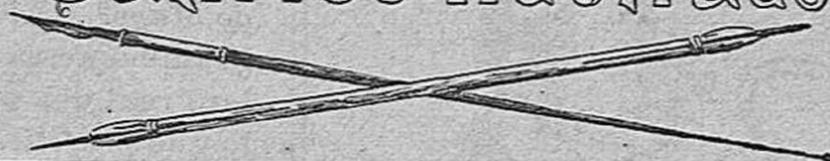


CADIZ POR DENTRO

PERIODICO



Satirico Ilustrado



DIRECTOR: MANUEL FERNÁNDEZ MAYO

LOS QUE VALEN

D. Melquiades Brizuela.

(Autor del libro *Sartén y Pluma.*)



Con la pluma, es ilustrado;
con la sartén, maravilla;
y con ingenio sobrado
igual prepara un *guisado*
que redacta una *cuartilla*.

Año IV. Cádiz 20 de Mayo de 1911. N.º 67.

SUSCRIPCIÓN

Un mes. Ptas. 0,80.
Fuera de Cádiz..... » 1,00.

Redacción y Administración: Concepción, 5 dup.



De decena en decena.

No hay humana forma de arreglo, ni de dulce unión entre *guerristas* y *toristas*, á pesar de que debiera ser hilo conductor de simpatías, entre ellos, y punto íntimo de contacto, el buenazo de García Bourlié que ha mariposeado en ambos partidos; que ha sido íntimo de Guerra y Jiménez como ahora lo es de Papá Cayetano; que ha dormido siestas de felicidad en el regazo de ambos próceres; que les ha reído sus gracias y secundado en sus travesuras políticas; que ha libado con ellos, ora en el famoso *altillo* de la Tienda de Rio la dorada Manzanilla, ora en la solariega mansión de Papá, el oloroso Jerez (y no de Bertemati), escanciado en cristalina copa por el popular Portela, romancero torista y á los acordes de la Banda de la Columna Infantil, música *di cámara* en todos los actos líricos que Papá ejecuta.

Nadie mejor que Amado, que amado fué de Guerra y amado es de Toro; nadie mejor que él para quitar tropiezos, suavizar asperezas y allanar el camino para que se aproximen y se unan los dos bandos beligerantes. ¿Al fin y al cabo no son antiguos amigos? ¿Qué mas dá que al hallarse frente á frente y dispuestos á hacer las paces, le ofrezca primero la mano Rodríguez Silva á Herrero ó Herrero á Rodríguez Silva; Díaz á Toro ó Toro á Díaz; Rivas á Fuentes ó Fuentes á Rivas?... Igual dá, ¡qué diablos! Los Copello, los Verdugo, los Vidal, los Freile, los Camacho, etc., pasarán por lo que sus amos hagan. *El Porvenir* templará el cordaje de su lira y entonará un canto en loor de la paz, y la fusión de los partidos hoy contendientes, se realizará, fundiéndose en uno solo los dos Círculos ó estableciendo entre ellos comunicación telefónica, para estar á todas horas en un continuo y cariñoso cambio de impresiones.

¡Rin!... ¡rin!... ¡riiiiin!... ¿Central?... Comunicación con el *Liberal Gaditano*... Muy bien... ¿A quién hablo?... ¿El *fiel* Barrios? Se le saluda... ¿Y Papá?... ¿En conferencia?... ¿Con Rodríguez Silva?... Algo de procesiones, ¿eh?... ¿De impresos para el Centenario en proyecto? Bueno: es lo mismo... ¿Copello también está con él?... ¿Recitándole la oda *Al Dos de Mayo*?... Algo le pedirá después de la oda... ¿También está Portela?... ¡Naturalmente! El loro real del partido... Sí, sí; corra Vd. á oír lo que *profetizan*... Si la conferencia termina en brindis y pastas, avísenos usted... Enviaremos á Pozuelo de comensal extraordinario... ¿No habla esta tarde el director de *El Porvenir*?... ¿Versifica?... ¡¡Huyamos!!...

Otras veces el teléfono sonará del lado del del Círculo torista.

¡Rin!... ¡rin!... ¡riiiiin!... ¿Central?... Comunicación con el *Democrático*... ¿Quién está ahí?... ¿Luqué dormido? Sueña con una jefatura, seguramente... ¿Pozuelo bostezando? ¡Huele á restaurant!... ¿Y don Paco?... No, Díaz, no. Ese estará tranquilo y satisfecho porque su administración es intachable y digna de elogios. Pregunto por el otro don Paco. El Guerra, sí... Dígale que aquí le queremos otra vez mucho... Que el *órgano oficial* publicará esta semana su retrato y su biografía... Que Papá le enviará esta noche la Banda de la Columna Infantil para darle un concierto... ¿Y don Diego?... ¿En las alturas del poder?... ¿No sufre desvanecimientos?... ¿Regio como siempre?... ¿Acaba de llegar á ese Círculo Bourlié?... ¡Cáspita! ¡Pues si hace un momento estaba en el regazo de Papá!... ¡Qué actividad la suya para cambiar de lugares!... Está en Jauja y á los cinco minutos en la India!...

*
*
*

Ya lo veis, nada tan dulce y poético como este cambio de impresiones políticas á través de la red telefónica, y entre dos partidos enemistados que debieran constituir uno solo.

Pero no hay modo de llevarlos á una paz absoluta y tal vez de ello tenga inconscientemente la culpa Copello, que en su afán de recitar *El Dos de Mayo*, base de su fortuna política con Papá, destruye á lo mejor corrientes de simpatías al declamar aquello de:

«¡Guerra! gritó ante el altar
el sacerdote, con ira;
¡Guerra!, repitió la lira
con indómito cantar.
¡Guerra!, rugió al despertar...»

Porque ese Guerra repetido con acento vi-

brante, suena en el oído de Toro como clarín bélico y lo incita á continuar la lucha y á persistir en la hostilidad.



Romances de ciego.

Diz que Paco Guerra
está escamadísimo
y que ya, como antes,
no frecuenta el Círculo.
Que ya ni de Diaz
le halagan los triunfos...
Cuando pitos, flautas;
cuando flautas, pitos.

Papá Cayetano,
dicen sus amigos,
que del buen don Segis
tiene recaditos;
que se quieren mucho,
que se dan el pico...
Cuando pitos, flautas;
cuando flautas, pitos.

Dicen que zozobra
el canalejismo
y Moret arriba
subirá de fiyo.
Que entre Paco Guerra
y Papá habrá tiros
y trás de la bronca
quedarán amigos...
Cuando pitos, flautas;
cuando flautas, pitos.

Diz que Diego Fuentes
perderá el mandillo;
que Luqué olvidado
llorará el olvido;
qué, solos y á obscuras,
les será el Casino
de la calle Ancha,
sepulcral recinto...
Cuando pitos, flautas;
cuando flautas, pitos.

Aseguran otros
que de Papá, el Círculo,
húndese entre escombros

de un poder vencido.
Que el juego que allí hacen
no es juego político...
Cuando pitos, flautas;
cuando flautas, pitos.

Yo en aquestas cosas
ni dudo, ni afirmo.
¿Que Papá consigue,
finalmente, el triunfo?
¡Bueno!... ¿Que quien triunfa
es Guerra? ¡Lo mismo!
¿Qué se gana en ello?...
A todo eso, digo:
Cuando pitos, flautas;
cuando flautas, pitos.

DE COLABORACION

Choque de almas.

La chiquilla no me dejaba oír con devoción la misa. Aquel diablillo, monísimo, juguetón, corría de un lado á otro. saltaba, reía, se abalanzaba al cuello de su madre, una pobre mujer del pueblo, quizás una mendiga, y en continua charla, en incesante movimiento, atraía las miradas de los fieles; en alguna de estas miradas había impaciencia; en las más, ternura.

El traje de la niña era un compuesto, una mezcla *sui generis* de lujo é indigencia: harapos remendados, recosidos, y alguna prenda conquistada por la monísima chiquilla en lid entre su simpatía y la generosidad de alguna alma buena. La miserable faldilla, que cubría su cuerpo, contrastaba con el pañolito de seda que envolvía su pecho. En la cabeza llevaba otro pañuelo que le daba un gracioso aspecto, remedo de mujer hecha y derecha.

Su carita denotaba la vivacidad de la inocencia, vivacidad inconsciente del alma, alegría sana del corazón que no discierne de pobreza y amarguras. Prestaban mayor encanto á su carita, sus ojos negros y su boca pequeña y sonriente.

En una de las vueltas y revueltas de aquel gorrión con faldas, sus piecitos se enredaron, no sé como, y fué á caer, afortunadamente sin daño alguno, junto á otra niña casi de su edad que oía la misa con una compostura que armonizaba muy bien con su vestidito blanco y lujoso y su precioso sombrero de rizadas plumas.

Entonces ocurrió algo, suceso, incidente microscópico, trasunto de las pasiones humanas y esa lucha latente entre el orgullo y la hu-

mildad, entre la opulencia y la pobreza, entre la felicidad y la desgracia, factores antitéticos por sí, por humana naturaleza, por tendencia de egoísmo é instinto de repulsión.

La niña lujosa hizo un mohín de asco, de desprecio, y levantándose presurosa, sacudió su vaporoso vestido de la imaginaria inmunidad de que estuviera embalsamado. La otra niña, la pobre, la indigente, cambió subitamente de expresión: la pena apagó en sus ojos el rebrillar de la alegría; la risa huyó de sus labios, y estos enmudecieron; y volviendo la espalda á la niña desdeñosa, pausadamente, como ser herido en el alma, que camina por entre los dislacerantes abrojos de la vida, llegó á su madre, y abrazándose á su cuello, la dijo en un gemir amargo como la desilusión de un angel:

—¡Vámonos... madre!

M. SANCHEZ DE ENCISO.



DICEN QUE DICEN

La Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País, iniciadora del solemne mitin efectuado en el Parque Genovés para pedir á los altos poderes públicos la celebración del Centenario de las Cortes en Cádiz, alcanzó sus propósitos, pues á la convocatoria que hizo el Presidente de dicha Sociedad señor don Juan Aramburu, acudieron las fuerzas vivas de nuestra población, sin distinción de clases ni matices.

No hay razón ni motivos fundados para que á Cádiz no se le conceda la subvención que solicita y el Gobierno Canalejas, rehacio hasta ahora en acceder á los justos deseos de los gaditanos, habrá visto en la imponente y entusiástica manifestación del otro día que cuando de nuestros derechos se trata sabemos hacer que nos oigan los que pretenden hacerse pasar por sordos.

¡Bien claramente y con elocuencia arrebatadora lo expresaron así los oradores del mitin Sres. Martínez de Pinillos, Rodríguez Piñero y Aguayo!

¡Y bien debe de haberlo oído y entendido el Sr. Canalejas!

*
*
*

El Alcalde Sr. Díaz en un simpático rasgo de entusiasmo y con sentidas frases, muy aplaudidas por los concurrentes al mitin, púsose incondicionalmente á la disposición del gran pueblo de Cádiz, que, según él expresó, tan modestísimamente representaba.

¡Alto ahí! La verdad en su lugar. Cádiz y todas las personas imparciales reconocen que estamos muy dignamente representados por el Sr. Díaz, cuya administración es intachable.

Cádiz no necesita para nada Alcaldes oradores, sino Alcaldes honrados.

Los loros sirven únicamente para entretener á necios.

*
*
*

Hay bronca en Marruecos y á nosotros nos toca arreglar, en comandita con Francia, los vidrios rotos del Sultán.

Es decir, que se arma bronca á lo mejor en Marruecos y á España y Francia les toca ejercer de cristaleros.

*
*
*

También leo que en Marruecos los médicos no necesitan cursar estudios de ninguna clase para dedicarse al libre ejercicio de su profesión, les basta con conocer determinadas plantas para hacer con ellas emplastos y brevajes. ¡Lo demás lo hace Alá, que es grande!

Hay más todavía, la profesión médica se transmite por herencia, y el hijo del facultativo es ya técnico también sin más estudios que la enseñanza de su señor papá.

Pero tienen conciencia, después de todo, porque solo cobran sus honorarios si el enfermo se salva.

¿Y si se muere? preguntarán ustedes.

Si se muere se quitan de enmedio á toda prisa antes que la familia le *ajuste la cuenta*.

*
*
*

En el Teatro Principal ha funcionado un cinematógrafo y una adivinadora del pensamiento, todo ello por secciones á precios relativamente reducidos.

Es el único espectáculo que encaja en el vestuto caserón de la calle de Aranda.

En cambio, el Gran Teatro permanece en clausura.

Aguardarán para que funcione á que se apolille como el Principal.

Sobre gustos nada hay escrito.

*
*
*

Dice un periódico que en Alemania los cocheros de los médicos llevan sombrero blanco, para que se les distinga en caso de necesidad.

Supongo que los de algunos médicos lo llevarán con gasa negra, también para que en caso de necesidad se les distinga.

*
*
*

Una señora dinamarquesa ha tenido la paciencia de calcular el número de hormigas que hay en todo el mundo.

Según sus cuentas, son 11.234.598 235.

Paciencia se necesita
y también tiempo sobrado
para lo que ha calculado
tan curiosa señorita.
Pero en esa cuentecita
hay una equivocación:
se olvidó de esta región
el gran cálculo al hacer,
y no hapuesto á Bourlier
que es más que hormiga, hormigón!

*
*
*

Nada ha vuelto á decir la prensa sobre la apertura de nuestro hermosísimo Balneario Victoria.

De sentir sería que en esta temporada veraniega no funcionase, (¡como Balneario, se entiende!) porque como Casino dejó mucho que desear el año pasado con aquellos *espectáculos de varietés* que instalaron los arrendatarios franceses.

En cambio, el acreditado Restaurant de la Victoria, de Extramuros, se dice que prepara grandes atractivos en obsequio de sus parroquianos.

Si el programa es digno de elogio no le faltará nuestro concurso.

Invasión Femenil.

Nos dá el quien vive á nosotros los varones que llevamos los calzones bien puestos y tenemos la representación viril del sexo fuerte, esas noticias que desde el extranjero nos transmite el telégrafo y que amenazan nosotros, hasta ahora, reconocidos derechos de superioridad sobre el sexo femenino.

La mujer, media naranja del hombre, pero jamás naranja entera, ha escalado con una osadía indigna de las enaguas, los oficios, las profesiones y hasta los puestos políticos que

los hombres ocupan por derechos propios y que les fueron otorgados por ley natural. En Francia la población de ideas más cosmopolitas, hay ya mujeres que ejercen el *alto* oficio de cocheros y otras que á la abogacía han dedicado sus aptitudes, con buen éxito naturalmente, porque los pleitos les llueven y hay «primos» que no teniendo litigios los inventan por el placer de pasar una hora *vis á vis* con la abogada, que es una chica de formas exuberantes y de ojos negros, expresivos, de esos que hacen que el cliente no se fije en la cuenta y la pague sin ver si está bien sumada.

Y no crean ustedes que en esto para la invasión femenina. la prensa tiene ya periódicos escritos por mujeres, que defienden la emancipación, la dulce ó amarga tutela del hombre, según sea este amable y enamorado, ó grosero y aborrecible.

No hace mucho leímos alarmados, porque la cosa no era para menos, que una importante agrupación de estas señoras descontentas, iba á presentar candidatura cerrada para concejales y al decir del periódico extranjero que nos daba la noticia, con muchas probabilidades de éxito, porque los candidatos ó *candidatas* luchaban en la elección con la *oposición* de sus amantes, lo que equivalía á suponer que pagarían la derrota de ellos con un beso y con dulces promesas, los *pucherazos*.

Nada tendría de particular que cundiendo el ejemplo las jóvenes gaditanas, que las hay no solo dignas por su hermosura de ser *tenientas* de Alcalde, sino *Capitanas* Generales del Departamento, en las elecciones que se acercan presentaran sus candidaturas, entre liberales, conservadores y católicos.

Y como la lucha electoral se haría imposible entre candidatos varones bien educados, tendrían que ceder el puesto á las señoras, por la galante y vieja máxima de que «son primero», y ellas tomarían posesión del Ayuntamiento y del asiento presidencial que ahora ocupa Díaz que se lo dejaría á su *sucesora* soltándole al oído este ó parecido requiebro: «¡Ojalá me pudiera quedar con usted, aunque fuera debajo de la silla!»

Y entonces de fijo que viviríamos contentos, sin luchas políticas, atropellándonos por entrar en los cabildos municipales y saliendo de ellos orgullosos y diciendo á los amigos: —¡Soy el hombre más feliz de Cádiz! ¡El primer teniente de Alcalde me ha mirado mucho y se ha sonreído! ¡¡Me ama!!

PIETRO DI MEDINA.

MODÉRNULA!

(POESÍA CON AZULEJOS)

Me siento azuloso,
y, preso mi numen de azul paroxismo,
me agarro á la ayuda del estro ripioso
y dejo que cante con loco heroismo
mi genio fibroso.
Mi genio, fibroso cantor de la pena,
me obliga á dejarme profusa melena,
la faz blanquecina
y el traje de paria pidiendo bencina,
que es cosa muy buena
y es cosa... *cochina*..
¡Vestido de negro, color elegante,
me acerco á una tumba que un sauce cobija,
y empiezo mi cante
con voz jadeante
y lloro, cual llora.. quien tiene una rija!..
¿Por qué me robastes —le digo á la muerte—
mi ensueño azuloso? ¿por qué de mi suerte
impía, te burlas? ..— Con voz como el trueno,
responde la Parca:— ¡Me alegro de verte...
de verte tan bueno!..
Y es tanta mi pena y es tanto mi lloro
que cuelgo de un sauce *mi lira de oro*..
Buscando otros tristes lugares desiertos,
me voy por el foro
clamando: *¡qué solos se quedan los muertos!*..
¿i ?!
En tanto sollozan oyendo mis preces
el mar y las nubes, sollozan las flores
y gimen los peces ..
(los peces que gimen son los de colores)
¿¿Esto es modernismo mis caros lectores??
¡¡Pues si es modernismo tamaño dislate,
de pelos y rizados me limpio el cogote,
no quiero ser vate;
del mundo no quiero yo ser el azote...
eso no es ser vate, eso es ser un bote
de los de tomate!..

FEDERICO TRUJILLO

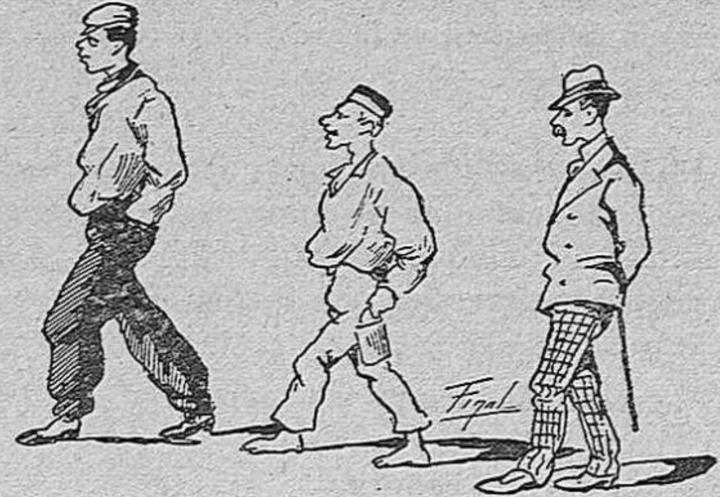
¿ no hay que olvidar...

No deben olvidar los señores que reciben nuestros números de propaganda, que si no gustan subscribirse á nuestro periódico porque no les dá la gana, pueden decírselo así redondamente al repartidor, para que al finalizar el mes no vayamos á amargarle la existencia con el recibo que regresa impagado dándonos el natural desengaño y el golpe consiguiente en el bolsillo.

Nuestra Administración está abierta día y noche para recibir, ocultando nosotros en lo posible el pesar que nos causa, los números

devueltos y el Administrador pluma en ristre para anotar, con la sonrisa en los labios, el nombre y señas de los nuevos suscriptores.

No hay que echarlo en olvido.



PUNTOS FINALES

El notable artista pintor, nuestro querido amigo D. Antonio Accame, ha tenido la desgracia de perder á su señora hermana D.^a Josefa Accame y Escassi de Fernández (q. s. g. g.).

Con tan triste motivo le reiteramos nuestro pésame, como así mismo á la demás familia doliente.

* * *

Como pueden apreciar nuestros lectores, cumplimos lo ofrecido, ilustrando el título del periódico y las diferentes secciones fijas del mismo con dibujos del reputado caricaturista gaditano Joaquín Figal.

Los clichés han sido expresamente hechos para nuestra publicación en los talleres de fotograbado de la casa Santamaría, de Madrid.

Aún no pararán en esto las mejoras y para el número del 30 reservamos otra muy del agrado de los suscriptores.

* * *

Continúa enferma la señora madre política de nuestro estimado amigo D. Rafael Aguirre, oficial habilitado de esta Audiencia Provincial.

Deseamos que la paciente experimente pronto alivio en sus males.

* * *

En el Teatro Principal se inauguró días pasados un espectáculo de Cinematógrafo en combinación con la Srta. Mariscal y el Dr. Baylach, adivinadora la primera, del pensamiento.

En el siempre favorecido Cinematógrafo Escudero han debutado últimamente las hermanas Muñoz y la pareja de bailes Lola Bravo y su excéntrico Trujillo.

Instalado en otro lugar del Muelle, próximo al que ocupaba el año pasado, en breve comenzará á funcionar el Teatro de Verano.

La Empresa que lo arrienda sin escasear gasto

alguno, ofrecerá al público una Compañía de Zarzuela notable, que nos dé á conocer los últimos estrenos de Madrid.

* * *

Muy sentido es el fallecimiento ocurrido el pasado día 13 de nuestro respetable convecino D. Jacobo Shaw y Campagne, persona muy conocida en esta población y ex-cónsul de las Repúblicas de Paraguay y Hawai.

A la viuda é hijos, particularmente á nuestro querido amigo D. Jacobo Shaw Benjumeda, Secretario de la Sociedad de Escritores y Artistas, testimoniamos nuestro pésame por el sentimiento que les aflige.

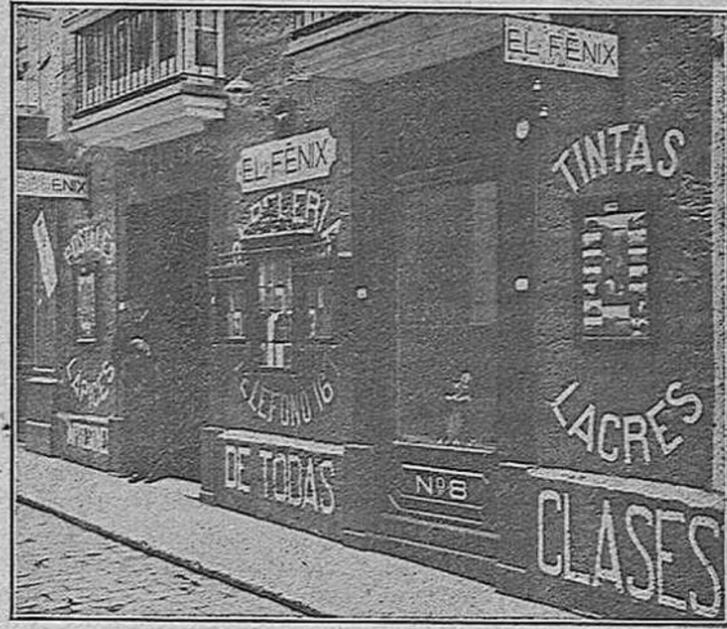
* * *

Blanco y Negro, de Madrid, publica en una de sus páginas ilustradas una ingeniosísima poesía de de nuestro paisano D. Mariano Blanco y Cuevas.

La poesía en cuestión es una de las premiadas en el Concurso que con dicho objeto abrió el importante semanario madrileño.

Nuestra enhorabuena al autor.

ANUNCIOS GRAFICOS



Inauguramos con el presente anuncio esta Sección. Los señores Comerciantes que deseen anunciarse en ella pedirán precios á la Administración de este periódico.

Pequeña Guía del lector.

Figurarán en esta Guía los suscriptores que abonen una peseta al mes por su suscripción.

Doctores en Medicina.—D. Celestino Párraga, Cánovas del Castillo, 5.—D. Fernando Muñoz, Zaragoza, 15.—D. José J. Cuesta, José R. de Sta. Cruz, 13.—D. Segundo de Olea, Sacramento, 70.—D. Teodoro Beltrán, Valverde, 5.—D. Carlos Gieb, García de Arboleya, 22.—Cádiz.

Almacén de Curtidos.—Barrié, 40.—Cádiz.—Sucursal del Puerto, Luna, 28.

Refinos.—«El Brillante». José R. de Sta. Cruz, 22.—D. Diego Izpisúa, A. el Sabio, 10.—Cádiz.

Despacho de Carnes.—Torre y Sta. Inés.—Cádiz.

Vega.—Perito Electricista, S. Rafael, 6, duplicado.—Cádiz.

Carpintería.—E. Grós, C. Colón, 14.—Cádiz.

Sastrería.—E. de la Fuente, S. Francisco, 30.—Cádiz.

Latonería.—González de Arriete, Montañez, 2.—Cádiz.

Maestros de Obras.—D. Manuel Castellano, Sacramento, 53.—D. Manuel Maure, Sagasta, 102.—Cádiz.

Mecánico.—D. José Mila, Ustariz, 3.—Cádiz.

Escuela Práctica.—Idiomas. Director Randón, Santa Inés, 14.—Cádiz.

La Eléctrica.—Artículos para alumbrado por gas y electricidad, O. Calvo Valero, 21.—Cádiz.

Fábrica de Gorras.—Topete, 7.—Cádiz.

Almacén de frutos secos.—J. Viloría, Isaac Peral, 25.—Cádiz.

Fábrica de Sombreros de Paja.—Benjumeda, 30.—Cádiz.

San Antonio.—Almacén de Víveres, Café económico, S. Moret, 32.—Cádiz.

Agencia de reclamaciones y transportes de ferrocarriles.—Arbolí, 17, 1.º.—Cádiz.

Procurador.—D. Manuel González Collado, San José, 28.—Cádiz.

Agencia de transportes.—José Trigueros, Segismundo Moret, 3.—Cádiz.

Dr. Pinto.—Especialista: Partos, Enfermedades secretas, 606.—De 1 á 3 tarde.—San José, 37.

Hotel de Roma.—Buenos Aires, 11.—Cádiz.

Colegio de San Antonio.—Enseñanza elemental, superior y de párvulos.—San José, 64.—Cádiz.

La Argentina.—Comestibles finos. Vinos legítimos de Chiclana. Licores.—Buenos Aires, 3.—Cádiz.

Taller de Herrería y Cerrajería de José Casamichana.—García de Arboleya, 36.—Cádiz.

Servicios de la Compañía Trasatlántica.

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro miércoles ó sea: 4 de Enero, 1.º de Febrero, 1.º y 29 de Marzo, 26 de Abril, 24 de Mayo, 21 de Junio, 19 de Julio, 16 de Agosto, 13 de Septiembre, 11 de Octubre, 8 de Noviembre, 6 de Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA-MEXICO—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colon, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2 y de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Sierra Leona, Monrovia y Fernando Póo, regresando á Barcelona por los mismos puertos.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril 1904, publicada en la *Gaceta* del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LINEA DE CUBA MEXICO.—Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Gran Fábrica de Naipes Finos.

MARCAS

EL HERALDO

Y

FLOR DE LIS

Segundo de Olea, S. en C.

SACRAMENTO, 70.-CADIZ

GUILLERMO PINO

PINTOR DECORADOR

Bocetos y presupuestos á quien los solicite, dentro ó fuera de la población.

PLAZA CATEDRAL, 10.-CADIZ

Antigua de Agüera

DE

ABDÓN MARTÍNEZ

DUQUE DE LA VICTORIA E ISAAC PERAL

CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Café, Licores —Gabinets para familias en el piso alto.—Parada de los tranvías.

EL CARLOS V.

Manzanilla superior, abundantes Platitos,

Café y Licores.

CALLE S. JOSE ESQUINA A CERVANTES

CADIZ