

á celebrar las nuestras con el mayor esplendor.

Se hacen grandes preparativos y con tal entusiasmo, que si las cosas siguen así, muy pronto las procesiones de Torrevieja adquirirán gran nomenclatura, rayando durante esos días miles de forasteros á presenciarlas.

Prueba de este entusiasmo es, el patriótico acto llevado á cabo por el guardia municipal Francisco Ferrer, y que hoy es objeto de todas las conversaciones en la villa.

Dicho honrado empleado, hacia mucho tiempo que concibió el proyecto de adquirir una *Verónica* para que figurase en nuestras procesiones, y en el presente año ha visto cumplidos sus deseos.

Este, que no cuenta nada más que con el pequeño sueldo que le da el municipio, ha tardado en reunir las ciento setenta pesetas, valor de la efigie, ¡19 años!

Casi todo el pueblo desfila por casa de Ferrer para poder admirar tan bonita imagen.

Ya realizado el pensamiento y adquirida ésta, se le ha presentado un nuevo inconveniente al entusiasta torrevejense: le faltaba dinero para ropas, adornos y el trono.

Esto último lo ha regalado el señor cura párroco, y el coste de la ropa lo ha recogido el guardia postulando por toda la villa.

En fin, actos como el llevado á cabo por el guardia Francisco Ferrer, ellos solos se hacen el elogio.

Nosotros nos concretamos, como buenos torrevejenses, á felicitarle calurosamente deseándole pueda disfrutar su obra muchos años.

Desde el viernes también tenemos en Torrevieja la hermosa escultura que representa *La Agonía de Jesús* y que ha sido adquirida para dichas procesiones por don Manuel Ballester.

También y por primera vez saldrá en el presente año la *Convocatoria*, en la cual figuran distinguidos jóvenes de esta localidad.

Para el año próximo se habla de la organización de una *Centuria Romana*, para lo cual, muy en breve quedará constituida una numerosa sociedad.

SOCIO DE LA *Convocatoria*.
Torrevieja 5-4-03.

DE TEATRO

En el vestíbulo del Casino Orceñano se halla expuesto un magnífico cuadro contenido las fotografías de los principales artistas de la compañía de zarzuela que dirige don Valentín García.

El bello sexo tiene una hermosa representación en la González, la Sevilla, la Diaz, la Marin y la Sanz.

Ellos no me gustan, franca-

mente.

Los precios de abono y á diario para las diez funciones que dará la compañía en nuestro teatro, juntamente con la lista íntegra del personal, los dió á conocer el sábado en la tarde la empresa, en un atento besalamano que repartió á las personas conocidas de la localidad.

Parece que el abono marcha bien, y lo merecen la compañía y la empresa por lo económico de los precios.

¡Animo, señores! Que resulte airoso nuestro amigo Monserrate Torres y pueda traer á la compañía de ópera que actuará en Murcia en Pascua, si sale en bien de esta prueba.

Mañana llega la compañía de zarzuela que dirige don Valentín García. Hay que ir á esperarle con palmas y olivos.

MAQUIAVELO.

A BURRO FLOJO...

CUENTO.

—De manera, que para que os sienten bien las migas, he de referiros todas las mañanas un cuentecito; y que sirva de estímulo como los pimientos picantes. Pues atención.

Esto decía el *tío Socarra*, capataz del cortijo de los Pedernales, á su auditorio compuesto de peones, muleros y pastorcillos.

«Erase una mujer como la tuya, Peneque, sin que valga el modo de señalar. Tan floja, tan dormilona, que ni guisaba, ni barría, ni tampoco hacía ninguna otra de las faenas domésticas.

Volvía del trabajo el buen marido, y tenían que recurrir al bodegón inmediato, para tomar siquiera un bocado caliente.

Entonces le ocurrió una idea.

—Mujer —la dijo— puesto que es imposible cumplas con tus deberes, para qué te sustituya voy á dejarte mi capote.

Mañana le ordenas que ejecute lo que sea necesario, y así evitaremos disgustos.

Sin añadir más palabras, aguardó la salida del sol, marchándose á sus faenas cotidianas.

—Capote, —exclamó entonces la esposa.— Ya escuchastes las órdenes del amo. Vete por agua, barre, friega y dispón la comida.

Ella se acostó, quedándose profundamente dormida.

Llegó la noche, y todo estaba lo mismo.

—Mira, esposo, —dijo á éste al entrar.— El capote es un desobediente. No se ha movido del rincón, ni ha hecho nada de cuanto le mandé.

Pícaro; ya verás cómo te pongo enmienda.

Lo echó sobre las espaldas de la consorte, dándole una soberana paliza.

—¡Marido, que es mi cuerpo quien sufre los golpes! Sosiégate.

LA COMARCA

— Es al tuno del capote á quien golpeo. Mañana se enmendará, de seguro.

A la hora acostumbrada el conyuge se marchó al campo, ella exclamó:

— Capotico, á trabajar mucho, que no ocurra otra.

— Y vuelta á dormirse, y la casa como anteriormente.

— Mujercita, — le preguntó el esposo. — No te ha hecho caso el capote?

— Ya lo ves, no se ha movido del sitio.

— Pues ponte derecha.

— ¡Mas quien sufre el castigo soy yo! Cuélgalo en el clavijero!

— Entonces pierde la virtud. No se necesitarán muchas lecciones.

Y con una vara de mimbre redobló el solfeo en los lomos de la esposa, que daba unos gritos desgarradores.

Pero los vecinos no acudían, conociendo la justicia de la causa.

— Si mañana no se enmienda, dile al capote que con la navaja de podar le haré tantos pedazos que no siryan ni para trapos del suelo.

Al quedarse sola, la mujer no aguardó á chiquitas.

Si raja el capote, puede ser que haga conmigo igual.

Y sacando fuerzas de flaqueza, lavó, guisó y puso la casa como un brinquillo.

— ¡Qué satisfacción la de mi hombre!

— ¿Ves, compañera mía, qué sabia fué mi medida? Sin duda el píllo del capote adivinó que había afilado mi hocino, para que cortara á más y mejor.

La hembra se tragó la píldora, y desde entonces reinó la paz de Dios en la morada.

— ¿Y la moral del relato? — preguntó Peneque.

— Si te das por aludido, no la olvides. Esta es: «A burro flojo, arriero loco».

Antonio J. Afán de Ribera.

EL MISTERIO DE LA TORTILLA

Un «quidam» se está burlando en la mesa de una fonda de los Misterios, negando lo más santo y venerando, sin que nadie le responda.

— Mire usted esta tortilla:

— uno, al fin, dice jovial: no es ninguna maravilla; su confección es sencilla: manteca, huevos y sal.

Pues bien, un misterio ofrece que le pondrá en grave apuro,

¿por qué el fuego que la cuece á la manteca enteruece y al huevo lo pone duro?

— Soy acaso cocinero?

— ¡Bravo! No puede explicar este misterio casero, y pretende, caballero, otros más altos negar?

Rafael González Flores, Pbro.

NOTICIAS

En Dolores, un sujeto llamado José Ródenas, disparó en la madrugada del viernes dos tiros de revólver contra el agente de consumos Agustín Cemala, produciéndole una herida en la cara.

El agresor ha sido detenido.

La procesión de la Misión que salió ayer tarde de la iglesia de Santiago, resultó lucidísima.

En la carrera había mucha gente presenciándola.

A última hora, quedó deslucida por causa de lo escandaloso que resultaba el gran número de beodos que sin miramientos al solemne acto que se celebraba, llegaron hasta el extremo de alarmar á la gente que la presenciaba, armado una bronca en la calle de Santiago.

El señor Mompeán, vióso en la necesidad de retirarse de la procesión ante aquel poco edificante espectáculo indigno de una población tan culta y cristiana como Orihuela.

El guardia Bernardo Lizón, detuvo á uno de estos embriagados conduciéndolo al depósito, después de ocuparle un cuchillo enorme.

Sr. Román... ¡qué vergüenza!

Durante la noche del sábado y por la guardia municipal, se practicó un nuevo cacheo entre la gente sospechosa, dando

por resultado la recogida de buen número de armas.

Debemos consignar en honor al mencionado cuerpo municipal, que á todos les vimos cumplir con celo y escrupulosidad dicho servicio.

Que siga es menester.

Según nuestros informes, el domingo próximo en la mañana, celebrarán los republicanos de esta ciudad una reunión importante para marcar su línea de conducta en las actuales circunstancias.

Ya dare nos más pormenores.

Anoche fué detenido un sujeto llamado Cándido Casanova Martí, por producir escándalo en estado de embriaguez, en la vía pública.

REGISTRO CIVIL.—Se han hecho las siguientes inscripciones:

Nacimientos, 4; matrimonios, 1; defunciones, 2.

Se ha trasladado el taller de encuadernación de José Martín, situado antes en la Corredora, núm. 10, á su primitiva calle, Nueva, núm. 1, ó sea junto á los talleres de Marín.

GRAN BARATO DE CARBON

En el almacén de la calle de Muñoz, núm. 42, se vende por quintales en sacos á 18 reales los 50 kilos.

Garbillado y limpio á 20 reales los 50 killos

Por arrobas, 5 rs. 12 1/2 kilos.

¡LABRADORES!

El mejor guano del mundo es

EL GUANO ORGÁNICO

Sacos de 70 kilos, 5 pesetas. Guano orgánico con el 10 por 100 de superfosfato animal, á 6 pesetas, saco de 70 kilos.

Estos guanos están muy recomendados para los naranjos.

Para los pedidos

Antonio Gallud,
HIDALGO, 41,

TORREVIEJA

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS

LA JAPONESA
DE
JUAN S. GARCIA

Labradores, Alicante.

Visitad este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias altamente valoradas consolidadas.

Paraguas, parasoles, sombrillas, abanicos y bastones.

Perfumeria y bisuteria.

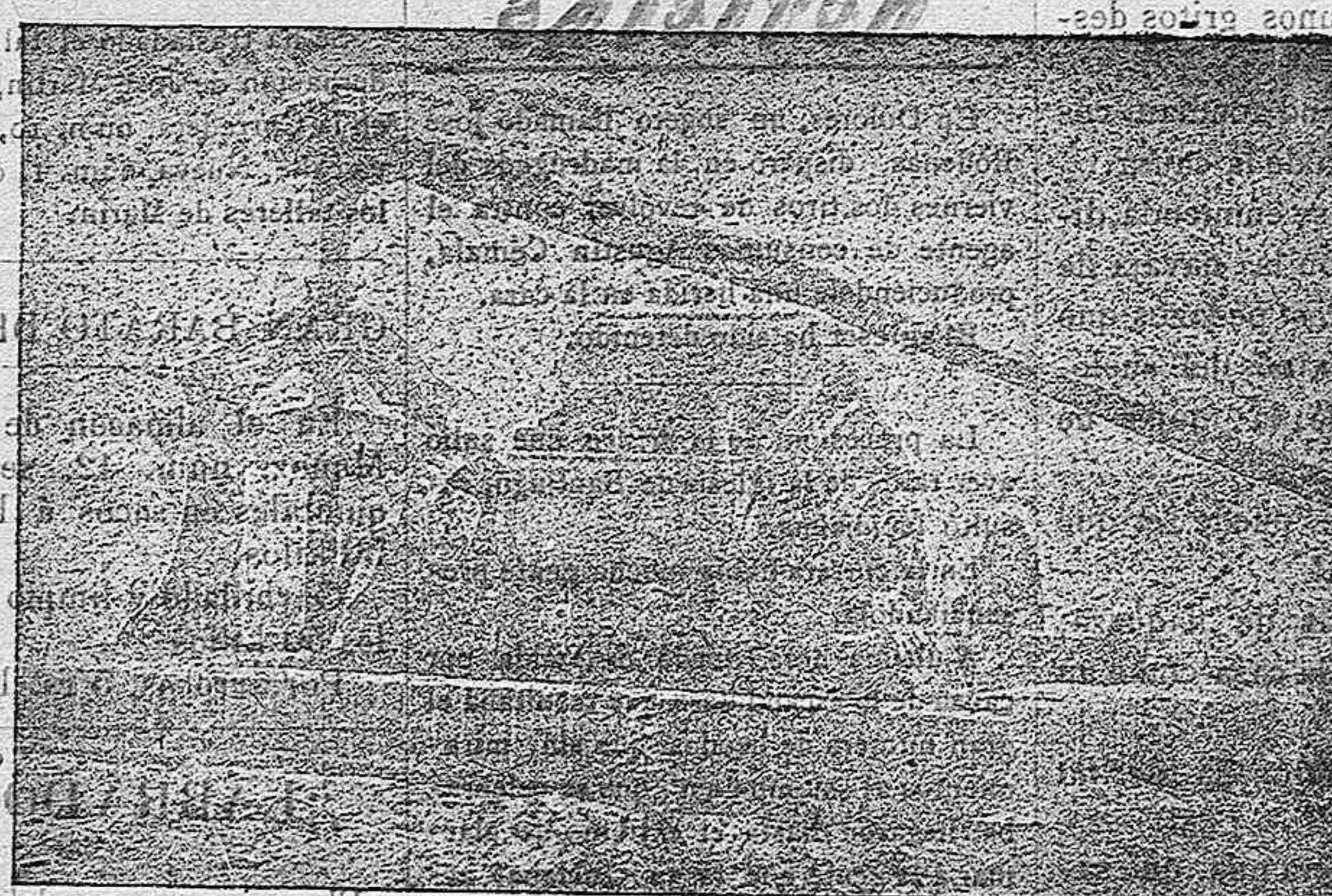
Se componen cabezas y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.

Efectos militares: condecoraciones: medallas, cruces y placas; rosas, teresianas, sables, espadas, cordonería, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galonería.

FUNDICION Y CONSTRUCCION
DE BOMBAZOS - ALCIRA (Valencia)

SINGER
para CUSI

MAQUINAS
Sucursales en Orihuela, 9 Mayor, 90000
Rogamos al público visíe este
nuevo establecimiento, donde en-
contrará una completa surtidura de
toda los modelos fabricados por
la Compañía Fabril Bobina Central
que pueden adquirirse en
50 semanas.



A CARGO DE RAMON VILLANUEVA
y JOSE CASES
Representante en Orihuela San Juan, 50

Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

Muestrario monstruo en papeles pintados de la casa Llorens, de Valencia, última novedad para el año 1903, seiscientos noventa y dos dibujos, precios maravillosos, desde ochenta pesetas en adelante la pieza.

Además hay otro en papel cristal para decorar cristales de algodón, buques de escaleras y ventanas de iglesias.

El representante en Orihuela, PRACTICANTE, Isidro Sánchez, da

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

Muestrario monstruo en papeles pintados de la casa Llorens, de Valencia, última novedad para el año 1903, seiscientos noventa y dos dibujos, precios maravillosos, desde ochenta pesetas en adelante la pieza.

Además hay otro en papel cristal para decorar cristales de algodón, buques de escaleras y ventanas de iglesias.

El representante en Orihuela, PRACTICANTE, Isidro Sánchez, da

PRIMERA ENSENANZA

Diseños progresivos
desde ochenta pesetas en adelante.

Además hay otro en papel cristal para decorar cristales de algodón, buques de escaleras y ventanas de iglesias.

El representante en Orihuela, PRACTICANTE, Isidro Sánchez, da

VEGETAL AZGAR

Producto maravilloso, éxito extraordinario, resultados prácticos, único en el día.

Brota el cabello en todas las edades. Evita su caída.

Produce efectos maravillosos en edades de 10 a 50 años. Destruye la caspa, fortaleciendo la cabeza.

Es aplicable a toda clase de barbas débiles y nacientes. Proporciona un tesoro de belleza para las señoras. No mancha y contiene delicadas esencias que dan un aroma agradable. Las sustancias de que se compone no son nocivas, por ser principalmente de extractos vegetales, empleados ordinariamente como tónicos. Se ofrece gratis a los incrédulos mediante contrato, en los que no se le cobra valor de los frascos empleados si en seis meses no ha brotado abundante cabello. Finalmente, se admiten convenios en los que el inventor se obliga a entregar una cantidad estipulada, si no se obtiene el resultado apetecido.

Precio del frasco, 5 pesetas. Único depósito: D. FRANCISCO PEDROSA, Peluquería, Hostales — Orihuela —

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO.

DEPÓSITO DE JOSE MARIA SARABIA

Agricultores: probad este excelente y sin rival abono y os convenceréis de la superioridad que lleva sobre las demás clases.

Único depósito en Orihuela — Calle de Santiago.