

EL DIARIO

Periódico imparcial

SUSCRIPCION

En Orihuela, un mes. 1 pta.
Fuera, un trimestre. 3.50 p.

Pago anticipado

Oficinas: San Pascual, 9

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

ANUNCIOS

x reclamos a precios convencionales.
Toda la correspondencia se dirigirá
a la Redacción.

POR LA SALUD PÚBLICA

Repetidas veces, nos hemos ocupado en las columnas de EL DIARIO, de asunto tan transcendental como el de la salud pública, y hoy, volvemos a insistir, en él para que las autoridades locales, hagan cuanto les sea posible, a fin de conseguir que los vecinos secunden su acción, para bien del pueblo.

Buenas o malas, existen unas ordenanzas municipales, que nosotros consideramos defectuosas, por estar calcadas en las conveniencias y necesidades de poblaciones, cuya vida, no está en relación con la de este país; pero es lo cierto, que mientras no se modifiquen, obligan a su cumplimiento, a todos los habitantes de Orihuela, porque al fin, son la ley local, y es preciso, que se cumplan con todo rigor, y se hagan cumplir con toda escrupulosidad, sobre todo, en lo que a la higiene se refiere.

Antes de que los guardias de seguridad, llegaran a nuestra ciudad, eran múltiples los cuidados que sobre la guardia municipal, pesaban, pero desde el establecimiento de esa policía de seguridad en esta tierra, la guardia municipal, puede decirse que ha reducido su misión, a la de policía urbana, y por eso, se le debe exigir, que vigile para el cumplimiento por parte del vecindario, del cumplimiento de las ordenanzas.

Está dispuesto, que no se tolere que se coloquen en balcones y ventanas, las ropas de camas, y sin embargo, esto sucede todos los días, con peligro para la salud, pues entre otros ejemplos que podemos citar, se da el caso, de que pasan telas de pan, carros de agua para el consumo alimenticio, por debajo de estas prendas, y recogen las moléculas antihigiénicas que de ellas se desprenden, y luego, las infieren los

que esos alimentos consumen, con lo que se aumenta el peligro de adquirir enfermedades.

Está dispuesto, que todo vecino, rieguen la parte de calle frontera a la fachada de su casa, y no son ciertamente muy numerosas las familias que tal hacen.

Podríamos continuar un largo catálogo de infracciones de las ordenanzas municipales, en este sentido, pero hasta con lo dicho, para que se vea, que no se cumplen, o que se cumplen a medias, las disposiciones de la autoridad.

No es una censura este artículo, pues de sobra sabemos, que tanto al alcalde como el subdelegado de medicina, han hecho en este sentido cuanto ha estado en su mano, pero es preciso, que el pueblo secunde la obra de regeneración higiénica, y que los subordinados de esas autoridades, hagan cumplir con exactitud, las disposiciones por ellos dictadas, y que estén en vigor, en el bando de buen gobierno, publicado el verano último.

De la buena voluntad del vecindario, y del celo de la guardia municipal, se puede esperar mucho, en pro de la higiene pública, pero ya decimos, que es fuerza desechar tibiezas en el cumplimiento de los deberes de ciudadanía, y en los que lleva consigo, el cargo de dependientes de la autoridad, sin que se tengan contemplaciones con nadie, pues la igualdad en estas medidas, da el ejemplo, y con el mayor deseo de cumplir las leyes, que como están, redundan en bien de todo el pueblo.

Esperamos, pues, que estas líneas sirvan de estímulo a nuestros conciudadanos y a los dependientes del alcalde y de la autoridad sanitaria, para bien de todos, pues es axiomático, que en las poblaciones donde se cumplen las prescripciones higiénicas, es menos intenso el des-

arrolo de cualquiera enfermedad, y se puede combatir con mayor éxito.

VARIEDADES

Taurina
Curiosa estadística de la cabida, de espectadores en las principales plazas de toros:

Murcia, 17.500 espectadores; Valencia, 16.000; Tarragona, 15.500; Barcelona, una 16.400 y otra 14.447; Alicante, 15.000; San Sebastián, 13.000; Vitoria, 13.000; Baza, 13.000; Madrid, 13.000; Castellón, 12.500; Eciña, 12.300; Puerto de Santa María, 12.186; Vinaroz, 12.150; Bilbao, 12.114; Lorca, 12.000; Sevilla, 11.777; Cádiz, 11.946; Valladolid, 11.552; Gijón, 11.500; Oviedo, 11.000; Granada, 11.000; Manzanares, 11.000; Santander, 11.000; Salamanca, 10.891; Málaga, 10.783; Córdoba, 10.550; Utiel, 10.500; Coruña, 10.145; Almería, 9.000 y Zamora, 10.000.

MUSA ESPAÑOLA

UN CONSEJO

Te voy a dar un consejo, que aprendí para mi daño, un día que me hice viejo, a causa de un desengaño.

Siquieres a una mujer, quírela de tal manera que la dejes de querer antes que ella no te quiera.

Porque en esto del amar, sucede lo que al renir, que es necesario matar o es necesario morir.

Y el que es tonto prefiere, siempre que de esto se trata, al golpe con que se hiere, el golpe con que se mata.

Porque al que mata, lo encierran, pero lo indultan después, y al que se muere, ya ves, al que se muere, lo entierran.

Aquí tienes el consejo, que aprendí para mi daño, un día que me hice viejo a costa de un desengaño.

JOAQUÍN DICENTA.

MINUTA
Las canas, no son blasón de la edad avanzada del individuo que las ostenta entre sus cabellos rubios o negros... como las arrugas del rostro, tampoco indican en todos los casos de vejez.

Las canas y las arrugas, brotan, o se forman, prematuramente, cuando el saframiento físico, el dolor moral las privaciones, el exceso de trabajo mental dominan en el organismo humano, y por eso no es extraño ver a un joven, con la negra cabellera salpicada de hilos de plata, o con el cabello dorado, matizado de blancos mechones.

Pero esto, no es una ley de la naturaleza, ni siquiera una regla general, pues yo conozco jóvenes también, que no han sufrido, que no han padecido, que no han trabajado, sino por el contrario, que han llevado una vida divertida, si se quiere muelle, entre abundancia, y comodidades, y a pesar de eso tienen la cabeza poblada de blancos cabellos.

En el periodo que precedió a la revolución francesa, los hombres del país vecino, parecen como si estuvieran empeñados en aparentar una vejez prematura, y usaban ya pelucas, ya largas guejeas, empolvadas de modo que todos los habitantes de Francia parecían viejos, por el aspecto de sus blancos cabellos, y ¿no sería esto un indicio de deca-

EL GLOBO MARTINEZ Y FERRER

TEMPORADA DE VERANO
Establecimiento de tejidos

Últimas novedades para señora

Especialidad en géneros blancos y negros

Gran pañería

ARMURES Y MANTAS DE VIAJE

Alfonso XIII — ORIHUELA — Frente al Hotel España

ESTAMBRES
CHEVIOTS
GERGAS

dencia, en aquella sociedad atávica, de cuyos defectos y vicios la salvó la sangrienta sacudida de aquella profunda revolución?

El espíritu moderno, tiende a hacer desaparecer, todo lo que es defectuoso y de mal aspecto, hasta en los individuos, por eso, se generaliza el uso de ingredientes químicos, para borrar las huellas de los años, vejez prematura, marcada por las canas de la cabeza, y por las arrugas de la faz, pero muchas veces, esos ingredientes, usados con asiduidad, producen graves males en el organismo humano.

Y pienso yo, que muchas veces también en esos jóvenes señalados con las canas y arrugas, serán el estigma de una vida crapulosa.

MÉNDO MENDEZ

SILUETAS ARTÍSTICAS

Margarita Simó

Es también una artista, que comienza su carrera, y que surge del coro, como muchas, que desde esas masas, de mujeres bellas, se han revelado como típles, en momentos de apuro para un director de compañía.

Los breves papeles que se la comienzan tienen en ella una encarnación fiel y los cantó con gusto sobresaliente en los que tienen algún bailable, arte que domina.

Tiene porvenir, y lo alcanzará indudablemente, en el género que cultiva.

Ernesto Martí

Es el segundo barítono de la compañía, hombre modesto, de aspiraciones pequeñas, pero que canta con gusto, y delicadeza, si bien su voz, no es voluminosa.

Es un excelente actor, y logra hacerse aplaudir.

Miguel Compañ

El segundo actor de carácter de la compañía de Jimeno, es un artista, cuya principal facultad, es la naturalidad, por lo que obtiene siempre su trabajo, la aprobación del público, y como cantante, cumple su cometido, sin producir desconcierto, en la unidad del conjunto.

Escucha aplausos merecidos del público, en cuantas obras toma parte.

He cumplido mi compromiso de hacer una brevíssima biografía de los artistas de la compañía del señor Jimeno, procurando ajustarme a la más estricta justicia, y mayor verdad, evitando la hipérbole en los elogios, por lo que quizás, no habré satisfecho los deseos de algunos, pero como periodista imparcial, no he podido separarme de esta línea de conducta, para servir los intereses del público, que es partidario de que se diga siempre la verdad.

Espero, pues, poder volver a hacer estas siluetas, cuando otra compañía, pase por los escenarios de nuestros teatros locales, con lo cual se puede lograr que la extensión de las revistas sea menor, y dar a cada uno de los artistas, el relieve que merezcan.

El Indiscreto

CRÓNICA

Las víctimas del libro

Alberto Cim acaba de publicar en «La Revue», de París, un interesante artículo acerca de los amantes del libro que han muerto por él.

Bueno, es advertir ante todo que gran número de bibliógrafos y er-

LA ALHAMBRA

Gran establecimiento de tejidos
— DE —
Jose Marín Garrigós

Temporada de verano de 1912

Altas novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas. Inmenso y variado surtido en géneros blancos. Especialidad para trajes de caballero.

La Alhambra — Mayor, 31 y 33. — ORIHUELA

ditos han muerto de más de ochenta años de edad, como si el culto a los libros fuese el mejor elixir de larga vida.

Dejando a un lado los bibliófilos de la antigüedad, Cim, en su mencionado artículo, cita entre las victorias propiamente del libro, las siguientes:

El abate Goujet, que murió de peso al ver vendidos por los usureros que le acusaban los diez mil volúmenes de su biblioteca.

El doctor médico Santiago Gaupil, profesor de Botánica de la Universidad de París, que se suicidó al ver saqueada su biblioteca durante los trastornos de la Liga.

Otro grupo de víctimas del libro lo forman los bibliófilos, o sabios muertos por accidentes de sus libros, como el astrónomo alemán Staffles, que convencido de que había de morir en determinada fecha al choque de un cuerpo que le había de caer encima, invitó a varios amigos aquel día para que les acompañasen, y se encerró con ellos en su casa.

Estando todos reunidos empezaron a discutir, y Staffles, por cortar la discusión, quiso sacar un libro de su biblioteca; pero el estante, mal sujetado, vacila y se le viene encima del cráneo, occasionándole la muerte pocos días después.

Al mismo grupo pertenece también el famoso Antonio María Enrique Broulard, el más maníaco buscador de libros que jamás se haya visto, que había llenado con ellos, desde las bodegas hasta las buhardillas, ocho de sus casas de París, amontonando en ellas hasta seiscientos mil volúmenes. La víspera del día en que iba a comprar la novena casa para sus tesoros cargó de tal modo los bolsillos de su enorme hopalanda, que ningún coche quiso admitirlo, y tuvo que volver a su casa jadeante.

Cierra esta lista Cim con el nombre de Armando Bertin, director de

y sudoroso, después de una larga caminata. Quisieron impedirle que bajara él mismo a la bodega a colocar sus últimas adquisiciones; pero no quiso escuchar a nadie, y cogió una pleuresia, de la que murió.

En fin del filósofo católico liberal Bordas, que hubiera muerto literalmente de hambre muchas veces, a no ser por sus amigos.

Días enteros se quedaba en la cama por no poderse tener de debilidad, y siempre se le veía mal vestido y calzado con zapatos viejos de desecho, olvidado de su miseria.

La víspera del día en que se metió en la cama para no levantarse ya, había bajado de su buhardilla para comprar con los últimos cuartos que le quedaban su frugal desayuno, pero pasa por una librería de viejo y ve un folleto que le interesa.

Si lo compra se queda sin comer sin nada... Bordas no vacila ni un instante; compra el folleto y vuelve tranquilamente a su buhardilla, de donde sale para el hospital y para el cementerio.

Entre los muertos en medio de sus libros, de muerte natural, hay que citar en primer término al Petrarca. Sus criados se asombraban de no verle salir de su biblioteca; entraron y le hallaron sentado, con un libro en la mano. Greyerot que dormía, pero no con su Virgilio abierto, murió el dulce Petrarca.

El filósofo siciliano del siglo XVI Antonio Flaminio gustaba tanto de la soledad, que no hablaba con nadie y vivía sin criado ni criada; compraba su alimento en una posada de la vecindad, y como se hubieran pasado tres días sin adquirirlo, el posadero, inquieto, entró por una ventana en el cuarto del sabio, y le halló muerto en medio de sus libros.

Cierra esta lista Cim con el nom-

Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy

Capital: Pesetas 10.000.000

Este establecimiento ofrece las mayores facilidades para las operaciones siguientes:

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de FONDOS PÚBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES.—Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el Extranjero.—Cesión de giros en Pesetas, Libras, Francos, Marcos, etc.—Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.—Compra y venta de monedas y billetes extranjeros.—Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables.—Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar premio alguno a sus clientes.

CAJA DE AHORROS

A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros se abonan intereses a razón de TRES POR CIENTO anual, acumulables en 31 de Diciembre de cada año.—Los fondos se reintegran a la vista.

«Los Debates», que se extinguió también en su biblioteca, poco después de la muerte de su mujer. Moribundo ya, se hizo transportar a su biblioteca, cogió el libro favorito de su compañera difunta, y mientras lo contemplaba hojeándolo, llegó la muerte y le cerró los ojos.

Teatro Circo

Beneficio de la tiple MERCEDES MELO

Con una concurrencia muy numerosa se celebró anoche en el teatro circo la función a beneficio de la notable primera tiple Mercedes Melo, con arreglo al siguiente programa: «El Maestro Campanone», «Lysistrata» y «El Poeta de la Vida», obras en las cuales tomó parte la beneficiada.

En la primera, obtuvo el mismo ruidoso triunfo que la primera noche que la cantó ante el público oriolano, escuchando ovaciones frecuentes y delirantes, por su labor de diva prodigiosa.

En la preciosa ópera «Lysistrata», de música inspirada, la señora Melo, logró otro éxito colosal cantando y haciendo la parte del protagonista, siendo aplaudidísima y teniendo que repetir el terceto, que cantó magistralmente, en compañía de Amparo Bori y Tehudia Pérez, a las que también alcanzó la ovación.

También en esta obra, se distinguieron las señoritas Arnal y Simó, y las señoritas Ripoll y Palazón y los señores Jimeno, Beraza, Pardo, Villota, Martí, Romero, Compañ y Algarra, todos los cuales fueron muy aplaudidos, lo mismo que los coros y la orquesta.

Cantando la jota y la canción de las flores, en «El Poeta de la Vida»,

recibió el homenaje de la admiración de los espectadores, la señora Melo.

En los intermedios, cantó el vals, de «Cuba Libre», hermosa página musical, erizada de dificultades, que venció con maestría fraseando y matizando con el gusto y delicadeza, que son la característica de la beneficiada. Realizó un trabajo maravilloso cantando aflautados, llegando a parecer su voz y la de la flauta un canon o fuga de dos flautas; la ovación después de este número fue prolongadísima.

Después, cantó también unas malagueñas, que produjeron un verdadero delirio en el público, que no se cansó de hacerla repetir y de aplaudirla extruendosamente.

La Sra. Melo, que había dedicado su beneficio a la elegante y numerosa sociedad «Casino Orcelitano», fue obsequiada por la junta directiva de la misma, en representación de todos sus socios, con un artístico ramo de flores, y un delicado recuerdo, digno de la primera sociedad de recreo de Orihuela. La empresa del teatro circo también la dedicó otro ramo de flores y otro recuerdo delicado; el Círculo Industrial y Mercantil y en su nombre la junta directiva, la enviará un obsequio.

Los abonados a la platea núm. 1, la regalaron un precioso espejo viselado con adornos de plata. Un admirador la obsequió con un bonito estuche. La sociedad Deportiva Orcelitana le hizo el obsequio de una corbeille con dos palomas; y el popular Domingo Moreno la dedicó unos bonitos versos que fueron muy aplaudidos.

Sinceramente y con verdadero entusiasmo, felicitamos a la señora Melo por su triunfo de anoche que le habrá demostrado, las simpatías, que su trabajo meritísimo, ha sabido despertar en el público oriolano,

puesto de manifiesto, en la noche de su beneficio; felicitando también a los artistas de la compañía, que rivalizaron en su trabajo, para que la función, resultara lo mejor posible.

NOTICIAS

Ha salido para la Corte, nuestro buen amigo el presidente de esta Cámara de Comercio, D. José Martínez Sánchez.

En Murcia, ha comenzado a cotizarse el kilo de capullo de seda a dos pesetas cincuenta centimos.

Como carece de importancia para más una simple noticia, contestando a «El Eco de Orihuela» de ayer. Si el guardia municipal citado por el diario conservador, no condujo al retén más que a una de las dos mujeres contendientes, fué porque la detenida se negó a obedecerle tratando de volver a promover el escándalo que se había terminado por la intervención de Manuel Más.

Informese bien «El Eco» y verá como los testigos presenciales confirman nuestra noticia.

El Sindicato de esta ciudad, ha acordado celebrar un funeral por el eterno descanso del alma del que en vida fué nuestro malogrado amigo particular, D. Manuel Germán Ibarra.

Ayer pasó por esta ciudad, el truista español, D. Antonio Martínez Sierra, que recorre el mundo a pie y sin dinero, estando próximo el término de su viaje, pues sólo le falta por visitar la República portuguesa para regresar a Madrid, en Agosto venidero.

El alcalde accidental D. José María Franco, ha ordenado que el maestro alfarero de esta ciudad D. Francisco Sánchez, reconozca la pared que por peligrosa denunciaba «El Eco de Orihuela» en la calle de los Reales, para que en ella se practique la reforma de solidez necesaria.

Ha sido nombrado jefe de la estación de Barcelona, nuestro querido amigo y paisano, D. Jaime Crespo, al que felicitamos sinceramente.

El miércoles pasó el día en esta ciudad, nuestro paisano y distinguido amigo D. Emilio Ibáñez.

Imprenta de C. Payá.—Orihuela

Banco Hipotecario de España

PRÉSTAMOS CON Hipotecas sobre fincas Rústicas y Urbanas, por

importantes que se soliciten — Períodos de 5 a 50 años.

Interés: 4'25 por 100 anual con amortización.

El Banco cancela los préstamos que pesen sobre las fincas y entrega el capital sobrante.—En 15 días quedan ultimadas las operaciones, declarado corriente la titulación de las fincas.—Se admiten proposiciones en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. Antonio Sánchez Molina.

Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio, 17

SECCION DE ANUNCIOS

EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad de mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir.

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso muestrario.

También vende un PIANO vertical sumamente barato.

Darán razón en la redacción de este periódico, San Pascual.

DISPONIBLE

NOTICIAS

WILLIAM COOPER Y SOBRINOS
Abonos completos ingleses. — Primeras materias para abono.
Desinfectantes para frutales — Fabricas y Elaboratorio:
Berkhamsted (Inglaterra). Agentes en todo el mundo
Proveedores de la Real Casa Inglesa y del Gobierno español
Agente en Orihuela.

Salvador Ros, Loaces 13

Gran almacén de maderas

Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de UNION AGRICOLA. — ORIHUELA

Es uno de los más importantes de España, porque sus existencias se reciben directamente de los países productores del extranjero, circunstancia que permite asegurar la mayor economía en los precios, y un gran surtido en maderas de todas clases y dimensiones.

En el mismo local hay establecida una serrería mecánica, con todos los adelantos de la mecánica moderna, que adquieren maderas para construir.

Costo por pieza de 4,50 por 100 gramos con similitud.

Venta general de teléscimos. D. Antonio Sánchez Molina.

Solicitar información a las oficinas de Madrid. Calle del Porce de su

Antonio, 15

DISPONIBLES

NUEVA LAMPARA

con filamento
de hilo
estirado



OSRAM

única lámpara
verdaderamente
IRROMPIBLE

LANTERO Clíco

Recomendamos al público no confundir la lámpara OSRAM con muchas otras marcas de sonido pareci-

do que pretenden ser tan buenas como la OSRAM,
pero no lo son.

De venta en el establecimiento

D. ANTONIO VIDAL

Príncipe de Vergara, 4.