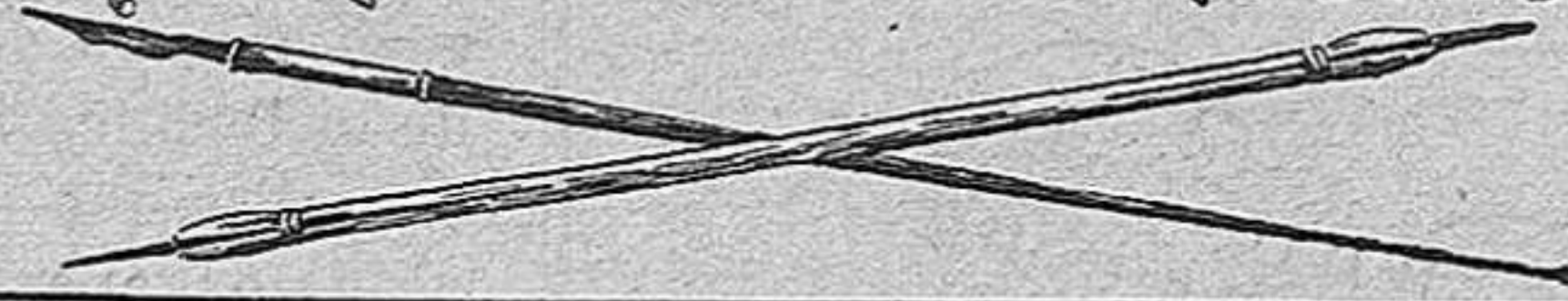


# CADIZ POR DENTRO

PERIODICO

Satirico Ilustrado



---

DIRECTOR: MANUEL FERNÁNDEZ MAYO

---

PÁGINA ARTÍSTICA



*Notable cuadro de Murillo.*

Año V. Cádiz 31 de Marzo de 1912. N.º 97.

SUSCRIPCIÓN

Un mes. .... Ptas. 0,80.  
Fuera de Cádiz, trimestre anticipado . . . 3,00.

Redacción y Administración:

F. García de Arboleya, 29, 1.º izquierda.



## De decena en decena.

Nos hallamos en plena Semana Santa, y no nos dejan desocupados ni un instante las prácticas religiosas que tenemos obligación de hacer como buenos cristianos...

Mañana la bendición de las palmas; y los demás días de la semana, los triduos, los sermones, las procesiones, las *tinieblas* y los *misericordias*.

Hay persona que entra en la Catedral el Domingo de Ramos, y ya no se va de allí hasta el Sábado de Gloria, después del toque de oraciones.

¿Qué es lo que hace en esos días?... Oye el sermón de Pasión y el de la Soledad; ve desfilar las procesiones, saluda á los canónigos, duerme en una capilla, y por la tarde se sienta á comer al pié de una de las columnas del pórtico.

Como es natural, durante su permanencia en el templo se gana la confianza del Cabildo Eclesiástico, y llama «hijos míos» á los sacristanes y se permite bromitas inocentes con el pertiguero.

Algunos de estos fieles son tan atrevidos que á lo mejor se deslizan en las horas de rezo, por la puertecilla del Coro, se sientan junto á un beneficiado y principian á hacerle preguntas profanas.

—¿Qué busca usted aquí?—le dice el sacerdote con tono brusco.

—Nada padre, que me es usted muy simpático y quisiera saber en qué país ha nacido.

—En Sevilla.

—¡Hermosa tierra!... La tierra del sol, de la gracia y de los cuerpos flamencos... ¿Es muy alta la Giralda, padre?

—¡Qué se yo!... ¡Déjeme usted en paz!

—¿Y el Alcázar?... ¡Cuidado que es grandioso aquel edificio!... ¿Es verdad que doña María Padilla fué la amante del rey don Pedro? A mí me han dicho que se casó con ella antes de morir...

El desventurado presbítero tiene que sufrir todas las preguntas por respeto al sagrado lugar donde se halla; pero cuando termina el rezo busca á dos sacristanes para que arrojen de la Basilica al importuno.

—¿Por qué se me echa?—exclama el individuo exasperado.—¿No soy católico?

—Sí señor—le responde un sacristán empujándole hácia la puerta.

—¿Y no soy apostólico?—vuelve á gritar.

—¡También!...—le contesta otro dándole un golpe en un «vacío» para que se vaya.

—¿Y no soy romano?

—¡No señor!!—le replican los sacristanes hartos ya del impertinente.

—Entonces, ¿qué soy?

—¡Una cataplasma, que usa levita y sombrero hongo!

\*\*\*

Ahora por las tardes, en cuanto concluimos de comer, nos situamos en la calle de Segismundo Moret para ver pasar las procesiones y para enamorar de camino cualquier chica de corazón sensible que se nos coloque al lado.

En algunas ocasiones la muchacha no acepta nuestros galanteos, y la mamá nos echa unas miradas como queriéndonos decir con la vista:

—«Mi niña no se pertenece. . . Está enamorada de un hortera con sabañones!»

Nosotros no hacemos caso de las miradas de la mamá, y seguimos en nuestras pretensiones, hasta que un penitente muy gordo que vá dirigiendo el paso de San Juan Evangelista, se nos echa encima diciéndonos improperios y amenazándonos con el *martillo*.

—¡¡Hermógenes!!—grita la joven sujetándole por la túnica.—¡No te comprometas!! ¡Yo te sigo queriendo!

El penitente recapacita que puede ir a la Prevención si nos dá un martillazo, y después de vacilar un instante, baja con lentitud el «arma», y loco de ira y de celos vuelve á incorporarse á la procesión, y sin comprender que está cometiendo una torpeza, les grita á los cargadores que conducen la efigie:

—¡¡Los de delante á la derecha y los de atrás á la izquierda!!...

¡Y mete el paso en la tienda de *La Torre!*...



## Romances de ciego.

POR TELÉFONO

¿Central?... Con Rodriguez Silva...  
 ¿Estás ahí?... Te recomiendo  
 que salga con mucho orden  
 la procesión... ¡Bien!... Sí.. Bueno...  
 Eso... La Cruz, dos faroles  
 y los penitentes luego...  
 ¡Oye!... Cuida que los «angeles»  
 no jueguen: que vayan serios  
 sin aletear, y, procura  
 que si oye algunos requiebros  
 la «Verónica», no mire  
 ni se sonría con ellos...  
 Sí... Mucho orden... ¿Te enteras?...  
 ¡Ah! ¡Fernando!... A los sugetos  
 que van á actuar de «Apóstoles»,  
 adviérteles que no quiero  
 que abusen del Valdepeñas  
 El año pasado vieron  
 á «Jeremia» con una  
 «tajada» de mil doscientos  
 demonios!... ¿Me oyes? Evítalo...  
 Sí... Muy bien... Que vayan presos  
 si arman bronca... ¿Las sibilas?...  
 Puedes ponerlas en medio  
 de la procesión... ¿Me escuchas?  
 Y comprarles caramelos;  
 mientras chupan se entretienen  
 y no hablan con los chicuelos  
 que las piropean... Sí .. ¡justo!...  
 No me parece mal... Bueno...  
 Encárgale á los «Romanos»  
 que lleven fruncido el ceño  
 y echen «feroches» miradas  
 sobre el apiñado pueblo,  
 y que respeten las órdenes  
 del Centurión á quien quiero  
 cómo á cosa propia... ¡Mira!  
 Si vá Estévez presidiendo,  
 dile que pase á San Juan  
 por el «Tinte» y lo entre dentro  
 para que vea lo elegante  
 y bien que ha quedado aquello ..  
 ¡Adios! .. ¡Mucho orden Fernando,  
 es lo que te recomiendo!...  
 Cuando llegueis á mi casa  
 mandas parar el cortejo  
 y me subes á los «ángeles»;

pero cuida que entre ellos  
 no suban para amargarme  
 la fiesta, los indios...—¡Bueno!  
 ¡Adios!... ¡Adios!... «Rin... rin... rin...»  
 (Cesa de hablar el Teléfono)

## LA ULTIMA MORADA

En lugar apartado de Sevilla, y bautizada por la tradición con distintos nombres, existe una pequeña y ruinoso Capilla de estilo árabe, que, según antiguas leyendas, perteneció en otros tiempos á la Hermandad del Santo oficio. El extenso relleno que forma á su entrada, fué escenario repetidas veces de los episodios más culminantes de la azarosa y libertina vida de don Miguel de Mañara, fundador de la Caridad, protagonista de la inmortal producción «don Juan Tenorio».

Cuando la capital andaluza fué invadida por el microbio del último cólera, el sapientísimo Padre Anselmo á quien estaba confiado el mayor esmero de aquél santuario, predicó á los fieles sobre el más allá de la muerte, dando al sermón el nombre que sirve de epígrafe á estas líneas.

Con floreados párrafos, elevó al entendimiento de los fervorosos oyentes las más sanas máximas para alcanzar el bendito reino de los cielos.

—Si, amadísimos hermanos decía el predicador con voz estentórea, amaos unos á los otros; vivir como Dios dispone y hallareis la gloria tras la tierra que al cuerpo muerto cubre. Y si al postrimer suspiro vuestra alma no está pura, hallareis el purgatorio para redimir el pecado cometido.

—Diga osté, pare; ¿na más que á la gloria ó ar purgatorio vamos acá ar morir?—exclamó un vejete de enjutas carnes, que se hallaba próximo al púlpito.

—¡Nada más, hijo mío; esas son las últimas moradas de los mortales!—repuso el buen Padre, dirigiéndose al sitio de donde partió la voz. ¿Quién cree que haya otra?

—Yo si seño: pa mí que argunos, después de muertos, dán la zambullía en er censo elertorá.

—¡No digas eso, hijo mío!

—¿Qué no lo diga? En las últimas elersiones que hubo en mi distrito, votaron cinco ó seis arma mías, que jasía más de diez años que habían parmao.

J. ABELLAN NUÑEZ.



## DICEN QUE DICEN

Ahí vá un contrasentido para que se lo anoten Vds. como anécdota interesante de administración política local.

Al objeto de que los vecinos de la plaza de la Constitución pudieran ver cómodamente las ceremonias oficiales que se celebraron el 19, para la Conmemoración del Centenario, el Municipio dispuso cortar, destruir, y despojar de toda su frondosidad y ramajes los viejos árboles que constituían el principal encanto de dicha plaza.

Por otro lado y á voz en grito, se están solicitando subvenciones para realizar la hermosa fiesta del Arbol, para la cual se compuso un himno solemne y encomiástico.

La moraleja de todo esto es desconsoladora aquí en Cádiz; probándonos que la tal fiesta del Arbol la dedicamos exclusivamente al fomento y conservación de los árboles que *no molestan*.

Verbi gracia: los cipreses del Cementerio que no les estorba la vista á ningún *vecino* de los que por allí *vivent*...

\*  
\*\*

Freile, en un arranque de oratoria escandalosa, *hizo la tarde* en la última sesión Municipal, queriendo por agallas pronunciar un discurso sobre el expuesto que presentó, pidiendo que á la calle de San Miguel se le cambie el nombre por el de Canalejas, cosa que fué acordada en un principio y por unanimidad. Las inoportunidades están siempre á la orden del día en este bendito suelo, en el momento preciso en que pensamos hacernos acreedores al agradecimiento de un político de la altura de Canalejas, surge la discusión y los rencores para que la cuestión llegue en alas de la murmuración á Madrid y no se agradezca lo que hacemos.

Y todo por si Papá Cayetano, te quiso á tí, ó me miró á mí, ó se sonrió con el otro...  
¡Pícaros celos!

\*  
\*\*

El concejal Sánchez Robledo pide también

que cambien el nombre de una porción de calles rotulándolas con el de los diputados doceañistas.

El Sr. Sánchez Robledo quiere convertir la población en una Babel y que para buscar la casa de un amigo tengamos que pedirle el favor de que nos sirva de *cicerone*, ofreciéndole en cambio, eterna consecuencia política y el voto.

¡Eso se llama tener pupila y mirar por su interés propio!

\*  
\*\*

Don Cayetano y Rivas  
están de *monos*  
y Bourlié con ello  
baila de gozo;  
porque si hay riña  
se encarama en la cumbre  
de la Alcaldía

\*  
\*\*

¡Asombroso!

En Madrid, un niño de dieciocho meses entró en un solar donde estaban descansando varios bueyes; se acercó á uno de ellos, empezó á torearle y el animal, haciendo un movimiento de cabeza, le enganchó por el vientre derribándole al suelo.

Llevaron al monísimo torero á la Casa de Socorro y allí le apreciaron un puntazo bastante grave en el hipocondrio.

No hay que darle vueltas. La torería es innata en todos los españoles

Ya salen los niños  
del claustro materno,  
á la comadrona  
marcándola un quiebro.

\*  
\*\*

Un oportuno *bouquet* de saetas que brindamos al lector para que las cante en la presente Semana Santa.

¡Míralo por donde viene,  
míralo por donde vá,  
el de las barbas delante  
y el de la Imprenta detrás!

Tras del paso de la Virgen  
Waldo vá de *chistera*  
y hasta la Reina del Cielo  
vuelve el rostro y lo requiebra.

Túnica de raso lleva  
y el capiruchete echado  
el antaño Venerable  
y el Penitente en ogaño.

Tras del concejal Amado.  
San Juan, señalando vá;  
y Amado, va *cabreado*  
del modo de señalar.

—  
¡Qué tristes los concejales  
marchan tras del Santo Entierro!  
¡Cualquiera al mirarlos piensa  
que asisten á su sepelio!

\*  
\*  
\*

En la Villa y Corte tuvieron que ser asistidas con toda urgencia por los médicos de guardia del distrito del Hospital, dos jóvenes intoxicadas por haber cenado tortilla de patatas en el Café del Progreso.

La noticia maravilla  
precisamente por eso.  
¡Es el colmo del Progreso  
morir por comer tortilla!

Tienda de "La Torre".—Probad la Manzanilla de la bota de donde bebía Muñoz Torrero. ¡Un siglo de solera! —Benjumeda y Segismundo Moret.—Cádiz.

## LA ENVIDIA

Helado el corazón y el alma loca,  
Implacable en el ódio que la inspira.  
Ennegrecen sus ojos cuanto mira  
Y mancha con sus manos cuanto toca.

El bien ageno su furor provoca,  
Y en las sordas tristezas de su ira,  
Envenena el ambiente que respira,  
Y es su lengua un puñal y es hiel su boca.

Así nace, así vive, así perece,  
El tormento que más la desespera  
Está en el menosprecio que merece.

Y si alguna virtud tener pudiera  
Con el rencor que todo lo aborrece,  
A sí misma también se aborreciera.

J. SELGAS.

## Regalos á los Suscriptores.

En el pasado sorteo de la Lotería Nacional, celebrado el 20 del corriente ha sido agraciado con premio mayor el número 1.767 figurando premiados además, como primeros en

— 100 —

- D. Felipe de Abarzuza, Artista pintor  
Sr. Arrendatario de Contribuciones de la Provincia
- D. Teodoro Beltrán, Doctor en Medicina
- » José R. Balcázar, Contador de Marina
  - » José de Bedoya, Notario
  - » Andrés Ballester, Propietario del Hotel Victoria
  - » José M.<sup>a</sup> Bonastre, Farmacéutico
  - » Juan Butrón, Contador de Marina
  - » José Barroso, Oficial de Hacienda
- Sr. Gerente del Bazar de «El Aguila»
- D. Melquiades Brizuela, Jefe de Cocinas de la Trasatlántica
- » Manuel Bertoa, Administrador de fincas
  - » José de la Casa, Propietario
  - » Juan Cabrera Latorre, Arquitecto municipal
  - » Manuel Castellano, Maestro de obras
  - » Matías Carrasco, Comerciante
  - » Joaquín del Cuvillo, Comerciante
  - » Indalecio del Caso López, Comerciante
  - » Manuel Coello, Administrador de Loterías
  - » Patricio A. Cón don, Secretario de la Junta de Sanidad

## ¡TABLEAU!

El libro está terminado,  
lector, y al fin te he contado  
en verso—sin poesía  
ni elevados pensamientos—  
todo un puñado de cuentos  
tal y como los sabía.

No es la obra de romanos.  
¡Ha salido de mis manos  
que son manos pecadoras!  
Defectos muy grandes tiene,  
pero... ¡sé franco! ¿entretiene  
mi obrilla y mata las horas?  
¿Te ha gustado? ¿Te has reído?  
¿Mis cuentos te han divertido?  
¿Son bonitos? ¿Son morales?  
¿Tienen miga?... ¿Tienen chiste?  
¿Con esplendidez me diste  
por ellos ocho reales?..

Pues entonces ¡de primera!  
¡que me critique el que quiera!

lista en la fracción del 500 al 2.000 los números 519 y 557 y en virtud de ello les ha correspondido á los señores suscriptores cuyos recibos iban señalados con dichos números los siguientes regalos:

Número 1.767.—Don Federico Fernández Rumazo, industrial, un décimo de billete de la Lotería Nacional, sorteo del 30 del corriente, número 11.421.

Número 519.—D. José R. Balcázar, Contador de Navío, tres interesantes cuadernos del *Portfolio Fotográfico de España* que acaba de editarse.

Número 557.—D. Francisco Cazo; á este señor le correspondía la suscripción gratis por este mes, pero como se ha dado de baja de nuestro periódico, no ha lugar á otorgarle el regalo.

Como de costumbre en el próximo mes de Abril sortaremos entre nuestros suscriptores los tres consabidos regalos de *un décimo de la Lotería Nacional*, sorteo del 30 de dicho mes de Abril, *un ejemplar de una obra interesante y la suscripción gratis por el ya citado mes.*

Los recibos para el cobro de la suscripción irán numerados desde el 2 000 al 3 000 inclu-

sives y los señores de fuera de la localidad encontrarán anotado el número que les corresponde al margen de la primera plana del presente número.

## PUNTOS FINALES

La importante casa editorial de Barcelona de D. Alberto Martín, acaba de poner á la venta en las principales librerías los cuadernos 49 y 50 de la hermosa obra *Atlas Geográfico Pedagógico de España* y cuyos cuadernos describen las provincias de Logroño y Oviedo.

Además se han publicado los cuadernos 11 y 12 del *Portfolio Fotográfico de España* con interesantes vistas de las ciudades de Pontevedra y Zamora.

El pedido de ambas obras puede hacerse también á su editor en Barcelona, Consejo de Ciento, 140.

Para la primera quincena del próximo mes de Mayo, se pondrá á la venta, encuadrada y con artística portada de lujo la obra *Cuentos de mi tierra*, original de don Mannel Fernández Mayo, que estamos publicando en folletín.

— 98 —

De su crítica me río  
y tu harás lo mismo, ¿eh?  
¿me preguntas que por qué?  
Porque eres «cómplice» mío!  
Los dos, formal te lo digo,  
merecemos un castigo  
si este libro no ha gustado...  
Yó, ¡ay de mí!, por ser su autor  
y tú, querido lector,  
por torpe que lo has comprado.  
En resumen, que agoté  
mi Musa; que ya no sé  
más cuentos, ni por chiripa!...  
Pero, no te desesperes,  
terminaré si tu quieres  
con el de *la buena pipa!*



## SEÑORES QUE HAN PATROCINADO LA PUBLICACIÓN DE ESTA OBRA

- D. Antonio Accame, Artista pintor
- » Melquiades Almagro, Propietario
- » José Andrades, Concejal del Ayuntamiento
- » Rafael Aguirre, Oficial de la Audiencia
- » Juan A. de Aramburu, Banquero
- » José de Aramburu, Banquero
- » José M.<sup>a</sup> Alberti, Abogado
- » Francisco de Aramburu, Presidente de la Junta de Obras del Puerto.
- D.<sup>a</sup> Juana Arias, Profesora en partos
- D. Blas Andreu Gómez, Industrial
- » Antonio Acuaviva, Industrial
- » Francisco Alvarez, Propietario del restaurant «La Concha»
- » Sixto Aguirre, Industrial
- » Enrique Andrey, Industrial
- » José Alonso, Industrial

El dibujo de la referida portada será debido al lápiz del notable artista gaditano don Antonio Accame, cuyo ingenio es por todos celebrado con motivo de los exornos que en unión del Sr. Godoy realiza en todas las fiestas populares que el Municipio acuerda.

Nuestro apreciable amigo D. Rafael Meléndez de los Reyes cuya actividad en la propaganda comercial de anuncios es de todos conocida, publicará para su reparto gratuito con motivo de las solemnidades de la Semana Santa un elegante *Carnet Anunciador*, donde figurarán los industriales de mayor significación en Cádiz y que ha de ser seguramente del agrado del forastero porque además del itinerario que seguirán las Cofradías irá ilustrado con profusión de grabados de las imágenes que salen procesionalmente, algunas de ellas de gran mérito y valor.

Felicitemos al amigo Sr. Meléndez por anticipado, seguros del éxito de su nuevo Carnet.

### Guía del Lector en Cádiz.

¡¡Veinticinco años de práctica!!=Taller de lavado y plancha de José Oliva. Sacramento, 62.

Taller de Carpintería=Guillermo Gutiérrez. Trabajos de todas clases con prontitud, esmero y gran economía. Alcalá Galiano, 6.

Plantas y Flores=Columela 22. Macetas de todas clases de plantas. Invernaderos: Matias 1, junto al Asilo de San José, barrio del Balón.

Confeccion y arreglo de toda clase de Ropas y Vestidos de Señoras. Ultimos figurines. Precios módicos. Consuelo Diaz. Sacramento, 62, 3.º, derecha.

Las Golondrinas=Café superior. Vinos y licores de acreditadas marcas. José Sordo. Prim y Obispo Urquinaona.

D. Luis Sancho. Comisiones y Representaciones. José del Toro, 19.

Profesor Odontólogo (Dentista)=M. Moreno Benjmeda; plaza de San Francisco, 1, pral.

Colegio de San Antonio de Padua. Fundado en 1882 por D. Antonio Ramos González. Dirigido por sus hijos D. Eugenio, D. Antonio y D. Octavio Ramos Boix. Fernández Fontecha, 5, esquina á Rosario.

Fábrica de Armas y Cartuchos de Caza=Orbea y C.ª (S. en C.) Eibar. Sucursal en Cádiz, Isaac Peral, 35.

Bar of the Sinalco=Cervecería y Café. Vinos de mesa y de marcas acreditadas. Aguardientes Especialidades: Orankina (gran tónico), Sinalco (bebida higiénica), Duque de Teuán, 15.

El Nacional=Café, Cervecería, Vinos y licores de acreditadas marcas. Manuel Sánchez Gil. Columela y Aranda, 6.

Depósito de vinos de todas clases. Especialidad: Rioja y Valdepeñas. Pedid muestras gratis. Navas, 10 y Ceballos.

## BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hllín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas.	14.980.805,28
Imposic. nes durante la semana. >		430.845,19
<i>Suma</i> ..... >		15.411.650,47
Reintegros..... >		433.102,68
Saldo..... >		14.978.547,79

23 de Marzo de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

## COMPRAR

EN LA

## Platería de Moda

ANCHA Y SAN JOSÉ

frente al antiguo local y sereis complacidos en precios económicos.

*N. Fernández.-Cádiz.*

## La Balanza.

FABRICA DE YESO

Y

Depósito de Materiales de Albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, 1, y plaza de la Reina.

CADIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas las medidas.

Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan.

Exactitud en el cumplimiento de los pedidos para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.



Piedras legítimas AUER, austriacas

PARA MECHEROS, REDONDAS Y CUADRADAS

La pieza, DIEZ céntimos. ————— La docena. UNA peseta.

Standard Picture Post Cards, Columela, 23.

QUALITY - NOVELTY - AND BEAUTY

# Gran Fábrica de Naipes Finos.

MARCAS

## EL HERALDO

Y

## FLOR DE LIS

Segundo de Olea, S. en C.  
SACRAMENTO, 70.-CADIZ

## EL CARLOS V.

Manzanilla superior, abundantes Platitos,  
Café y Licores.

CALLE S. JOSE ESQUINA A CERVANTES  
CÁDIZ

## LA TRINIDAD

DE

## ABDÓN MARTÍNEZ VALLE

Vinos, aguardientes y licores de todas clases.—Especial manzanilla pasada.—Suculentos platitos.—Café económico.

Cánovas del Castillo y Columela, núms. 22, 24 y 26.  
CADIZ

### Colegio de San Felipe Neri.

1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza é Idiomas.

Preparación para Carreras especiales. Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Clase de párvulos.

**Director y Profesor: D. Carlos Cuervas, Pbro.**

San Miguel, 14.—Cádiz.

### Guía del Lector en S. Fernando.

*Luis Caramé.*—Habilitación de clases pasivas. Constitución, 73. San Fernando.

*Obrador de calzados.*—Sebastián Peña. Calzados de todas clases. Especialidad en los de lujo. General Pasquín, 6. San Fernando.

*Carnicería.*—Lorenzo Sánchez. Carnes de vaca y cerdo á precios módicos. Buen peso. Matanza diaria 100 kilos. Servicio á domicilio. General Pasquín, 39. San Fernando.

*Antigua de Palacio.*—Refino. Gran surtido en bordados, encajes, perfumería, guantes, abanicos, etc. Juguetería, postales á todos precios. Constitución, 152. M. Hernández. San Fernando.

*Mercería, Quincalla, Pasamanería y Bisutería.*—M. J. Ramírez. Perfumería, juguetes, encajes, paraguas, abanicos, útiles de escritorio, etc. Ramón Auñón, 44 y Rodolfo del Castillo. San Fernando

*Almacén de curtidos y fábrica de calzados.*—Julio Charlo (Hijo). Constitución, 89. San Fernando.

*Refino de Segovia.*—Francisco Obregón. Pasamanería, quincalla, perfumería, juguetería, paraguas, abanicos, etc. Especialidad en bordados, encajes, fantasías y devocionarios. Real, 117. San Fernando.

*La Verdad.*—A precios de fábrica calzados y alpargatas. Antonio López, 59 y Muñoz Torrero, 27, frente á la «Bahía».

*La Delicia del Pasaje.*—Gran Restaurant. Servicio esmerado y á la carta. A cargo de Emiliano Llanos Díaz. San Carlos, 40. S. Fernando.

*Profesora en partos.*—Francisca Cámpora y Millán. La más antigua: 40 años de práctica. Constitución, 32, primero. San Fernando.

*Profesora en partos.*—Clara Peñas Dominguez (17 años de práctica). Antonio López, 16. San Fernando.

*Compagnie d' Assurances Generales. Contra incendios.*—Fundada en 1810. Agente en San Fernando: D. Felipe Sánchez García Soledad, 10.

**Dolor de cabeza. Antineurol. Sobre 25 céntimos.**

*La Nueva España.*—Isidoro González Gutiérrez. Vinos y licores. Jerez. Manzanilla pasada. Suculentos platitos. Servicio esmerado. General Valdés y Plaza de Alfonso XII.—San Fernando.

*Carnicería.*—Esteban Sánchez. Carne de vaca y ternera á 3'20 pesetas kilo, sin hueso, y 2'40 con hueso. Superior calidad. Peso completo. Real, 183. San Fernando.

*Amontillado «Colón».*—Representante: D. Manuel Soto. Murillo, 24. San Fernando.

*Fonda del Correo.*—Antonio Manuel Mallou. Hospedaje para familias. Pupilaje diario: 5 pesetas á los pasajeros eventuales y 4 pesetas á los estables. Amplios comedores. Servicio esmeradísimo á la carta. General Pasquín, 60 y 62. San Fernando.

*Colegio Villena.*—Director: D. Manuel Villena. Preparación para carreras de Ejército y Armada. Internos, medio pensionistas y externos. Local higiénico. Clase de gimnasia diaria. Constitución, 59. San Fernando.

*Profesor de Veterinaria.*—Germán Córdoba y García. Aplica inyecciones revelatrices, preservativas y curativas contra las enfermedades de animales domésticos. Castraciones de animales. Constitución, 22. San Fernando.

*Despacho de carnes y chacina.*—Fernando Suárez. Surtido en vaca, ternera y cerdo. Superior calidad. Peso completo. Matanza diaria. Servicio á domicilio. General Pasquín, 30. San Fernando.

*La Equitativa.*—Refino y Ultramarinos. Felipe García. Filtros modernos alemanes marca «Delfín». Venta exclusiva en la provincia: Constitución, 123. Sucursal: General Pasquín, 23. San Fernando.

*La «Mallorquina» y Sucursal «San José».*—Restaurant, Pastelerías, Confiterías y Café. Servicios á la carta y por cubiertos. Teléfono 22. José Quirós. Constitución, 88 y 90 y 147. San Fernando.

*Administración de Loterías.*—Ramón Auñón, 8. San Fernando.