

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.
Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

REDACCION:

Alfonso XIII, 4 dupl°. entri.
ADMN.: ALFOLSO XIII I.
La correspondencia á la redacción.
No se devuelven originaes.

Orihuela 27 de Abril de 1906.

DOLOR DE MUELAS

Su curación instantánea y radical con una sola aplicación de los BOULES DENTAIRES de M. Fourgeaux de Pertgueux. D. venta en las principales Farmacias.—Orihuela y farmacia de D. Manuel Ferris e Ibáñez.

Agente para España y Portugal: Henri Béran, Rambla Cataluña, 12, 2.º BARCELONA.

ACTUALIDAD

A caza de Golfos

«El señor conde de Romanones pre-para algunas disposiciones contra la mendicidad, la golferia y el uso de la navaja».

Esta noticia nos la transmitieron ayer á provincias los periódicos madrileños. Apenas si las gentes detendrían sus pensamientos en ella más del breve instante que se necesita para leerla y satisfacer la curiosidad. Nosotros hemos creído lo que dicen aquellas tres líneas cuestión de suma importancia y gran transcendencia para un país como este en que vivimos.

La mendicidad, la golferia el mal uso de la navaja, son tres grandes calamidades que arraigaron en España con más fuerza que en nación alguna. Nadie, absolutamente nadie trató de arrancar aquellas raíces tan fuertemente asidas en nuestra sociedad sinó que hemos visto en muchas ocasiones, en cierto modo, dignificar á la clase en el libro, en el teatro, algunas en el periódico, cambiando el verdadero cuadro por otro en el que no conocemos más que á héroes en los de la navaja, corazones grandes dispuestos siempre al bien en los otros. Si esto se hace por alhagar al alma del pueblo, se hace mal, por que el alma del pueblo no está ahí pre-

cisamente. Unos y otros se equivocan. El alma del pueblo vive en el obrero limpio, honrado, que tiene su oficio y su familia; muchas veces también se encuentran almas grandes, corazones hermosos en otros sitios olvidados donde las plumas no se atreven á bajar ni á remover, donde está la verdadera pobreza, donde la desgracia se une á la vergüenza para no soltar.

¡Ah, y en estos tiempos! Ahora no se encuentra tan pródiga la caridad, de unos sino es á costa de la humillación de los otros.

No negamos pues, que en la mendicidad y en la golferia haya nobleza de sentimientos y dispuestos á engrandecerse muchos, desgraciados to los.

¿Qué pretende ahora pues la iniciativa oficial? Quizás lo de siempre, que tan pobres efectos ha producido para conseguir el bien deseado, como es encauzar hacia la cultura y el provecho á esa legión de infelices errantes. A pesar de todo, la sociedad es injusta con ellos. Los desprecia y los alhaga al mismo tiempo.

No son alhagos ni que se pinten sus costumbres como cosa envidiable lo que ellos necesitan, si no que les hagan ver el lodazal donde tan á su gusto viven, lo que son y lo que pudieran ser. No recurrir al lazo para cazarlos como á fierecillas indomables, por que ni son fieras ni mucho menos indomables. No echar mano, como medio supremo, de esa caridad, uniforme, reglamentada, escandalosa que no sirve más que para satisfacer el orgullo de algún potentado ó de satisfacción á la gente oficial. En caridad no necesitan nada, los mendigos ni los golfos.

¿De qué sirve limpiar sus cuerpos si se deja abandonada y llenas de roña sus almas? ¿Para qué se cubren la necesidad de sus cuerpos si no se les nutre al mismo tiempo de sentimientos?

Se les enjaula como á fieras en asilos ó... en cárceles. Después á la calle de nuevo y el olvido para ellos, olvido y abandono.

Cierto y muy cierto es que este pecado de la Sociedad se encargan ellos mismos de castigarlo.

Séres que nacen en el arroyo, ante la indiferencia de los demás, que viven y aprenden en esa única escuela, sin nociones de patria, de religión, de derechos ni deberes; adiestrados por necesidad al pillaje y á los vicios, son gentes á las que la sociedad no puede, no tiene derecho á pedirles otra cosa, por que no la tienen, no se la dieron. Ellos dan todo lo que poseen, lo único que recibieron.... ¿A qué quejarnos?

A pesar de todo, ¡es tan fácil curar el daño!; pero no por ese camino de la sorda violencia si no por otro más suave más dulce, más aceptable, menos hipócrita.

La caridad practicada y sentida tal y como la predicó y la sintió Jesucristo. ¿Para qué más? Esto lo abraza todo y alcanza á todos.

VARIEDADES

LAS ALMAS MUERTAS

Por alto que aparezca, por ricos y bien labrados que sean los escudos y coronas que le adornen; ¿habrá trono de mayor majestad, que el sillón en que se halla sentada la abuelita con la casi inmovilidad estatuaría de un cuerpo cautivo, por rigor de una incurable parálisis?

No le es dado á la anciana ponerse por sí misma en pié; perdieron su flexible juego todas sus articulaciones, solo con lentitud vuelve á uno y á otro lado la cabeza.

Apurándose fueron de día en día las

vitales fuerzas de aquel cuerpo, y se mantiene como una planta á la que es preciso regar incesantemente para que no se marchite. La vida en ella es la luz de una lámpara en la que cada día es necesario reponer el aceite para que la luz no se apague.

Su nevada cabeza, su frente serena, su afabilísima sonrisa infunden respeto, admiración y tierno amor. ¡Oh! que luzca, que luzca aún por mucho tiempo esa alma adorada.

Asistir á la ancianita, cuidarla, acompañarla, son servicios en los que hay diligencias afanosas, en las que se pone el dulce sentimiento y el grave celo de un culto.

No, la ancianita querida no está abandonada, sus hijos la aman. Todo lo dejaron por ella. ¿Qué hicieron con esto de extraordinario? ¿no les dió ella la vida? ¿qué mucho será que ellos le rindan parte de sus vidas? Cuántas veces en sus brazos los durmió entonando dulce canto y prodigándoles suavísimos besos? Justo es que los hijos velen para asegurar el sosiego del sueño de la anciana madre... No hicieron ni hacen más que cumplir el más elemental de los deberes... y sin embargo, tratándose de amor ¿en qué no superan siempre las madres á los hijos? Habiales dado ella un precioso bien, el mayor de cuantos pudo hacerles... y ellos... dudan si por necios temores, no correspondían.

Pedro, el hijo, decía... no me atrevo...

Yo confieso, añadía Inés, su hija, que me falta el valor... ¡esperemos... tiempo habrá.

Tratábase de un acto que podía apenas á la enferma, haciéndole creer que ya le quedaba poco tiempo de vida.

Nadie ignora que ha de morir, pero pocos son los que lo recuerdan y escásísimo el número de los que tranquilamente y gozosamente ven llegar el último momento de su vida.

Cuando el médico lo indique, dijo Pedro.

Entonces, tú te encargarás del asunto, exclamó Inés.

Yo, Dios mío, jamás desempeñaré semejante comisión.

Tú, tú, tú lo harás, Pedro.
No, no, es inútil que insista en pedir más que yo haga eso... tan enojoso.

Óyese en esto un ruido como de débil carraspeo de garganta, luego un recio suspiro.

Se ha despertado, exclamó Inés, y los dos hermanos entraron al lado de ella.

¡Madre, madre, madrecita mía! ¿Tiene usted frío? dijo Pedro cariñosamente.

¡Hijos! exclamó con voz débil la viejecita, y al mirar á Pedro y á Inés brilló en los ojos de la anciana la gozosa malicia, tan sutil como inocente que revelan los niños cuando se disponen á dar alguna sorpresa? ¿A que no adivináis lo que he soñado?

¿Cómo, señora madre, hemos de adivinarlo? replicó Pedro.

—Ya lo comprendo, añadió la ancianita; pues he soñado... que yo no era una persona, sino un libro antiguo, ¡eh! si, un libro escrito por muchos autores, entre ellos uno de invencible constancia y de sabia experiencia; el tiempo.

—¡Vaya anos sueños extraños que tiene usted, madre, exclamó Inés.

—Pues sí, como lo oís... yo era un libro vivo, pero me hallaba entre muchos libros... todos muertos y había uno á mi derecha que eras tú, Pedro, y otro á mi izquierda, que eras tú, Inés... y también carecían de vida. Podían leer en vosotros las gentes doctrinas hermosas... pero vosotros ignorabais lo que vuestras páginas contenían.

—Bien raro es el sueño madrecita mía, dijo Pedro.

—¿Eso piensas? preguntó la anciana, y luego añadió dando á sus palabras una entonación grave, marcando la profundidad de su pensamiento: yo que estoy con el cuerpo muerto tengo viva el alma... y muchos sois los que á pesar de vuestro vigor tenéis ó dormida ó muerta el alma, ¿cómo sino habrías de sentir el miedo que os aqueja é impide hablarme de que me confiese? Felizmente ya lo he hecho, no una sino cuantas veces ha venido aquí á visitarme el señor cura. ¿Qué son ochenta ni cien años comparados con la eternidad que nos aguarda? ¿en estos dolores... como los que podemos temer por siempre? y sin embargo, vosotros parece que ignoráis las grandes verdades que en vosotros grabó mi alma...

—Perdón, madrecita, perdón, exclamó Inés.

—Perdón, madre; añadió Pedro.

—¿Lloráis? Dios sea bendito, hijos míos... vivas, vivas están vuestras almas... sin ese horrible pesar, Veis ahora, la vida, la vida de los hijos del Todopoderoso.

José Zahonero.

EL POEMA DE LOS ÁTOMOS

Somos la luz.

De divinos y eternos manantiales que son mundos y soles, descendemos, y en los golfos sin límites tendemos nuestros veloces rayos siderales.

Como ríos que tejen sus raudales, nuestros ríos luminicos tejemos, y cruzan lo el espacio parecemos trayectorias de estrellas inmortales.

Por miles firmamentos rebalando, va la luz portentosa atravesando del mudo espacio los medrosos velos.

Y aumentada por fuentes á millares, baja cubriendo en inflamados mares la inmensa escalinata de los cielos.

Salvador Rueda

En el teatro

Anoche se estrenó el melodrama de los Sres. Carrió y Costa, titulado «El Huerto del Francés.» Malas impresiones teníamos de la obra, según las críticas de la prensa de Madrid; pero la que sacamos de la representación de anoche, es muy desfavorable para los autores.

La trama tomada de los horribles crímenes de Peñafior, con algo de la propia cosecha de los autores, no tiene nada de particular. La entrada en escena de los personajes es inoportuna muchas veces é injustificada siempre. La forma literaria es de lo más descuidado y del peor gusto; pero en cambio, hay escenas repugnantes que se hacen interminables, así le pareció al público que tributó á los autores una ovación con los pies durante la representación del acto cuarto y al final del drama pareciéndonos, más que milagro, que soportará paciente y callado la representación de los actos anteriores.

Aunque todos los artistas de la com-

pañía del Sr. Cachet trabajaron y se esforzaron, no consiguieron salvar la obra la cual, no quedará de repertorio en nuestro teatro, por fortuna.

«El Bigote Rubio», fué muy bien interpretado por las señoras Siria y Gragera y los señores Guerrero y Barbero los cuales quitaron al público, parte de la mala impresión que en él produjo «El Huerto del Francés»
La entrada regular.

Ignotus.

EFEMÉRIDES

1881—Murió en París el publicista francés Emilio Girardin.

Acerca del origen de este insigne publicista, existen diversos pareceres, pues mientras unos afirman que fué hijo de padres desconocidos, otros aseguran que descendía de una de las más aristocráticas familias francesas.

Desempeñó el cargo de Inspector de Bellas Artes en el Ministerio del Interior, publicando su obra hebdomadaria titulada «El Ladrón» y la revista «La Moda».

Sucesivamente fundó el «Diario de Conocimientos útiles» que al poco tiempo contó con más de cien mil suscripciones y el diario «La Prensa» cuya publicación le proporcionó cuatro duelos en uno de los cuales mató á su adversario.

Ingresó en la Cámara de los Diputados, dimitiendo al poco tiempo y dedicándose de nuevo á su periódico en el que emprendió una activa propaganda para la fundación de las cajas de ahorros en Francia, defendiendo además con tesón la libertad de la prensa y dejando la dirección que había conservado por espacio de veinte años.

Girardin, fué así mismo muy aficionado al estudio de las teorías y leyes económicas, en cuya ciencia también alcanzó gran renombre.

Salustio.

INFORMACION

Hoy sale la compañía dramática que dirige el primer actor señor Cachet para Caravaca en donde hará su debut el domingo en la noche.

Ayer al toque de oraciones, dió comienzo, en la iglesia de S. Agustín el santo rosario en sufragio del alma del que en vida fué nuestro buen amigo José Sanchez Roberto.

Rogamos al Sr. Alcalde, dé las ordenes oportunas para que desaparezca de al lado de los andenes de la carretera de la estación, un montón de estiércol que despidie cierta olorilla no muy higiénica.

El día 2 del próximo Mayo á las 12 de la mañana, tendrá lugar en los almacenes de la Aduana de Alicante la venta en tercera subasta de varias mercancías procedentes de aprehensión.

Hoy ha comenzado en la calle de Alfonso XIII y adyacentes, una cuestación voluntaria, por las muchachas de dicho barrio, para aportar fondos con destino á las fiestas del centenario de nuestra Patrona.

Como se vé la cosa se anima y el entusiasmo es grande.

Según noticias llegadas hasta nosotros, se ha cometido una importante sustracción de dinero en el molino de Benejuzar, habiendo ocurrido el hecho mientras se estaba incendiando una barraca próxima al citado molino.

Como presuntos culpables, se hallan detenidos y á disposición del Juzgado de Instrucción de Dolores, dos dependientes del antedicho molino.

Por la Audiencia provincial de Alicante, se ha publicado la sentencia de la causa seguida en este Juzgado por disparo y lesiones en la madrugada del viernes santo del pasado año en la calle de Santiago de esta ciudad, contra Antonio Climent Berná, por la que se condena á este á la pena de tres meses y once días de arresto mayor y para quien solicitaba el Fiscal la de dos años, ocho meses y veintidós días.

Dicho procesado fué defendido por nuestro amigo Sr. Gimenez, á quien nuevamente enviamos nuestra humilde felicitación.

Registro civil

Inscripciones verificadas durante las últimas 24 horas.

NACIMIENTOS:—José Noguera Marín.

MATRIMONIOS:—o.

DEFUNCIONES:—Vicente Roman Lizón.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE?

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar [cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25, Orihuela.

BLAS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetas, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lápidas de piedra artificial,

Plaza de la Soledad. Orihuela.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martinez

Servicio diario y fijo de domicilio á domicilio.

Entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre vieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios, en combinación para Valencia y Barcelona, con sucursales en todos los pueblos para entregar todos los encargos.

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Rocomora 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Triunfo 6. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torre vieja D. Antonio Garcia, Rodas 15. En Elche D. Diego Maciá, Comisario 5. En Alicante Pascual Martinez, Isabel 2.ª 2. En Valencia Sr. Cuenca, Parada del Lobo. En Barcelona D. Enrique Valls, Paseo Colon 8.

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena todos los días, por el tren de la tarde, regreso de estos puntos todos los días por el tren de la mañana. Salidas de Orihuela para Alicante y Torre vieja todos los días por el tren de la mañana; regreso el mismo día por el tren de la tarde.

NOTA: El despacho en Cartagena se trasladado de la calle del Duque á la calle de S. Francisco n.º 1.

Imprenta de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, reales, matices, punto-vainica, etc... ejecutados con la máquina.

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL
La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Maquinas para todas las industrias en que se emplea la costura.

Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fraba SINGER
Concepciones en España:
ACCOOK y C.

Sucursales en la vprovincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.
ALCOY: San Lorenzo, 16.
ORIHUELA: Mayor, 9.

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. ^a	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. ^a	0'20	0'50	2,00	3'00
En 3. ^a	0'10	0'30	1,50	2'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; a 6 una
En tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una, 6.
Toda la cuarta plana, 15 ptas.; Media, 8 id.; a dos columnas 6 id.; a una 4.
Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico a precios convencionales.
Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.

Registro civil

DEFUNCIÓN:—Vicente Roman Lixon
M. TRIMONIOS:—
NACIMIENTOS:—Jose Noguera Mallon
44 horas.
Inscripciones venidas durante las últimas

INFORMACION

Hoy sale la compañía dramática que dirige el primer actor señor Gachet para Calatayud en donde hará su debut el domingo en la noche.