

Banco Hipotecario de España

Préstamos con hipotecas sobre fincas Rústicas y Urbanas, por importantes que se soliciten.—Período de 5 a 50 años.

Interés: 4 25 por 100 anual con amortización.

El Banco cancela los préstamos que pesen sobre las fincas y entrega el capital sobrante.—En 15 días que han ultimadas las operaciones, declarando corriente la titulación de las fincas.—Se admiten proposiciones en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. ANTONIO SANCHEZ MOLINA.
 Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio, 117.

Capitalistas, Propietarios, Agricultores...

El «Banco de las Cooperativas Integrales» COMPRA GRANDES FINCAS o latifundios siempre que reúnan condiciones para ser revendidas a los labradores parcelariamente y a plazos, (p. gaderos durante veinte años), con el fin de aumentar el número de propietarios y disminuir el de labradores emigrantes. (Según la estadística oficial de inmigración de la República Argentina, correspondiente al año 1911, llegaron a aquella nación, sólo en dicho año, 44.795 labradores españoles.)

IMPOSICIONES DE CAPITAL: Las admite este Banco desde UNA hasta un MILLÓN de pesetas.

INTERÉS: El 6 por 100 fijo o el 4 por 100 temporal, a elección del imponente.

(Las imposiciones al 4 por 100, más el nuestro original y matemático sin tema financiero, que se demuestra y explica a quien desee, llegarán a multiplicar por SIETE, en plazo muy breve, en esta primera emisión, el capital del imponente.)

GARANTÍA: La hipotecaria de las fincas, cuyo valor aumenta extraordinariamente al ser parceladas.

Presidente del Consejo de Administración:
 EXCMO. SR. CONDE DE BETAMOSO

Gerente: D. LUIS SALA ESPIEL

NOTA.—Este Banco, al mismo tiempo que reparte una finca entre los labradores, les crea (con capital independiente del que ingresa para compras de fincas) una COOPERATIVA INTEGRAL, del tipo de las que viene creando con éxito creciente desde 1908; les dirige técnicamente y les facilita todo lo necesario para la explotación económica y reproductiva de la Agricultura.

Demostraciones y detalles:

Cooperativa Integral de Orihuela

ALFONSO XIII, NÚM. 3

Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas Mazarrón Caravaca, Cieza, Melilla, Hellin Elche Yecla y Alcoy

Este establecimiento ofrece las mayores

facilidades para las operaciones siguientes

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de FONDOS PÚBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES — Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el Extranjero — Cesión de giros en Posetas, Libras, Francos, Marcos, etc. — Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia. — Compra y venta de monedas y billetes extranjeros. — Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables — Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar premio alguna a sus clientes.

Caja de Ahorros

A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros se abonan intereses a razón de UN POR CIENTO anual, acumulables en 31 de Diciembre de cada año. — Los fondos se reintegran a la vista.

Gran almacén de maderas

— DE —

Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de Unión Agrícola, Orihuela

En tan importante establecimiento, encontrará el público una gran economía en los precios, y maderas en calidad superior a todas cuantas se han vendido en esta ciudad, puesto que el señor Wandosell Calvache tiene firmados varios contratos con las casas más importantes del extranjero, con el fin de poder competir con todos los almacenes de España.

Calle de Unión Agrícola

Orihuela

El Bojo el practicante

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad de mucho gusto muy baratos, desde 40 centimos piza ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

426 dibujos donde elegir,

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso muestrario.

También vende un PIANO vertical sumamente barato.

Darán razón en la redacción de este periódico, San Paeual.

—Nemesia: di a tu chico que mientras no gaste en la escuela las plumas y el papel de casa de Sansano no aprenderá a escribir.



Gran adelanto



La lámpara „OSRAM“ se fabrica hoy con filamento de HILO ESTIRADO IRROMPIBLE, último invento en la fabricación de lámparas metálicas, que la hace tan resistente como las antiguas de carbón.

La NUEVA LAMPARA OSRAM es hoy la UNICA que resiste a todas

las sacudidas sobretensiones y manipulaciones brusca, pudiéndose considerar como «irrompible».

De venta en el establecimiento

D. Antonio Vidal

Príncipe de Vergara 4

Neurastenia anemia y debilidad general
Su curación con el

Miogenol del Dr. Caldeiro

Saud — Fuerza — Vigor

Tónico reconstituyente á base de Eucleógeno y Arrhenal. Remedio soberano para el agotamiento de los nervios, convalecencia y enflaquecimiento, anemia, tisis, parálisis, vértigos, trabajos anormales, etc.

EL MIOGENOL se abre paso por sus propios méritos y es recetado por los médicos más eminentes del mundo.

Los maravillosos efectos que el MIOGENOL produce en el organismo, le ha reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos á restaurar la energía y la fuerza vital.

Entre los de su especie, el MIOGENOL es el que reporta mayores beneficios por ser un fortificante seguro y eficaz que igualmente opera en los jóvenes que en los ancianos. — EL MIOGENOL no ataca los órganos digestivos, sino por el contrario es un gran estimulante.

EL MIOGENOL tonifica. EL MIOGENOL fortifica. EL MIOGENOL evita la inflamación de las piernas. EL MIOGENOL evita los vértigos y mareos.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS
Y EN CASA DEL AUTOR: PUERTA DEL SOL, 9 MADRID.