

En Jerez.	Fuera
Un mes. . . . . 8 rs.	Un trimestre. . . . . 27 rs
Un año. . . . . 90 »	Un año. . . . . 100 »

ANUNCIOS, á precios convencionales

Redaccion y Administracion, Compás, 2.

# El Guadalete.

FERRO-CARRILES DE JEREZ Á SEVILLA, CÁDIZ Y SANLÚCAR.

	M.	M.	T.	T.
De Jerez á Sevilla. . . . .	7 16	4 18	3 15	6 13
» » » Cádiz. . . . .	6 20	10 38	6 25	5 13
» » » Sanlúcar. . . . .	7 30	10 55	6 25	5 13
De Sevilla á Jerez. . . . .	7 15	4 18	3 15	6 13
» » » Cádiz. . . . .	5 40	9 2	2 35	6 35
» » » Sanlúcar á Jerez. . . . .	5 15	9 20	3 15	6 13

PERIÓDICO POLÍTICO Y LITERARIO.

AÑO XXIX.

Jerez de la Frontera: Domingo 18 de Febrero de 1883.

Núm. 8.255.

## El Guadalete.

### ERA CIERTA.

La severa comunicacion, que ha aplaudido toda la prensa, excepto dos periódicos órganos de la Diputacion, dirigida por el Sr. Gobernador al ordenador de pagos de la provincia, fué puesta en duda, y hasta se atrajo un amago de censura del *Diario Liberal*. A nadie ha podido ocultarse que el enojo de este colega respondia al mal efecto que le habia causado la disposicion del Sr. Gobernador, y bien confirmaba este disgusto el absoluto mutismo del *Constitucional* sobre un documento que tan perfectamente debia conocer.

Pues héte aquí que haciendo, como suele decirse, de tripas corazon, ambos apreciables colegas se deciden á declarar que la *Crónica* tuvo un oido excelente y que la comunicacion fué, en efecto, enviada por el Sr. Loma al ordenador de pagos. Se guardan muy bien de insertarla, que es lo que les correspondia hacer; pero en cambio publican la contestacion que ha dado dicho señor ordenador, y la cual vamos á copiar, insertando ántes el texto que se cree oficial de la órden del Sr. Loma, que es dura de verdad, y á la cual llaman atenta los dos cofrades antedichos. Dice así:

«Obedeciendo al deseo que consta á V. S. me anima, de organizar y moralizar la administracion, tanto provincial como municipal, me permito llamar su atencion sobre el sistema vicioso que ha llegado á mi noticia se ha empleado en ocasiones al expedir cartas de pago contra las depositarias de los municipios, cartas de pago, que ó no se satisfacen por estas corporaciones y resultan una burla sangrienta para los interesados á cuyo favor se otorgan, ó se pagan previos ciertos arreglos, inteligencias y convenios de los que no sale muy bien librada la pública moralidad.

La Diputacion provincial debe hacer ingresar en sus cajas el importe íntegro del contingente que le corresponda; y los pagos ha de verificarlos directamente y en firme, segun lo permitan sus existencias; nunca por ese sistema de cartas de pago, que deja, al parecer, solvente á la Corporacion de determinadas deudas, cuando en el fondo sigue tan empeñada como lo estaba antes de expedirlas.

Sírvase V. S., pues, dictar las órdenes oportunas, para que en adelante y bajo ningún pretexto ni motivo, se vuelvan á expedir las cartas de pago de que queda hecho mérito, por ser contrarias á lo que disponen las leyes de contabilidad y anti-ficticias de toda administracion bien ordenada.»

Véase ahora la contestacion, mansa y meliflua:

«Contestando la atenta comunicacion de V. S., fecha 13 recibida ayer, tengo el gusto de manifestarle que desde que está á mi cargo la ordenacion no se han expedido cartas de pago contra Ayuntamientos, sin que previamente haya ingresado su importe en Depositaria ó prestado su asentimiento por escrito el Alcalde, cortando así el abuso y la perturbacion que viene sufriendo la contabilidad provincial, desde que la administracion anterior planteó el sistema de solventar créditos con cartas de pago que no se han satisfecho.

Segun los datos de Contaduría, las cartas de pago expedidas y no satisfechas por los Ayuntamientos respectivos, son las que figuran en el adjunto estado, y que como V. S. observará, pertenecen á los años de 1879 y 1880.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Cádiz 15 de Febrero de 1883.—A. Alvarez Jimenez.—Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia.»

Dejamos para otro dia, y despues que los colegas de Cádiz comenten el anterior documento, el discurrir sobre la ingeniosa cláusula que en él hemos subrayado; porque eso de ponerse previamente de acuerdo con los alcaldes amigos para expedir cartas de pago, el ménos

lince comprenderá que se presta á numerosas interpretaciones. Lo cierto es que hay un hecho del que se deduce un cargo indestructible. El vice-ordenador, Sr. Nicolau, en una exposicion muy aparatosa, se quejaba de que sólo se habia cobrado la mitad próximamente de los ingresos de la provincia; pero no explicaba porqué no se habian pagado tambien, con perfecta equidad, la mitad de los gastos. Esta razon, sin otras muchas que el buen sentido por una parte y la voz pública por otra, lanzan por doquiera, basta para condenar los abusos á que el Sr. Loma quiere poner coto.

Pero del propio modo que decimos esto, no hemos de omitir la rotunda acusacion que lanzan los dos colegas referidos contra la administracion de los célebres canónigos conservadores, y al efecto, retortaremos estos párrafos del *Constitucional*, con los cuales termina su artículo:

«VEINTE MIL DUROS aparecen en cartas de pago expedidas por los conservadores y no satisfechas.

Donde quiera que se trata de hacer la menor investigacion en la contabilidad provincial resultan infinitas irregularidades conservadoras.

Por eso el empeño en la prensa de esa comunion política de distraer al público hablándole de hechos falsos de nuestros amigos.

Pero los conservadores y los que con ellos viven son conocidos y no conseguirán obtener el triunfo de sus intrigas.»

Perfectamente: y ya nosotros hemos recomendado al señor Loma, recordándole *las migas* con que mutuamente se han embadurnado los adalides de ambos bandos, que ahonde todo lo que pueda; aunque no es imposible que le falte resolucion al examinar antecedentes, viéndolo que aquellos terribles apóstrofes y aquellas sangrientas acusaciones del señor Gonzalez de la Vega (Q. E. P. D.) se volvieron agua de cerrajas. Sin embargo, hágase el Sr. Loma de una coleccion del *Contribuyente* y pídale datos al elocuente y converso director y propietario de este periódico, y ya verá y oirá cosas fenomenales en materia de abusos y escándalos administrativos.

Terminaremos, pues, reiterando al señor Loma nuestra enhorabuena, en nombre del pueblo del Jerez, y encareciéndole haga por que llegue cuanto antes la hora de los grandes escarmentos.

Con gran soflama dice ayer *La Crónica*:

«Habrà averiguado ya el *Diario Liberal*, con los poderosos medios de que dispone como político y como adicto, si las noticias de *La Crónica* son exactas?

Porque si es así, y conoce la verdad de los hechos, el drama á que alude es *realista puro*: acaso sea verdad que pertenecía á este género; pero se ha equivocado en la distribucion de los papeles, que no deben salir de la familia, es decir de la companía.

Nosotros nos reservamos el de espectadores; pero no de la *claque*, y por lo tanto con libertad de aplaudir ó silbar. Conste.»

Hasta ahora los silbidos son los que se han escuchado por todas partes.

El *Constitucional* nos dá la siguiente noticia, que corrobora las que ya habia indicado la prensa de Madrid.

«Las próximas elecciones municipales, se harán con arreglo á la ley de 1870 re-

formada por la de 16 de Diciembre de 1876.

No es posible el planteamiento de la nueva ley ántes de aquellas.

Así se ha resuelto por el Gobierno y comunicado telegráficamente á los gobernadores de provincias.»

### DESDE SEVILLA.

Febrero 16 de 1883.

Sr. Director de El GUADALETE.

Mi distinguido amigo: Es por demás gracioso cuanto sucede en la política española. La izquierda liberal, como hoy se llama, que cuando se empezaba á conocer todos la presumieron sin condiciones de viabilidad, hoy organizando sus comités locales hace el papel más chistoso que pudo ser soñado en partido alguno de esta tan asendereada nacion española.

En Sevilla, al fin, separados completamente los Sres. Lafitte y Machado con sus amigos los demás organizadores, tambien han practicado sus trabajos de propaganda, resultando dos comités locales de la izquierda liberal, opuestos el uno al otro, aunque llevan el mismo nombre, y ambos producto de los sufragios de los demócratas dinásticos.

*Quod abunda non nocet* dice un proverbio, inexacto en este caso. Porque aún cuando tener dos comités en vez de uno pudiera considerarse como señal de robustez en un partido político, esto sería marchando acordes; y nó que opuestos y enemigos, lo que indica, forzosamente, si los dos son de la izquierda y en nada están conformes, es que *uno ha de ser verdadero y el otro apócrifo*.

Por conducto digno de crédito llega hasta mí la noticia de que en Lebrija no hay posible inteligencia entre los individuos de su ayuntamiento, á causa del reparto que es preciso hacer entre los vecinos, de cincuenta mil pesetas de déficit habido en la recaudacion del impuesto de consumos.

Este caso tambien es chistoso y quizás lamentable por las circunstancias que en él concurren. Los consumos se arrendaron en Lebrija por una tercera parte del valor del presupuesto que tenian consignado cuando los recaudaba la administracion. Y sin embargo de este hecho escandaloso, ahora tiene el vecindario que sufrir un reparto de cincuenta mil pesetas.

Siempre habia creído que las contratas se hacian por bien de la administracion y de los contribuyentes, consideradas bajo cierto aspecto. Desde hoy creeré que todo entre nosotros es arbitrario y arreglado al capricho.

Es grande la alarma producida por la prensa dando noticias de los sucesos de Jerez atribuidos á los socialistas. Ellos son el tema más comun de todas las conversaciones, y la indignacion general execra la feroz y bárbara conducta de los que se han asociado para combatir y destruir la propiedad, que es uno de los mayores fundamentos sociales.

Lastimada la moral pública con tales atentados, se espera con ansia que la ley castigue los excesos cometidos por un número de mal aconsejados hombres desconocedores del interés general y del suyo propio.

En un periódico portugués he leído que en algunos municipios del vecino reino se trata de establecer por sus respectivos ayuntamientos escuelas especiales de agricultura para dar incremento á la ilustracion popular. Esto me recuerda cuanto se habla en España de proteger á las industrias sin que hasta ahora se haya puesto en práctica ningún buen proyecto que tendiera á fomentarlas directamente. Y que si bien no admito por fundadas razones lo que en otro periódico portugués lei, que entre la literatura portuguesa y la española existia un abismo por lo deficiente que era ésta comparada á la primera, no tengo inconveniente en confesar que, donde el abismo está es en las diferencias que existen entre la pésima administracion municipal de nosotros y la suya, digna de estudio.

Aprobado por Su Santidad el nombramiento del P. Ceferino Gonzalez para arzobispo de esta diócesis, dentro de breve tiempo vendrá á Sevilla al ilustre prelado para posesionarse de su nuevo cargo.

Dícese que carece de fundamento el rumor de que aceptaria otra mision en Roma para que se le habia designado.

La empresa del abastecimiento de aguas potables, al fin va á empezar sus trabajos.

La otra empresa catalana ya no se presenta á hacerle concurrencia.

Suyo affmo.,

X. X.

### FALSIFICACION.

Hace pocos dias fué descubierta una falsificacion de títulos de la renta en Barcelona, y ya...

—¿Están detenidos, juzgados y sentenciados sus autores?

—No, lector impaciente; ya se ha descubierto una nueva falsificacion en Valencia; pero esta de billetes de Banco. No hay que confundirla con ninguna de las innumerables de análogos valores y de moneda que registran los tribunales de justicia.

En este punto de las falsificaciones estamos muy bien en España: grabadores en hueco y en dulce trabajan á porfia, y nunca aspiran, llenos de modestia, á que sus obras figuren en las exposiciones públicas.

—¿Qué mayor exposicion que la nuestra! dirán para sí.

Pero en este punto se engañan.

Aquí suele sorprenderse alguna fábrica clandestina, pero muy pocas veces al fabricante.

Ocorre igual que con los barcos contrabandistas.

Todos los dias coge el resguardo en aguas del Estrecho faluchos con grandes cargamentos de tabaco de contrabando... pero sin reos.

Se conoce que los contrabandistas se entretienen en cargar de tabaco barquichuelos, y que luego los abandonan al embate de las olas, para que sean aprehendidos por los carabineros. Medio delicado de ofrecerles un cigarro.

Aquí, en tierra firme, los falsificadores no suelen ser nunca sorprendidos, y por eso prosiguen en su industria. Si vieran un escarmiento, renunciarían al arte y se consagrarían á otras ocupaciones más productivas, tales como hacer funcionar la guitarra, que convierte las pesetas en centenes; avisar á los extranjeros el sitio en que se hallan enterrados los infinitos tesoros que se hubieron de libertar por este procedimiento en nuestras luchas civiles; cambiar paquetes de perdigones ó velas de sebo por el dinero contante y sonante, economizado por los forasteros; ó, finalmente, ejercitar cualquiera de los mil oficios, mal estudiados aún por la policía, con que parte de la humanidad vive cómoda y alegremente á costa de los incautos y de los inocentes.

Pero estas ocupaciones son en cierto modo indignas de los altos géneos, que las dejan á los criminales de menor cuantía, reservándose ellos las letras comerciales, los giros de todas clases, los libramientos del Tesoro, la imitacion de toda clase de efectos timbrados y la de monedas, billetes de Banco, etc.

Semejantes industriales se han propuesto demostrar, prácticamente, que merecen, por su habilidad, ingresar en la Fábrica del Sello y Casa Nacional de la Moneda. Lo grave será para ellos que la autoridad tuerza su vocacion y les lleve al ramo de Establecimientos penales. Porque la justicia no suele falsificarse como un billete del Banco.

### LA ÚLTIMA ÁRIA DE UN TENOR.

Un periódico de Ancona refiere de esta manera la trágica muerte del tenor Ronconi, ocurrida en el teatro de Sinigaglia.

Eran las ocho. Lleno estaba el teatro de público: el director de orquesta dió la señal, y el telon se levantó despues del prelude. El tenor Ronconi, que desempeñaba el papel de *Fausto*, apareció sentado en un sillón. El público le saludó con grandes aplausos. Ronconi abrió desmesuradamente sus ojos: despues, un extraño estremecimiento agitó su persona. Intentó levantarse para dar gracias al público, y volvió á caer en el sillón: dijo algunas palabras que el público no oyó, la orquesta segna tocando y el público, al ver á *Fausto* sentado y silencioso, prorumpió en denuestos, gritos y silbidos.

—¿Ese no es Ronconi, sino un comparsa disfrazado!

—¡Nos engañan!

—¡El tenor está borracho!

Tales fueron las voces que resonaron, y el escándalo crecia por momentos. Entre tanto Ronconi seguia sentado, con su rostro dilatado, los ojos vidriosos y cuajados, sus labios entreabiertos. Llevó con gran trabajo su mano derecha á la frente. El director de escena se pone en pié, la música calla, el público, en cambio, aumenta sus chillidos. Un avisador sale al escenario, cree comprender lo sucedido, y dice al público:

—El tenor, sobrecogido por un terror pánico, no puede cantar, y necesita un breve espacio para reponerse.

Caer el telon. El pobre Ronconi, al sentarse en el sillón, habia sido víctima de un ataque cerebral y murió en la escena.

Este malogrado artista era hijo del célebre Ronconi, tan conocido y estimado en Madrid.

### RICARDO WAGNER.

Un telegrama que recibimos de Venecia nos participa su muerte. Allí, en la legendaria ciudad de las gondolas, entre el rumor melancólico de los canales y los esplendores de aquel cielo que fué dosel brillante de tantas grandezas, acaba de exhalar su último suspiro el compositor insigne, el escritor originalísimo, el revolucionario de la música, y el favorito del rey don Luis II de Baviera.

Hace setenta años que nació en Leipzig; su padre era procurador y murió cuando él era todavía muy niño; su madre se casó en segundas nupcias con un actor llamado Goyer, y el pequeño Wagner fué puesto á pension en un colegio.

Allí aprendió el piano; su alma tierna y sedienta de cariño, buscó en la música las espansiones que no hallaba en su hogar, triste y frio para él desde que murió su padre, y las melodías que fueron su consuelo le sonrieron como una esperanza. Las teclas que hirieron sus dedos infantiles le revelaron, cuando las pulsó de hombre, secretos desconocidos; con ellos inició su génio una revolucion, cuyos efectos aún sentimos. Wagner, sentado ante el piano cuando apenas tenia ocho años, nos hace el efecto de esos niños de príncipes que juegan de pequeños con soldados de plomo, y que cuando llegan á hombres cambian, dirigiendo ejércitos, los destinos de los pueblos.

Las notas del pentagrama han sido los ejércitos de Wagner, y con ellos; qué invasiones, qué luchas, qué conquistas ha realizado en los dominios vastísimos del sentimiento!

¡Cuanto sufrió de jóven! Apenas hay un hombre de génio que no haya empezado su carrera por el martirio: el talento, para dar sus frutos, necesita del trabajo, como necesita del cuidado; del esfuerzo y de los rigores de los elementos al brotar en la tierra, la vid que produce el mejor vino.

Hasta los diez y nueve años no compuso nada; no hizo más que soñar. Una sinfonía de Beethoven que oyó en un concierto, fué para él como una revelacion: aquellas armonías le trajeron á la realidad; era músico y poeta, y dió forma á sus sueños de adolescente en una ópera de que él hizo el libro y la música. La tituló *Las Hadas*; pero no la pudo hacer representar; no habia empresario, ni cantante, ni director de orquesta que la entendieran. Tomó entonces un asunto más real, y escribió otro libro y otra partitura que tituló la *Novicia de Palermo*.

Esta fué la primera ópera suya que se representó, pero ¡con qué éxito! Toda su vida recordó los silbidos de aquel público, silbidos que abatian las ilusiones en su alma de artista, como el huracan desatado troncha las ramas de los árboles.

Esto era en 1836; con la desesperacion en el alma, la fiebre en el cuerpo, sin dinero y con muchas ideas negras que le atormentaban, salió de Magdebourg despues de su derrota; vagó al acaso; á su brazo se asió la miseria; pero pudo conjurarla con lo que ha sido despues su baston de mando, su espada de general, su talisman mágico, la batuta; aquella batuta fué la de director de orquesta del teatro de Riga.

En esta ciudad, más normalizada su vida, más tranquilo acerca de su porvenir, el olvido cicatrizó las heridas del pasado, y la esperanza le señaló nuevos horizontes dorados para el porvenir. La lectura de la novela de Bulwer, *El último tribuno*, le dió la idea de su ópera *Rienzi*;





**EN LA NUEVA CASA DE PRÉSTAMOS,**  
CALLE CHAPINERÍA, NÚM 4,  
se venderán en subasta pública el Domingo 18 de Marzo de 1883, de las doce del día en adelante, las alhajas, ropas, cobres y demás efectos que á continuación se expresan, procedentes de los empeños hechos en dicha casa, en el mes de Julio de 1882, si antes no los redimen sus dueños.

7052 Unas cortinas.	12
7059 Una azuela.	12
7062 Una sábana.	8
7072 Una capa.	10
7086 Unos zarcillos de topacio	15
7099 Un pañolón y unas enaguas blancas.	13
7102 Unos botos.	15
7116 Unas enaguas blancas y unos calzones.	9
7117 Un chaleco y una sábana	10
7123 Un terno.	60
7129 Unos zarcillos de coral.	12
7145 Un sombrero.	8
7168 Dos mantillas y dos pañuelos de seda.	45
7187 Un terno.	45
7192 Un paraguas de seda.	12
7194 Una cerradura y un almirez.	10
7225 Un pañolón.	18
7240 Dos abanicos.	10
7244 Un pantalón.	15
7247 Un vestido.	8
7259 Un terno y un pantalón.	35
7261 Unos zarcillos.	12
7273 Un cubierto de plata y un anillo.	48
7281 Dos cubiertos de plata.	140
7336 Una chaqueta.	8
7365 Una capa.	70
7389 Tres sierras.	20
7394 Un cuadro de lienzo.	15
7401 Una manta y dos cubiertos falsos.	13
7414 Un cobertor.	15
7421 Un pañuelo de espumas y un albornoz.	160
7422 Un peso con tazas de metal	9
7427 Un cristal de aumento.	15
7428 Un reflector.	12
7430 Un espejo con caña.	15
7434 Un llamador.	60
7437 Un vestido.	8
7447 Un vestido de seda.	20
7461 Una colcha.	9
7467 Una camisa y una enagua	8
7476 Una palanqueta y unos garabatos.	8
7480 Un zagalejo.	15
7499 Un vestido.	10
7502 Una máquina de coser.	35
7503 Un pantalón.	24
7509 Un pañolón.	30
7538 Una hoz de podar.	15
7562 Un vestido de lana.	24
7569 Una manta blanca.	15
7581 Una chaqueta.	6
7583 Un vestido y dos planchas	9
7584 Una cama de hierro.	70
7594 Dos sábanas.	12
7599 Un cobertor.	24
7604 Una azada.	10
7612 Una hoz de podar.	12
7616 Unos botos.	15
7635 Una manta de trapos.	9
7636 Un vestido y una sábana	10
7638 Un sombrero y una camisa	15
7641 Dos pares de floreros.	15
7658 Un cobertor.	15
7669 Un chaleco y unos cuadros	10
7672 Un sombrero.	12
7679 Un reloj de plata.	30
7681 Una faja.	10
7685 Una manta blanca.	10
7691 Un reloj de plata.	24
7693 Un reloj falso.	15
7704 Dos pantalones.	8
7706 Una chaqueta.	9
7735 Unos zarcillos de oro y dos gemelos.	240
7739 Unos botos.	18
7749 Un perol de metal.	8
7766 Unos zarcillos de oro y un cabo de cachemira.	30
7768 Una manta negra.	9
7771 Un cornetín.	12
7776 Un baul.	13
7783 Cuatro cabos de caoba.	10
7786 Dos cuadros de caoba.	18
7789 Un vestido y una colcha.	24
7792 Unos zarcillos y otras prendas.	12
7802 Dos apretadores de oro.	18
7816 Una azada.	35
7819 Un pantalón.	24
7820 Un pantalón.	13
7827 Una cimbara.	12
7834 Un reloj.	18
7835 Un pañolón.	10
7836 Un vestido.	18
1846 Un espejo.	10
7850 Un terno.	90
7851 Una mantilla y una cortina.	60
7856 Una chaqueta cortada.	12
7859 Un vestido y un zagalejo.	12
7865 Una chaqueta.	15
7870 Una chaqueta.	35
7882 Una red de pájaros.	8
7883 Una pala.	8
7889 Una chaqueta y chaleco.	10
7908 Unas planchas y un almirez.	10
7912 Una azada.	30
7915 Cuatro anillos.	20
7922 Una chaqueta.	12
7924 Un espejo marco caoba.	10
7943 Tres abanicos y unos gemelos de teatro.	60
7956 Cuatro cucharas y tenedores de plata.	200
7960 Dos pantalones.	12
7965 Un pantalón y chaleco.	9
7976 Una cadena de plata.	40
8006 Un cobertor.	12
8012 Una cuchara de plata.	36
8025 Un reverbero y un relicario.	8

8032 Un sombrero.	13
8033 Una manta blanca.	20
8039 Una azada.	30
8043 Un pantalón y chaleco.	15
8052 Unos botos.	30
8055 Dos sábanas y fundas.	12
8061 Una manta blanca.	10
8078 Una sábana y fundas.	10
8081 Una sábana.	8
8085 Una enagua y un cabo de género.	8
8087 Un cabo de género.	8
8100 Una faja y otras prendas.	10
8101 Seis cubiertos falsos y tres bolas de billar.	600
8107 Una sábana.	10
8109 Una sarteneja.	10
8114 Una azada.	35
8125 Una palanqueta y jarro.	12
8134 Una muda de ropa.	15
8146 Una sábana.	8
8159 Una camisa y dos planchas	8
8165 Un cazo de plata.	120
8167 Una capa.	15
8170 Una camisa y un reverbero	10
8174 Un sombrero.	15
8176 Una máquina eléctrica.	70
7177 Una faja.	10
8180 Una red de pájaros.	8
8230 Unas botas de señoras.	12
8236 Un sombrero.	12
8246 Unos zarcillos de topacio.	20
8259 Una hoz de podar.	15
8263 Unos zarcillos de coral.	10
8265 Un pantalón.	12
8286 Una caja con herramientas de cirugía.	80
8299 Un terno.	45
8305 Una azada.	10
8312 Unos botos.	12
8327 Un pico y una plomada.	10
8334 Una sarteneja.	12
8339 Una azada.	45
8345 Una chaqueta y un pantalón.	18
8356 Una enagua de coco.	8
8369 Un reloj de plata.	18
8383 Una colcha y otras prendas	18
8384 Siete cuadros.	8
8404 Dos sábanas.	10
8409 Un microscopio.	70
8417 Una chaqueta y chaleco.	10
8418 Un chaleco.	8
8425 Un neceser.	12
8437 Dos rosarios plata.	22
8457 Una chaqueta y chaleco.	15
8470 Un velón y un periquillo	8
8472 Una chaqueta.	9
8475 Un chaleco y chaqueta.	8
8480 Un pantalón y chaleco.	10
8504 Un vestido.	15
8507 Una plana y ganchos.	9
8510 Una colcha.	12
8511 Unos zarcillos coral y un anillo.	30
8512 Una escribanía.	10
8516 Un terno.	45
8522 Unos zarcillos coral y otros id. topacio.	30
8526 Un quinqué.	8
8528 Una saboneta plata.	60
8533 Un cuadro en cobre.	10
8535 Una camisa y unas enaguas blancas.	10
8542 Un sombrero.	12
8546 Un zagalejo.	10
8548 Un cuadro.	15
8565 Unos botos.	12
8569 Una manta negra.	15
8589 Un anillo y un apretador	60
8591 Una enagua blanca y otras prendas.	15
8610 Un vestido de coco.	10
8614 Un pañolón y sábana.	30
8615 Un alfiler y pendientes.	20
8627 Un pantalón.	10
8628 Unas enaguas blancas.	8
8629 Una manta blanca.	12
8631 Una azada.	30
8646 Una sábana y camisa.	10
8672 Un pantalón y velón.	15
8684 Un pañolón espuma.	90
8686 Un cabo coco.	10
8690 Una cuchara de plata y zarcillos de oro.	58
8691 Un abrigo y una mantilla	15
8693 Una caldera.	12
8696 Dos vestidos.	24
8699 Un pantalón.	18
8711 Unos zarcillos de coral.	28
8714 Un vestido.	10
8716 Un chaleco y otras prendas	10
8719 Un llamador grande.	18
8742 Una sábana.	9
8762 Un cabo de género.	12
8769 Dos anillos.	18
8773 Un espejo.	15
8793 Una chaqueta y un cabo.	14
8802 Dos agujetas de oro y topacios.	60
8803 Un sombrero.	18
8807 Un sombrero.	18
8809 Dos camisas.	8

**Anuncios.**

**En Jerez y en la Catalana** se venden cañas de todas clases.—En la calle Caballeros, aduanilla, darán razon. 15-1

**ENFERMEDADES SECRETAS**  
**INYECCION RAQUIN**  
No ocasiona irritacion al dolor y no mancha la ropa. Empleada, sola, ó al mismo tiempo que las Cápsulas de Raquin, aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, cura en muy poco tiempo los Flujos mas intensos. Muy útil igualmente como preservativo.  
Exíjase la firma de RAQUIN.  
Depósitos, en PARIS, en casa de FUMOTZEE-ALBESPEYRES, 78, Faub. Saint-Denis, y en el Extranjero en todas las Farmacias.

**TÓNICO-GENTALES**  
Célebres píldoras del especialista doctor Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se venden en las principales farmacias á 30 rs. caja, y SE REMITEN POR EL CORREO A CAMBIO DE SELLOS.  
DR MORALES, CARRETAS, 39 MADRID.

**ANTI-GORDURA DE ALLAN.**  
PURAMENTE VEGETAL, absolutamente inofensivo.—Rebaja la gordura de dos á cinco libras por semana. Opera sobre el alimento en el estómago, evitando que se convierta en gordura.—Se vende en las principales farmacias.  
BOTANIC MEDICINE Co., 3 New Oxford-Street, London, W. C.—Representante: Vicente Ferrer y C.ª, Barcelona.

**TARJETAS DE VISITA,**  
á 12 rs. el ciento.  
En la imprenta de este periódico, calle Compás, núm. 2.

**ANTIGUA FÁBRICA DE FIDEOS**  
CALLE ARCOS, NÚM. 10.  
Su nuevo dueño, D. Cristóbal Sanchez Pastoriza, anuncia al público que viene baurando el establecimiento con sus pedidos, que ha introducido grandes mejoras en la fabricacion de fideos y toda clase de pastas para sopa, en cuya elaboracion no emplea más que la sémola pura de trigo, habiendo además combinado el buen género con la baratura en los precios.  
Calle Arcos, núm. 10.

**CAÑETE DENTISTA**  
Calle de Doña Blanca, núm. 12.  
Se echan asientos de rejilla en precio económico, en la calle Antona de Dios, núm. 14.

**Jarabe Laroze**  
DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS  
Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curacion de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestion y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.  
JARABE al Bromuro de Potasio DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS  
Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazon, la epilepsia, histeria, migraña, baile de S.-Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.  
Fabrica, Expediciones: J.-P. LAROZE & C.ª, 2, rue des Lions-St-Paul, à Paris.  
DEPÓSITOS: Cadix: Servando Corrales, L. Sanchez.  
EN LAS MISMAS FARMACIAS SE ENCONTRAN:  
El Jarabe de corteza de naranja amarga al Ioduro de potasio.  
El Jarabe ferruginoso de corteza de naranja y casia amara al Proto-Ioduro de hierro.  
Los Dentíficos Laroze de quina, pelture y guayaco, Elixir, Polvos y Opiata.

**MAQUINAS PARA TEJAS Y LADRILLAS,**  
MEDALLA DE ORO.  
ÚNICO PREMIO en la Exposicion Universal de Paris, 1878.  
**BOULET, LACROIX Y C.ª**  
Constructores-Mecánicos, 28, rue des Écluses-St.-Martin, PARIS.  
Catálogo Ilustrado á quien lo pida en carta franqueada.

**DE BLANCARD**  
Estas PILDORAS se emplean contra las Afecciones escrofulosas, la Pobreza de la Sangre, la Debilidad de Temperamento, la Anemia, etc., etc.  
N.B.—Exigir nuestra firma adjunta puesta al pié de un rotulo verde.  
DESCONFIESE DE LAS FALSIFICACIONES

**PAPEL WLINSI**  
Soberano remedio para la curacion de las AFECCIONES DEL PECHO, CATARROS, MAL DE GARGANTA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, ROMADIZOS, de los REUMATISMOS, DOLORES, LUMBAGOS, etc. Veinte años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.  
DEPÓSITO EN TODAS LAS FARMACIAS.—PARIS, 31, RUE DE SEINE

**JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO**  
de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos.  
Las personas débiles del pecho, las que padecen de Tos, Bronquitis, Catarrhos, Ronqueras, Hipo, Asma, Resfriados, Extincion de la Voz, pueden estar seguras de encontrar un alivio rápido y una cura completa con el empleo de los principios balsámicos del pino marítimo concentrados en el Jarabe y en la Pasta de savia de pino marítimo de Lagasse, que son muy superiores á las cápsulas de brea.  
AL PÚBLICO: Habiendo motivado el éxito brillante de las preparaciones de Lagasse, un crecido número de falsificaciones, prevenimos á los enfermos que el Jarabe de Lagasse, el solo eficaz lleva en cada frasco la marca de fabrica, la firma GRIMAULT y C.ª y el sello del gobierno francés.  
Depósito en Paris, casa GRIMAULT y C.ª, 8, Rue Vivienne y en las principales Farmacias.

**PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY**  
ESTOS MEDICAMENTOS obtienen una aceptación y una venta mas universales que las de ningun otro remedio en el mundo.  
LAS PILDORAS son el mejor purificante conocido para la sangre, corrigen todos los desórdenes del hígado y del estómago, y son igualmente eficaces en los casos de disenteria; en fin, no tienen rival como remedio de familia.  
EL UNGUENTO cura pronto y radicalmente las heridas antiguas, las llagas y las úlceras (aun cuando cuenten veinte años de existencia), y es un específico infalible contra las enfermedades cutáneas, por malignas que sean, tales como la lepra, el escorbuto, la sarna y todas las demás afecciones de la piel. Cada caja de Pildoras y bote de Unguento van acompañados de amplias instrucciones para el uso del medicamento respectivo, pudiéndose obtener estas instrucciones impresas en todas las lenguas conocidas.  
LAS PREPARACIONES HOLLOWAY se hallan de venta en todas las principales boticas y droguerías del mundo, y en LONDRES, 599, Oxford Street, en el Establecimiento central del Profesor HOLLOWAY.

**INJECTION BROU**  
Higiénica, Infalible y Preservativa.  
La unica que cura sin el auxilio de otro medicamento.—Se vende en las principales boticas del universo. (Bajar el melodo). 30 años de éxito.  
Paris, en casa de J. FERRE, pharmacien, successeur de BROU, rue Richelieu, 102.

**PASTA PECTORAL**  
del DR. ANDREU, de Barcelona.  
Remedio seguro contra toda clase de tos por fuerte é incómoda que sea.  
Clasificacion de esta pasta en las diferentes variedades que presenta aquella enfermedad.  
**LA TOS** ronca y fatigosa, que es sintoma casi siempre de tisis y catarros pulmonares, disminuye muchísimo con este medicamento, rebajando por completo los accesos violentos de tos que contribuyen mucho al decaimiento del enfermo.  
**LA TOS** continua y pertinaz producida por un gran cosquilleo en la garganta, á veces de carácter herpético, se corrige al momento con esta PASTA y desaparece luego con el auxilio de un buen depurativo.  
**LA TOS** seca, convulsiva, entrecortada muchas veces por sofocacion, como sucede á los asmáticos y personas especialmente nerviosas por efecto de una gran debilidad, se combate perfectamente con esta PASTA PECTORAL.  
**LA TOS** ferina ó de coqueluche, que ataca con tanta pertinacia á los niños, causándoles vómitos, desgarro y hasta espantos sanguíneos, se cura con esta PASTA, mayormente si se le acompaña algun cocimiento pectoral y analéptico.  
**LA TOS** catarral ó de constipado y la llamada vulgarmente de sangre, ya sea reciente ó crónica, se cura siempre con este precioso medicamento. Son numerosísimos los ejemplos de curaciones obtenidas en personas que de muchos años padecian semejante TOS, tan incómoda y pertinaz, que al menor resfriado se reproducia de una manera insufrible.  
Es de advertir que muchas tisis pulmonares provienen de una simple TOS, ocasionada por un constipado mal cuidado.  
Este gran medicamento es, pues, siempre seguro para curar en unos casos y combatir en otros una enfermedad de cuyos terribles resultados se ven diariamente ejemplos.

**ALIVIO Y CURACION DEL ASMA** Ó SOFOCACION DE TODA CLASE  
POR LOS CIGARRILLOS BALSÁMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS.  
Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.  
Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques más fuertes de ASMA se siente al instante un gran alivio. La expectoracion se produce más fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.  
Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no espucia los dedos; y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.  
**LOS ATAQUES DE ASMA** por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitacion; de modo que el enfermo que se vé privado de descansar, siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.  
Depósito Central de estos medicamentos: Farmacia de su autor en Barcelona, y se hallarán tambien de venta en las principales Farmacias de todas las poblaciones de España y América, así como en Francia, Italia y Portugal.

**VELOUTINE CH<sup>les</sup> FAY**  
POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO INVISIBLE Y ADHERENTE, dá al pelo frescura y transparencia.  
INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS  
Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluqueras y tiendas de quincalla.  
Desconfiar de las falsificaciones.

**Laboratorio Químico de L. Arnaldo,**  
12, MENDEZ NUÑEZ, BARCELONA.

**CONSERVACION DE LOS VINOS**  
El Conservador Arnaldo, contiene todos los elementos que constituyen el extracto seco de los vinos más resistentes é inalterables.  
Garantiza todas las alteraciones que los vinos débiles suelen presentar, de suerte que 45 á 50 gramos por hectolitro, mezclados con el vino al terminar la fermentacion ó al ponerla en los toneles, asegura su conservacion, aumentando su color y sus buenas cualidades.  
**PRODUCTOS ENOLÓGICOS DE ARNALDO**  
Polvos enántico (anti-ácido) anti-fermento. Clarificador, decolorante, etc., etc.—Productos para la fabricacion de licores; ALCOHOLATOS perfumados, etcétera.  
Este laboratorio desea una Sucursal para esta capital. Los señores almacenistas de drogas que les conenga pueden dirigirse á nuestra casa.