

Director: Antonio Rubio y Sáez

Redacción y Administración: José del Toro, 17, (bajo). - Teléfono núm. 1421

Amdor: Serafin Pro y Ruiz

Efemérides gaditanas

UN CORPUS EXCEPCIONAL

El año 1906, siendo alcalde el Excelentísimo señor don Cayetano del Toro, organizó una fiesta de Corpus nueva en Cádiz y que no se ha repetido por lo que respecta a la Procesión Solemne, dándose el caso de que, apesar de que el Ayuntamiento y su alcalde pusieron especial empeño en la brillantes y mayor atractivo de la fiesta, es lo cierto que estuvo deslucida a la hora de la Procesión, viéndose la carrera casi desierta porque se corrió el rumor de que iban a poner una bomba en la hoy plaza de la República.

A parte las veladas tradicionales y el exorno de las calles de la carrera, se instituyeron 4 premios para exorno de balcones.

Pero lo interesante de la fiesta, fué la Solemne Procesión de la mañana, en la que además de los pasos de costumbre tradicionales, salieron las efigies de San Francico Javier, Compatrono de la Ciudad, que se venera en la Catedral; y la del otro Compatrono San Roque, que tiene su culto en la Capilla de la Ciudad en la Parroquia de San José.

El Arcangel San Rafael, que se venera en la Iglesia de San Juan de Dios, escultura de La Roldana y el Patriarca San José, Compatrono también de Cádiz.

Y también los bustos en plata de San Blás y San Dionisio, de la dicha Iglesia de San Juan de Dios.

Todas estas imágenes iban en andas con caídas de tisú de oro.

Los conciertos musicales se interpretaron por dos bandas en las plazas de la Catedral e Isabel II.

Se celebró una buena novillada de Miura actuando los diestros Capita, Vito y Serranito. No era gran cosa, pero no se perdió el también tradicional aliciente de los toros.

SERAFIN PRO RUIZ

Apuntes taurinos

La novillada del pasado domingo : : :

He de empezar por decir, que el que estas líneas traza, neófito en esto de escribir de toros, en periódicos, será dispensado si incurriese en algo que no respondiera a la verdad de cuanto ocurrió en nuestra plaza el pasado domingo. Pues, modesto aficionado, ha de hacerles a sus lectores una pequeña apreciación de la misma.

El público gaditano, mejor dicho, el que concurre a nuestra plaza en días de fies-



TOROS EN CADIZ

LA ESTUPENDA CORRIDA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El 17 de Julio lidiarán SEIS HERMOSOS TOROS de la acreditada ganadería de Guadalets, hoy de D. Manuel Camacho, los espadas de primerísima categoría

Manuel Jiménez CHICUELO

VICENTE BARRERA

Luis Gómez EL ESTUDIANTE

¡Los triunfadores de la actual temporada!

ta de toros, o sea el público provinciano, apasionado y falto de conocimientos taurinos—salvo algunas excepciones—tenía fe ciega en sus toreros. Hacía falta presentarles toreros que en tardes que quieren o pueden, les enseñara a ver torear, y esto fué lo que nos ofreció Miguel Baena al contratar para actuar en ésta a toreros de la escala como son Maravilla y El Niño de la Puerta Real.

El primero citado, con mejor material y seguramente mejor torero que el segundo, dió una lección de toreo a este público, en su parte novato.

He de añadir con esto, que no es mi deseo querer decir que los toreros que tenemos provincianos, sean toreros mediocres, nada más lejos de eso. El que actuaba el domingo con estas dos figuras: El Niño del Matadero, es torero de cuerpo entero; negar esto, si sería ir contra él y contra la afición. Pero hacía falta verlo con torero cual Maravilla, para que el portuense se diera cuenta que a los toros hay que hacerle algo más de a lo que nos tiene acostumbrados. Sin duda alguna, el rubito, desde el percance tenido en Sevilla adopta excesivas precauciones, y esto

ha de olvidarlo si quiere ofrecernos a sus paisanos el galardón del "doctorado" de que ya se habla ha de invertirse en Agosto en la plaza del Puerto de Santa María, su tierra natal.

Con esto ya apuntado, podrá sacarse en claro que no vamos contra Manolo Pino, ni contra torero alguno de nuestra provincia.

Dicho esto pasaremos, a la ligera, a dar cuenta de cuanto vimos:

El Niño del Matadero : : : : :

Nos gustó en este toro, que duda cabe, nos ofreció en él, en primer lugar, cinco verónicas de su marca, estupendas. El toro ya en suerte, entra el Niño al quite y es aplaudido al torear al delantal. En su turno, Maravilla, repite el mismo quite del Niño, toreando de delantal, esto mejor hecho y acabado. El de la Puerta Real, por llegar el torete a su turno, agotado, se quedó en la "puerta".

Con la muleta señalamos como buenos, dos naturales (segundo y tercero) ligados con el de pecho, muy cerca y torero, esto con la zurda; la derecha la emplea muy bien en dar otros tantos mulletazos, de ellos buenos, el de la firma, afarolado y un buen molinete.

Entra "por uvas" y donde puede coloca el estoque; éste lo vemos salir algo por abajo; Varita, oportuno, en cuanto el toro dobla lo manda al otro "barrio".

Ovación grande que el diestro se ve obligado a recoger, dando dos vueltas y salir a los medios a saludar. Hay petición de oreja. El toro es silbado en el arrastre, sin comprender que de estos "copos, pocos"; pues fué, a mi gusto el mejor torete de los de Guadalets. (hoy Camacho).

En el segundo, después de una cosilla que le vimos muy graciosa, se limitó a salir del paso. Se comprende que no le gustó este toriyo; era muy desproporcionado de cabeza. A mí desde que salió no me gustó y creo que coincidí con Manolito.

Maravilla : : : : :

De este torero voy a decir poco, pues si así no lo hiciera, podrían creer algunos que me habría hecho "maravillista" u otra cosa. Nada de eso; voy a hablar poco y repito, porque ya creo que se ha hablado bastante de este diestro, y hasta sus disgustillos y todo ha habido.

Así es que haré mis conclusiones de este torero en pocas palabras y dichas así:

Maravilla, profesor de toreo, que en buena hora llegó a Cádiz a demostrar a público, que hay que exigir más de a lo que nos están acostumbrando; y a toreros, que cuando hay toro, la lidia de éste no se puede resumir a dar cuatro o cinco lances, por muy buenos que éstos sean. Esto fué lo que hizo Maravillas en sus dos toros. Puso cátedras de torero con capa y muleta, y a la hora de la "verd" lo

Viuda de Luis Salvador. - Grandes Almacenes de Muebles

Casa fundada en 1884

Ventas al contado y a plazos

Sacramento, 11

Teléfono, núm. 2660

CADIZ

hizo con coraje y buena ejecución, no así le acompañó la suerte en esta hora, por lo que tuvo que repetir la suerte varias veces en sus dos toros. Fué una lástima que no acertara con el estoque; de ser así hubiese sido el único triunfador hasta hoy de nuestro nuevo circo.

Sirva esto que nos hizo Maravilla, en la tarde del domingo, de lección a esta afición y a sus toreros provincianos; y muy particularmente a nuestro asesor y que le regateó lo que el público pidió en justicia: la oreja de sus dos toros. Así se hace, pero a seguir así, señor Asesor.

Niño de la Puerta Real : : : : :

Que es buen torero, nos lo demostró en algunas acaciones, sobre todo en su primero, un bichejo soso y "esaborio" que no paró hasta que el de la "Puerta" se la echó "encima"; pues con la muleta le vimos un principio en este toro, de torero enterado. En su segundo no estuvo a la altura que debiera de haber estado, aun así nos hizo cosillas de artista.

Con el pincho estuvo francamente mal en sus dos toros.

En este torito, que era de Ortega, (sobrero), lo mejor que se vió fué el turno de quites, que aun saboreamos: El Niño de la Puerta Real lo hace por magnificas verónicas; el Niño del Matadero, por gaoneras rematada con una artística y monumental rebolera; y Maravillas nos hace ponernos de pie al finalizar el tercio con dos medias verónicas, sobre todo la segunda, con rodillas en tierra que se nos vé la "melaza" de justo.

El Ganado : : : : :

Los cinco de Camacho, aun adolenciendo de su consabida endebles en las "bases" fueron buenos para la lidia. El sobrero, de Ortega, un buen toro.

P. PITO

La Redacción de EL FARO está constituida por los señores socios de la Agrupación Profesional de la Prensa Diaria, y le prestan su valiosa colaboración las mejores firmas de Cádiz y su provincia.

TALLERES: ESTABLECIMIENTOS CERON. -- CADIZ.

Por los Cines

ESTRENOS

"SANGRE INDIA".—MARIAN DOUGLAS, TIN MC. COY, ROBERT FRAZER (TEATRO COMICO)

La película de indios, la cinta acostumbrada de los domingos no había de faltar tampoco esta vez, aunque en verdad en esta ocasión la obra resultó bastante buena y sobre todo lo suficiente entretenida para cumplir a la perfección.

El argumento aunque conocido, ya tiene algunos aciertos de consideración; la realización es buena y la interpretación es también muy acertada por lo que to-

ca a los dos actores masculinos y en cuanto a ella aparece lo suficientemente rubia e ingénuo, para ser la novia del romántico caballero del Oeste americano.

Moralmente la obra es limpia por completo.

"ESCLAVAS DE LA MODA".—CARMEN LARRABEITI (GRAN TEATRO FALLA)

No es mala la obra y pudo haber sido mejor; cumple muy bien, lo suficiente para que una cinta que sin ser una gran producción, aspira a presentarse con relativa tranquilidad ante la crítica.

El argumento dejando aparte el lado moral es bastante interesante, siquiera no sea muy nuevo; la realización es buena y la interpretación bien, especialmen-

te por parte de Carmen Larrabeiti, bella mujer y magnífica atriz.

En resumen la obra es bastante desde el punto de vista cinematográfico.

"DIA DE MERCADO".—MARGARITA ALLEN.—B. I. P.—TEATRO COMICO

El fondo apacible de la aldea que sirve de escenario a la obra, parece irradiar su influencia sobre toda la cinta, que es así en conjunto sencilla, algo ingénuo, con la ingenuidad del primitivismo campesino.

Lo mejor de la cinta es la realización que nos muestra unas vistas perfectamente conseguidas y la interpretación es también buena; en cuanto al argumento la obra no está a la altura.

Moralmente la cinta es limpia.

"EL SOÑADOR".—VIRGINIA VALLI, IAN KEITH, HARRY MYERS.—TEATRO COMICO.

Antigua, pero buena; mejor inmejorable cinta la estrenada anoche en la pantalla del Cómico.

Claro está que decimos inmejorable en relación con la época de factura de la obra, que no desdice nada ahora cuando la vemos nosotros.

El argumento es intenso, de gran vigor dramático; vigor que se va acentuando a medida que transcurren las escenas de la producción hasta llegar al final, un final espectacular y de hondo dramatismo.

En la Joyería Mexía le pagarán su



por todo su valor. Columela y Rosario

El rosal de mi rosa

I
Junto a un florido rosal
escuchaba tus canciones;
del alma su recital,
tronchaba los corazones.
Junto a un florido rosal,
que el tiempo cortó y no existe,
canté una noche otoñal
una coplita muy triste,
junto a un florido rosal.

II
Era el rosal de mi rosa,
la planta que más quería,
la que cavaba la fosa,
del alma que se moría.
Era el rosal de mi rosa,
aquella noche tan bella,
alitas de mariposas,
lindas como las estrellas,
era el rosal de mi rosa.

III
¡El rosal! Gratos olores
que cierce sobre el jardín,
llenito todo de flores
y apartadito un jazmín.
¡El rosal! Planta agarena,
que rememora un cariño;
el sentir de una morena
y el amor de un pobre niño
en el rosal de una pena.

R. COMESAÑA BENDALA
Cádiz-Junio.1932.

Gran Agencia de Pompas Fúnebres

Ntra. Sra. del Pilar, de José Paredes Pastrana
Plaza de la Constitución y Junquera -- Teléfono 14-44

SERVICIO PERMANENTE EXPOSICION DE CORONAS

Esta Agencia no cobra nada por las diligencias de los entierros

Fúnebre de primera clase con doce coches de primera y féretro del núm. 3	PTAS.	140
Fúnebre de segunda clase con ocho coches y féretro del núm. 2	"	100
Fúnebre de tercera clase con cuatro coches y féretro del núm. 1.	"	75
Fúnebre de cuarta clase con dos coches y féretro del núm. 0, especial	"	60
Fúnebre de quinta clase con un coche y féretro del n. 0, forrado int. y exterior	"	40
Fúnebre de sexta clase sin coche de acompañamiento y féretro del número 0, forrado al exterior	"	30

SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO

Por teléfono

SE AGRAVA LA SITUACION EN LEBRIJA. - LOS REVOLTOSOS QUEMAN UN ALMIAR

Lebrija.—Se agrava la huelga en esta localidad, registrándose actos violentos por parte de los huelguistas.

En la madrugada última y en el cortijo denominado "Aceituno", se quemaron un almiar y arrasaron las matas de maíz.

Han sido detenidos los directivos del Centro Obrero, que ha sido clausurado.

Los revoltosos intentaron celebrar una manifestación, pero la fuerza pública disolvió los grupos, frustrando los propósitos.

Por la mañana circuló el rumor de que en uno de los olivares se habían reunido los huelguistas para coaccionar a los segadores de Cabezas de San Juan, que trabajaban en el término municipal de Lebrija.

La Benemérita logró dispersarlos. Grupo con garrotes, escopetas y escandillas volvieron al cortijo donde estaban los segadores.

Les echaron pero luego volvieron aprovechando la siesta de los segadores disparando contra ellos hiriendo gravemente a tres de ellos y a otros más cuyo número no se sabe.

A primera hora de la noche los huelguistas intentaron libertad por la fuerza a los directivos del Centro Obrero que se encontraban presos en la cárcel.

Grandes precauciones. HA SIDO LIBERTADA LA SEÑORITA FASCAU

La señorita Fascau, que fué detenida anoche con ocasión de los incidentes ocurridos en el Teatro de la Zarzuela, de esta capital, ha sido puesta en libertad por el juez que entiende en el sumario por los referidos sucesos después de tomarla declaración.

LA SITUACION SE AGRAVA EN ALGECIRAS. - SIGUEN SIN SALIR LOS TRENES.

Algeciras.—Continúa la huelga general que se ha extendido a los panaderías, le-

cheros y todos los gremios, incluso hasta los entradores de hortalizas.

Los camareros abandonaron los hoteles y hasta el Hotel Cristina.

Fuerzas del ejército custodian los bancos, correos y telegrafos, etc.

Hoy no salieron los trenes.

Salierno custodiados por dos parejas de la benemérita los autobuses que hacen los servicios de viajeros de Jerez, Sevilla y Cádiz.

Al llegar a la plaza de toros los huelguistas intentaron volcar uno de los autobuses de la empresa de la Valenciana.

A media mañana se cometieron algunos actos de sabotaje en el campo, siendo derribados varios postes de alumbrado, quedando la población sin luz por averías.

El vapor de Gibraltar salió tripulado por los marineros de la Comandancia de Marina y sólo lleva correspondencia.

Se espera la llegada de un equipo de Ingenieros militares, procedentes de Córdoba, al objeto de lograr que salga el rápido de Madr'd.

La situación se agrava en esta población.

¡Novedad!

¡Atracción!

Nuevo Aparato FOTIGLES que permite hacer DOCE RETRATOS en CUATRO POSICIONES distintas : : Precio DOS pesetas

OPTICA

Fotografía IGLESIAS RAMON VENTIN, 8 (antes Sacramento)

Panificadora "CASTRO"

Varios artículos de 1.ª calidad y precios a que se expenden en todos sus establecimientos.

Azúcar blanquilla 1.ª	a 0'80 pesetas	12 kilo.
" Terrón 1.ª	" 0'80	" " "
Alubias de Castilla finísimas	" 0'90	" " "
Alubias Valencianas	" 0'60	" " "
Alubias Gallegas muy tiernas	" 0'50	" " "
Garbanzos de Castilla, tiernos, muy finos, clase extra	" 0'90	" " "
Garbanzos Castellamuy finos y tiernos	" 0'70	" " "
Arroz Florete superior-extra	" 0'40	" " "
Lentejas de Castil a finísimas	" 0'80	" " "
Atún en latas de 18	" 0'40	" lata
Sardinias en aceite, latas de varios tamaños	" 0'50, 0'70 y 1'50 ptas.	
Leche condensada, «LA LECHERA»	" 1'65 pesetas.	
Huevos a 0'35, 0'40, 0'45 y 0'50 el par.		

Sastrería y Camisería: SUCESOR DE VALIENTE

ULTIMAS NOVEDADES EN PAÑERÍA

Trajes a medida desde 75 ptas.

CAMISERIA A MEDIDA
PRECIO FIJO

Plaza de la Catedral, 5

TELÉFONO, NÚM. 1170. ~ CÁDIZ

Policlínico de Medicina Interna Niños, Piel y Venéreo - Sífilis

Rayos X, Diatermia, Electroterapia, Luz Ultravioleta, Crioterapia y Laboratorio de Análisis Clínicos

- D. Fernando Quiñones. Dirección Clínica, Medicina Interna y Niños.
- D. Evaristo Puerta. Piel y Venéreo-Sífilis, Laboratorio.
- D. José Gil. Corazón y Pulmón, Radiología.
- D. Manuel Quiñones. Sangre y Endocrinas, Electrología.

Horas de Consultas de XI a XIX, previa petición de hora

San Miguel, núm. 8 CADIZ Teléfono, núm. 19-53

Lotería Nacional

(POR TELÉFONO)

PREMIO MAYOR

3.234.-La Línea-Barcelona.

SEGUNDO

26.714.-Onteniente-Sevilla

TERCERO

2.402.-Estella-Barcelona

CUARTO

32.155.-La Línea.

QUINTOS

13.651 CADIZ, La Línea.	18.200 Almería, Vich.
41.244 Madrid, Barcelona.	41.619 Sevilla.
17.038 Madrid, Jerez.	15.060 Madrid, Barcelona.
41.841 Sevilla.	27.108 Vitoria, Barcelona.
28.979 Palma de Mallorca.	28.074 Jaén, Madrid.
9.590 Madrid, La Línea.	17.183 Coruña, Sevilla.

Pastelería, Fiambrería

Gran Salón de Té

Servicio de Restaurant

Almuerzo 4 pesetas, Comida 4'50

VIENA y LA ROSITA

Teléfonos, números. 2100 - 1924 - CADIZ

PEDRO DOMECQ

CASA FUNDADA EN 1730

VINOS Y COÑACS

JEREZ DE LA FRONTERA

Transportes Generales

Nuevo servicio de autobuses Mercedes-Benz, de la concesión oficial, entre Cádiz-Algeciras, La Línea y puntos intermedios, y de Cádiz a San Fernando,

SALIDA DE CADIZ PARA ALGECIRAS Y LA LINEA - A las 7:45

Llegada a Algeciras,	A las 11:40
Llegada a la Línea,	A las 12:35
Salida de La Línea,	A las 12:50
Salida de Algeciras,	A las 13:45
Llegada a Cádiz,	A las 17:40

PRECIOS

De Cádiz a Algeciras. — En 1. ^a , 24'25 pesetas, en 2. ^a , 20'60 y en 3. ^a , 15'75.	De Cádiz a La Línea. — En 1. ^a , 28,60 pesetas, en 2. ^a , 24'30 y en 3. ^a 18'60.
--	---

Oficina en Cádiz: Isaac Peral, 31.—Teléfono, 1763.

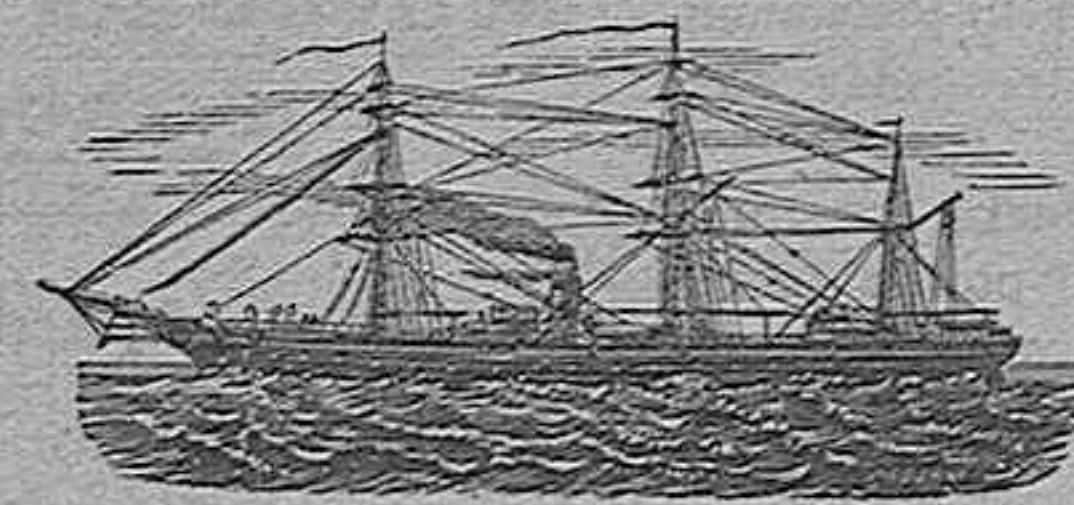
Oficina en Algeciras: José Luis Torre, 6.—Teléfono 137.

Oficina en La Línea.—Duque de Tetuán, 1.—Teléfono 104.

Servicio de Cádiz a San Fernando

Desde las 7 y media de la mañana a las 10 de la noche, a las horas en punto.

Parada en Cádiz: Isaac Peral, 31.— Parada en San Fernando, Plaza de la Iglesia



COMPANIA TRASATLÁNTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIOS REGULARES

Línea Norte de España a Cuba y México

12 expediciones al año

Línea Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia

12 expediciones al año

Servicio tipo Gran Hotel—Radiotelefonía.

Orquesta — Capilla, etc.

Para informes: a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona: Oficinas de la Compañía, Plaza de Medinaceli, 8

En Cádiz: Agencia de la Compañía Trasatlántica

Tejidos y Novedades

Los más baratos solamente en los Almacenes de la Innovación

CADIZ