

## NUÑEZ DE ARCE

El mejor tributo que puede prestarse a la memoria de un poeta es la publicación de sus versos cuando éstos son como los de Nuñez de Arce, de los que llegan a lo más íntimo de los corazones y tienen como ellos la virtud de conmover los más nobles sentimientos, puede decirse que el alma del poeta vive y alienta por algunos instantes en el corazón y en el espíritu de sus lectores, que mejor homenaje podemos consagrar hoy al egregio escritor, que la publicación de algunas de sus inspiradas y sublimes estrofas?

Así, al mismo tiempo que los frios despojos del gran poeta descienden a la tierra para recibir cristiana sepultura, su poderoso espíritu flotará luminoso sobre el pensamiento y el corazón de los que sepan sentirle y admirarle. Pero antes, no podemos resistir al deseo de transcribir algunos fragmentos de los juicios que a los grandes críticos, que militan en opuestos campos, ha merecido el magno escritor cuya pérdida lloran hoy las letras españolas.

### EL POETA LÍRICO.

Nuñez de Arce, por las mejores y más sanas partes de su ingenio, y por las condiciones de la lengua poética que habla, es hijo de la escuela castellana, llamada comunmente salmantina, a la cual se prefiere y adhiere, por diversos lados, mucho más que a las escuelas andaluzas. Y si se pregunta ahora cual es entre los poetas de Salamanca, el predilecto suyo, y aquel de quien más vestigios perseveran en sus cantos, sin menoscabo de su inspiración propia, todo el mundo responderá con el nombre de Quintana. ¿Quién dudará que el *Miserere* es hijo del *París del Esorial*? Y no porque le haya imitado servilmente, que no es Nuñez de Arce hombre para seguir con paso rasero las huellas de otro.

El verdadero genio lírico, en lo que tiene de más íntimo y sustancial, no desciende de nadie, hace escuela por sí propio, y sólo a Dios debe los raudales de su inspiración.

Pero también es verdad que Nuñez de Arce se asemeja a Quintana, no como discípulo, sino como hermano gemelo, como hijo del mismo terruño, y educado con las mismas auras. Uno y otro se parecen en su mirar el arte, como frívolo solaz, como elemento educador y civilizador de los pueblos. Uno y otro buscan la inspiración, no en solitaria estancia, lejos del bullicio, sino al aire libre y a la rajada del sol, entre las oleadas de la multitud y en el fragor inmenso de la batalla, entre trueno de cañones y relampagueo de espadas.

Uno y otro miran el mundo no como paraíso de amores o como desierto de melancolías, sino como palestra o circo, hervido de multitud clamorosa, al cual descienden para hacer prueba de sus músculos de atleta. Uno y otros son gladiadores armados con la *espada del canto*, según la gráfica expresión del poeta italiano.

En gloria de Quintana, debida ciertamente a la edad en que vivió, no haberse limitado a tarea tan estéril y desconsoladora, y haber afirmado con fanatismo indómito tantas cosas por lo menos como las que negaba, semejante en esto a los hombres del 89. No ha alcanzado Nuñez de Arce semejante virginidad revolucionaria, y por eso duda mucho más de lo que él, y llora sobre lo que destruye.

No ha alcanzado tampoco lo que a Quintana dio la guerra de la Independencia es decir, un auditorio de héroes, ante los cuales renovar, por caso único en nuestros tiempos, los prodigios de Tirteo y de Simónides lanzando por los campos castellanos los ecos de la gloria y de la guerra, y contando de nuevo los laureos de Salamanca y de Plata, para ceñirlos a la frente de los vengadores de las víctimas

Pero el poeta no es dueño de la historia, ni siquiera de los motivos de sus canciones. De aquí que Nuñez de Arce con facultades poéticas no inferiores a las de Quintana, no sea responsable de no haber encontrado en esta *sirtis miserabile* (que su predecesor decía) tan altos asuntos para el canto. No es culpa suya el haber tenido que ser un Quintana, sin Tráfalgar, sin Bailén y sin Zaragoza.

MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO.

La última lamentación de lord Byron, es uno de esos monumentos de la poesía que muestran hasta qué extremo de grandeza puede llegar la inspiración humana y están destinados a perpetuarse a través de las edades. Nada tenemos que añadir a lo que en este periódico dijimos cuando esta producción sublime fue leída en el Ateneo. Fusión admirable de las formas grandiosas de nuestra poesía clásica y tradicional con los ideales del arte moderno; arranque poderoso de un corazón energético, de una fantasía brillante, e inspirada de una razón serena, de un alma varonil y potente, iluminada por los resplandores del genio; creación gigante, de un genio asombroso que reúne la profundidad de Rioja, a la robusta entonación de Herrera; compite con Byron, aventaja a Quintana, emula a Pindaro y en nuestros tiempos no tiene más superior que Víctor Hugo, a quien gana en pureza de forma. La última lamentación de lord Byron basta para asegurar a su autor la corona de la inmortalidad y llenar de legítimo orgullo a la nación que da vida a tan colosales ingenios.

Todo es grande, todo es acabado y perfecto en esta composición. El *flax* genio del poeta recorre en ella todos los tonos, desde el tierno idilio y la sentida elegía hasta el himno de guerra y la ardiente imprecación política. Son sus descripciones cuadros maravillosos, diseñados por el lapiz de Rafael y pintados con los colores de Rembrandt. Sitúa el cuadro pavoroso de la Europa después de la caída de Nipoleón, recordándonos sus acentos de la sangrienta ironía y la profunda y amarga sátira de Juvenal. Si narra la horrible tragedia de las esposas solitarias, su pluma recuerda la que inspiró al Dante el cuadro de la muerte del conde Ugolino. Si describe la Grecia agota al describirla todos los primores de un arte esquisito, que parece arrancado a la Grecia misma. Terribles unas veces, trágico y doloroso otras, tierno y delicado muchas, el señor Nuñez de Arce es siempre la personificación de la inspiración más alta y del genio más titánico de nuestra España actual. Es la poesía que se ha hecho carne, es la belleza que se ha hecho hombre; es el genio llegado a aquella altura en que el hombre casi se identifica con el dios.

Si a la gloriosa tumba de lord Byron pudiesen llegar los acentos de su cantor, estremecerse de júbilo el gran poeta por haber dado ocasión a tan inspirados acentos, y reconocer en Nuñez de Arce un alma digna hermana de la suya, y de no menor gloria merecedora. Y los ilustres vates que honran a nuestra patria verían en él el sucesor legítimo de su gloria preclara, y comprenderían, llenos de júbilo el generoso pecho, que España, tan agitada y humillada, es todavía la patria del arte, la digna sucesora de Grecia y Roma.

Enorgullemosnos de los únicos triunfos de que podemos gozar. Si ya no dominan el mundo nuestros ejércitos, ni avasallan los mares nuestras flotas, todavía no hemos perdido nuestra soberanía artística. Todavía nuestros pintores, nuestros oradores y nuestros poetas difunden por los ámbitos del mundo las glorias de España; todavía la patria española reina en el arte; ya que en todo lo demás haya dejado de reinar. Todavía somos la patria de Velázquez y Murillo, de Cervantes y Calderón, porque somos la patria de Rosales y Fortuny, de Quintana y de Espronceda, de Tamayo, Ayala y García Gutiérrez, de Castelar y Alcalá Galiano; porque aun podemos decir al mundo entero: Vosotros, franceses, ingleses, italianos, alemanes, tenéis grandes poetas, grandes guerreros, grandes filósofos, grandes científicos, pero decidnos si, fuera de Víctor Hugo, tenéis un poeta que se llame Nuñez de Arce; presentadnos un orador que con Castelar rivalice; declarad si contáis con un pintor que a Rosales y Fortuny aventaje.

Pongamos límite a nuestro entusiasmo, y después de enviar felicitación ardientísima al gran poeta, digamos que a su triunfo cooperó poderosamente el distinguido actor Rafael Calvo, haciéndose digno intérprete de su obra admirable; todo

elogio es poco para quien de tan maravillosa manera leyó aquellos magníficos versos, llevando el entusiasmo y el placer a todos los ánimos. La lectura del poema del Sr. Nuñez de Arce es uno de los triunfos más gloriosos y legítimos del eminente actor, digno participante de la victoria del poeta; tanto por esto, como por haber tenido la feliz idea de inaugurar estas lecturas, merece al Sr. Calvo los aplausos de la crítica, y por ello le enviamos nuestro entusiasmo y cariñoso saludo.

1.º Enero 1879.

En cambio, Nuñez de Arce es el rey de la forma y el poeta de mayor inspiración, grandeza y brio que tenemos. Su última producción, *La selva oscura* es una de las joyas de nuestro Parnaso. Simbolizando en el místico amor de Dante a Beatriz, la aspiración eterna a lo ideal y lo perfecto que alienta en el espíritu del hombre, y representando con una ficción alegórica, inspirada en la epopeya Dantesca, el estado de su agitada conciencia, siempre anhelo de lo infinito, el señor Nuñez de Arce ha trazado, con esa vigorosa pluma que recuerda el cincel de Miguel Ángel, un soberbio canto que él llama poema, y que en realidad no es otra cosa que una producción lírica, llena de inspiración y de hermosura. Pálido sería cuanto dijéramos en elogio de la forma de esta composición admirable; baste decir que Dante no se desdenaría de firmar los sonoros y esculturales tercetos en que está escrita, dignos de competir con los mejores que tenemos en lengua castellana.

9 Junio 1879.

A decir verdad, *El vértigo* no está dentro de las tendencias constantes del eminente poeta y entre el resto de sus composiciones parece una planta exótica. En rigor, *El vértigo* es la renovación de un género, tiempo hace extinguido entre nosotros, del género romántico que cultivaron Zorrilla y Espronceda. No era de esperar que el poeta que casi siempre busca su inspiración en la realidad que le rodea, en el siglo en que vive, que tanto gusta de encerrar trascendentales pensamientos en los acordes de su inspirada lira; que tan realista y humano es siempre aun en aquellos casos en que más fantástico parece, fuese a evocar del fondo de la tumba la romántica leyenda, lanzándose al campo del más soñador idealismo y renovar con vigor inusitado las glorias de la poesía de los románticos. Pero, bien mirado nada hay en esto de extraño. El verdadero genio nunca se enajena en determinados moldes, gusta de renovar todo, y su vuelo de aguilá lo mismo le lleva a la superficie de la tierra que a las alturas del cielo.

En esta excursión por el campo del romanticismo, Nuñez de Arce nada ha perdido de su grandeza. Ciertamente su nuevo poema no es, como los restantes, eco vibrante de los ideales y aspiraciones, de los dolores y esperanzas, en suma, de la conciencia y del pensamiento de este siglo; cierto que en él no halla la inteligencia el goce que en otros hallara; pero grandes son, en cambio, los que encuentra la fantasía. Fascinado el lector por la sombría grandeza del cuadro, no tiene tiempo para pensar que todo aquello está fuera de lo real, y que aquellas gigantes figuras, aquellos pavorosos cuadros, que cruzan ante sus deslumbrados ojos, no son otra cosa que sueños de una imaginación de portentosa fuerza creadora. La emoción más intensa se apodera de su ánimo; el grandioso espectáculo de la belleza surge ante su mente; y dividido entre el terror y el asombro, rompe en entusiasta aplauso. El poema ha realizado la belleza; la emoción estética ha penetrado en el alma del contemplador. ¿Qué más puede pedir la crítica al poeta?

Soberbias descripciones avaloran la nueva producción del Sr. Nuñez de Arce. Hay en su fantasía una fuerza plástica y pictórica extraordinaria, y sus cuadros compiten con los del mejor pintor. La descripción de la sala del castillo, el retrato de D. Juan, la pintura del siniestro lugar en que se verificó la catástrofe del poema, son verdaderas maravillas, y no hay elogio bastante para el pavoroso cuadro con que éste termina.

De la forma exterior algo hemos dicho ya. Sólo añadiremos que las admirables décimas de que se compone el poema están sacadas de bellas imágenes y profundos pensamientos, y hechas todas ellas con singular perfección. Imposible parece, que a este metro, de suyo ligero, y que generalmente no se empleó nunca en grandes asuntos, haya dado tanta elevación, tanta energía, tanta sonoridad y tanta grandeza el Sr. Nuñez de Arce. Verdadero es que a este verificador extraordinario cabe la gloria de hacer prodigios con los metros menos fáciles y menos agradables de nuestra poesía, como lo prueban los tercetos de *Raimundo Lúcio* y los versos sueltos de *La visión de fray Martín*.

Repetámoslo, pues, una vez más, Nuñez de Arce, poeta de idea, de sentimiento y de fantasía, tan apto para remontarse a las alturas del pensamiento como para expresar los afectos y las pasiones del alma, desde las más energéticas hasta las más delicadas y dulces; dispuesto a reflejar en sus cantos la realidad lo mismo que a dilatar su inspiración por la región de lo ideal y lo fantástico; poeta descriptivo de primera fuerza, lírico de excepcionales condiciones y versificador superior a todo encarecimiento, es, sin duda, el primero de nuestros poetas contemporáneos, y a él cabrá la gloria de realizar, dentro del género lírico y del épico, tal como hoy se concibe, la grande y fecunda empresa de fusionar el ideal que inspira a nuestro siglo, y que ha de ser el fondo de la poesía de nuestros tiempos, con la forma tradicional y clásica de nuestra poesía nacional. Por eso España debe reconocer en él el primero de sus poetas, fallo que confirmarán los siglos futuros, citando a su frente la corona de la inmortalidad.

15 Diciembre 79.

MANUEL DE LA REVILLA.

### DEL LIBRO «GRITOS DEL COMBATE.»

Quando de tus desordenes testigo te sorprende en los brazos del tumulto, ¡oh Libertad! avergonzado oculto mi rostro y sollozando te maldigo.

En lucha interna y desigual conmigo arráncame el dolor airado insulto: quiero olvidarte, abandonar tu culto, y ciegamente a mi pesar te sigo.

Te sigo a mi pesar. Sueño ó quimera ríges mi voluntad, llenas mi vida, y dejaré de amarte cuando muera.

Eres como la hermosa fementida que inspira al alma la pasión primera: cuanto más inconstante, más querida.

### LUZBEL

(FRAGMENTO DE UN POEMA INÉDITO.)

Luzbel, sumido en su dolor eterno, sobre estéril picacho, que cubría de inmaculada nieve el duro invierno, se alzó de pronto.

Agonizaba el día por las vertientes asperas del monte la niebla en sueltas ráfagas caía, y el sol, arrebolando el horizonte, al trasponer, espléndido, una cumbre, con sus vivos reflejos simulaba en llanto extenso de encendida lava áureas torres y alcázares de lumbré.

¡Siempre es bello el crepúsculo! Ese instante melancólico y dulce, en que palpita el alma universal, es semejante al ósculo postrer con que un amante pone forzoso término a la cita.

El sol, al ocultarse tras la sierra, desbordándose en luz de ópalo y grana, decir parece a la abatida tierra:

— ¡Adios, bien mío; volveré mañana! Y fiel a su promesa halagadora, con majestad y pompa soberana torna otra vez al despuntar la aurora.

La vida entonces se despierta: el germen vibra en el suelo; en la arbolada el ave, el pez en la corriente bullidora; hasta a los monstruos, que en el seno duermen del tormentoso mar, alcanza el suave envío de la luz reparadora.

Todo es calor, y aroma; y movimiento; todo se anima; se engrandecen y amas cada rayo un beso; cada rama un arpa sacudida por el viento y un incensario cada flor. El mundo que tus caricias inefables siente rebosa de placer; ¡oh! sol fecundo; y cuando por los términos de Oriente en tu carro de Hámias centelleas, del mar azul, el cielo transparente y la tierra que alumbras y hermoseas cantan gozosos a la luz naciente:

Salve, vida inmortal, bendita seas!

Los celajes de púrpura y de fuego que amontonaba el sol en el ocaso fueron cambiando de color, y luego la oscuridad creciendo, paso a paso desvaneció la luz. Era ya el triste momento en que la tierra se desnuda de su atavío y cual doliente viuda las negras tocas de la noche viste. Ancha masa de sombras se extendía como legión conquistadora, muda, pero invencible, y por el monte, el llano, la selva, el mar, que indomito rugía con ronco acento en el confin lejano, iba agrandando su medroso imperio. Sólo turbada a trechos el misterio de las tinieblas horribas, alguna fulgida estrella, y con su ardiente disco, gigantesco y fantástico, la luna que se elevaba, coronando un risco

escuelo y sin verdor.

Luzbel, alzado sobre peñón altísimo que alumbra nieve perpetua, inmóvil y callado, hundía sus miradas en la sombra.

¡Cuán grande aparición, y cuán resuelto! Ráfagas de huracán eran sus alas, rojo su traje, desceñido y suelto; y, a imagen del pesar, negras sus galas. Por su cabello indolente y revuelto serpeaba la luz, como serpea livido rayo en noche tormentosa, y fiel trasunto de la humana idea, que a los mayores imposibles osa, do pie sobre el granítico cimiento, bajo el flotante palio de una nube que descoaja y relegaba el viento de la montaña, revolvió en torno, con fiero orgullo, el réprobo querube sus miradas candentes como un horno, y al resplandor de la siniestra hoguera en sus ojos radiaba, su figura, semejante al dolor que nada espera, destacábase hermosa, pero oscura.

Y encima de él, en la calceste esfera, en el ósculo espacio que tachona a la multitud de luceros, brilla y arde, con todo el esplendor de una corona, la solitaria estrella de la tarde.

¿En qué pensaba el infernal proscrito, fijo en la roca, y con la frente arguida, Los que sentís, luchando con la vida, la inextinguible sed de lo infinito, y como el rebelado Prometeo, sangre vertéis por la enconada herida que en vuestro corazón abrió el deseo; vosotros ¡ay! que, con empeño loco al buscar lo imposible, como el mismo rey de las sombras, abrazaís la nada, lo sospecháis quizás, aunque tampoco llegaráis nunca al fondo del abismo en que cayó su mente despenada.

Dios, al precipitarse de la altura, no le sumió en eterno cautiverio ni amengó su grandeza soberana. ¡Viólo vencido, y compartió su imperio con él, y le entregó la noche oscura, y la mitad de la conciencia humana. El impetu rebelde, el ansia impura, la vil codicia, el lubrico apetito, la envidia, siempre amenazante y hosc, el terror angustioso del delito que, como sierpe, al criminal se enrosca, la infame astucia, el odio fratricida, el ruin tenor, la cólera insensata, la duda recelosa y escondida, que envenena el espíritu y la mata; todo cuanto en el mundo se dobliega a las torpes caricias del pecado, todo cuanto corrompe, mancha y ciega, sometido le está. ¡Dios se lo ha dado! Grande es su potestad; más el tormento que le acosa es mayor, celeste llama los raudales seco del sentimiento en su indomable corazón. — ¡No ama!

Duro castigo a su soberbia fiera! Como un refugio, al misero que advierte la vanidad de su ambición, le espera la dicha de morir, y él, ni siquiera tendrá el mudo consuelo de la muerte. Se parece a un planeta condenado a recorrer en sideral concierto a su órbita inmensa; siempre inhabitado, árido y sin calor, pero no muerto.

### DE LA ELECCIÓN A LA MUERTE DEL HISTORIADOR PORTUGUÉS ALEJANDRO HERCULANO.

Si es cierto que la pena compartida llega a calmarse; porque el llanto ajeno es para el triste bálsamo de vida; no quisiera yo que el dolor de un pueblo amigo, cuando piedad encuentra y blando abrigo, más reposado late y más sereno, permitiese ¡oh Portugal! que un pueblo amigo, ante la humilde tumba de Herculano, mostrándose su amor, lloré contigo.

Esta Historia, entre tantas celebrada, del egregio Herculano obra maestra, ¡ay! quedará por siempre inacabada. Pero tan raras perfecciones nuestra, que es, y será en los siglos venideros gloria de Portugal. — ¡y también nuestra! Por ventura los débiles linderos que la discordia entre nosotros puso, han roto nuestros vínculos primeros? Hermanos son el español y el luso, un mismo origen su destino enlaza, y Dios la misma cuna los dispuso. Mas aunque fueren de enemiga raza, la generosa tierra en que han crecido con maternal orgullo los abtrusos, ¿a quién importa el rumbo que han seguido? Dos águilas serán de opuesta zona, que en el mismo peñón hacen su nido. Ese sol que los sirve de corona, con torrentes de luz sus campos baña, y sus frutos idénticos sazona, y sus frutos idénticos sazona, y sus frutos idénticos sazona.

Juntos pueblan los términos de España, y parten ambos con igual derecho el mar, el río, el llano y la montaña. Cuando algún invasor, hallando estrecho el mundo a su ambición, con ellos tierra, estéril la misma espada los traspasa el pecho. El mismo hogar defendían en la guerra, el mismo sentimiento los inspira, cubredlos al morir la misma tierra,

EXPOSICION DEL FOMENTO DE LAS ARTES INDUSTRIAS NACIONALES.

Esta Exposición continúa abierta todos los días de dos a cinco de la tarde, siendo el precio de la entrada de una peseta.

que entonces de laureles coronada, más fecunda, más próspera y más grande, seguirás, fulgurando, tu camino por los arcos triunfales de la Historia. Larga es la senda recorrida y larga la penosa labor a que se entrega. ¿Qué importa que el humilde peregrino a quien el polvo de las ruinas ciega, soltando a veces su pesada carga se sienta en el ribazo del camino? ¡Es jay! extraño que se abata y duela, cuando sus miembros la fatiga embarga y mientras, lleno de ansiedad, enjuga el sudor de su frente, en donde deja cada jornada el surco de una arruga y una punzante espina cada queja? Mas recobrando el ánimo, sacude su momentánea prostración y marcha con redoblado afán. No le detiene ni el calor, ni la lluvia, ni la escarcha, ni el riesgo, ni la herida. Íntima y sorda oye una voz que de los cielos viene y sin cesar le dice: — ¡Sursum corda! ¡Sursum corda! ¡Elevad los corazones, hijos nacidos de mujer! La senda es escabrosa, pero no infinita. Cuando os deslumbe el sol, cuando os ofenda el furor de los recios aguileños, cuando sintáis la voluntad marchita, alzad el alma a Dios. Su seno abierto para todos está como la tienda que el arabe levanta en el desierto. ¡Alzad el alma a Dios tres veces santo, que sin fijarse en condición ni en raza, con su cerúleo y estrellado manto a todos nos cobija y nos abraza. El los humanos derrotados traza, y cuando con la vida transitoria nuestra angustiosa incertidumbre cesa, para ascendernos a mejor estado y certarnos el lauro de su gloria, en su justa balanza solo pesa lo que hemos padecido y trabajado. ¡Nadie en estéril ocio se consuma! Para que fructifique la simiente, abramos con la reja y con la pluma los surcos de la tierra y de la mente pues cuando a la labor que nos señala hora por hora el cielo, damos cima, subimos un peldaño de la escala que a la Ciudad de Dios nos aproxima. Y si del pedernal que es infecundo, saca el golpe la luz, no alcanzaremos con esfuerzos constantes y supremos la prometida redención del mundo? Todo trabajo es oración. Oremos.

Madrid: 1900.

DE CADIZ

De Villamartin ha regresado el ingeniero don Julián Rosend: fue a aquella ciudad para hacer estudios de carreteras que se someterán a la aprobación de la Superintendencia.

Preparabase para zarpar esta tarde el yate imperial ruso Standard. A las once iba entrando el vapor Buenos Aires, que el día 15 zarpará para Cuba, y de Liverpool el vapor Alicante, que saldrá para Manila.

Estuvo hoy en Cádiz Alcalde de Jerez señor González Hontería visitando al señor Gobernador civil a quien entregó un plano de aquella campiña. Dió cuenta de la llegada esta mañana de la fuerza de caballería de Sagunto que quedó alojada en su cuartel y que empezará mañana a prestar servicio de vigilancia en la campiña, en la que hasta ahora existe tranquilidad.

Gacetas.

Corresponsal en París

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Lorette, rue Canmartín 61

Con motivo de la festividad del día y para dar descanso a nuestros operarios, siguiendo costumbre de otros años, no se publicará mañana EL GUADALETE.

Ayer ha fallecido la respetable señora D.ª Rafaela Benítez y Re-

y tan unidos la razón los mira, como los fuertes dedos de una mano y las cuerdas vibrantes de una lira. ¡Ay! cuando luchan con rencor tirano, pregunta Dios al vencedor impio: — ¡Cain, Cain, qué hiciste de tu hermano! — Juntos mostraron su indomable brio en lid reñida, infatigable y fiera, contra un poder despótico y sombrío. Y juntos baxarán, cuando Dios quiera poner fin a su mutua desventura una patria, una ley y una bandera. Por eso ante la humilde sepultura que guarda al más insignie de tus hijos, España ¡oh Portugal! un llanto apura, y en ti sus nobles pensamientos fijos, acude ansiosa a consolar tus penas, pero no a compartir tus regocijos. Podrá el recelo ruin, si no le enfrenas, hacer que el odio entre nosotros cunda, y no luzcan jamás horas serenas, podrá impedir nuestra unidad fecunda, mas no evitar que de mi patria el llanto con el que tú derramas se confunda. No lo conseguirá! ¡No puede tanto!

Diciembre de 1877.

DE «LA ÚLTIMA LAMENTACION DE LORD BYRON.»

Al través de los diáfanos celajes con que aparece la rosada aurora, ante mí se despliegan los paisajes que la naciente luz inunda y dora. ¡Serás término y fin de mis viajes, desolada región? Dame en buen hora, si el cielo quiere que por tí succumba, a la sombra de un sauco humilde tumba:

ó a la orilla del mar, fuera del paso de los mortales, donde apenas haya señal de vida, y con rumor escaso las olas se adormezcan en la playa. Sepúlrame de cara hacia el Ocaso, para que cuando el sol se hundiera vaya en las costas de Albión, lejos, muy lejos, me alumbré con sus últimos reflejos.

¡Ay! esa luz incierta y fugitiva, cuando a la tarde sobre mí se abata, será como un recuerdo que recibe, de mi patria orgullosa y siempre ingrata. Mas quién piensa en morir? Grecia cautiva hoy de su ferreo yugo se desata, y mientras libre y próspera no sea, morir es desertar de la pelea.

¡Grecia, Grecia inmortal! ¡Madre amorosa de heroes y genios! ¡Sosegada fuente de rica inspiración! ¡Fecunda esposa del arte! ¡Eterna luz de nuestra mente! ¡Con qué ansiedad tan íntima y piadosa por vez primera respiré tu ambiente! y al escuchar el son de tus cadenas, ¡con cuánta indignación lloré en Atenas!

Yo recorrí tus campos, tus sombríos bosques y tus poéticas colinas; templé mi sed en tus sagrados rios y me bañé en sus ondas cristalinas. Entregado a mis vanos desvarios, con mudo asombro contemplé tus ruinas, iluminadas por el cielo heleno, de música y color y aromas llenos.

¡Cual se destacan los contornos puros del templo secular! La verde hiedra trepando iniquita por los altos muros en la hendida pared arraiga y medra. Mueve el aire sus vastagos oscuros, colora el sol la ennegrecida piedra, y parece que inmóvil en la cima el moribundo Partenón se anima.

Allí seceste el balador ganado, paciendo en calma la reseca hierba que cruce al pie del templo consagrado a las fecundas artes de Minerva. El pastor perezooso y descuidado, a quien el sol canicular enerva, duerme tranquilo en la agostada alfombra del mutilado pórtico a la sombra.

Tranquilo duerme ó vaga sin objeto al compás de los cantos que improvisa, dulces como la miel del monte Himeto que en el lejano término divisa. El, de una raza de gigantes nieto, su heroica tierra indiferente pisa, y no guarda indolente en su memoria ni el propio origen, ni la patria gloria.

Mas la conserva el mundo. En vano, en vano celosos de tus ficticias empresas, el tiempo audaz y el rencor humano redujeron tus templos a pavesas. En vano ¡oh Grecia! la implacable mano de tu opresor envilecida besas tan excelso renombre conseguido que a la edad y a tu infamia se resiste.

¡Y nunca morirá! Puede la lumbre extinguirse en tu claro firmamento, puede rodar la inmensa muchedumbre de tus dioses, postrada y sin aliento. Pero los ecos de la enhiesta cumbre, los rumores del bosque, el mar y el viento repiten cadenciosos los gemidos de tus dioses olímpicos vencidos.

Vencidos, mas no muertos. ¡Hay alguno que no viva en el mundo de la idea? En él fulgura Apolo, alienta Juno, duerme en su concha Venus Citera, en su carro marino el dios Neptuno por el undoso piélago pasa. Júpiter vibra el rayo ignipotente y orla Baco de pámpanos su frente.

Aún cismando su rústica guirnalda, turban nuestra memoria tus bacantes, con el cabello suelto por la espalda, y los desnudos pechos palpitanes, aún vagan en silencio por la falda del sacro Pindo, que animaron antes, tristes las Musas, pero siempre hermosas, coronadas del laurel y mirto y rosas.

La rabia, en los mortales corazones, de tus negras Eumenides aún dura, aún surcan tus hercúlicas y tritones del hondo mar la líquida llanura;

aún se perciben los alegres sonos de la flauta de Pan en la espesura, cuando ensalza y endiosa la grandeza de la amante y feraz Naturaleza.

La luminosa huella de tu paso es estela que nunca se ha extinguido, y conservas tu fama, como el vaso guarda el aroma de licor vertido. Se alza Homero en la cumbre del Parnaso resistiéndose al tiempo y al olvido, y de tus ricas artes los despojos encantos son del alma y de los ojos.

Labra el mármol con mano ejercitada Fidas, infúndele su fuego interno y da a la humanidad maravillada de la eterna belleza el molde eterno. La piedra por el genio fecundada palpita a impulsos del amor eterno, y surge de su entraña endurecida la estatua llena de reposo y vida.

La ardiente inspiración del viejo Esquilo, sorprendiendo el dolor de Prometeo, revela al mundo en prodigioso estilo las perdurables ansias del deseo. Jove impasible, pero no tranquilo, oye el rugir del indomable reo, que encadenado a la escarpada roca con renaciente furia le provoca.

¡No, no te asuste lo futuro ignoto, comarca infortunada! Aunque tus días cortase de improviso el terremoto y te tragara el mar, no morirías. Bastaran una estrofa, el dorso roto de una estatua, un frontón, cenizas frías de tu pasado, para no olvidarte, ¡oh cuna de los dioses y del arte!

Quiero buscar reparador abrigo bajo mi antigua y olvidada tienda, que interviniera en la social contienda no es ya honor para mí, sino castigo. ¿En dónde, en dónde están los que conmigo se aventuraron en la lid tremenda? Dejando voy por la escarpada senda, uno tras otro, al dardo y al amigo.

Fué nuestra vida atormentada y triste, amargo el pan y la labor penosa; pero el templo que alzamos aun subsiste. Y una voz inefable y misteriosa me dice ya: — Con tu deber cumpliste. Tienes derecho a descansar; reposa.

SURSUM CORDA

A ESPAÑA

Nunca mi labio a la servil lisonja parias rindió. No el éxito ruidoso ni la soberbia afortunada, oyeron falaz encomio de mi humilde Musa. Díome su austeridad la honrada tierra donde nací, y el presuroso tiempo que arrastra y lleva en sus revueltas olas las grandezas humanas al olvido, a mi pesar me enseña que en el mundo tan sólo a dos excelsas majestades puedo, sin mengua, levantar mi canto: la Verdad y el Dolor.

En estas horas de febril inquietud, quién, Patria mía, merece como tú la pobre ofrenda de mi respeto y de mi amor? Postrada en los escorbos de tu antigua gloria, la negra adversidad, con férrea mano, comprime los latidos de tu pecho, y el aire que respiras envenena. Como tigre feroz clavó sus garras la catástrofe en tí, y en tus heridas entrañas sacia su voraz instinto. ¿Quién, al mirar tus lástimas, no llora? ¿Puede haber hombre tan perverso y duro ni aun concebido en crápulos orgía, por hembra impura, que impasible vea morir sin fe, desesperado y solo al dulce bien que le llevó en su seno? ¡No existe, no!

Perdona, si movido por la ciega pasión, allá en lejanos y borrascosos días, cuando sirrada mi voz como fatídico anatema tronó en la tempestad, quizás injusto contigo pude ser. Pero hoy, que sufres, hoy que, Job de la Historia, te retuerces en tu lecho de angustia, arrependido y lleno el alma de mortal congoja, acudo ansioso a consolar tus penas, a combatir con los inmundos buitres, ávidos del festín, que en torno giran de tu ulcerado cuerpo y al lo mandas, ¡oh, noble mártir! a morir contigo.

Perdona, si me olvidé, ¡Acaso no eres, Patria, inmortal? Tendrás eclipses como los tiene el sol. Sombras tenaces, cual hiperborea noche larga y fría, sobre tí pesarán, mientras no llegue tu santa redención. ¡Hora dichosa en que verás con júbilo y ternura, nacer el alba, el tenebroso espacio inundarse de luz, la tierra encinta estremecerse en éxtasis materno, de armonías, aromas y colores poblarse el aire, y palpitar en todo la plenitud eterna de la vida!

¡Ten esperanza y fe! Descubridora de mundos, madre de indomada prole, tú no puedes morir, ¡Dios no lo quiere! Aún tienes que cumplir altos destinos. Busca en el seno de la paz beatífica reparador descanso, hasta que cobren tus músculos salud, y en cuanto sientas el hervor de tu sangre renovada, ponte en pie, sacudiendo tu marasmo, que como losa del sepulcro, oprime, tu enferma voluntad. Surge del fondo de tu aislamiento secular, y marcha con paso firme y corazón resuelto sin mirar hacia atrás, siempre adelante. Sean la escuela y el taller y el surco los solos campos de batalla en donde tu razón y tus fuerzas ejercites. Entra en las lides del trabajo y vence,

vueltas, vinda de Mateos, persona muy estimable por sus virtudes y la bondad de su carácter. Hoy a las once se verificará la conducción de su cadáver al Cementerio Católico.

¡Los haya acogido en su seno el alma de la señora finada y reciba su familia el testimonio de nuestro pesar por la irreparable pérdida que experimentan.

Hoy festividad del Santísimo Corpus Christi, recibirá por primera vez la Sagrada Comunión en la misa de las nueve y media en la capilla de San Juan de Lestrán, la angelical niña María del Rosario Griffiths y Diaz, hija de nuestro distinguido convecino D. Alberto. La iglesia está adornada con exquisito gusto.

Puntos de que ha de darse cuenta en la sesión ordinaria que celebrará mañana el Excmo Ayuntamiento: Dictamen de la comisión de Asuntos Jurídicos, referente a reclamación presentada por el contratista del servicio de conducción de reses al Matadero. Otro id. sobre instancia de D. Manuel Guinea, en representación de D. Galo del Sauto, relativa a débitos por alcantarillado. Otro de la comisión de Beneficencia, Sanidad y Cementerio, sobre escrito de los mozos del Hospital solicitando gratificación por servicio de fumigaciones. Otro id. sobre acuerdo del Ayuntamiento, relativo a la gratificación que solicitan los médicos de la Beneficencia, por reconocimiento de mozos.

Otro id. sobre escrito de D. Joaquín M.ª Rivero, solicitando construir un panteón en el Cementerio. Otro id. sobre escrito de D.ª María del Carmen Orrantía, sobre el mismo asunto. Otro id. proponiendo la exhumación de los cadáveres inhumados en el año 1892, cuyas sepulturas no han sido renovadas. Otro id. acerca de ciertas reformas proyectadas en el Cementerio. Otro de la comisión de Fiestas, relativo a las veladas que han de celebrarse en la Alameda de Fortín de Torres.

Oficio del señor Juez Instructor del Distrito de Santiago, ofreciendo un Sumario. Otro del señor Arquitecto municipal sobre reparos en el local que ocupa la escuela de Ntra. Sra. del Socorro. Dictamen del señor Letrado consultor sobre el expediente relativo al Real Alcázar. Cuentas de servicios municipales. Informe de la comisión de Instrucción Pública sobre escrito de D. Wenceslao Blasco solicitando se suscriba el Municipio por varios ejemplares de las obras de su señor padre D. Eusebio.

Otro id. sobre la declaración de Guía Oficial, solicitada por el editor de la de Jerez en el Boleto. Otro de la comisión de Policía Rural sobre la cesión solicitada por D. Manuel Pérez Reñán del contrato de arriendo de los aprovechamientos de Montifari. Otro referente a si ha de responder el Estado ó el municipio las reparaciones del paseo de las Felicias.

Presupuesto formado por la Compañía de ferrocarriles andaluces del costo de la construcción de un muelle para el embarque y desembarque de los ganados que concurran a la Feria. Otro sobre subvención al Asilo de la Infancia. Otro sobre abono de suplementos al Procurador de S. E.

Otro sobre presupuesto formado por la Sociedad de Aguas para la canalización por la calle Santo Domingo. Escrito de D. José Merelo, solicitando su avendicación y la de su familia. Boda. — A las cinco y media de la mañana de ayer, contrajeron matrimonio en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, la bella Srta. Fidele Correa y García, y el estimable joven D. Domingo Ruiz del Río.

Bendijo la unión de ambos jóvenes y dijo la misa de velaciones, el Rvdo. Padre Carmelo Codinach. Fueron padrinos por D.ª Inés del Río, tía del contrayente y D. Manuel A. Correa, padre de la desposada. En representación del Sr. Juez Municipal autorizó el acto civil, D. Ricardo del Río y Conesa.

Asistieron al acto como testigos por parte de la Srta. de Correa, los señores D. Amadeo y D. Eduardo Gutiérrez de la Riva y por parte del Sr. del Río los Sres. D. Eduardo López Pérez y don Antonio Navarro y Guerrero. Terminada la ceremonia, las numerosas personas a ella invitadas, pasaron al domicilio de los padres de la desposada, donde fueron obsequiados con un suculento desayuno.

En el tren correo marcharon los nuevos esposos a Sevilla y Granada, donde pasarán los primeros días de su luna de miel, que duramos sea eterna. A la estación acudieron a despedir a los novios cuantas personas desearon en la ceremonia nupcial.

Esta noche comenzarán las veladas en la Alameda de Fortín de Torres; ya ha sido arreglado el paseo y se han colocado casi todos los puestos y tiendas de los industriales que hacen su negocio durante los meses de verano. Este año hay la novedad de la vistosa iluminación extraordinaria que ya lució en la calle Larga durante las noches de Carnaval y de Feria. Los arcos han sido colocados en el paseo central y seguramente darán brillante aspecto a aquel hermoso sitio. Han sido arreglados los tres pequeños parterres de dicho paseo, pero hemos cometido una nueva hazafia contra los dos preciosos cedros que se elevan en los extremos. El hacha de los leñadores municipales se ha ensañado contra esos pobres árboles, destruyendo su principal belleza; todas las ramas bajas, que forman el ornamento más característico y hermoso de esa preciosa clase de árboles, han sido barbaramente tala-

das, sin duda los mal llamados jardines han creído que un cedro es una acacia y han querido hacerle la copa, despojándolo precisamente de sus ramas más hermosas, y así han quedado aquellos cedros antes tan bellos que parecen feos cipreses.

Si no fuera porque estamos hartos acostumbrados a semejantes atrocidades y a clamar en vano porque se ponga correctivo a ese destrozo sistemático del arbolado, sería cosa de indignarse por el nuevo desafuero, mas ¿para qué? ¿liga el desmoche y así nos acraditaremos más cada día de....

Procesión. — Esta tarde a las seis saldrá procesionalmente de la I. Colegial el Santísimo Sacramento, en la tradicional procesión del Corpus Christi. Asistirá bajo mazas el Excmo Ayuntamiento, las autoridades militares, clero y corporaciones religiosas. La procesión recorrerá la carrera de costumbre.

D. E. P. — Víctima de rápida dolencia, falleció ayer tarde la anciana D.ª María de los Dolores Barea y González, madre de los empleados municipales D. Diego y D. Juan del Pino Barea, a los que enviamos nuestro pésame.

Trop. — A las once de la mañana de ayer llegó a esta procedente de Córdoba, un escuadrón del regimiento lanceros de Sagunto, que se alojó en el cuartel de la calle Pajaréte. Dichas fuerzas, vienen al mando del capitán D. Francisco Ruiz del Portal y tres subalternos. Hoy saldrán fuerzas para ejercer la vigilancia en la campiña, que ha sido distribuida en nueve zonas.

A consecuencia de un ataque de hemiplegia, ha fallecido el Director del Observatorio de San Fernando D. Manuel García del Villar, ilustrado capitán de fragata.

Laace. — En Madrid se ha batido a pistola el redactor de El País, Sr. Pineda y el capitán del ejército señor Latour. Se cruzaron dos disparos sin consecuencias.

Solicitud. — La directora del Colegio de Nuestra Señora de la Concepción, ha solicitado establecer una clase nocturna para niñas. Ayer en el corso marchó Sevilla nuestro distinguido paisano el Pro. Monseñor Juan Pedro Sánchez Romate, Prelado Doméstico de Su Santidad.

Documentos. — Por la Alcaldía se han remitido al Gobernador civil de la provincia, los documentos que acreditan los accidentes sufridos por los obreros Enrique García, Rafael Gassin, Alejandro Baquero, Cristóbal Muñoz y Antonio García.

Ayer terminó la elección parcial de la Junta de Gobierno del Colegio médico que por disposición de la ley había que llevar a cabo. La renovación de cargos era la del 1.º, 3.º y 5.º vocal y tesorero; y por vacantes había que proveer el de Presidente y cuarto vocal. La Junta, pues, ha quedado constituida de la siguiente forma para el bien entrante: D. Francisco Terán y Salguero, presidente. D. José Carrasco Sancho, vocal 1.º. D. José Ortega y Mateos, vocal 2.º. D. Juan Durán Martínez, vocal 3.º. D. José Banceo y García, vocal 4.º. D. Federico Sierra y Muñoz, vocal 5.º. D. Juan José del Junco y López, secretario. D. Joaquín González Gallardo, tesorero. D. Ambrosio Ruperto García Pérez, contador.

Peitos. — De «El Noticiero Sevillano». En la sala de lo civil, el día hoy un pleito del juzgado de Jerez, seguido por don Eladio García, con el director de la sucursal del Banco de España de aquella ciudad, sobre nulidad de actuaciones. Informaron los abogados D. Estanislao D'Angelo y D. Cristóbal Vidal.

Ayer tarde falleció víctima de oruel y rápida dolencia, el menor de los hijos de nuestro estimado amigo el ilustrado profesor de Instrucción primaria, D. Nemesio de Vargas y Mestre. Profundamente lamentamos la desgracia que aflige a nuestro amigo, y le deseamos la necesaria resignación para sobre llevar tan rudo golpe.

Enfermo. — Anoche había experimentado un ligero alivio en la gran dolencia que le aqueja, el joven don Manuel Núñez de Villavicencio y Gordon. Lo celebramos. Periodista. — Ayer pasó el día en esta, nuestro estimado amigo y compañero D. Luis Pérez Gutiérrez, director propietario de la Revista Portuense.

Viajeros. — Ayer marchó a Granada, el excocejal D. Juan Vega López y su señora. Regresó de Sevilla, D. Juan M. García Pérez, primer teniente de alcalde de este Municipio. Marcharon a la citada población, los Sres. D. Guillermo y D. José Garay Capdepón y el concejal D. Manuel Coloma Roldán. Estuvo ayer en Cádiz el capitán de la Guardia Civil, D. Rafael Falcó.

Ayer fueron abonadas las obligaciones de primer mes de Mayo, correspondientes al pasado mes de Mayo, a los maestros públicos de esta ciudad. Ayer estuvo en Cádiz, el alcalde de esta ciudad, Sr. González Es-

CARBON DE COKE 2'50 PESETAS

el quintal de 46 kilogramos SERVIDO A DOMICILIO. LARRUMBIDE ROMERO Y COMPAÑIA

Medina 32 y Santísima Trinidad 15. Teléfono núm. 70. NOTA.—Todos los pedidos hechos a esta casa desde el día 7 al 12 de Abril...

FÁBRICA DE HIELO

Huerta Pintada. Precio, 25 céntimos kilogramo. Ventas por mayor y menor en la fábrica de 7 a las 11.

Agente general D José L. Picardo, Lealías 6. EN BREVE SE ESTABLECERÁ SERVICIO A DOMICILIO.—M. & E. VERGARA.—JEREZ DE LA FRONTERA.—TELÉFONO, NÚMERO 99.

CALLE HERMANOS

COSECHEROS Y EXPORTADORES DE VINOS EN VALDEPEÑAS CON BODEGA EN JEREZ PLAZA DE QUEMADA, 5 Y 6

Precios corrientes, sobre vagón, en la estación de Valdepeñas, por bocoyes, 5'25 pesetas arroba. En el depósito de Jerez y puesto a domicilio por bocoyes ó medias botas, á 6'75 pesetas arroba.

Victimas de un hundimiento. Madrid 10, á las 8,45. Zaragoza: un desprendimiento de tierras sepultó á tres obreros, siendo uno extraído con vida.

Torero muerto. Madrid 10, á las 9. Ha fallecido el banderillero Romerito, á consecuencia de la herida que sufrió en Valladolid.

Ladrones detenidos. Madrid 10, á las 9'15. Han sido detenidos dos hombres y tres mujeres como autores y cómplices del robo de la caja de caudales de la empresa de tranvías.

Desastres causados por los temporales. Madrid 10, á las 9'30. El gobernador de Granada confirma que los temporales han causado grandes destrozos y urge aliviar la situación de los damnificados.

La prensa y la muerte de Núñez de Arce. Madrid 10 de Junio de 1903, á las 9'45. Todos los periódicos dedican sentidos artículos en elogio del poeta Núñez de Arce considerándole como genio inmortal y como una gloria nacional.

Tormentas, hundimientos y víctimas.—Riñas. En Monóvar una tormenta ha producido víctimas. Sabese de una niña ahogada.

El viaje del Rey de Italia á París. Madrid 10, á las 8. La opinión pública de Italia ha recibido con satisfacción el anuncio del próximo viaje del Rey á París por constituir un hecho aislado y por lo mismo significativo para la creciente cordialidad de las relaciones entre ambos países.

El Sindicato de alcoholes. Madrid 10, á las 10. El Sindicato de alcoholes ha ofrecido á Sampedro veinticinco millones pesetas, monopolizándolo.

Los salesianos en Austria. Madrid 10, á las 8'20. Los Hermanos salesianos, expulsa los de Francia se proponen fundar varios establecimientos en Austria-Hungría.

Lotería. Madrid 10 de Junio de 1903, á las 11. 1 499, Madrid, 12 969, Cádiz, 4 930, Murcia, 13 187, 1 639, 380, 7 497.

Salón Eslava. Primera sección á las 7 y 1/2, Cartaman Nacional. Segunda sección á las 8 y 1/2, La marcha de Cádiz.

Vapores. DIA 11. 6 de la mañana, 10 de la mañana, 11 de la idem, 1 30 de la tarde, 3 45 de la tarde, 4 de la idem, 5 15 de la idem.

HOY JUEVES, á las once en punto de la mañana, será conducido al Cementerio Católico, el cadáver de LA SEÑORA

D.ª RAFAELA BENITEZ Y REVUELTAS

VIUDA DE DON JUAN BAUTISTA MATEOS Falleció ayer á las siete de la mañana después de recibir los Santos Sacramentos.

(R. I. P. A.) Sus hijos D. Primitivo, D.ª María de Consolación y D.ª María de los Milagros, su hijo político D. José Sala-Pineda, nietos, sobrinos políticos, Director espiritual, demás parientes y afectos,

Ruegan á las personas de sus relaciones y amistad, se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor y asistir á la conducción de su cadáver, á cuyo favor quedarán reconocidos.

VIVÍA: FATE, NÚM. 3. (No se invita particularmente)

E. RIVELOTT Y COMPAÑIA

PORVENIR 40. Fabrica de precintos metálicos y envases de hoja de lata. INVENTORES Y CONSTRUCTORES ÚNICOS DE LAS

CAJAS "RIVELOTT"

ENVASES PATENTADOS INVULNERABLES, PARA BOTELLAS Y OTROS PRODUCTOS QUE REQUIERAN ABSOLUTA SEGURIDAD.

Estas cajas que carecen por completo de clavazón, y que se cierran y aseguran mediante un sencillo mecanismo, no pueden ser abiertas por ningún procedimiento sin que se conozca á simple vista y por consiguiente puedahacerse de momento tan oportuna comprobación y reclamación.

NTRA. SRA. DEL PILAR

NUEVA FÁBRICA DE TEJIDOS DE SACOS Y ARPILLERAS

MANUEL & PEDRO A. RIVERO

ESCRITORIO: ROSARIO 16.—DIRECCION TELEGRAFICA: ORVERI Jerez de la Frontera.

EN LAS FÁBRICAS DE PAN DE

Angel Romero, Doctrina, 19, Juan Pérez, Arcos núm. 27, y Manuel Pérez, Arcos núm. 29

se expende desde hoy pan de primera calidad á 40 céntimos kilo y de roscas á 50 céntimos.—Se sirve á domicilio sin aumento de precio, previo aviso.

HOY JUEVES

á las tres y media de la tarde será conducido al Cementerio Católico de esta ciudad, el cadáver de LA SEÑORA

D.ª M.ª de los Dolores Barea

Y GONZÁLEZ, VIUDA DE D. FRANCISCO DEL PINO, falleció ayer, después de recibir los Santos Sacramentos.

(Q. S. G. G.) Sus hijos, nietos, hijas políticas, sobrino (ausente), sobrinos políticos, Director espiritual, demás parientes y afectos,

Suplican á las personas de sus relaciones y amistad se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor y asistir á la conducción de su cadáver, por cuyo favor les quedarán eternamente reconocidos.

Vivía: San Agustín, núm. 3 (No se reparten esquelas).

Telegramas

El viaje del Rey de Italia á París. Madrid 10, á las 8. La opinión pública de Italia ha recibido con satisfacción el anuncio del próximo viaje del Rey á París por constituir un hecho aislado y por lo mismo significativo para la creciente cordialidad de las relaciones entre ambos países.

Los salesianos en Austria. Madrid 10, á las 8'20. Los Hermanos salesianos, expulsa los de Francia se proponen fundar varios establecimientos en Austria-Hungría.

Lotería. Madrid 10 de Junio de 1903, á las 11. 1 499, Madrid, 12 969, Cádiz, 4 930, Murcia, 13 187, 1 639, 380, 7 497.

Salón Eslava. Primera sección á las 7 y 1/2, Cartaman Nacional. Segunda sección á las 8 y 1/2, La marcha de Cádiz.

Vapores. DIA 11. 6 de la mañana, 10 de la mañana, 11 de la idem, 1 30 de la tarde, 3 45 de la tarde, 4 de la idem, 5 15 de la idem.

conferenciando con el gobernador de San-Torres Almania, sobre la cuestión de la...

Marina Gurina.—Después de la campaña en Barcelona, ha llegado a Madrid la hermosa tiple, tan querida del público jerezano.

Por la Audiencia Territorial de Sevilla, han sido nombrados Fiscales municipales de los distritos de San Miguel y Santiago de esta ciudad, los jóvenes D. José M.ª Ponce de León y D. José Jacome y Ramirez de Arce y D. José Jacome y Ramirez de Arce.

Accidental del trabajo.—Un accidente en la Casa de Socorro, por haber caído en la escalera, tuvo lugar el día 1.º de Junio en la plaza de San Miguel, al bajar una escalera de la casa de un vecino, caúndose varias contusiones y contusión de la cabeza.

Lo acreditan los certificados.—Para curar las enfermedades del estómago é intestinos, haya ó no dolor, los médicos de España y América recomiendan el mejor medicamento que se conoce, es el Elixir Estomacal de Saiz de Arce.

Detenidos por la guardia municipal.—Un por haber causado á otro pequeño herida en la cabeza en cuestión que ocurrieron en la plaza de Quemada. Dos por darse de golpes en la plaza de San Miguel.

Lo mejor de lo mejor.—Entre los establecimientos notables que existen en esta localidad es en los mejores para la venta de muebles modestos y baratos, cuadros al óleo y en litografía, alfombras, molduras, tapicerías, pasamanos y efectos para adornos de habitaciones, que en la calle Algarve núm. 30, se encuentra el conocido industrial D. Mateo Mateo.

Pasaje Jerezano.—Calle de la Misericordia núm. 3.—Liquidación completa de todas las existencias en muebles, espejos, cuadros y demás.

Para comprar géneros de primera, en condiciones ventajosas, debe dirigirse al establecimiento de tejidos de los Sres. Oliva y Lebrato.

Alpargatas inglesas para señoras y caballeros, lo más rico que se fabrica. Consistorio 16, y Plaza de la Yerba.

Sociedad Jerezana Cooperativa DE CONSUMO Necesitándose un local amplio y cómodo donde cómodamente pueda instalarse esta Sociedad, los que deseen hacer proposiciones de arriendo pueden dirigirse por escrito al Secretario de la misma D. Juan González y de Rojas.

Se alquila la casa calle Fontana, núm. 15. Darán razón Por-vera, 29.

Se venden puertas y leña de obra en la plaza de San Marcos, núm. 7.

TINAJAS PARA ACEITE.—Se arrienda un ocal con tinajas para aceite, pudiendo tener comunicación, e n acceso a la calle del Rosario. En ésta calle, núm. 6, darán razón.

Se alquila un granero de dos mil fanegas de cabida.—Darán razón en la calle de Santa Isabel núm. 11.

Las cualidades desinfectantes microbicidas y bactericidas que han valido al

COALTAR SAPONINÉ LE BEUF

se admiten en los Hospitales de la ciudad de París lo hacen incomparable para la Higiene del Tocador, lociones, cuidados íntimos, lociones de la boca, cuidados de la boca á que se aplican, de los cabellos cuya caída detiene, etc.

En las Farmacias. Evitar las falsificaciones.

Se arrienda en precio módico un almacén para granos, asfaltado y con gasas de siones, calle Dolos núm. 4. Darán razón.

Pérdida.—La de una medalla de la Virgen del Carmen, de oro, con la fecha 6. 9. 1902, que se extravió en la noche del 1.º de Junio en la plaza de España. Al que la entregue en la bodega de R. C. Ivison & C.º, se le dará una recompensa gratificada.

HIGIENE DEL TOCADOR

COALTAR SAPONINÉ LE BEUF

se admiten en los Hospitales de la ciudad de París lo hacen incomparable para la Higiene del Tocador, lociones, cuidados íntimos, lociones de la boca, cuidados de la boca á que se aplican, de los cabellos cuya caída detiene, etc.

En las Farmacias. Evitar las falsificaciones.

Se arrienda en precio módico un almacén para granos, asfaltado y con gasas de siones, calle Dolos núm. 4. Darán razón.

Pérdida.—La de una medalla de la Virgen del Carmen, de oro, con la fecha 6. 9. 1902, que se extravió en la noche del 1.º de Junio en la plaza de España. Al que la entregue en la bodega de R. C. Ivison & C.º, se le dará una recompensa gratificada.

Boletín Religioso.

JUBILEO CIRCULAR.—I. I. Colegial. MAÑANA.—Dicha parroquia. SANTO DE ROY.—S.º. Corpus Christi, y San

