

Un mes 2 ptas.
Un año 22'50 ptas.
Anuncios, reclamos y comunicados
a precios convencionales.

Redacción y Administración,
Compás 2.

Año XLV.—MADRID.—22'50 ptas.

El Guadalte.

MADRID.—FEMINISMO.

El partido feminista alemán realiza en estos momentos una energética campaña en defensa de las infelices mujeres que dedican su talento, su habilidad... y sus bellezas plásticas al arte dramático. En nombre del derecho y de la moral se combate la explotación de que es víctima la mujer en el teatro y se piden para ella reivindicaciones que la pongan a cubierto de la miseria, y, más principalmente, de la prostitución, su consecuencia inmediata.

Por justa, por honrada y por beneficiosa merece ser muy aplaudida la simpática campaña. El feminismo da en ella una gran batalla por la redención social de la mujer, y sus más implacables enemigos del sexo fuerte, que ya no es fuerte, los espíritus timoratos que creen ver en la influencia creciente del feminismo una grave amenaza para el equilibrio de la sociedad, la verán seguramente con respeto y casi no vacilarán en auxiliarla.

Solo en sociedades jóvenes, como la del Norte-América, y en pueblos, como el de la Gran Bretaña, en los cuales el individualismo es el nervio de la vida, el feminismo no ha logrado imponerse. Francia la misma democrática Francia, la rechaza. La gente no ve en él más que la aspereza insensata, la exageración ridícula y lo condena sin apelación, no teniendo en cuenta que entre la utopía y el ridículo hay tendencias nobilísimas, ideas generosas, que merecen ser respetadas y favorecidas, como las que informan esta noble campaña en defensa de las mujeres del teatro. Pero con obras tan prudentes y tan horas como ésta, el feminismo, desviando preocupaciones en parte necias y en parte justificadas, no tardará en imponerse, aun en sociedades como la nuestra que no aciertan a dar un paso fuera del carmín de la tradición y de la rutina. Lo que tiene el feminismo de reivindicación del derecho de redentor para la mujer, a la cual pretende dar medios honorados de vida cuando la tutela del hombre no la impone, es de una santidad abrumadora.

La iniciativa tomada por los feministas alemanes en favor de los artistas femeninos es felicísima. Con ella, sacando a relucir las desventuras y las depreciaciones de que es víctima la mujer en el teatro, para ponerles fin, se realiza una gran obra de caridad y de justicia.

Eclata del público, condenada a diverso eternamente, como juglares distinguidos, halagando sus gustos, satisfaciendo sus aficiones y no pocas veces sus apetitos, ni sanos ni honestos, nadie podía acordarse de las pobres artistas más que para pedirles sonrisas y halagos. Rodeadas por el falso brillo de la escena, con sus trajes lujosos de doradas lentejuelas, con sus canciones provocativas, sus sonrisas incitantes y sus ligeros movimientos de pájaro en libertad, el público las veía siempre felices, deslumbradoras, como encarnaciones del placer. ¿Quién habría de pensar, mirándolas a la luz de las candilejas, tan alegres, tan ligeras de ropa... y de todo, que detrás de la decoración, entre las sombras de los bastidores, podían quedar penas y tristezas muy hondas?

Pero en el teatro es todo convencional, y aquella alegría alocada y contagiosa era resultado de un esfuerzo penoso en gran parte de los casos, consecuencia de una necesidad; era alegría forzada, mentida, como las bellezas de los afeites, impuesta por la obligación, porque el público no tolera ni paga artistas «funebres», juglares que lloran. El traje de lentejuelas se complace en el artista con la careta de platero, quedando así anulada la doble personalidad física y moral del histrión. Dentro del escenario, en la tétrica penumbra del foro, entre los mil harapos de la trama, que a la luz de las baterías aparecen tristes, se ocultaban tristes y duelos conmovedores: el dolor, en primer término, de la miseria cercana y el duelo de la prostitución en perspectiva.

No estaban marchas conformes, sin embargo, con las opiniones que sustenta madame Mardon, notable artista que impulsa esta campaña grande impulsivo, contribuyendo poderosamente al triunfo de los ideales del feminismo en una serie de eloquentes conferencias. Mme. Mardon sólo se fija en las grandes artistas, en las estrellas del teatro, y sostiene que en el lujo exagerado de las toilettes que hoy se exigen,

EL GUADALTE.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

Jerez de la Frontera: Domingo 15 de Octubre de 1899.

es donde hay que buscar la causa de las costumbres pervertidas de las artistas, porque tales lujos exigen grandes gastos y el sueldo que la artista percibe no basta para satisfacerlos.

Muy atinadas y muy ciertas son, sin duda, las apreciaciones de Mme. Mardon; pero no debe ser este el objetivo principal de la campaña feminista. El lujo exagerado de las toilettes no tiene que ver nada con la explotación de las artistas. En gran parte de los casos, tal lujo en los llamativos trajes no es exigencia de públicos ni de empresarios, sino resultado de las rivalidades que entre las artistas se establecen, fruto de una vanidad dañosa, y no es justo ni prudente pedir reivindicaciones para favorecer vanidades locas y fomentar rivalidades necias. La prevención que de esto se origina es, en cierto modo, voluntaria, y contra ella nada podrá hacerse, ni nada se logrará mientras la vanidad de las artistas perdure. Si el afán del lujo es causa de prostitución, que se suprima el lujo.

La campaña debe dirigirse principalmente a defender á los humildes, a redimir á los débiles, á las pobres artistas que para ganar dos pesetas tienen que poner á contribución, antes que sus méritos artísticos, sus pudores de mujer, en la triste exhibición de la belleza plástica, de la carne velada por la malla.

Las estrellas, las artistas de cartel, que ganan buenos sueldos y son niñas mimadas de públicos y empresas, no necesitan ni merecen la defensa, porque medios soberbios tienen para defendérselas mismas. Las otras, las artistas pobres, las coristas de nuestros teatros de zarzuela, por ejemplo, que viven en miseria perpetua, condenadas á una explotación inicua, son las que lo necesitan y lo merecen todo. Para estas artistas son todos los trabajos y todas las deventuras; para ellas la impiedad de las empresas explotadoras; para ellas todas las exigencias y todas las grossierías del público implacable; para ellas el misero jornal de dos pesetas, que no basta á defender la honra... Da pena verlas en nuestros teatros del género chico, burdeles con disfraces de éste, flacas, escurridas, pañuelas, con caras de hambre, con los ojos sin brillo, luciendo, indiferentes, las formas en cualquier descocada zarzuelilla formada con rebuzcos del arroyo. Y hasta en esa penosa exhibición de sus formas se encuentra motivo para quererlas y mortificarlas. Cuando salen á escena con sus piernas flacas y sus caderas sumidas, después de la triple de formas abultadas y esculturales, el público, el soberano juez, se burla implacablemente de sus miserias físicas, sin respeto siquiera para el sacrificio que hicieron de su pudor y de su amor propio.

En realidad es un crimen lo que con esas pobres artistas se hace. Defenderlas de la explotación, ampararlas en la miseria y salvarlas de la deshonra es una gran obra de justicia. Venga á realizarla el feminismo, triunfante en otros países, y habrá motivo para bendecirlo, á pesar de sus utopías y de sus exageraciones ridículas.

Pero pudiera ocurrir que la campaña no diera resultados positivos y que todos los esfuerzos se perdieran en la esterilidad... No por falta de buena voluntad, no por falta de entusiasmo, sino porque puede darse el caso—y esto es la más triste—de que muchas de esas pobres artistas no quieran ser redimidas!

LEON ROCH.

10 de Octubre.

BERLIN

Berlin 7.—El estado de prosperidad en que este país se encuentra es por demás asombroso. Los fabricantes rechazan los pedidos por imposibilidad material de satisfacerlos, imponen condiciones para aceptarlos en parte y los sirven con demora y exigiendo todavía las gracias. Como la humanidad no está nunca contenta, se pregunta de que todos los años tienen que hacer que dejan de tener que hacer obra de engrandecimiento de sus fábricas para responder á las crecientes insaciables necesidades del consumo.

Las estadísticas comerciales arrojan un total de 5.439 millones de marcos importados y 4.010 millones de marcos exportados, en el pasado año de 1898. Es decir, que Alemania, como Inglaterra y como Francia y todos los países prósperos, importa más que exporta, compra más que vende. A Rusia le ha comprado 317 millones, a Austria-Hungria 208, á Italia 62, á Francia 60, al Brasil 59, á Australia 54 más de lo que les ha vendido.

La diferencia más grande aparece con

Norte América. Mientras los Estados Unidos importaron á Alemania 877 millones de marcos, Alemania no les envió más que 334, perdiendo en el cambio 543.

Como nota triste para España, debo consignar la circunstancia de que nuestro país, á pesar de lo muy trabajado que está por el comercio alemán, y de que éste, por lo menos en importación, es cuantioso, no figura como mercado consumidor de primer orden, ni como proveedor de importancia. Italia, cuyos productos son análogos, vende á Alemania 170 millones y le compra 94, y el Brasil manda 104 y recibe 45.

Mucho está dando que hablar el proceso contra los jugadores del «Club del Harmlosen» (Club de gente buena, no nociva), en el cual han salido a relucir escándalos parecidos á los publicados hace seis años en Hannover.

Esto demuestra que, á pesar de los esfuerzos del Emperador, hay oficiales que no saben abstenerse de ciertas campañas dañinas y muchos jóvenes aristócratas que dejan en el teatro la fortuna de sus familias.

La vista del proceso está ocupando al Tribunal hace muchos días. Han sido examinados 200 testigos, pertenecientes al ejército, á la alta aristocracia, al demi-monde, al servicio doméstico, etc., etc. El aspecto legal del asunto ha mejorado, como lo prueba el que el Tribunal haya dictado auto de excarcelación otorgando libertad provisional á los acusados. Pero, el aspecto moral no puede ser más triste y desconsolador.

Guillermo II ha aprovechado la fiesta 80.º del natalicio de Crispi, para felicitar al político italiano, recordando lo que hizo por fortificar los lazos de amistad y alianza que unen á ambos pueblos.

VON SCHULZE.

(De La Epoca.)

Los domingos de Hilario.

Erguido como un poste del telégrafo, Hilario Martínez está á las doce del día, todos los Domingos, enfrente de las Calatravas, un poco más abajo de la puerta. Allí guarda hasta que acaba la misa y salen ellas. ¡Ellas!

Es mucho hombre Hilario. ¡Lo que él ama! Parece mentira que un cuerpecillo entero pueda soportar pasiones tan fuertes y sin embargo... hay que rendirse á la evidencia.

Cuando comienza el desfile de lindas devotas, los ojos de Hilario, negros y ojerosos, brillan, sobre la tez blanca, como claros hundidos en la pared, y se finjan brillantes en los rostros bonitos y las formas esculturales.

Sale Matilde, el encanto del Pinar en las tardes de Otoño, y entonces Hilario, andando detrás de ella á cierta distancia, baja hasta San José, saboreando en el espíritu las ondulaciones del cuerpo de la hermosa, la morbidez de una curva ó la elegancia de un movimiento; y así seguiría hasta el fin del mundo, si no le retuviera un deber ineludible.

Pero tiene que ver á Luisa, la muchacha de ojos más lindos que hay en Madrid, y esto le obliga á regresar á las Calatravas. ¡Qué ojos los de Luisa! ¡Ahora, ahora es cuando él se fija bien en ellos! Tienen una manera de mirar... Cuando se entornan Hilario siente escalofríos y se le achica el ánimo con la dulce opresión de un espasmo voluptuoso. ¡Dios mío! Cuando esos ojos miren así, pero muy cerca, ¿quién podrá resistirlos?

El impresionable joven se adelanta para verlos otra vez, y la deja pasar, y nuevamente la cierra el paso, hasta que llegan al pórtico de Apolo, donde la dirige una última y definitiva mirada, apuntando en la memoria aquellos ojos asesinos.

Y vuelve á las Calatravas, á esperar á Enriqueta, que no tiene el talla de Matilde ni los ojos de Luisa; pero en cambio, ¡vaya una boca! Son los labios sensuales, finísimos, y el inferior un poco húmedo... ¡todo el fuego de un volcán que por allí asoma! Al contraerse sus círculos asoman los dientes blancos y pequeños, y el pobre Hilario que los mira entontecido, daría la vida por un mordisco chiquitín de aquella boquita adorable. ¡Por qué no estará viéndola siempre!

Al fin la deja en la calle del Barquillo y él vuelve á subir la de Alcalá, porque todavía no ha visto á Pura.

«No conocéis á Pura? Pues Hilario no podría vivir sin verla, sin pasar junto á

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

FUERA DE JEREZ.

Un mes 2'50 ptas.
Un año 25.

Anuncios, reclamos y comunicados
a precios convencionales.

Redacción y Administración,
Compás 2.

Núm. 13.517

La Exposición de 1900.

EL ACONTECIMIENTO INTELLECTUAL.

Los ministerios del Comercio y la Industria y de Correos y Telégrafos de Francia, y el comisario general de la próxima Exposición, después de muchos trabajos, han conseguido que se constituya una Sociedad anónima compuesta de doce profesores, con el fin de formar un lenguaje universal instantáneo por medio del cual se podrá pronunciar, leer y escribir correctamente todas las lenguas y dialectos del mundo. Como consecuencia la telegrafía y la estenografía internacionales serán sumamente sencillas. Este nuevo lenguaje no tiene nada que ver con el volapük.

Indudablemente reportará, más que beneficios teóricos, beneficios prácticos, y la prueba de ello es que estos doce profesores ofrecen:

1.º Que todos los extranjeros que van á Francia, Suiza ó Bélgica se harán comprender perfectamente en francés.

2.º Todos los franceses, suizos y belgas, podrán entenderse con los extranjeros en la lengua de éstos.

3.º Los extranjeros leerán y comprenderán en la Exposición todos los rótulos e inscriptores escritos en francés.

4.º Los franceses podrán asimismo leer y entender todas las inscripciones y rótulos en cualquier idioma que estén escritas.

5.º Los industriales, comerciantes y expositores, tanto franceses como extranjeros, podrán por este sistema escribir sus catálogos, inscripciones, rótulos, álbumes, guías, calendarios, reclamos, etc., en esta lengua, haciéndolos comprensibles á todos.

6.º Para el 1º de Enero de 1900 se inaugurará la telegrafía y estenografía internacionales, mucho más sencillas y más prácticas que las que se usan hoy dia en cada país.

7.º Establecimientos de cursos públicos modelos para todos los idiomas, dialectos, telegrafías y estenografías, según el nuevo método internacional instantáneo.

8.º Los extranjeros que van á París a las pocas semanas podrán pronunciar, leer y escribir correctamente todas las lenguas.

VOLEMOS!

Según anuncia el profesor Langley, acaba de inventar una máquina maravillosa para volar por los aires y mantenerse á grandes alturas, salvando en poco tiempo grandes distancias.

Al tratar de la navegación aérea, digamos también que un oficial alemán, el conde de Zeppelin, va dentro de breves días á hacer en Suiza, en el lago de Constanza, una experiencia verdaderamente sensacional, que se contrae á la dirección de los aparatos aéreos, sobre cuyo propósito: La France expone los siguientes detalles: el inventor alemán cree haber resuelto el problema del motor ligero, y el aeroplano que ha imaginado desarrolla la fuerza suficiente para remolcar un barco á la velocidad de 15 kilómetros por hora.

Constituida una Sociedad con capital de 800.000 marcos, cuya mitad ha aportado el conde, y elegido el lago de Constanza, de 500 kilómetros de superficie, en breve, como hemos dicho al principio, van á inaugurar las experiencias.

Los detalles de su invento son desconocidos, y sólo sabemos que su buque es inmenso, puesto que su eslora mide 180 metros, con un diámetro de un metro cincuenta, terminando en forma cónica lo que podemos denominar su popa y proa, siendo de seda la envolvente y el esqueleto de aluminio. La fuerza la provean dos motores dispuestos en los extremos, y comunican el movimiento á cuatro hélices iguales a las de los buques ordinarios y á tres motores destinados a dar dirección al buque.

Según las afirmaciones del conde de Zeppelin, su seroplano podrá elevarse á 1.100 metros de altura, con un peso de 1.900 kilogramos, navegando por la atmósfera á velocidad de diez metros por segundo, no sin permanecer en la misma una semana entera.

Pronto sabremos á qué atenernos respecto del resultado de esta ascensión, anunciada para el 15 de este mes.

EL GUADALETE.

DE CADIZ.

Sábado 14.
El Lunes esperada en Jerez procedente de Alhama de Aragón, la familia de nuestro querido amigo D. Manuel C. González.

Sospechando el Sr. Gobernador civil que en el vapor correo del día 10 habían marchado algunos pasajeros sin el oportunidad, telegrafió al Sr. Gobernador de Cádiz el cual lo contestó que efectivamente iba sin documentación el tío Hermosilla, al cual no se le dejará concluir su viaje a México donde se contrató hasta que no cumpla con los requisitos que la ley manda.

Estuvieron hoy en Cádiz los Sres. don Toribio Revilla, D. Antonio Camacho del Rivero y D. Francisco Giles.

El gobernador civil ha nombrado hoy interinamente jefe de policía de la provincia, al conocido agente de la guardia municipal D. José Antonio Domínguez.

De las inspecciones de los distritos de San Antonio y Santa Cruz, de esta capital, se han encargado los agentes de policía de primera clase don Rafael Borrell y don José Rodríguez.

En el expreso de esta tarde regresó de Madrid el Sr. Duque de Najera, gobernador militar de esta plaza.

En la estación lo esperaban el general de brigada Sr. Ruiz Dalmasa, el jefe de Estado Mayor Sr. Marenco, comandante de artillería Sr. Carranza y otros militares.

El gobernador ha recibido hoy un telegrama del Gobierno dándole cuenta de la llegada de la Corte a Madrid.

En el telegrama se dice también que lo de Barcelona ha sido sólo un ligero alboroto de estudiantes, no habiendo tenido el carácter que exageradamente le han atribuido algunos corresponsales, ni otras consecuencias que la alarma del primer momento, restableciéndose inmediatamente el orden, sin que exista, según noticias, el temor de que pueda alterarse.

Varietades.

LA TERTULIA ANIMALESCA.

Una Urraca, un Halcón con la Corneja y, si no conté mal, la Comadreja,

reunieronse en hogar de una vecina a murmurar con lengua viperina.

Del León y del Tigre atrocidades

Se dijeron allí: cuantas maldades del Oso, del Mastín y la Pantera,

del Condor y del Aguiluca altanera!

Hasta en mil animales inocentes clavaron sin piedad picos y dientes.

Quiero darte, lector, exacta muestra de aquel herir á diestra y á siniistra en este chaparrón que, con cinismo, formularon en son de categismo:

—Qué diremos del Marrano?

—Que es un puerco y un giotón

—Y el Pavón?

—Un casquívano!

—Y el Cordero?

—Un cobardón!

—Pues yo el Asno?

—Animal ruivo!

—El Buey?

—Es un ganapán!

—Mas el Ciervo?

—Es un cornudo!

—La lechuza...

—Un sacristán!

—Y el Caballo?

—Vanidoso, sin egoísmo!

—Y el Perro?

—Un adulador!

—El Gallo?

—Un endo...

—Un escandaloso!

—Pero el Zorro?

—Un saltador!

—Y del reino animal no quedó uno

que saliese con honra; pues ninguno entre tantos se haló, que bien parecía á la infame tertulia animalesca.

Mas oyéndolo todo estaba un Búho...

¡pelancífico... triste...! Y concepto

que no pudo sufrirlo con paciencia,

cuando así denostó á la concurrencia:

—Dialógica reunión, turpe, húg zana,

calumnia, embustería y casquívana,

sin conciencia, chismosa, pestilente,

parlera, lenguaz y malediciente,

ridícula, mordaz y vil canalla,

ási gasta el tiempo?

—Callejón!

GÉNEROS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE DIONISIO GARCÍA PELAYO

LARGA, NÚMERO 9.
Realización verdadera de todos los artículos de la
temporada de verano.

2.000 piezas de percales y céfiro á medio real vara.
Grandes surtidos en Sedas, Granadinas, Alpacas, Lanas, Crespones: Céfiro y Batistas de gran novedad.
Especialidad en Jergas, Estambres, Cheviot, Primaveras, Alpacas y Diles para trajes de caballeros á precios muy reducidos.
50 pds de baja á todos los pañuelos Bordados de crespón de la China.
Americanas de alpaca confeccionadas á 35 Reales.
Se dispone de reputado sastre que confecciona trajes á medida desde 25 ptas.

PRECIOS FIJOS.—VENTAS AL CONTADO

Anuncio importante.—Habiendo regresado de Puente Viesgo y Barcelona el profesor dentista D. Antonio Galván, lo participa á su numerosa clientela el haber modernizado con los últimos adelantos de aparatos eléctricos de la cirugía dental.

Los Salicilatos de Bismuto Y CÉRIO DE VIVAS PÉREZ

Adoptados de Real orden por el Ministerio de Marina y recomendados por Academias de medicina nacionales y extranjeras.

CURAN PRONTO Y BIEN Á LOS ANCIANOS, Á LOS TÍSICOS,

Á LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin remedio verdaderamente heroico que corta su diarrea mortal casi siempre;

Á LAS EMBARAZADAS, cuyos vomitos perjudican su vida y la de sus hijos; al par de padecer en forma desesperante;

Á LOS NIÑOS en la dentición y destete; á los que padecen

CATARROS Y ÚLCERAS DE ESTÓMAGO y á todos los que padecen VÓMITOS Y DIARREAS, TIFUS Y AFECCIONES;

CÓLERA, NES HUMEDAS DE LA PIEL.

Pidáse en todas las Farmacias y Droguerías del mundo.

SALICILATOS VIVAS PÉREZ

Desconfiad de las falsificaciones e imitaciones, porque no darán resultado.

Son falsas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente, con los nombres del medicamento y del autor.

PERAS DE ARAGÓN

PEROS y FRUTAS DEL TIEMPO.—En la plaza de Eguiarte, junto al tabanco, se expenden á 3 reales el kilo, las riquísimas peras de Aragón.

Se alquila una casa grande, muy hermosa y cómoda, tiene cuadra, cochera y muchas comodidades... En la imprenta de este periódico darán razón.

Almoneda.—Por ausentarse su dueño se hace una de muebles en la calle Medina, núm. 13.

Se arrienda un partido principal en la calle Duque de Tetuan, núm. 40.—Informarán en la misma casa.

PERDIDA.—La de una perrita inglesa, blanca, con manchas negras.—A la persona que la entré en la Alameda de las Angustias, núm. 2, se le gratificará.

Subasta voluntaria.—El dia 23 de Octubre próximo á la una de la tarde se verificará en la Oficina del Sr. D. Antonio Cañete, calle Torrejón, núm. 10; la subasta de la caja calle Valientes, núm. 3, á la alza del precio líquido de 9.500-33 ptas., y la de cinco octavas partes proindivisas de la casa calle del Rosario, núm. 1, también á la alza del precio de 10.250 ptas.

Ambras fincas radican en esta ciudad.

El pliego de condiciones se encuentra en la expresada Notaría.

Se escriben y se traducen cartas en inglés, francés, alemán e italiano y viceversa y se dan lecciones en dichos idiomas á domicilio.—Informarán en la imprenta de este periódico.

LA BENEFICA.—Casa de préstamos San Agustín, 8.—El Domingo 12 de Noviembre de 1899 desde las doce en adelante, se venderán en subasta pública las alhajas ropas y demás objetos procedentes de los empeños hechos en dicha casa, pertenecientes al mes de Marzo de 1899, desde el número 8-84, al 13-37 caso de no redimirlos ó renovarlos sus dueños.

Esta Agencia suplica á las personas que tengan prendas ó objetos apartados de subastas anteriores se sirvan redimirlos ó renovarlos para dar origen á su venta en esta subasta.

Jerez, 12 de Octubre de 1899.—M. Ortega Barba.

SE VENDEN

A voluntad de su dueño, las casas calle Caldereros núm. 3 y Cazorla Alta núm. 5. Darán razón en la imprenta de este periódico.

Se alquila establecimiento de bebidas de la calle Arcos, número, 33.—En la imprenta de este periódico darán razón.

Se arrienda desde San Miguel una suerte de tierra en el sitio Arroyo ó Loma del Espino, de 80 aranzadas próximamente de cabida.

San Cristóbal 14, darán razón.

Narraciones de un montero por don Antonio Covarsi.—Obra interesantísima única en su género y eminentemente práctica.—Un tomo de 368 páginas eu 4° 6 pesetas.—Se vende en las librerías Larra y Giner, Larga 37.

Tejidos Nacionales y Extranjeros LAS FILIPINAS

5-TORNERIA-5.

Acabado de recibir el surtido de invierno, esta casa ofrece á su clientela una gran baje en todos los géneros que la constituyen; distinguiéndose por su baratura y elegante corte, las Capas de piel. Lencería novedad para trajes de señoras. Astrakanos. Terciopelos. Tapetes de todas clases. Tapicerías. Pañuelos de punto. Franelas é infinitud de artículos.

Para caballeros.—Gran surtido en pantalones de medio ancho. Patenes. Jerga y cheviot ingleses á precios desconocidos.

Ternos hechos á medida desde 25 pesetas.

Capas de excelente paño y bonitas vueltas á 75 reales una.

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO.

ISIDORO GALVEZ

Avisa á su numerosa clientela que ya ha recibido la mayor parte del surtido para la temporada de invierno así como también previene que su establecimiento de Tejidos titulado

BAZAR JEREZANO

situado en la calle Larga núm. 16, es el que por tantos años fué propiedad del Sr. Urquia, sucesor de los señores Caminos, de Sevilla, y que sigue en la misma forma, habiendo ampliado mucho las existencias y vendiendo á iguales precios que las casas de Cádiz y Sevilla.

NO CONFUNDIRLO CON NOMBRES PARECIDOS.

LARGA 16—BAZAR JEREZANO—TELÉFONO NÚMERO 161.

ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA.

CATEDRAS POPULARES (MATRÍCULA GRATUITA)

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIAS DE CLASE	HORAS
Principios de Música y canto.	D. Angel F. Pacheco.	Martes, Jueves y Sábados.	8 a 10 de la noche.
Aritmética (1.º curso).	D. José Jiménez Sánchez.	Lunes y Jueves.	8 1/2 a 9 1/2 de la id.
Id. (2.º curso).	D. Francisco Sierra y Castellanas.	Martes y Viernes.	8 1/2 a 9 1/2 de la id.
Geometría y Principios de Física.	D. Vicente Hernández Tudela.	Miércoles y Sábados.	8 1/2 a 9 1/2 de la id.
Lengua y Literatura Castellana.	D. Manuel García Coa.	Martes, Jueves y Sábados.	8 1/2 a 9 1/2 de la id.
Teneduría de Libros.	D. Francisco Delgado Epinosa.	Lunes, Miércoles y Viernes.	8 1/2 a 9 1/2 de la id.
Aritmética mercantil.	D. José Jiménez Sánchez.	Martes, Jueves y Sábados.	8 1/2 a 9 1/2 de la id.
Idioma francés.	D. José Jiménez Sánchez.	Lunes, Miércoles y Viernes.	8 1/2 a 9 1/2 de la id.
Id. inglés.	D. José Jiménez Sánchez.	Martes, Jueves y Sábados.	8 1/2 a 9 1/2 de la id.

Las clases darán principio el dia 3 de Noviembre.

Para asistir á ellas solo se necesitan las siguientes condiciones:

Tener más de quince años de edad.

Inscribirse como alumno en las listas de matrículas abiertas desde hoy en la Secretaría del Ateneo.

Plaza para la inscripción: todo el mes de Octubre.

Horas para la misma: de once á tres de la tarde y de nueve á once de la noche.

Advertencias.—El número de alumnos no tiene, por parte del Ateneo, más limitación que la determinada por la capacidad de los locales destinados á catedras: serán preferidos los primeramente inscritos.

El plazo para la matrícula es, por acuerdo de la Junta de Gobierno y para la mejor normalidad de la enseñanza, absolutamente improrrogable.

Jerez 1.º de Octubre de 1899.—El Secretario general, Amalio Saiz de Bustamante.

«THEOBROMINA fosfatada LUQUE»

ES EL MEJOR Y MÁS RECOMENDADO ALIMENTO.

De venta en farmacias, droguerías y ultramarinos y en el Depósito general.—Cerrón núm. 16, esquina á Veracruz.—Jerez.

SANTO DE HOY.—La Pureza Virginal de Nuestra Señora y Santa Teresa de Jesús y su Compromiso de las Esposas.

MAÑANA.—San Galo ob.

IGLESIA DEL CARMEN.

Ayer 14, después de oraciones, se dio principio al solemne triduo que anualmente dedica la Comunidad á la mística Doctora Santa Teresa de Jesús. Habrá sermones todas las noches á cargo de los Padres de la Orden.

Hoy á las ocho se cantará la misa mayor y en ella se dirá el panegírico de la Santa.

Puede ganarse indulgencia plenaria visitando la iglesia.

PARROQUIA DE SAN MARCOS.

Hoy 15, del corriente inmediatamente después de la misa de 12, empiezan los devotos ejercicios que la piadosa Asociación Josefina instalada en dicha parroquia consagra á su exento Patrono los Dominicos terceros de cada mes.

La Comunión general de ese dia será después del rezo del Santo Rosario que comienza á las ocho y media de su mañana.

Juzgado Municipal de Santiago.

REGISTRO CIVIL

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN EN EL DÍA 14

Matrimonios.

Nacimientos.

Defunciones.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia.

Agustín Rodríguez López. Manuel Rodríguez López. María del Rosario Real Curra.

Francisco Delgado Epinosa. Rosario Fernández Manchego. Sebastián Ortega Valiente. María Domínguez Valdivia

