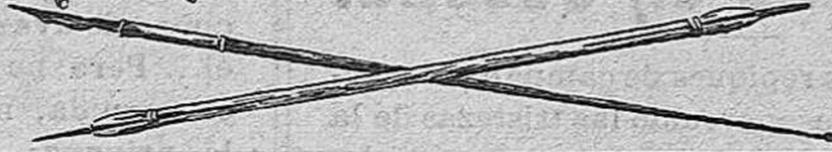


CADIZ POR DENTRO

PERIODICO

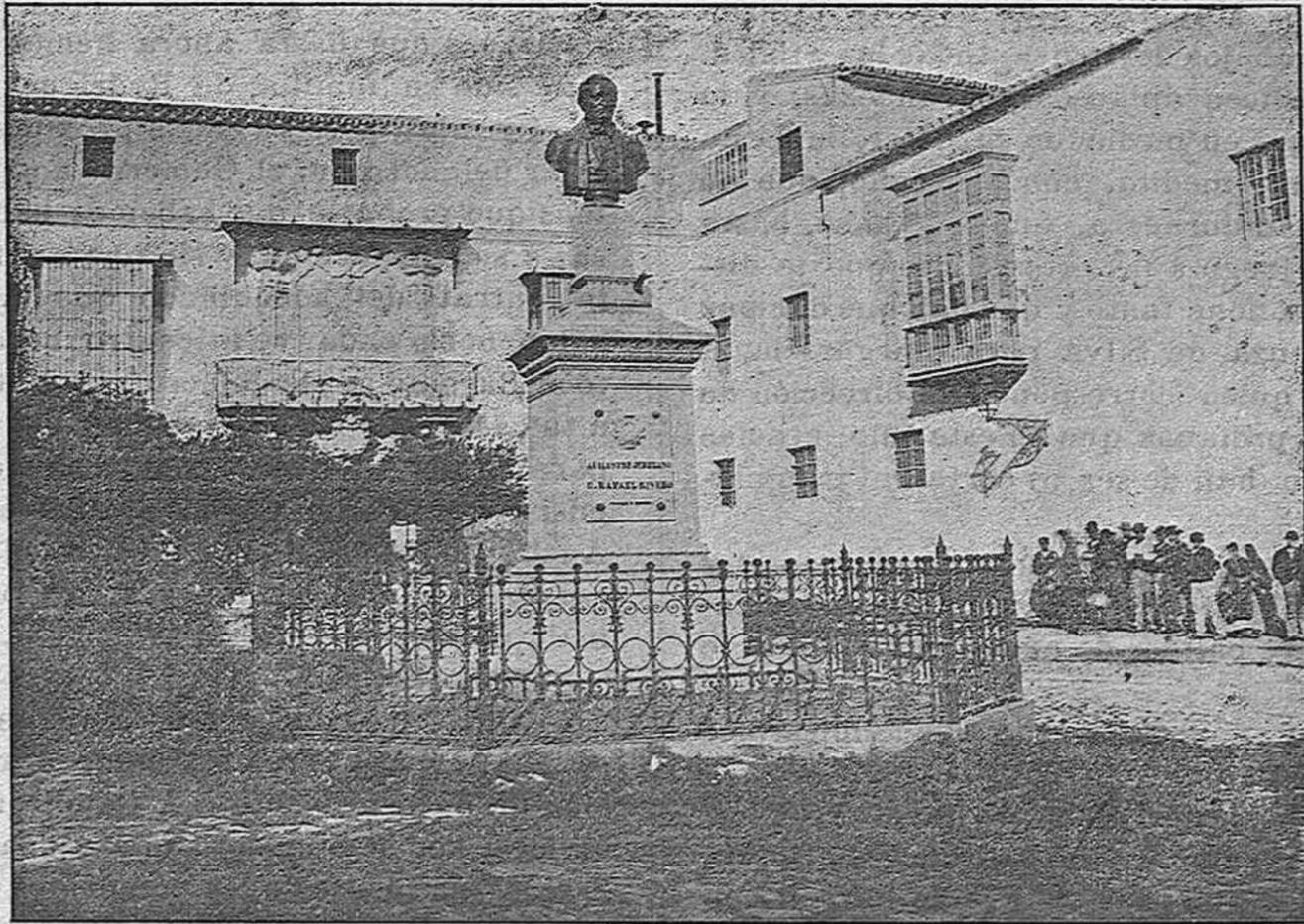


Satirico Ilustrado



DIRECTOR: MANUEL FERNÁNDEZ MAYO

VISTAS DE JEREZ



Plaza de Rafael Rivero.

Año V. Cádiz 15 de Abril de 1912. N.º 98.

SUSCRIPCIÓN

Un mes..... Ptas. 0,80.
Fuera de Cádiz, trimestre anticipado . . . 3,00.

Redacción y Administración:

F. García de Arboleya, 29, 1.º izquierda.

De decena en decena.

Con los alegres repiques de campanas tocando Gloria han desaparecido las tristezas de la solemne Semana Santa, fiesta la más agradable á Papá Cayetano, porque solo en ella consigue verse rodeado de angeles y serafines con alas postizas, ya que desgraciadamente forman su corte todo el año los García Bourlié y los Copellos, humildes pecadores de la tierra que no osan mirar á más cielo que al de la política para ellos espléndido siempre.

Papá, en medio de las fieras disecadas de su gabinete de estudio, empuñando aún el rosario y el libro de misa, susurrándole agradablemente en el oído la voz de su Fernando que servilmente le metió en su casa el Jueves y Viernes santo toda la Corte celestial, todos los Profetas Mayores, que luego se utilizan para los trabajos del Censo, todas las Sibilas, que le predicen aplausos y grandezas, y la Verónica que en medio de su dolor, le dá un viva sonoro; medita, con despecho, que no hay felicidad duradera, que todo pasa, hasta el honesto juego á las procesiones que le distrae y entretiene tanto y que hay que dar paz á la privanza de Silva para otorgársela, á Mariano á quien corresponde la dirección de las fiestas profanas que en este año, gracias á Moret, no han de ser ni cortas ni insignificantes...

Deja el libro de misa, guarda el rosario y toca un timbre: el *fiel Barrios* como oveja cariñosa, entre balidos de agradecimiento, se le acerca.

—¿Quién aguarda la gracia de admirarme? pregúntale Papá.

—¡Muchos, señor! Vuestros devotos son numerosísimos como las ingraticudes de García Bourlié y las planchas de Freile! Pero el que más impaciente está, el más cercano á la puerta, el que pálido y desolado solloza y se arranca los vellos de la nariz, es el pobre señor Copello. ¡Por dos ocasiones he tenido que quitarle de las manos un arma vieja que ha cogido de los trofeos del patio, para darse la muerte!...

—¡Que pase, que pase en seguida! ¡Si él me falta me quedo sin arrullos, pierdo mi más

entusiasta favorito! ¡Nadie como él para recitarme *El dos de Mayo* ó interpretar mis caprichos más raros!... Para vengarme creó la sección de *indios* en la famosa mascarada carnavalesca. ¡Cómo rabiaba Guerra! El, dándole un puntapié á lo más clásico del Carnaval gaditano se lo llevó á la plaza de Mina y lo cubrió de hojaresca de papel verde y de un exorno originalísimo que pretendía imitar racimos de uvas y parecía etiquetas de botellas, él... Pero no lo detengas más, hazlo entrar en seguida, no está él para llantos... ¡además la privanza de Silva ha cesado hasta el año que viene: ahora está Mariano en mi gracia. ¡Venga á Nos en nuestro reino! ¡Anda, díceselo!...

Sale el *fiel* para transmitir la orden y al comunicarla por la entreabierta mampara del despacho escúchanse rumores y protestas de envidia de los que aguardan. Copello entra triunfante, se humilla ante el jefe, le besa las estremidades, y aguarda...

—Levántate, hijo mío—dícele Papá con cariñoso acento,—ya sabes que me desagradan los celos: te he olvidado un mes... ¡chaques religiosos! pero ahora vuelvo á tí para decirte: Se acercan unas fiestas oficiales del Centenario: las que hasta ahora hemos celebrado han sido en familia; de Rodríguez Silva, de Leal y mías, pero ya en las próximas hay que hilar delgadísimo; el Gobierno nos vé y tenemos que probarle que sabemos hacer las cosas á su satisfacción y sin que sea todo como la contrata del adoquinado que hay que recomponerlo cada veinticuatro horas y así y todo Barbate se ríe de nosotros. Vete hijo mío á tu casa, medita en algo original que no se parezca por Dios al exorno conileño que nos pusistes el famoso Carnaval tuyo en la calle Ancha; mira que Romanones es cojo y ya en eso, creyendo en los agüeros, nos persigue la mala pata...

—¡Señor!...

—Nada, hijo mío, no te amilanes, piensa, estudia, medita, crea y tráeme á mi aprobación un buen proyecto... A Cambrero no lo olvides; vende plumas; aquella idea del *pajaraco Flamenco* y de los personajes *indios* fué excelente. Que todos los míos puedan disfrutar de las próximas fiestas... Mira, La Calle puede publicar un número conmemorativo: vá mejorando mucho en la versificación y ya sabe que *muelas* y *habichuelas* son consonantes perfectos... Yo creo que está en disposición de soltarle al *Dos de Mayo* una oda mejor que la de Quintana.

—¡Señor!...

—Vamos, álzate. Ahora te toca á ti la dirección de todo: Rodríguez Silva queda en la reserva para entenderse únicamente con los asuntos de nuestra casa política, de nuestro Círculo Liberal. Allí jugando consigue sostener mi política regeneradora; no le falta talento para ello y lo mismo saca en procesión al Santísimo Cristo de la Buena Muerte y me gana una porción de indulgencias, que me las gana en el Monte Calvario, si ello fuese posible ahora... Vamos, ya sabes que gozas de todas mi gracia. ¡Bésame el dedo del pié y retírate!

Copello así lo hizo y después de un centenar de reverencias se retiró gozoso; entonces Papá agitó de nuevo la campanilla y le dijo al *fiel Barrios* que se asomó temblando:

—Ordena que me echen incienso y que me vitoreen y abre la puerta porque ha empezado la audiencia pública.

Romances de ciego.

El pueblo andaluz, el pueblo
de la alegría y las flores,
el pueblo en donde las penas
se traducen en canciones,
es Cádiz; este pedazo
de tierra que admira el orbe
entero, este rinconcillo
que muchos lo juzgan pobre,
y es rico en luz y armonías
y en aromas y en colores.

Aquí en donde la guitarra
á los pesares se impone,
y á su sonido se olvidan
los más duros sinsabores,
y con cuatro *pataítas*
y un par de *cañas*, se rompe
el *hielo* y se dá al demonio
la tristeza que corroe,
y los «¡jole ya!» resuenan
vibrantes, y es uno entonces
el más bailador de todos
y el más feliz de los hombres.

Aquí, cosas de esta tierra,
todo se vuelven canciones;
grandes, chicos y medianos
nos sentimos *cantaores*,
cuando el pesar nos agobia,
cuando nos gusta una joven,
cuando nos carga un impuesto
y hay que decirle *primores*
á un gobernante que ataca
lo más santo, ¡los frijoles!

Y allá vá si están heridos
de pena los corazones,
la sentida malagueña;

y allá ván, diciendo amores,
las alegres sevillanas,
cautivando á quien las oye;
y si hay que *tomarle* el pelo
á un político en arropo,
allá vá el tango, ese tango
que el pueblo canta y compone.

Por eso escuché cantar
en una juerga, ayer noche,
aludiendo á esos políticos
que todo el mundo conoce,
esta copla oportunísima:

«¡Ay, Mare de los Dolores!
¡Que nos dejen las farolas
y nos quiten los *faroles*!»

LOS COLMOS

Estamos en la época de los colmos.

En casa de las de Pebete, todas las noches hay colmos.

Yo voy allí por lo económica que me sale la velada; pero apenas entro, Rosita, la mayor de las niñas, me ataja el paso diciendo:

—Tengo un colmo, don Pepito.

—Ya lo creo y, por mi salud, que me la comia á usted con colmo.

—No sea usted glotón don Pepito.

—Vamos ¿qué colmo es ese?

—Son varios. ¿Cual es el colmo de un borracho?

—Empalmarla.

—¡Quiá, hombre! «Beber el vino en Cuba».

—Caramba, es verdad.

—¿Y el de un bañista?

—¡Vaya usted á saber!

—«Bañarse en Rioseco».

—Tambien es verdad.

—¿Y el de la burla?

—¿Tomarle á usted el pelo?

—No señor, «dejar á un chato con un palmo de narices».

—¡Mucho, mucho!

—¿Y el del miedo en un jugador?

—¿Irse por no verlas venir?

—¡Tampoco! «Salir con el caballo y quedar plantado».

—Hija, por Dios, eso será más bien el colmo de la equitación.

—¿Y de la afición á un oficio?

—¡Qué se yo!

—«Torear el Marino en Naval... carnero».

—Pues diga usted que está hoy llena de colmos.

—Carola tiene tambien algunos.

—¡Caramba! ¿También Carola?... Vaya, oigamos los de Carola.

Y la menor de las niñas suelta los suyos.
 —¿Cuál es el colmo de la precaución en un navegante?
 —¿Andar siempre á dos velas?
 —No señor: «adelgazar para pasar el estrecho».
 —¡Por Dios, Carola!
 —¿Y lo natural en un bañista?
 —¡Toma! tirarse al agua.
 —Nada de eso. «Darse una docena de baños y quedarse tan fresco».
 —Naturalmente.
 —Vamos á ver, don Pepito: ¿en que se parece una máscara á la guardia civil?
 —Como usted no me lo diga...
 —En que dá cargas.
 —¡Que atrocidad!
 —¿Y el hilo al tren?
 —¿En que corre?
 —No señor, en que entra en agujas.
 —¡Muy fino, muy fino!
 —Otro. Una señora entra en el teatro y se sienta entre un capitán de caballería y un arquitecto, ¿porqué está en peligro?
 —Porque... porque...
 —«Porque está entre la espada y la pared».
 —¡Carolita que me voy!...
 —¿Cual es el papel más fuerte en el teatro?
 —Ese sí que lo sé; el papel de barba.
 —¿Y en qué se parece el gazpacho á un sombrero?
 —¿En qué se ha de parecer. ¡En nada!
 —Pues si señor; se parece en que el gazpacho tiene cebolla y el sombrero también se bolla.
 No quise escuchar más, cogí mi sombrero sin bollar y me lancé á la calle.

Zaragüeta.

DICEN QUE DICEN

Entre los festejos en conmemoración de nuestro Cénituario celebrados últimamente, han figurado dos buenas exhibiciones de fuegos artificiales, costando según dicen, tres mil pesetas cada exhibición.

De ese modo no hay que extrañarse de que los fuegos hayan sido buenos.

¡Seis mil pesetillas tienen mucho que quemar y dan mucho ruido y mucha chisperia!

* * *

Con música del terceto de «Las Viudas» de *La Corte de Faraón*:

«Al llegar de Algeciras á Cádiz es precisa mi presentación.

Oyéme que soy el Presidente de la magna, junta y procesión. Aquí traigo este ramo de flores que Copello con mimos regó y ha sobrado de la Cofradía de la cual soy hermano mayor.

Aunque estoy con Moret muy unido y vivimos en perfecta unión, yo te ruego señor Presidente no te olvides de darnos turrón.

Lacrimosa, cariñosa, es mi junta si mandas la cosa; mandamé—para qué—bailen Silva, Copello y Bourlié.

¡Mandaló—mandaló! no nos digas que eres Romanóoo... Y verás que rebién nos portamos y qué hermosa será la función, pues de fijo que la combinamos con un gusto y *sprit* superior.

—¿Pero ustedes lo dirigen todo?

—¡¡Pero todo!!

* * *

Ya en Cádiz afortunadamente, por intercepción oportunísima del *Diario de Cádiz*, y según pública manifestación de nuestro dignísimo y respetable señor Gobernador civil, parecía que no debiéramos temer ni remotamente que se jugase á los prohibidos.

Sin embargo, *El Porvenir de Cádiz*, órgano oficial del partido liberal en la provincia, inserta en su edición del pasado día 12, un suelto lleno de reticencias, hablando de «La Peña Liberal», círculo establecido en la calle Ancha y al que *le niega todo carácter de círculo* y lo califica de *una ampliación ó desahogo de la Cervecería inmediata, con la cual se comunica por una puertecilla* abierta en el muro y que á la simple vista parece que tratan de ocultar con una cortinilla de cretona y por cuya puerta dice *El Porvenir* que entran y salen en «La Peña» socios y no socios. Cree *El Porvenir* y nosotros lo creemos también, si todo cuanto indica es cierto, que las autoridades son las llamadas á averiguar lo que á altas horas de la noche se hace en la Cervecería y Círculo, y termina el curioso suelto con este último párrafo: «Si casa con dos puertas es difícil de guardar, la que tiene tres debe ser mucho más difícil, y no estaría de más que por quién corresponda se tomaran medidas encaminadas á impedir que por la calle de Cervantes se entrara en «La Peña»; para llevar la tranquilidad al ánimo de los vecinos de la

mencionada casa, los cuales han comenzado ya á quejarse, porque la puerta está de par en par toda la noche y ya se sabe por experiencia, que en puerta abierta el justo peca.»

Por nuestra parte, solamente añadimos á lo dicho por *El Porvenir*, que esa puerta de comunicación con la Cervecería, á la cual se refieren, fué herméticamente tapiada por acuerdo de la Directiva de la Sociedad de Escritores y Artistas, cuando ésta tuvo instalado su Círculo en el local que hoy ocupa «La Peña Liberal», pues entendían aquellos socios que es origen de murmuraciones y sospechas esas puertecillas reservadas y por suponer además, que la casa del número 11, en cuya planta baja está instalado el Círculo y en donde habitan respetables personalidades, quedaba en la mayor inseguridad y unidas dos fincas de distintos propietarios á causa de la puertecilla abierta en la pared medianera.

Ya por hoy nada más agregaremos á lo dicho, esperando que todas las nebulosidades que *El Porvenir* acumula sobre «La Peña Liberal», sean solamente nubes de verano y que todo se despeje pronto.

SUICIDAS

Señores periodistas:
La racha de suicidios
aumenta de tal modo,
que ya se hace preciso
pensar de qué manera
se pone correctivo
á esa estúpida moda
(porque es moda, está visto).
Está fuera de duda
(no soy yo quien lo digo,
sino mil pensadores
que no hablan por capricho),
que lo que á los suicidas
les sirve de incentivo
para *enviarse al hoyo*
es el «armar ruido»;
el que luego la prensa
en sueltos y en artículos
refiera los detalles
de su crimen maldito.
El hombre vanidoso,
el hombre *fin de siglo*
con tal de que su nombre,
sus amores, sus lios,
y su historia, en fin, sea
del público dominio,

— 104 —

- D. Federico de Montes, Concejal del Ayuntamiento
- » Ramón Muñoz, Corredor de Comercio
 - » Andrés Mayo Vidal, Comerciante
 - » Gabriel Martín, Comerciante
 - » José Martell, Depositario del Ayuntamiento
- Sres. Hijos de F. J. Merello, Comerciantes
- D. Francisco Martínez Pérez, Oficial de Hacienda
- » José Martín Morales, Industrial
- Sres. Carlos Maier y C.^a, Comerciante
- » M. Martí y C.^a, Industriales
- D. José Macías, Propietario
- » Francisco Maurant, Pagador de obras públicas
 - » Antonio Morales, Propietario
 - » Basilio Méndez, Propietario
 - » Julián Martínez, Propietario
 - » Celedonio Martínez, Industrial
 - » Fernando Márquez, Industrial
 - » Francisco Moreno, Peluquero
- Sra. Viuda de Eduardo Maza, Propietaria
- D. Servando Matute, Farmacéutico
- » Luis Mexía, Joyero
 - » Rafael Manzano, Industrial

— 101 —

- D. José Cuervas, Oficial de Hacienda
- » José Casamichana, Industrial
 - » Hermengaudio Cuenca, Profesor de la Escuela Normal
 - » José Canals y Lagares, Canónigo
 - » Manuel Cajade, Concejal del Ayuntamiento
 - » Joaquín Carneiro, Propietario
 - » Enrique Calbo Fortich, Propietario
 - » José del Corripio, Industrial y propietario
 - » Francisco Cabanillas, del Comercio
 - » Juan Castillo, Comerciante
 - » Carlos Cordonnier, Industrial
 - » José Calvo, Industrial
 - » Juan Cifredo, Artista fotógrafo
 - » Ramón E. Casal, Concejal del Ayuntamiento
 - » Francisco Cazo, Industrial
- Sres. Crespo y Ruiz, Industriales
- D. Enrique Cabello, Concejal del Ayuntamiento
- » Amaro Duarte, Banquero
 - » Carlos Derqui, Comerciante
 - » Baldomero Dominguez, Propietario
 - » Félix Díaz, del Comercio
 - » Serafin Díaz y Díaz, Industrial

si aspira á ser *notable*
 y no encuentra el camino
 de hacer su nombre célebre
 porque es de los muchísimos
 que en el mundo pasamos
 sin ser apercibidos,
 empuña una pistola
 y se dispara un tiro
 para que luego digan
 los unos: «¡Pobrecillo!»
 los otros: «¡Desgraciado!»
 los otros: «¡Qué heroísmo!»
 y muchos—yo uno de ellos—
 «¡Qué *cacho* de pollino!»
 Pues bien: para que acabe
 muy pronto ese error pícaro
 uno de los remedios
 es el de que al *unísono*
 todos los periodistas
 firmen el compromiso
 de no publicar nunca
 noticias de suicidios.

En cuanto se *despachen*
 en un mes cuatro ó cinco,
 y los supervivientes
 á tal error propicios
 vean que los periódicos
 están tan calladitos

y el mundo no se entera
 de cosa que, bien visto,
 maldito si le importa
 á nadie tres cominos;
 en cuanto se haga esto
 ¡tened todos por fijo
 que el más desesperado
 se torna el más pacífico,
 y en vez de una pistola....
 compra un bobito chico!

M. DEL RÍO Y GARCÍA.

**Tienda de "La Torre".—Probad la
 Manzanilla de la bota de donde bebía
 Muñoz Torrero. ¡Un siglo de solera!
 —Benjumeda y Segismundo Moret.—
 Cádiz.**

PUNTOS FINALES

Días pasados y en la amplia terraza del acreditado Restaurant *La Estrella*, tuvo efecto el banquete con que admiradores y amigos particulares obsequiaron á nuestro estimado convecino don Agapito Serdio, por sus activas y eficaces gestiones en Madrid, cuando representando á la Liga de Restaurants y Cafés estuvo en la corte formando

— 102 —

- D. Mariano Delgado Olmedo, Industrial
- » Plácido Díaz, Industrial
- » Francisco Escudero, Propietario
- » Benigno Estévez, Concejal del Ayuntamiento
- » Arturo Estrade, Comerciante
- » Manuel Escandón, Industrial
- » Moisés Fernández Vallin, Vista de Aduanas
- » Antonio Fernández Rocés, Propietario
- » Manuel Figueira, Mayordomo
- » Joaquín Fernández, Comerciante
- » Fernando Fernández y Fernández, Propietario
- » Indalecio Fernández, Industrial
- » Juan Fernández, Propietario
- » Jose Fernández, Industrial
- » José Fierro González, Industrial
- » Rogelio Fernández, Industrial
- » Juan Gatell, Director de la Fábrica de Gas de Lebón y Compañía
- » Enrique Gros, Industrial
- » Guillermo González, Comerciante
- » Arturo Gallego, Teniente de Alcalde
- » Manuel González Collado, Procurador
- » Antonio González, empleado
- » José González, Industrial

— 103 —

- D. Juan García Tapia, Industrial
- » Manuel González Agüera, Propietario
- » Miguel Guilloto Segundo, Concejal del Ayuntamiento
- » Manuel Gómez Blanco, Comerciante
- » Antonio R. González, Industrial
- » Antonio Gandul, Industrial
- » José González, Industrial
- » Agapito González, Industrial
- » Guillermo Gutiérrez, Industrial
- » José Höhr, Farmacéutico
- » Higinio Hevia, Industrial
- » Ramón Juliá Hubert, Doctor en Medicina
- » José Jurado, Propietario
- » Jorge Müller, Propietario
- » Francisco Jiménez (Rebujina), Carnicería
- » Francisco Jiménez Calvo, Propietario
- » Felipe López Vico, Administrador de Consumos
- Sres. Leal Hermanos, Industriales
- D. Felipe Lerdo de Tejada, Comerciante
- » Dario Lasso, Industrial
- » Juan Lopez Sánchez, Comerciante
- » Fernando Muñoz, Doctor en Medicina
- » Ildefonso Marchante, Presbítero

parte de la Comisión gaditana que gestionó de los poderes públicos la concesión del crédito para el Centenario.

La terraza del Restaurant aparecía decorada con ingenio y buen gusto por el distinguido artista don Antonio Carrillo, y el *menú* del banquete, servido admirablemente por el maestro de cocina del establecimiento.

Felicitemos al señor Serdio por el agasajo de que fué objeto y que testimonia sus muchas y buenas amistades y simpatías.

Nuestro apreciable amigo don Venancio Rodríguez, acreditado industrial de esta plaza, está practicando notables reformas en su establecimiento de refino instalado en la calle de San Francisco y Columela y uno de los más preferidos por su extenso surtido en novedades.

Así mismo don Alejandro Torre, propietario del almacén de calzados *La Favorita*, establecido en la citada calle de San Francisco, 34, acaba de ampliar el reducido local de su industria pintando y decorando nuevamente el establecimiento, lo cual prueba la prosperidad y el crédito que goza por la excelente calidad del calzado que expende á su numerosa clientela.

En estos días, nuestro cobrador está ocupándose de hacer efectivos en la vecina ciudad de San Fernando, los recibos de suscripción del nuevo trimestre, que deben pagar nuestros abonados en dicha población.

Rogamos á los mismos se sirvan verificar el pago á la presentación del recibo y sin demorarlo, pues yendo nuestro cobrador á San Fernando expresamente para efectuar estos cobros, la permanencia en dicha ciudad nos ocasionarían gastos que no están en relación con la importancia de lo que ha de recaudarse.

El presente número se publica con un pequeño retraso debido á que nos han faltado las cubiertas que lleva el periódico, de resultas del exceso de ejemplares gratis que para la propaganda ofrecida á nuestros anunciantes hicimos de la edición dedicada al Centenario y repartida profusamente en las fiestas celebradas los pasados días 19, 20 y 21 de Marzo.

Los señores suscriptores tendrán en cuenta estas razones para dispensarnos la demora sufrida que no se repetirá porque ya hemos hecho una numerosa tirada de las cubiertas que necesitamos.

Guía del Lector en Cádiz.

¡¡Veinticinco años de práctica!!=Taller de lavado y plancha de José Oliva. Sacramento, 62.

Taller de Carpintería=Guillermo Gutiérrez. Trabajos de todas clases con prontitud, esmero y gran economía. Alcalá Galiano, 6.

Plantas y Flores=Columela 22. Macetas de todas clases de plantas. Invernaderos: Matias 1, junto al Asilo de San José, barrio del Balón.

Confeccion y arreglo de toda clase de Ropas y Vestidos de Señoras. Ultimos figurines. Precios módicos. Consuelo Diaz. Sacramento, 62, 3.º, derecha.

D. Luis Sancho. Comisiones y Representaciones. José del Toro, 19

Colegio de San Antonio de Padua. Fundado en 1882 por D. Antonio Ramos González. Dirigido por sus hijos D. Eugenio, D. Antonio y D. Octavio Ramos Boix. Fernández Fontecha, 5, esquina á Rosario.

Bar of the Sinalco=Cervecería y Café. Vinos de mesa y de marcas acreditadas. Aguardientes Especialidades: Orankina (gran tónico), Sinalco (bebida higiénica), Duque de Tetuán, 15.

Depósito de vinos de todas clases. Especialidad: Rioja y Valdepeñas. Pedid muestras gratis. Navas, 10 y Ceballos.

COMPRAR

EN LA

Platería de Moda

ANCHA Y SAN JOSÉ

frente al antiguo local y sereis complacidos en precios económicos.

N. Fernández.-Cádiz.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.970.466,73
Imposic. nes durante la semana. >	361.386,33
<i>Suma</i> >	15.331.853,06
Reintegros..... >	356.043,96
Saldo..... >	<u>14.975.809,10</u>

6 de Abril de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.



Piedras legítimas AUER, austriacas

PARA MECHEROS, REDONDAS Y CUADRADAS

La pieza, DIEZ céntimos. ————— La docena. UNA peseta.

Standard Picture Post Cards, Columela, 23.

QUALITY - NOVELTY - AND BEAUTY

Gran Fábrica de Naipes Finos.

MARCAS

EL HERALDO

Y

FLOR DE LIS

Segundo de Olea, S. en C.
SACRAMENTO, 70.-CADIZ

EL CARLOS V.

Manzanilla superior, abundantes Platitos,
Café y Licores.

CALLE S. JOSE ESQUINA A CERVANTES
CÁDIZ

LA TRINIDAD

DE

ABDÓN MARTÍNEZ VALLE

Vinos, aguardientes y licores de todas clases.—Especial manzanilla pasada.—Suculentos platitos.—Café económico.

Cánovas del Castillo y Colmela, núms. 22, 24 y 26.
CADIZ

La Balanza.

FABRICA DE YESO

Y

Depósito de Materiales de Albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, 1, y plaza de la Reina.

CADIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas las medidas.

Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan.

Exactitud en el cumplimiento de los pedidos para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

Colegio de San Felipe Neri.

1.^a y 2.^a Enseñanza é Idiomas.

Preparación para Carreras especiales. Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Clase de párvulos.

Director y Profesor: D. Carlos Cuervas, Pbro.

San Miguel, 14.—Cádiz.

Guía del Lector en S. Fernando.

Luis Caramé.—Habilitación de clases pasivas. Constitución, 73. San Fernando.

Obrador de calzados.—Sebastián Peña. Calzados de todas clases. Especialidad en los de lujo. General Pasquín, 6. San Fernando.

Carnicería.—Lorenzo Sánchez. Carnes de vaca y cerdo á precios módicos. Buen peso. Matanza diaria. 100 kilos. Servicio á domicilio. General Pasquín, 39. San Fernando.

Antigua de Palacio.—Refino. Gran surtido en bordados, encajes, perfumería, guantes, abanicos, etc. Juguetería, postales á todos precios. Constitución, 152. M. Hernández. San Fernando.

Mercería, Quincalla, Pasamanería y Bisutería.—M. J. Ramírez. Perfumería, juguetes, encajes, paraguas, abanicos, útiles de escritorio, etc. Ramón Auñón, 44 y Rodolfo del Castillo. San Fernando.

Almacén de curtidos y fábrica de calzados.—Julio Charlo (Hijo). Constitución, 89. San Fernando.

Refino de Segovia.—Francisco Obregón. Pasamanería, quincalla, perfumería, juguetería, paraguas, abanicos, etc. Especialidad en bordados, encajes, fantasías y devocionarios. Real, 117. San Fernando.

La Verdad.—A precios de fábrica calzados y alpargatas. Antonio López, 59 y Muñoz Torrero, 27, frente á la «Bahía».

La Delicia del Pasaje.—Gran Restaurant. Servicio esmerado y á la carta. A cargo de Emiliano Llanos Díaz. San Carlos, 40. S. Fernando.

Profesora en partos.—Clara Peñas Dominguez (17 años de práctica). Antonio López, 16. San Fernando.

Compagnie d' Assurances Generales. Contra incendios.—Fundada en 1810. Agente en San Fernando: D. Felipe Sánchez García Soledad, 10.

Dolor de cabeza. Antineurol. Sobre 25 céntimos.

La Nueva España.—Isidoro González Gutiérrez. Vinos y licores. Jerez. Manzanilla pasada. Suculentos platitos. Servicio esmerado. General Valdés y Plaza de Alfonso XII.—San Fernando.

Carnicería.—Esteban Sánchez. Carne de vaca y ternera á 3'20 pesetas kilo, sin hueso, y 2'40 con hueso. Superior calidad. Peso completo. Real, 183. San Fernando.

Profesor de Veterinaria.—Germán Córdoba y García. Aplica inyecciones revelatrices, preservativas y curativas contra las enfermedades de animales domésticos. Castraciones de animales. Constitución, 22. San Fernando.

Despacho de carnes y chacina.—Fernando Suárez. Surtido en vaca, ternera y cerdo. Superior calidad. Peso completo. Matanza diaria. Servicio á domicilio. General Pasquín, 30. San Fernando.

La Equitativa.—Refino y Ultramarinos. Felipe García. Filtros modernos alemanes marca «Delfín». Venta exclusiva en la provincia: Constitución, 123. Sucursal: General Pasquín, 23. San Fernando.

La «Mallorquina» y Sucursal «San José».—Restaurant, Pastelerías, Confiterías y Café. Servicios á la carta y por cubiertos. Teléfono 22. José Quirós. Constitución, 88 y 90 y 147. San Fernando.

Administración de Loterías.—Ramón Auñón, 8. San Fernando.