

# El Guadalete.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

Año L.

Jerez de la Frontera: Viernes Santo 1.º de Abril de 1904.

NUM. 15.054

## PADRE, PERDÓNALOS, PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN

Sn. Lucas XXIII, 34.

Un sentimiento doloroso inunda el corazón de los hombres, cualesquiera sean sus creencias, en este triste día, Viernes Santo, porque recuerda el Sacrificio cruento de Jesucristo por la redención de la humanidad, y hasta parece que se perciben quejas y suspiros que se extiende por todas partes con sus alas el viento.

Nadie se olvida en este día del monte Calvario, que ha sido desde la Crucifixión el punto central á donde afluyen las miradas de los fieles, y en donde el hombre aprende grandes y sublimes enseñanzas. El Gólgota se ha convertido en el altar más augusto de los siglos y de los pueblos, en su cúspide se acaba de enlazar la cruz, ésta es el ara santa, y de ella se halla pendiente la pura é inocente víctima.

Sus manos y sus pies fijó á ella con gruesos clavos se han desgarrado y la sangre corre por el áspero madero.

La cabeza del buen Jesús, ya traspasada por la terrible corona, se ha lastimado mucho más, porque resbalando sobre el duro palo, las espinas han penetrado en las largas eran.

Fuertes golpes de mazo y de martillo acuchan y sujetan la cruz en el hoyo de antemano preparado, y la trepidación por estos golpes producida dilata las heridas repartidas por todo el cuerpo del paciente Jesús.

Ya están contentos los escribas y fariseos y los sacerdotes de la Sinagoga; ya están satisfechos los judíos porque han conseguido lo que con tanto afán ansiaban, que Jesús fuese crucificado; y por esto, todo es ruido y algazara en las alturas del monte de la Calavera.

Pero esta algazara la producen los enemigos de Jesús; en la hora del poder de las tinieblas. Cuatro soldados quedaron de centinelas al pie de la cruz, y eran más de los que se necesitaban para alejar de allí á los amigos que hubieran podido tener intención de desclavar la víctima, ó de dulcificar en algo su dolor.

¡Cuánto impropio y cuánta blasfemia escuchaba desde lo alto de la cruz el inocentísimo cordero! Sus enemigos se paraban delante de él y moviendo la cabeza para insultarle exclamaban: ¡Eh! ¡Salvador, tú que destruyes el Templo de Dios y le reedificas en tres días, sálvate á tí mismo! ¡Si eres el Hijo de Dios baja de esa cruz!

Otros gritaban: "¡El ha salvado á muchos y no puede salvarse á sí mismo!", "¡Que se arroje de la cruz y crearemos en él!", "¡El tiene confianza en Dios; y si Dios le ama que le libre!".

Los mismos soldados le insultaban también diciendo: "¡Si tú eres Dios, y si tú eres rey pruébame; haznos un milagro; sálvate si puedes; librate de nuestras manos... Y así á este tenor le cubrían de ultrajes y sangrientos oprobios.

Mas entre estos gritos de odio y estos apóstrofes de envidia; entre las maldiciones que como afilados cuchillos traspasaban el alma del Justo, suena su voz, voz de paz y de perdón, voz de amor y misericordia que se escucha entre aquellas blasfemias y sarcasmos, como aparecía un rayo de luz entre las densas tinieblas del infierno. "PADRE, dice Jesucristo, levantando sus divinos ojos á los cielos con mirada suplicante, PADRE, PERDÓNALOS PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN!", Oración inmortal, súplica divina, que Jesús crucificado, y sufriendo los más terribles tormentos fué el primero que la hizo en el mundo y después de El solo la han pronunciado sus discípulos.

Ya nos había impuesto el precepto de amar á los enemigos y hacer bien por los que nos calumnian y persiguen, precepto terrible, quizás el que más repugna á la naturaleza humana puesto que debemos amar á nuestros enemigos no solo de palabra, sino de corazón, y con obras.

Cierto que todo lo que Dios manda se puede hacer, ayudado de su divina gracia, pero es duro amar al hombre que nos aborrece y denigra, y desea beber nuestra sangre, y que continuamente nos pone

acechanzas y procura dañarnos de mil modos.

Cosa terrible hacer bien á los que nos persiguen, á nuestros calumniadores y difamadores, pero Jesucristo nos lo manda con su palabra y nos lo enseña con su ejemplo elocuentísimo en la Cruz, en donde se olvida de sí mismo y de cuanto padecía y antes de acordarse de nadie, ni de su Madre Santísima, se acuerda de sus verdugos y ruega por los que le crucificaban diciendo: "Padre mío, perdónalos, porque no saben lo que hacen."

En adelante la venganza no podrá andar en el corazón de los hombres, porque cuando este sentimiento innoble pretenda dominarnos, nos acordaremos de Jesús que en el Calvario pidió por los que le crucificaban.

La ley excelsa del amor, se extiende y se dilata por el anchuroso mundo y en vez de odiar y de aborrecer á nuestros enemigos, debemos sacrificarnos por ellos, porque Jesucristo se inmoló por nosotros que le ofendemos y por los judíos que le crucificaron.

Jesucristo con sus enseñanzas y con su ejemplo, ha elevado al hombre para que todas sus acciones sean más que racionales, angélicas: por eso la venganza ya no cabe dentro de la manera de ser del hombre en la ley de gracia, porque si el hombre á quien le honra halaga y á quien le ofende muere, ¿en qué se diferencia su conducta de la del bruto? Mas el hombre de la ley de gracia no puede dejarse dominar por las pasiones que le son comunes con los brutos, porque más que hombre, es cristiano.

BALDOMERO DE LORENZO.

## SUPER FLUMINA BABYLONIS, &

PARAFRASIS DEL SALMO 136

Sentados alrededor de las vertientes que riegan el peniel de Babilonia, vertemos ¡ay! de lágrimas arroyos; al recordar á Sion la encantadora. Confundidos con duro pueblo extraño, llena el alma de tedio y de congoja, del verde sauce en las flexibles ramas cogamos nuestras cítaras sonoras. Los hombres que cautivos nos han hecho, conquistando el laurel de la victoria, á prorrumpir en cantos melódicos; con hosca faz incantamos agora.

"Cantad (nos dicen) los sublimes salmos que bajo el cielo de Salem se entonan." Alzar se puede el cántico armonioso de Dios, en tierra extraña y oprimosa? Jerusalem, si tu belleza olvidó, y á delicias me entregó y torpes orgias; si instrumentos alegres yo pulsare de esta desierto en la letal mazmorra, que el Señor de Israel, con ira santa, seque al punto mi diestra pecadora. Péguese al paladar mi lengua impura, faltando las palabras á mi boca, si te olvidó; si, lejos de tus muros, de mi tierno cantar suenan las notas; ó si el mayor de mis placeres todos, dulce patria, no fuere tu memoria.

Y vos también, Señor, tened presente del hijo vil de Edom la dura mofa con que insultó nuestro destino adverso, al consumarse de Salem la toma. "Destruyéla", al guerrero babilonio él le gritó con algazara loca; "Destruyéla", ni aun quedan sus cimientos, "para baldón y perennal deshonra."

Babilonia cruel, feliz el hombre que, ardiendo en ambición dominadora, el daño atroz que tú nos inferiste, te infera sin piedad, con furia torva. Feliz el que de tí se apoderare, y, como del desierto feroz horda, á sus madres robándolos, los niños, haga estrellar contra las duras rocas.

AGUSTÍN MUÑOZ Y GÓMEZ.

## LA SAMARITANA

Entrada de Sichar (ciudad de Samaria); en el fondo la fuente de Jacob circundada de olivos y palmeras; á lo lejos extendido desierto. El sol marcha á su ocaso: celajes de oro y grana tachonan el horizonte.

ESCENA ÚNICA.

La Samaritana y coro de mujeres.

LA SAMARITANA.  
Doncellas de Samaria,  
Tiernísimas esposas,  
Y las que el triste velo  
Ceñís de la viduez,

Guirnaldas aromadas  
De nardos y de rosas,  
De flor de terebinto  
Y de jazmín tejed.

De Cristo la venida  
Gozosos celebremos;  
Corónese de soles  
El monte de Sion!  
El arpa abandonada  
Del sauce descolguemos,  
El arpa que pulsaron  
David y Salomón.—

Rodaron sobre el mundo  
Embravecidos ríos,  
Del cielo los torrentes,  
El desbordado mar:  
Y sus hinchadas olas,  
Sus indomables bríos,  
Del hombre no pudieron  
Los crímenes lavar.  
Tras el voraz diluvio,  
No secas las llanuras,  
La temeraria frente  
Volvió la culpa á erguir:  
Mas ya caudillo santo  
Bajó de las alturas,  
Los bienhadados dones  
Del cielo á repartir.

CORO DE MUJERES.

Con fuerza irresistible  
La voz de tu alborozo,  
Cual sacudidas ramas  
Nos hace estremecer.  
Has visto por ventura,  
Con inefable gozo  
Al Jefe prometido  
Del pueblo de Israel?

¿O viste al terrible,  
Al serafín alado,  
Que de Isaias trémulo  
Los labios abrasó,  
Para que así extinguida  
La huella del pecado,  
Pudiera de su boca  
Salir la voz de Dios?  
Encierran tus palabras  
Encanto sobrehumano?  
¿Acaso eres el eco  
Del vencedor Miguel?

Que es grato lo que dices,  
Cual sombra en el verano,  
Cual agua en el desierto,  
Cuan aura del Edén.

LA SAMARITANA.

En la mitad del día  
Lanzaba el sol ardiente  
Abradores rayos  
De vivido rubí:  
Para llenar mi cantara  
De la vega fuente  
En el cristal sereno,  
De la ciudad salí.

Bajo el frondoso toldo,  
Que el manantial sombrea,  
Por el calor rendido  
Un hombre contemplé;  
Semblante como el suyo,  
Jamás se vío en Judea;  
Miréle sorprendida  
Y á mí pesar temblé.

Creyeron ver mis ojos,  
Mirando su belleza,  
De la celeste cumbre  
Purísimo querub;  
Y que encendiendo el aire,  
Ornaba su cabeza.  
Esplendoroso disco  
De diamantina luz.

Cual derretido plomo  
Pesaba el tardo viento,  
Y el cantar del agua  
El hombre me pidió.  
— "¿Depones así un judío  
(Le pregunté al momento)  
"Los implacables odios  
"Y el heredado horror?"

"Bien sabes que el judío  
"Que pisa nuestra tierra,  
"Ni asilo nos demanda  
"Ni calma aquí la sed;  
"Nos guarda rencoroso  
"El odio de la guerra:  
"Y ruegas de Samaria  
"A mísera mujer?"

"De vuestro templo fuera  
"Orar á Dios no es dado;  
"Jesusalen es sólo  
"La fuente de salud.  
"Para vosotros somos  
"La noche y el pecado;  
"¿Qué buscan en Samaria  
"La aurora y la virtud?"

Rizó sus castos labios  
Sonrisa bondadosa,  
Vibró de su palabra  
El eco celestial.  
Su voz era tan dulce  
Como la miel sabrosa  
Que labran las abejas  
Orillas del Jordán.

Me dijo que en Judea,  
Lo mismo que en Samaria,  
En el desierto yermo  
Y en el feraz vergel,  
En populosa villa,

Y en choza solitaria,  
Escucha nuestras preces  
El infinito SER;

Que el alma recogida  
En éxtasis intarso,  
Sin ostentoso culto  
Al Padre puede orar;  
Al Padre, santo espíritu,  
Sublime y sempiterno,  
De quien el mundo es templo  
Y el corazón altar.

Incrédula le oía,  
Pero de asombro muda;  
Y mi azarosa historia  
Entonces me contó:  
Con mágica palabra,  
Sin vacilante duda,  
De los secretos mitos  
El velo desgarró.

Para él nada hay oculto:  
Pasados devaneos,  
Pasiones sofocadas,  
Recóndito dolor;  
Las sombras vagorosas  
De efímeros deseos;  
El llanto no vertido  
De despechado amor;

El oro que soterra  
Su avaricioso dueño  
Y con inquietos ojos  
Vigila sin cesar;  
De enamorada virgen  
El deleitoso sueño,  
Que pudorosa quiere  
Del alma desterrar;

El simulado afecto  
Tranquilo y apacible  
Con que venganza aleva  
Se oculta para herir;  
Las misteriosas cirías,  
La página ilegible  
Del tenebroso libro  
Que encierra el porvenir.

Todo lo ve y lo sabe:  
Penetra en el abismo,  
Traspasa la muralla,  
Sonda el corazón:  
¿Quizá desde su trono  
Bajó por eso mismo  
Nos vió tan desdichados,  
Que tuvo compasión!

Sabed que Cristo dice  
Que hay fuente cristalina  
Que de los cielos baja  
Y apaga nuestra sed;  
Hay rayo que la mente  
Benéfico ilumina,  
El agua del bautismo,  
El rayo de la fe.

De Cristo la venida  
Gozosos celebremos;  
Corónese de soles  
El monte de Sion!  
El arpa abandonada  
Del sauce descolguemos,  
El arpa que pulsaron  
David y Salomón.

CORO DE MUJERES.  
De Cristo la venida  
Gozosos celebremos;  
Corónese de soles  
El monte de Sion!  
El arpa abandonada  
Del sauce descolguemos,  
El arpa que pulsaron  
David y Salomón.

LARMIG.

## EL TRIUNFO DEL AMOR

¿No os parecerá un sarcasmo horrible y repugnante verme escribir del amor y de la caridad bendita en los primeros albores del siglo XX?

¿No asomará á vuestros labios la irónica sonrisa del desdén y del desprecio, viéndome ponderar y enaltecer á voz en grito las insignes prerrogativas y excelencias de una virtud hoy tan poco conocida y practicada?

¡Atrás! gritará con satánica soberbia el siglo del vapor y de la electricidad; el siglo de la luz émula de la del sol. ¡Atrás! dirá el siglo fastuoso de los adelantos científicos, industriales y económicos; el de las guerras de exterminio de pueblos débiles y anémicos por naciones fuertes y agueridas; el siglo en fin del dominio de la fuerza bruta sobre la razón y la justicia; atrás, si, porque no quiero amor, ni abnegación y abatimiento voluntario!

Quiero por el contrario, como siglo que comienza en medio del apogeo de los adelantos y progresos de una ciencia sin Dios; el imperio despótico y absolutista de una soberbia refinada, con todas sus múltiples manifestaciones y atropellos.

Quiero que el que tenga la dicha de ser fuerte y no leroso oprima, aplaste y ano-

nade al que tenga la inmensa desgracia de ser débil, humilde é ignorado!

Y ¡ay! del que se oponga abiertamente á la marcha triunfal de estas ideas!...

¡Ah! Bien sé el alcance que tiene esa protesta en esta época de libertad omnimoda que padecemos, en que el hombre descreído y egoísta se atreve con soberbia farisaica á poner en tela de juicio y á escandalizarse de los grandes ejemplos de amor que ve en su prójimo, y hasta de los que resplandecen cual estrellas de inmensa magnitud en el cielo esplendoroso de la Iglesia católica, ó en las inmortales y sagradas páginas del Evangelio.

Pero, ¿qué importa? Ni como enmudecerá la voz del sacerdote, aun empujando de la estóica indiferencia que le rodea, á la vista del grandioso y conmovedor Misterio que hoy conmemora la iglesia en su Liturgia?

¡La muerte de Jesús!

Hé aquí el gran misterio de amor y caridad jamás pensado! Hé aquí el triunfo del amor sobre el egoísmo y la ingratitude de los mortales!

Yo contemplo en este día al divino nazareno Jesucristo rodeado de crueles sayones y soldados en el sangriento drama del Calvario!

Yo admiro y bendigo una y mil veces la imponente figura del Dios-Hombre, del Creador omnipotente de los cielos y de la tierra, que se entrega voluntaria y gustosamente á la muerte más horrible.

¿Qué fueron para Él las mortales agonías del Huerto de las Olivas, ni las irónicas burlas y desprecios de un puñado de hombres á quienes el vicio y la crápula han convertido en inhumanas fieras?

¿Qué significan para su Corazón amante el odio descarado y soez de todo un pueblo, los azotes que le rindieron hasta caer en tierra extenuado por la pérdida de sangre, y los mil y mil oprobios queapuró hasta las heces en el fatídico camino de la Cruz?

¿Ya se eleva en la cumbre del Gólgota el patíbulo cruel en que ha de dar la vida por amarnos. Una Cruz extiende sus descarnados brazos sobre ese monte; y como si fuera un gigantesco parent-sis que entre sus extremos abrazara el cielo con la tierra. El se la representa uniendo en tierno y fraternal abrazo los 40 siglos anteriores á su venida y los otros muchos siglos que seguirán á su partida de este mundo; y entre las amargas y oprobios de aquí y allá, en la que se vé por amor al hombre, pendiente de tres clavos y cercado de enemigos que ansían beber su sangre, todavía se sienten con alientos para exclamar ¡Sicut! ¡Sed teng! Si, sed tengo de amar más al hombre y de darle pruebas y, más pruebas de mi amor!

Hé aquí hasta donde llegó el esfuerzo de esa caridad bendida, en donde se abisma mi razón y desfallece mi pobre inteligencia, que se llama el Sacrificio de la Cruz, y que es sin duda alguna el triunfo inmarcesible del amor.

Por eso al escuchar lleno de temor y de temblor la voz de Jesucristo Redentor, que después de 19 siglos llega hasta nosotros por su Evangelio, para decirnos cada año en este tiempo "Exemplum dedi vobis, ut quemadmodum ego feci ita et vos faciatis" Os he dado ejemplo, para que como yo he hecho hagais vosotros" adoro admirado los altos designios del Señor, que en medio de la apostasía de este siglo descreído y egoísta, hace triunfar todavía su infinito amor y predilección hacia los hombres.

José M.º RODRIGUEZ SANCHEZ.  
Jerez 29/3/1904.

## CULTOS DE SEMANA SANTA.

### DIVINOS OFICIOS

#### I. I. Colegial.

Viernes Santo.—A las nueve, Horas canónicas, y por la tarde, á las cuatro, Tinieblas.

Sábado Santo.—Por la mañana á las ocho y por la tarde á las tres y media.

#### Parroquia de San Miguel.

Viernes Santo.—A las nueve, Pasión, Adoración de la Santa Cruz y Procesión con S. D. M.

A las doce, ejercicio de las Tres horas de agonía de Nuestro Señor en la Cruz. Predicador los Sres. D. Francisco García Gallardo, D. José M.º Ruiz y Ruiz y D. José M.º Barrera, concluyendo con la adoración del Santo Lignum Crucis.

Sábado Santo.—A las nueve, Horas, Bendición de pila, Misa, Rompimiento de velo negro y Procesión con Su Divina Majestad al Sagrario.

#### Parroquia de San Juan de los Caballeros.

Viernes Santo.—A las nueve y media. Sábado Santo.—A las nueve, celebrándose después de la misa procesión con S. D. M.

#### Parroquia de San Dionisio.

Viernes Santo.—A las cinco y media. Sábado Santo.—A las ocho.

#### Iglesia de San Ignacio.

Viernes Santo.—Oficios á las siete. A las doce ejercicios de las siete palabras que dirigirá el Rdo. P. Miguel Sánchez Prieto, sacerdote jesuita.

Sábado Santo.—Oficios á las siete.

#### Iglesia de María Reparadora.

Viernes Santo.—A las siete y media y á las doce habrá sermón de las Siete Palabras á cargo del Muy Ilustre Sr. Dr. D. Baldomero de Lorenzo y Leal, canónigo de la R. é I. Iglesia Colegial.

Sábado Santo.—Oficios á las siete. El Miércoles, Jueves y Viernes Santo habrá maitines solemnes en esta iglesia á las cuatro y media y Stabat Mater á las ocho de la noche. También el Jueves Santo, á las siete de la tarde se practicará el ejercicio de la Hora santa.

#### Iglesia del Carmen.

Viernes Santo.—Oficios á las diez de la mañana y cinco de la tarde y por la noche á las ocho devoto ejercicio de Soledad.

Sábado Santo.—Oficios á las ocho de la mañana y al toque de oraciones solemnes completas y Regina Cœli.

#### Convento de RR. Mínimas.

Viernes Santo.—A las ocho.

Sábado Santo.—A las siete.

#### Iglesia de San Francisco.

Viernes Santo.—A las ocho empezarán los oficios, se cantará la Pasión y acto seguido tendrá lugar la adoración de la Cruz. A las doce en punto se comenzará el ejercicio de las Siete Palabras: está encargado de predicarlo el R. P. Guardián Fr. Alberto Martínez.

Sábado Santo.—A las ocho empezarán los oficios de este día y á continuación se dirá la Misa.

Domingo de Resurrección.—A las ocho de la mañana será la misa de Resurrección. Por la tarde, ejercicios con sermón.

#### Iglesia de San Agustín.

Viernes Santo.—A las siete, con pasión cantada.

Sábado Santo.—Después de oraciones, salve solemne con rompimiento de velo.

El Domingo, Misa cantada á las nueve de la mañana.

#### Capilla de Ntra. Sra. de los Remedios.

Viernes Santo.—A las cinco de la mañana, divinos oficios. A las cuatro de la tarde se practicará por la venerable y santa escuela de María Santísima, la hora de Soledad de la Sma. Virgen.

Todos los fieles que visitaren esta iglesia con las condiciones debidas, desde las segundas vísperas del Jueves Santo hasta el ocaso del día siguiente, orando por los acostumbrados fines, pueden ganar Jubileo plenísimo y remisión de todos sus pecados.

#### Iglesia del Asilo de San José.

Viernes Santo.—Serán los oficios á las cinco y media de la mañana con Pasión cantada.

Sábado Santo.—Habrá oficios y rompimiento de velo á las cinco y media de la mañana.

#### Convento de la Santísima Trinidad.

Viernes.—A las ocho, oficio y Pasión.

Sábado.—A las siete.

#### Parroquia de San Marcos.

Viernes Santo.—Horas canónicas á las nueve y media, concluidas éstas comenzarán los Divinos Oficios, cantándose la Pasión con la misma solemnidad que el domingo de Ramos.

Sábado Santo.—A las diez comenzarán las horas canónicas, y seguidamente se procederá á los Santos Oficios, terminados los cuales se hará, según tradición costumbre, la procesión de Dios alrededor de la parroquia.

#### Iglesia de Santo Domingo

Viernes Santo.—A las nueve de la mañana, Oficios, Pasión cantada y adoración de la Cruz. Por la tarde, desde las doce hasta las tres, sermón de Las Siete Palabras á cargo de un Padre Dominicano.

Sábado Santo.—A las ocho de la mañana, bendición del Cirio Pascual y Misa cantada.

#### Parroquia de Santiago (Merced).

Viernes Santo.—A las 9 de la mañana de este día se harán los Sagrados Oficios con Pasión cantada.

Sábado Santo.—Oficios á las 9 de la mañana con rompimiento de velo negro y procesión de Dios por los claustros de la Merced.

#### Colegio de la Compañía de María.

Viernes Santo.—A las 9 de la mañana de este día se harán los Sagrados Oficios con Pasión cantada.

Sábado Santo.—Oficios á las 9 de la mañana con rompimiento de velo negro y procesión de Dios por los claustros de la Merced.

#### Colegio de la Compañía de María.

Viernes Santo.—Oficios á las ocho de la mañana.

Sábado Santo.—Oficios á las siete y media.

Domingo de Pascua.—Misa solemne á las ocho, terminando con la Bendición de su Divina Magestad.

## PROCESIONES

### Viernes Santo

De la capilla del Calvario saldrá á las seis de la tarde la procesión del Santo Entierro, llevando la siguiente carrera: Asilo, Santiago, Ancha, Sagasta, Larga, Lancería, Alfonso XII, Consistorio, Yerba, Misericordia, Plateros, Francos, San Juan, Oliva, Santiago, (cantándose el Benedictus en el Tímulo), Asilo, á su iglesia.

La venerable y pontificia Archicofradía de Nuestra Madre y Señora de la Soledad y Santa María Magdalena al pie de la Cruz que saldrá á las cinco de la tarde de su iglesia de la Victoria. llevará la carrera siguiente:

Sagasta, Larga, Lancería, vuelta por la plaza de Alfonso XII, Consistorio, Yerba, Misericordia, Plateros, Francos, plaza de San Juan, Angeles, Ancha Sagasta, á su iglesia.

A las cinco de la tarde saldrá de la Capilla de San Telmo el Santísimo Cristo de la Expiración, Nuestra Señora del Valle y San Juan, recorriendo las calles siguientes:

Pavía, San Justo, Lechera, Empedrada, Orellana, (plaza), Sol, Pedro Alonso, Cánovas del Castillo, Alfonso XII, Consistorio, Escribanos, José Luis Díez, Santa Isabel, Visitación, I. I. Colegial, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Belén, Rompechapines, Pones, Carpintería baja, Carmen, Sedería, Tornería, Santo Domingo, Larga, Lancería, Alfonso XII, Caballeros, Antón Daza, Cruz Vieja, Cerrofuerte, Martín Fernandez, á su Capilla.

## Gacetillas.

### CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS.  
Sr. D. A. Lorette, rue Caumartin, 61.

## AL PÚBLICO.

La Redacción y Administración de este periódico se ha trasladado á la plaza de Eguilaz, núm. 4.

## ¡A NUESTROS LECTORES.

Hoy, por la solemnidad del día, no trabajarán nuestros operarios, no publicándose mañana EL GUADALETE, siguiendo la costumbre de años anteriores.

Por encontrarse indis-puesto no le ha sido posible venir á predicar el sermón de las Caidas de Sevilla, Padre Eijo, que tan excelentes sermones predicó en el septenario de Nuestro Padre Jesús.

Un telegrama recibido ayer por el hermano mayor y capellán de la Hermandad, Sr. Humanes, le comunicaba la imposibilidad de que pudiera cumplir su compromiso.

En sustitución del P. Eijo, predicará dicho sermón el presbítero D. Miguel Muñoz quien á pesar de la escasez de tiempo se ha prestado gustoso á ello, aceptando la invitación que ayer se le hizo.

El Administrador del Hospicio provincial Sr. Aguado, nos dice, como aclaración á la gacetilla que ayer publicamos sobre corta de árboles en la huerta de dicho establecimiento, que los árboles cortados han sido solamente seis cipreses secos para utilizar su madera en necesidades del mismo Hospicio.

Los Oficios celebrados en todas las iglesias revistieron ayer la solemnidad propia del día, asistiendo á la mayoría de ellos numerosos fieles.

Errata.—En la gacetilla que publicamos ayer sobre el arbolado del paseo de la Rosa-Celeste, donde decía "corta", debe leerse castra como habrá comprendido el buen sentido de nuestros lectores.

Viajeros.—Ayer tarde en el correo llegaron á ésta procedentes de Madrid D. José Sánchez y Teran y don Buenaventura Laiglesia que vino á ésta para asuntos comerciales.

Llegó de Madrid en el expreso nuestro estimado convectivo el ilustrado joven D. Francisco Pérez Asencio, acompañado del Sr. D. Celestino del Olmo secretario particular del Sr. Canalejas.

Para Cádiz pasó el Sr. Subsecretario de Hacienda D. Rafael de la Viesca.

El día de ayer fué verdaderamente espléndido; por las calles discurrió numeroso público que visitaba las iglesias en donde se rezaban Sagrarios.

Por la noche las anchurosas naves de la iglesia Colegial rebotaban de gente que acudió á oír el hermoso Miserere de Eslava, que cantaron muy bien los mismos señores que la noche anterior.

El nuevo Monumento ofrecía brillante aspecto.

En la Casa de Socorro fueron ayer asistidos, Juan Fernandez Manchoño de herida en la región inquina derecha.

Francisco Medina Reina, de herida incisa en la pierna derecha.

Manuel Lazo Fernandez, de erosión en la cara dorsal de la mano derecha y fractura del quinto metacarpo.

José Mateo Morales, de herida contusa en la región parietal izquierda y otra incisa-punzante en la región glútea del mismo lado.

Eusebio Sánchez Ceballos, de contusión y fractura de los huesos de la nariz, por accidente producido al caer del caballo que montaba.

Carmen Santos Perez, de herida por mordedura de perro en la pierna derecha.

Esta madrugada han salido las procesiones de penitencia de

COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO

GRAJEAS y ELIXIR RABUTEAU

El mejor y más económico Ferruginoso.

OLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS

Nuestro Padre Jesus Nazareno y de Nuestra Señora de la Piedad con perfecto orden.

La salida de Jesús ha sido presenciada por numerosísima concurrencia; los pasos iban adornados con extraordinario gusto y riqueza, especialmente el de la Virgen, en el que las flores y las preciosas plantas que lo exornaban habian sido colocadas con exquisito arte y delicadeza. La imagen ostenta sumptuosas joyas.

El espectáculo de la salida de la cofradía ha sido edificante y conmovedor; larguísima fila de hermanos y mujeres descalzas cumpliendo promesas acompañan á las imágenes con velas y faroles encendidos.

Este año la procesión llegará á la capilla del Calvario, y á las siete en punto se verificará la ceremonia de las Caidas en la Corredera.

Mañana Sábado inaugurará una serie de funciones en el teatro de Eslava, el notable actor cómico-lírico excéntrico - ventrílocuo-transformista, que todo eso dice el programa, D. Rafael Arcos.



Madrid 31, á las 9.

La Cámara de los Comunes ha suspendido sus sesiones hasta el 12 de Abril próximo.

Madrid 31, á las 9:30.

Telegrafía el corresponsal de The Times en Montevideo, que han sido abandonadas las negociaciones de paz que se seguían con los revolucionarios, porque el gobierno uruguayo les exige la rendición incondicional.

Agrega que el general Saravia con numerosos refuerzos se dirige al sur de la república.

Madrid 31 de Marzo de 1904,

á las 19:30.

En Palma el Viceconsul de Inglaterra anuncia que del día 13 al 17 llegarán cinco escuadras inglesas formando un centenar de buques tripulados por mas de 35.000 hombres. Supónese que se trata de una manifestación europea.

Madrid 31, á las 22.

La Agencia Reutar nos telegrafian diciendo que carece en absoluto de fundamento la noticia de la concentración en Mayo en el puerto de Palma de cinco escuadras inglesas, que ha circulado por la prensa y ha sido telegrafada anteriormente; si el pensamiento ha existido ha sido refutado por el gobierno inglés, en vista de mal efecto producido por la noticia en todas las cancillerías europeas.

## LA GUERRA RUSO-JAPONESA

Madrid 31, á las 8.

Oficial. El general Kouropat-quine en telegrama de fecha 29, trasmite al Zar otro del general Nistchenko dando cuenta de un vivo combate librado en Tchondjou el día 28 á las diez y media de la mañana entre cosacos y caballería é infantería japonesas.

A pesar de la situación dominante de los rusos, los japoneses resistieron heroicamente y hubieran tenido que sucumbir si no hubieran recibido oportunamente refuerzos, que obligaron á los cosacos á retirarse ordenadamente, llevándose sus heridos.

Los japoneses rendidos por hora y media de lucha y con pérdidas considerables, fueron incapaces para ocupar una altura abandonada por los cosacos, los cuales tuvieron tres oficiales gravemente heridos, tres soldados muertos y otros tres heridos.

Madrid 31, á las 8:20.

El ministro de Marina japonés ha leído ante la Cámara japonesa los informes comunicados por el almirante Togo, relativos al sexto ataque á Port-Arthur.

La Cámara votó acto seguido una moción felicitando calurosamente al almirante Togo y á los marinos de la escuadra, y encareciendo al gobierno que no omita ni repare en gastos para la continuación de la guerra.

Madrid 31, á las 10.

Comunican de Tokio que ha llegado á aquella capital el teniente general inglés William Nicholson, agregado al Estado Mayor general del ejército japonés.

Dicen de Seul que los cosacos han pasado á cuchillo á un destacamento de cincuenta japoneses al Norte del Yalu.



JUBILEO.—Cesa hoy por decreto de la Santa Iglesia.

MAÑANA.—San Lucas.

SANTO DE HOY.—San Tesifonte, ob. y m.ª, Santa Teodora, vg. y m.ª, y San Venancio ob. y m.ª.

MAÑANA.—San Francisco de Paula, fr. y Santa María Egipciaca.

## Anuncios de interés

PARA SEMANA SANTA.—El antiguo y acreditado horno de la calle Escudilla, núm. 19, abre una Sucursal en la calle Misericordia, núm. 10, donde encontrará el primer surtido de ricos mantecados, ros-blicos, quesos de Semana Santa y bollos de aceite. Estos artículos solo se expenden en la Sucursal calle Misericordia, núm. 19, junto á la Villa de Madrid.

## Regimiento Lanceros de Villaviciosa

6.º DE CABALLERÍA.

El Lunes 11 de Abril próximo, vendiendo y á las diez de la mañana, en el patio del cuartel que ocupa el expresado cuerpo, se procederá á la venta en pública subasta de 23 caballos que tiene de desecho el mismo cuerpo. Lo que se anuncia para conocimiento de los que deseen interesarse en la adquisición de dichos semovientes.

Jerez de la Frontera 27 de Marzo de 1904. —El Comandante Mayor, Francisco A. Jiménez.

En la calle de Cerrón 25 y 27, se arrienda una buena accesoria, con estantería y mostrador; y en la plaza de Plateros número 15, otra también espaciosa, como es el mismo otra accesoria en la calle de Santa María 23.—Cerrón 25, darán razon de todas.

Imprenta de EL GUADALETE Plaza de Eguilaz, 4.