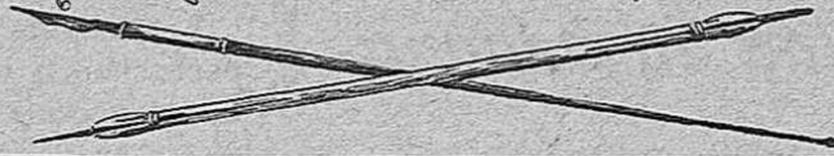


CADIZ POR DENTRO

PERIODICO

Satírico Ilustrado



DIRECTOR: MANUEL FERNÁNDEZ MAYO

INDUSTRIALES DE CADIZ



Don José Cobo y Pérez.

Acaudalado y laborioso industrial, propietario de varios establecimientos y ex-Concejal de este Excmo. Ayuntamiento, cargo en el que llevó la representación del Sindicato Industrial de Ultramarinos, y que desempeñó con beneplácito de sus representados

Año V. Cádiz 22 de Junio de 1912. N.º 103.

SUSCRIPCIÓN

Un mes. Ptas. 0,80.
Fuera de Cádiz, trimestre anticipado . . . 3,00.

Redacción y Administración:

F. García de Arboleya, 29, 1.º izquierda.

De decena en decena.

Los suicidios están á la orden del día.

Las pasiones volcánicas y los amores ardientes inspiran á la menor contrariedad negras ideas y lo que comienza por un idilio, termina en drama trágico, con degüello, juzgado de instrucción é información periodística...

Para los chicos de la prensa estas tragedias son una mina inagotable de noticias que rompen la monotonía del periódico que redactan porque con ellas sustituyen ventajosamente las secciones de «Notas de actualidad» ó de «Servicio telegráfico», falsificadas la mayoría de las veces para llenar medio galerín que piden los cajistas.

Las semanas anteriores han sido abundantes en sucesos de esta índole.

Los celos en combinación con el alado dios Cupido han hecho también de las suyas y en los periódicos hemos podido leer, consternados, no pocos suicidios y hasta crímenes por amor.

Entre las mamás de las chicas que tienen novio ha surgido la desconfianza y el temor y muchas miran á su futuro yerno con cierto reparo y lo estudian detenidamente para ver si en los rasgos fisonómicos le hallan algún signo de locura ó alguna señal que revele instintos feroces.

A fuerza de examinarlo uno y otro día, acaban por encontrarle bien una arruga muy pronunciada en la frente, señal de una preocupación constante ó una sonrisa forzada, prueba de un sentimiento oculto.

Entonces creen un deber prevenir á su hija; la llaman y le dicen:

—Mira Cándida, tu novio anda hace unas cuantas noches con el gesto torcido y la mirada lúgubre. A la primera demostración que haga para sacar algo de los bolsillos, te alejas de él pidiendo socorro. Yo tendré prevenidos á los municipales y al sereno.

—¡Pero mamá, por Dios! ¡Si me quiere más que nunca!

—No le hace; todo puede ser fingido. Estos

hombres que degüellan son la mar de disimulados.

La joven, como es natural, se preocupa también con el consejo materno y sueña aquella noche que tiene el pescuezo pendiente de una fibra y que su Sebastián se ha ensañado en ella y la está cortando á tajaditas como si fuera un salchichón de Puerto Real ó una butifarra catalana.

Los amores más ardientes y más dulces se perturban, y la muchacha más cándida y más frágil se pone sobre aviso y mira al novio con cierta prevención no escasa de miedo.

—¡Te amo!—la dice él en el paroxismo de su pasión.—¡Te adoraría! ¡sería tu esclavo! ¡me bebería tu sangre!

A la muchacha se le ponen los vellos de punta al oír aquello de *me bebería tu sangre* y se echa á temblar como una azogada. La mamá se dispone á abrir el balcón para llamar á la guardia.

Pero el joven que es dulce y tierno como un bisté de ternera y que no abriga proyectos criminales, continúa su amorosa peroración, animándose cada vez más.

—¡Sí!—prosigue—¡estoy loco...! La hija se pone de pié horrorizada: la madre abre el balcón.

—¡Estoy perturbado, casi salvaje! ¡Un desdén tuyo me mataría! ¡Si yo te vieses hablar con otro hombre y tú lo amaras, entonces ¡ah...!!

El galán se desabrocha precipitadamente la chaqueta para apoyar su temblorosa mano sobre su corazón; pero la hija al ver el movimiento, lanza un grito de terror profundo y se mete debajo del sofá, mientras la madre se precipita en el balcón gritando: ¡A la guardia! ¡A la guardia! ¡Asesinos! ¡Que me matan á mi hija...!

Es indudable que ciertos crímenes impresionan vivamente á las personas honradas, hasta el punto de hacerlas sospechar de cuanto gente les rodea.

Los de estos días han servido para apagar el amoroso incendio de algunos corazones juveniles y para poner fin trágico á muchas escenas de amor violento.

¡Tanto es lo que pueden en la imaginación de algunas personas esos relatos minuciosos y coloristas de crímenes repugnantes!

En la actualidad, andamos tan preocupados con eso de los amantes que se degüellan por un quitame allá esas pajas, que si se representara en el Gran Teatro, por ejemplo el *Tenorio* y asistiéramos á la representación, al oír decir á *Doña Inés* aquello de:

«¡D. Juan, D. Juan, yo lo imploro
de tu hidalga compasión,
arráncame el corazón...»
gritaríamos creyendonos que se trataba de
otro conato de suicidio:

—¡Socorro! ¡A la guardia! ¡A la guardia!...
¡Que lleven preso á Villagómez!

Romances de ciego.

¿Qué misterioso fantasma
ronda con faz cadavérica
por la morada de Toro,
y al buen Papá lo desvela?
¿Por qué, febril, en el lecho,
por más que los ojos cierra,
la negra visión resurge
de la alcoba en las tinieblas?
¿Por qué aunque oculta, temblando,
el rostro en la cobertera
cual si ésta de cristal fuese
vé el fantasma que le aterra
bailándole el *garrotín*
de la cama á vara y media?
¿Cómo ¡ay Dios! quitar de enmedio
visión que tanto le afecta,
fantasma que tiene *ambiente*
del Puerto y sus arboledas?
¿Qué conjuro, qué exorcismo
hacer para que no vuelva?
¿Es de Dionisio la sombra
que está, sin duda, propuesta
á desbaratar los planes
que el bueno de Papá tenga?
¡Oh sí! ¡De hijo! Por eso
ronda con tanta insistencia;
por eso cuando las sombras
y el silencio le rodean,
el fantasma se aparece
danza, se agita, dá vueltas
en torno del cuarto obscuro
sin que detenerlo pueda
ni el «quién vive» del *fiel Barrios*
que junto á la cama vela...

No hay remedio ni recursos
que evite visión tan negra;
hay que sufrir sus macabras
contorsiones y sus tretas
que hados malos le protejen
y le ayuda Canalejas,
porque el fantasma es travieso
y con la corrida régia
si la suerte le es propicia
la zancadilla nos pega
á pesar de la elegancia
de Copello de chistera,
y la esbeltez de Guilloto
y la *lábica* de Portela!

LOS TERCIOS DE LA CORRIDA

*Currinche y el Esconchao II, sentados en un
banco de la Alameda. Después el Melo; á po-
co Pacorro. Los cuatro, futuros astros de la
Tauromaquia. Es una hermosa tarde de
Enero.*

Esconchao, (atusándose los tufos).—Oye, tú,
¿cuándo comienza er tentaero é la viuda?

Currinche.—Según man dicho, dentro de dos
domingos. ¿Vas á venir?

Esconchao.—¡Pa qué, pa que me pase lo de
la otra vez! ¡Que tuve que vendé er sombre-
ro pa comé y vení andando to er camino con
la cabeza al aire como la periya un barcón,
y ensima me dió mi padre una ovación de go-
fetás, que no tuvo fin!

Currinche.—En Sanluca la Menó has matao
tú. ¿No?

Esconchao.—No, home, en la Mayo.

Currinche.—Güeno, home, en la Mayo. ¿No
fué donde matastes resibiendo... (aparte y con
sorna) los tres avisos... como en la mayo de
las partes?

Esconchao.—Eso lo disen las malas len-
guas Pero en Sanluca tuve yo toa la tarde er
santo é cara. Hasta quebré un pá de las
cortas.

Currinche.—Es verdá, home, caya. No me
acordaba que quebrastes... (aparte) el cristá
de un escaparate de pan.

Esconchao.—¡Que asaura eres, nene! ¿Tam-
bién vas á negarme aqueyos dos lances de
frente por detrás?

Currinche.—Sí, home... por detrás fué don-
de te enganchó.

Esconchao.—¿Y aquél faró con los pies cla-
vaos, tampoco?...

Currinche.—Aquel faró... tampoco daba
güena lú.

Esconchao.—¿Y no intenté cambiá y er bi-
cho no acudía?

Currinche.—Sí, que intentates cambiá...
aqueyas dos pesetas de calamina que no te
las tomaron en ninguna parte.

Esconchao.—¿Y no se llenó la plaza é som-
brero cuando dí aquer volapié?

Currinche.—Eso sí es chipén, pero paresia
pitorreito.

Esconchao.—¡Pitorreo é yenarse la plaza é
sombrosos!

Currinche.—Sí, home, por que la corría fué
en er mes de Octubre y los sombreros eran de
paja y te lo tiraron porque ya no lo querían.

Esconchao.—Te has levantao tú hoy con
gana é guasa.

Currinche.—¿Oyes, que te pasó á tí y ar Mele en er tentaero é Conradi?...

Esconchao.—Ahí viene; que te lo cuente.

El Mele.—Güenas.

Los dos.—Adiós, Mele.

Currinche.—Home, cuéntame eso que dice éste der tentaero é Conradi.

El Mele.—¡Calla, home, no me quiero acordá! Pos verá. Después de habé toreao cinco vacas ca uno, y no haber comío más que media cazuela de arró pa los dos, nos colamos en una posá y nos metimos en un cuarto mu arregladito. Güeno, po ni este ni yo (señalando á Esconchao) podíamos quearnos dormíos man que nos cantaran la nana. ¡Ojú y que hambre chiquiyo! Yo, en cuanto me queé un poco embelesao, empecé á soñá con toas las fondas había y por habé. ¡Camará, que de cubiertos ví pasá por mi armoadá! (Currinche y el Esconchao sonrien). Al otro día le digo al Esconchao: mira, er día se presenta como er de ayé; es menesté que busquemos argo pa aplacá la carpanta; así es que tú le dás un sablaso al señor Juez y yo otro ar Cura, en fin, da to los sablasos que podamos.

Currinche.—Camará...

El Mele.—Déjame segui. Pos señó, quedamos conforme, aquí viene ahora lo gordo.

Currinche.—¿Le echaron lallave por fuerza?

El Mele.—No, home, que er moso é la posá se puso á escuchá por el ojo la llave, se creyó que se trataba de un atentao personá, dió parte al gobernaó y estuvimos presos seis días, hasta que se averiguó el lío. (Los tres rien á carcajadas. En esto llega Pacorro. Viene apoyado en un grueso bastón y trae la cabeza completamente vendada.)

Los tres.—Adiós, Pacorro, ¿estás mejó?

Pacorro.—Con er reflejo der só, no veía á ustedes. Si gracias. (Sentándose) Dejarme lao.

Currinche.—¿Qué? ¿Ha sío un desastre esa corria?

Pacorro.—¡Un desastre, chiquiyo! Los tres primeros, güenos, pero el último nos dió lo suyo.

Currinche.—¿No hubo ningún terció güeno?

Pacorro.—¿Güeno? ¡El primero, malo; el segundo peor; el tersero perro... y el cuarto fué el mejó!

El Mele.—Oye tú. Las corrias han tenío siempre tres tersio na más: capa, banderillas y el último la muerte. ¿Cuál es el cuarto?

Pacorro.—Digo er cuarto, porque después del tercero se tiró ar reondé una pareja de civiles der cuarto tersio y nos yevó á tó á la carse.

EDUARDO Y JOAQUÍN AVELLÁN NÚÑEZ.

NECROLOGIA

D. Amaro Duarte.

Tras de larga y penosísima enfermedad que la ciencia con todos sus auxilios no logró vencer y asistido por su cariñosa y amante familia, dejó de existir el pasado día 18 el reputado banquero D. Amaro Duarte y Cardenal (q. s. g. g.) modelo de caballeros y persona respetabilísima y querida por todos cuantos han tenido el gusto de tratarlo.

A la distinguida y respetable familia que llora hoy pérdida tan sensible é irreparable reiteramos el testimonio de nuestro sincero pesar que es en nosotros aún más profundo por haber disfrutado muy de cerca de las amabilidades del finado y de sus bondades inagotables.

DICEN QUE DICEN

Dice *El Reformista* dirigiéndose al señor Gobernador:

«Como V. E. es nuevo en la localidad, ha de ignorar seguramente el estado en que se encuentran los edificios destinados á espectáculos públicos, y no estaría de más, por tanto, ordenara una visita verdad á la comisión encargada de ello.

¡Que empiecen por el Teatro Principal!

Y V. E. no olvide lo de Villarreal.»

Nosotros también hemos repetido eso mismo varias veces y como si nada.

¿Quién se acuerda ya de lo de Villarreal?

**

El único que se acordó fué el novel concejal Sr. La Rosa, para negarse á aprobar en el Municipio el expuesto sobre la edificación del nuevo Teatro de Verano, que hace mella en sus intereses mercantiles.

Pero se rieron de su discurso y nadie le hizo caso.

¡Ni siquiera lo elogió *El Porvenir de Cádiz*, que anda siempre atufando con incieuso barato á los correligionarios!

**

Se dice que el estado del erario municipal es aflictivo.

Que no hay cal para el Museo que deben las medias botas que ha estrenado la montada guardia de la nueva escolta.

Si es cierto todo lo dicho
probable es que desde ahora
se recurra á las *diteras*
pues ya no queda otra cosa!

*
*
*

Se ha inaugurado el puerto, pero de dar facilidades á los viajeros, en eso nadie piensa.

Llega el viajero y es reconocido por Aduana, por Consumos, y, ahora, hasta por las Obras del Puerto, para cobrarle una *perra chica* por cada maleta ó bulto de mano que traiga.

Y así queremos fomentar el turismo.
¡Naranjas de la China!

Allí junto.

(Del libro *La Proclama de la Vida*.)

Junto á aquella tumba
que abriga una piedra,
la que tiene rosas,
lirios y azucenas,
que al pasar el viento
cariñoso besa;

la que la alta copa
del ciprés sombrea,
cuyo tronco abraza
trepadora yedra.

Donde yo lloraba,
rezando por ella;
do se me pasaron
las tardes enteras,
duerme el sueño eterno,
bajo de la tierra,
la que tanto quise,
la que amé de veras.

—
¡Madre de mi alma!
cuando yo me muera,
de mi pobre niña
quiero estar muy cerca;
quiero que me entierren
al lado de ella,
...junto á aquella tumba
que el ciprés sombrea...
la que tiene rosas,
lirios y azucenas,
que al pasar los vientos
cariñosos besan!

ANTONIO L. DE LA ORDEN.

— 8 —

al bajarlo le entregaron.
Y es fama que el buen doctor
cuando refería el chasco,
decía con complacencia
la cantidad recordando:
—¡Visitas cual la del Hércules,
las quisiera todo el año!

El Hércules enfermo.

En la calle de Virgili,
que allá en los tiempos de antaño
era la de los Tres Hornos,
vivió D. Nicolás Farto,
de este célebre Colegio
dignísimo catedrático
de anatomía, sugeto
excelente aunque pacato,
y un si es ó no es de gangoso,
segun sus contemporáneos
que van siendo ya muy pocos,
al hacernos su retrato
unánimemente dicen;
y añaden otros señajos
que por superfluos los dejo,
y vamos á nuestro caso.
Una noche, ya á deshora,
de su casa lo sacaron,
bajo el pretexto de ver
á un señor que andaba malo,

PUNTOS FINALES

Muy en breve ó quizás cuando el presente número vea la luz pública se habrá inaugurado el Teatro de Verano, instalado en los muelles de Puerta Sevilla.

Hará en él su debut la notable Compañía de zarzuela que dirige el conocido literato don Antonio Paso siendo el maestro concertador don Mariano Liñán.

Propónense dar á conocer los últimos estrenos de Madrid, algunos de ellos con asistencia de sus autores.

Le auguramos al nuevo Teatro una campaña próspera y de éxitos.

Muy próxima á publicarse la obra de nuestro compañero el Sr. Fernández Mayo, recordamos á los señores que deseen adquirirla con la rebaja estipulada para que la abonen anticipadamente que deberán suscribirse en estos días solicitando el boletín para ello de nuestros repartidores.

De los 500 ejemplares que constituirán la edición de la obra solo nos quedan ya disponibles unos 240.

Mi Revista es un lujoso album que publica la casa editorial de Barcelona, de los señores Suce-

sores de M. Soler. El ejemplar que han tenido la bondad de remitirnos ostenta una preciosa portada alegórica al mes de Junio, estampada en colores y en el texto, amenísimo, instructivo, se admiran profusión de fotograbados muchos de los cuales son figurines de modas, de sport y de experiencias físicas y recreativas.

Es el perfecto periódico para el hogar doméstico y su precio en España es de 50 céntimos el número suelto y 5 pesetas al año la suscripción.

Rogamos á los señores que reciban el presente número de propaganda y no deseen aceptar la suscripción se sirvan devolverlo á la administración de este periódico ó al repartidor cuando vaya á entregarles el número siguiente.

Notas montaÑesas.

Se encuentra gravemente enfermo el conocido industrial don Antonio Mazorra, por lo cual ha quedado sin efecto su viaje á la Montaña.

—Se ha hecho cargo del importante establecimiento denominado «La Primera de la Viña», don Elías Morante.

—En la tarde del 16 del corriente verificóse en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario el bautizo de la hija recientemente dada á luz por la señora esposa de nuestro estimado amigo el opu-

— 6 —

unos cuantos calaveras,
que á costa del doctor Farto
se quisieron divertir,
y crueles lo llevaron
hasta la misma Alameda;
y decir se me ha olvidado
que era una noche muy fría
de un Diciembre duro y bravo.
—¿Pero dónde está el enfermo—
preguntó, muy escamado
nuestro doctor, al mirarse
en sitios tan excusados.
—Ahí lo teneis, caballero,—
riendo le contestaron
aquellas malas cabezas
—Yo no lo veo.

—Acercáos
y subid en esa fuente,
que el enfermo está bien alto,
que es nada menos que el Hércules
que está en ella colocado. (1)
—¡Pero señores!

—Arriba
con el doctor,—exclamaron:

(1) La fuente llamada del *Hércules*, estuvo situada en la Alameda, frente al Carmen.

— 7 —

y que quiso ó que no quiso,
en menos que canta un gallo,
al pobre don Nicolás
en la fuente encaramaron:
viéndose el hombre perdido,
lo mejor reflexionando,
dijo para su capote:
(Vamos á salir del paso,
que si enojo á estos señores
me van á moler á palos.)
Así es, que muy resuelto,
cuando se vió encaramado,
como si fuese de veras,
extendió su diestra mano
al mitológico Dios,
quiero decir al *fundator*
quedominator de Cádiz,
tomó el pulso, muy ufano,
y exclamó con grave tono
después de haber figurado
que observaba atentamente
las pulsaciones un rato:
—Lo encuentro bastante duro,
preciso será sangrarlo.
Aplaudieron su paciencia
con efusión, sus tiranos,
y dos onzas de buen oro

lento industrial don Francisco Pérez y Gutiérrez.

—Ha marchado á la capital de Asturias doña Clotilde González, esposa de don Maximino Cordero, acompañada de su hijo don Manuel y de su señora madre política.

—Felicitamos al estudioso joven don Narciso Gutiérrez Venero por las honrosas calificaciones que ha obtenido en varias asignaturas de la carrera de comercio.

—A la edad de 56 años ha fallecido en Santander, la virtuosa señora doña María González Llaguno, esposa de don Eduardo González y González, á quien damos el más sentido pésame.

—Marcharon á Cabuérniga don Felix Gómez y don Rufo Sánchez, y á Santander el conocido industrial y propietario don Rosendo Gutiérrez.

—Se ha hecho cargo del acreditado Restaurant *Victor*, el inteligente industrial D. Pedro Rábago.

—En Renedo ha dejado de existir don Tomás Barquín y Pérez. A su hermano don Manuel, industrial de esta plaza y á su primo don José Cobo Pérez, damos el pésame más sentido.

—Ha trasladado su residencia á San Fernando el industrial don Alfonso Abascal.

—Se encuentra restablecido de la enfermedad que le ha retenido en cama varios días, nuestro amigo don Pantaleón Mazón.

Tienda de "La Torre".—Probad la Manzanilla de la bota de donde bebía Muñoz Torrero. ¡Un siglo de solera! —Benjumeda y Segismundo Moret.—Cádiz.

Guía del Lector en Cádiz.

¡¡Veinticinco años de práctica!!—Taller de lavado y plancha de José Oliva. Sacramento, 62.

Plantas y Flores—Columela 22. Macetas de todas clases de plantas. Invernaderos: Matias 1, junto al Asilo de San José, barrio del Balón.

Confeccion y arreglo de toda clase de Ropas y Vestidos de Señoras. Ultimos figurines. Precios módicos. Consuelo Diaz. Sacramento, 62, 3.º, derecha.

Depósito de vinos de todas clases. Especialidad: Rioja y Valdepeñas. Pedid muestras gratis. Navas, 10 y Ceballos.

Comestibles de todas clases y de las mejores marcas y fabricaciones.—Don José Cobo Pérez. Feduchy, 22

Comestibles finos de todas clases. = D. Angel Pardo. Segasta 23 y 25.

Profesora en partos.—Doña Isabel Carrasco. San José, 62, primero.

Colegio de San Antonio de Padua. Fundado en 1882 por D. Antonio Ramos González. Dirigido por sus hijos D. Eugenio, D. Antonio y D. Octavio Ramos Boix. Fernández Fontecha, 5, esquina á Rosario.

Instalaciones de Electricidad, timbres, teléfonos, electro-motores y tubos acústicos. Composturas de aparatos eléctricos. Se nikela. Francisco Cazo. Soledad, 30, 1.º Precios muy económicos —Se tapizan habitaciones.

Vaquería Pasiéga—Juan Sánchez Samperio. San Félix, 12.

COMPRAR

EN LA

Platería de Moda

ANCHA Y SAN JOSÉ

frente al antiguo local y sereis complacidos en precios económicos.

N. Fernández.-Cádiz.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.978.751,85
Imposic. nes durante la semana. >	383.248,98
<i>Suma.....</i> >	15.362.000,83
Reintegros..... >	390.599,52
Saldo..... >	14.971.401,31

15 de Junio de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

Vinos de Valdepeñas y de todas clases

POR CUENTA DEL COSECHERO

Calle San José, 37, esquina á Benjumeda.

CADIZ

Se expenden vinos á los precios siguientes:

	Arroba.	Botella.
Manzanilla Pasada de 1. ^a Ptas.	40	2
Id. fina >	30	1,50
Jerez Superior >	30	1,50
Id. corriente. >	20	1
Moscatel superior >	30	1,50
Id. corriente. >	20	1
Blanco Chiclana 1. ^a >	9	0,50
Id. corriente. >	8	0,40
Valdepeñas superior >	7	0,35
Id. corriente. >	6	0,30

San José, 37, esquina á Benjumeda.



Piedras legítimas AUER, austriacas

PARA MECHEROS, REDONDAS Y CUADRADAS

La pieza, DIEZ céntimos. ————— La docena. UNA peseta.

Standard Picture Post Cards, Columela, 23.

QUALITY - NOVELTY - AND BEAUTY

Gran Fábrica de Naipes Finos.

MARCAS

EL HERALDO

Y

FLOR DE LIS

Segundo de Olea, S. en C.

SACRAMENTO, 70.-CADIZ

EL CARLOS V.

Manzanilla superior, abundantes Platitos,
Café y Licores.

CALLE S. JOSE ESQUINA A CERVANTES

CADIZ

LA TRINIDAD

DE

ABDÓN MARTÍNEZ VALLE

Vinos, aguardientes y licores de todas clases.—Especial manzanilla pasada.—Suculentos platitos.—Café económico.

Cánovas del Castillo y Colmela, núms. 22, 24 y 26.

CADIZ

La Balanza.

FABRICA DE YESO

Y

Depósito de Materiales de Albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, 1, y plaza de la Reina.

CADIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Loetas y ladrillos de todas clases Lebrillos y cónicos de todas las medidas.

Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan.

Exactitud en el cumplimiento de los pedidos para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

Colegio de San Felipe Neri.

1.^a y 2.^a Enseñanza é Idiomas.

Preparación para Carreras especiales. Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Clase de párvulos.

Director y Profesor: D. Carlos Cuervas, Pbro.

San Miguel, 14.—Cádiz.

Guía del Lector en S. Fernando.

Luis Caramé.—Habilitación de clases pasivas. Constitución, 73. San Fernando.

Obrador de calzados.—Sebastián Peña. Calzados de todas clases. Especialidad en los de lujo. General Pasquín, 6. San Fernando.

Carnicería.—Lorenzo Sánchez. Carnes de vaca y cerdo á precios módicos. Buen peso. Matanza diaria 100 kilos. Servicio á domicilio. General Pasquín, 39. San Fernando.

Antigua de Palacio.—Refino. Gran surtido en bordados, encajes, perfumería, guantes, abanicos, etc. Juguetería, postales á todos precios. Constitución, 152. M. Hernández. San Fernando.

Mercería, Quincalla, Pasamanería y Bisutería.—M. J. Ramírez. Perfumería, juguetes, encajes, parasols, abanicos, útiles de escritorio, etc. Ramón Auñón, 44 y Rodolfo del Castillo. San Fernando

La Delicia del Pasaje.—Gran Restaurant. Servicio esmerado y á la carta. A cargo de Emiliano Llanos Díaz. San Carlos, 40. S. Fernando.

Compagnie d' Assurances Generales. Contra incendios.—Fundada en 1810. Agente en San Fernando: D. Felipe Sánchez García Soledad, 10.

Dolor de cabeza. Antineurol. Sobre 25 céntimos.

La Nueva España.—Isidoro González Gutiérrez. Vinos y licores. Jerez. Manzanilla pasada. Suculentos platitos. Servicio esmerado. General Valdés y Plaza de Alfonso XII.—San Fernando.

Carnicería.—Esteban Sánchez. Carne de vaca y ternera á 3'20 pesetas kilo, sin hueso, y 2'40 con hueso. Superior calidad. Peso completo. Real, 183. San Fernando.

Profesor de Veterinaria.—Germán Córdoba y García. Aplica inyecciones revelatrices, preservativas y curativas contra las enfermedades de animales domésticos. Castraciones de animales. Constitución, 22. San Fernando.

Despacho de carnes y chacina.—Fernando Suárez. Surtido en vaca, ternera y cerdo. Superior calidad. Peso completo. Matanza diaria. Servicio á domicilio. General Pasquín, 30. San Fernando.

La Equitativa.—Refino y Ultramarinos. Felipe García. Filtros modernos alemanes marca «Delfín». Venta exclusiva en la provincia: Constitución, 123. Sucursal: General Pasquín, 23. San Fernando.

La «Mallorquina» y Sucursal «San José».—Restaurant, Pastelerías, Confiterías y Café. Servicios á la carta y por cubiertos. Teléfono 22. José Quirós. Constitución, 88 y 90 y 147. San Fernando.

Administración de Loterías.—Ramón Auñón, 8. San Fernando.