

La Palma de Cádiz

PERIODICO POLITICO, MERCANTIL, LITERARIO, INDUSTRIAL, CIENTIFICO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS.

Fundador: Don Angel María de Luna.

Director: Don Adolfo de Castro.

Suscripción: Tres pesetas al mes.

Se publica todos los días.—La correspondencia á su Director, Veedor, 13.

Anuncios: A precios convencionales.

La Palma de Cádiz

Tumbas de los Arúspices de Cádiz.

Acaba de ocurrir un gran descubrimiento arqueológico para Cádiz en un montículo cercano al sitio en que ha de celebrarse la Exposición marítima.

Desde los tiempos del renacimiento en que se despertó el estudio de las antigüedades, los inteligentes han deplorado que en una ciudad de tan remota fundación como Cádiz no aparezcan objetos de verdadera importancia; de esos que por su rareza dan motivo á profundas disquisiciones.

Muy estimables son los hallazgos de ánforas de varias hechuras, de estatuas ó trozos de estatuas, aunque no tengan superior mérito artístico, de lápidas sepulcrales y de otra multitud de objetos de lejanas edades, objetos que se encuentran con más ó menos frecuencia en solares de poblaciones antiguas, y excelentes para acompañar otros de primer orden en los museos arqueológicos.

Todos los viajeros entendidos echaban de ménos en Cádiz la existencia de memorias, funerales y joyas de primera clase, correspondientes á las épocas fenicia, cartaginesa, romana y goda y en que se hallase mucho de original y digno de ser visto y meditado.

Pues bien: estos deseos constantes se empiezan á cumplir: Cádiz puede ostentar desde ahora un monumento de suma valía, que ha de sorprender á propios y extraños.

Se ha descubierto una tumba marmórea en perfecto estado de conservación en el derribo de un edificio al sitio llamado antiguamente punta de las Vacas y hoy punta de la Vaca.

Es como de unos dos metros de longitud. Sobre su tapa de mármol blanco también como el sepulcro, hay una figura yacente con la cabeza hacia la parte del Oeste, cual si mirase á la de Levante.

Está con la misma orientación que dos sepulcros antiguos descubiertos há unos dos meses.

La cabeza del personaje es de alto relieve: los brazos y piés también son relevados pero no más que los suficientes para presentarlos. Una gran cabellera rizada tiene el personaje y barbas igualmente con la diferencia que los pelos de éstas se finjen mas ensortijados. Todo el carácter de la cabeza pertenece al arte romano. El escultor desconfiado de sí y para demostrar que había querido representar una cabellera y no otra cosa, puso dos orejas extremadamente separadas, inocencia de artista novel en una época en que no se ha-

bían aclimatado completamente en Roma y sus dominios toda la fecundidad de imaginación y los recursos todos del arte griego.

El peinado que la figura presenta, merece llamar la atención, porque es semejante al que por moda usaron en algunas épocas las damas romanas: una aglomeración de bucles cercando la frente para hacer la *frons mínima* de que Petronio nos habla, y la *frente Lycorina*, á que se refiere Horacio tratando de *Lycoris*. Resulta que los arúspices de Cádiz adoptaron ese peinado sin duda como señal de modestia, empleando, cual las damas no solo cabellos propios, sino ajenos, para aparentar mas.

Todo conuerda para hacer mas peregrino el descubrimiento.

Una gran túnica hasta los piés y sin cíngulo viste el personaje, el cual tiene extendida la mano derecha, en la cual y según los vestigios tuvo pintada al temple una corona de laurel. El brazo izquierdo aparece doblado sobre el pecho, con un corazón en la mano.

Las mangas de la túnica no llegan sino hasta la mitad del molledo de los brazos.

Los piés se ven descalzos del todo. Aunque se observa una pequeña mancha roja al fresco, debió ponerse para significar gotas de sangre del corazón y no correas ó cintas de sandalias, pues en tal caso asomarian por bajo de los dedos de los piés las suelas.

Las proporciones no son las respectivas al cuerpo humano. El escultor las arregló á la necesidad de acomodar la figura á la dimensión de la tumba, que había de cubrirse con aquel mármol.

El diseño de la cabeza, brazos, manos y piés, es bastante bueno relativamente.

El sepulcro sin la tapa se compone de una sola pieza, labrado con inteligencia verdadera.

Ahora bien: ¿qué personaje representa? Ya he indicado que se trata de una obra romana, quedando excluido todo pensamiento de que sea egipcio ó púnico.

Para mí no cabe duda: es la efigie de un arúspice gaditano, y retrato verosímilmente.

La ropa desceñida denota que el artista lo ha representado en la hora de realizar sus pronósticos por una de las entrañas de la víctima; por el corazón. Eso era de rito, como estar descalzo. Durante la ceremonia de la observación ha depuesto el Arúspice la corona de laurel, teniéndola en la derecha mano.

No puede haber duda ni opinión en el asunto: al ménos con razones arqueológicas que realmente lo sean. Cuantas personas inteligentes examinen el sepulcro dirán lo que yo, con

mejores razones, sí, y con más copia de noticias.

Dentro del sepulcro se hallaron pequeños fragmentos de una caja de cedro en que debió estar encerrado el cadáver. Los huesos son de una persona como de 60 años, según la opinión de dos distinguidos profesores en medicina.

No había dentro de la tumba ni de la caja objeto alguno que acompañase aquellos restos, salvo un deteriorado vasito de barro que debía contener perfumes.

Ahora este sepulcro explica quién era el personaje del otro que se descubrió há dos meses y en que había unos clavos de bronce en excelente estado, un hierro que parecía de lanza y un collar de huesos, que quizás pertenecieran á cabras, carneros ó otros animales menores, preferidos para los sacrificios. Los arúspices tenían sacrificados res ó victimarios y aquel sepulcro debió encerrar los huesos de uno de estos sacerdotes, siendo lo que se creía lanza, un hierro para darles muerte, adulterado por el trascurso del tiempo.

La tumba de la estatua se labró para un sujeto de gran categoría sacerdotal y no del templo de Hércules, porque los que atendían á su culto, no usaban cabellera al tenor del rito egipcio.

¿Qué nombre tendría? No se ha encontrado inscripción hasta ahora. El sepulcro no fué construido para que lo visitasen las gentes, y ni aún los de su familia, cosa rara porque á éstos se reservaba el derecho ó consuelo de contemplar las tumbas de los suyos. Grandes sillares de piedra basta lo cubrían para su defensa y su ocultación.

Un ara estaría sobre la tierra probablemente, ara en que constaría el nombre. ¿Sería Lucio Bebío Hermes, que perteneció al Colegio Augustal? Ni lo afirmo ni lo niego. Queda esta indicación para los que quieran estudiar el asunto. La magestuosidad del sepulcro revela que el personaje era tenido en veneración suma y los decunones de Cádiz mandaron erigir un ara de mármol á Lucio Bebío Hermes.

Dejando este campo que he abierto á la fantasía de los curiosos, no terminaré sin felicitar al Sr. Presidente de la Diputación Provincial por este hallazgo, debido á su solicitud en adquirir una finca que se está derribando para el objeto de estas investigaciones arqueológicas y al Sr. Arquitecto provincial que con toda inteligencia ha dirigido y dirige las obras, á fin de que los objetos que se encuentren no sufran el menor deterioro ni la más insignificante pérdida.

Desearé para honra y riqueza artística é histórica de la ciudad que este artículo no sea el último para describir á mis

lectores otras obras de tanta ó mayor importancia que den una idea de la famosa Cádiz romana.

ADOLFO DE CASTRO.

El Sr. Marqués de Molins ha leído en la recepción del señor Cánovas del Castillo el discurso en respuesta á nombre de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Es un trabajo notable como todos los de su ilustre autor; uno de los más preclaros hombres de nuestro partido.

La *Epoca* publica con marcado elogio un pasaje brillantísimo de él, que es el que se refiere al gran escultor murciano del siglo último D. Francisco Salcillo y Alcaráz, autor de fecunda imaginación, de delicados sentimientos y de un estilo propio suyo. Véanse estos excelentes párrafos en que habla del sublime escultor, el Sr. Marqués de Molins:

«Los ocho pasos de *Semana Santa* ó grupos que representan escenas de la Pasión de Jesús, y que se veneran en una capilla erigida expresamente en Murcia en forma de rotonda, son la obra capital y más celebrada de Salcillo, última palabra del naturalismo de la ejecución y del idealismo en el sentimiento: al ver y estudiar aquellas figuras, que hablan, blasfeman, gritan; aquel Jesús, cuyas lágrimas se ven correr y cuya voz penetra el corazón, no puede uno comprender cómo sea obra de quien no tuvo maestro, ni copió original, ni perteneció á escuela; y confiesa el espectador, de acuerdo con muchas generaciones de un pueblo entero, que Salcillo copió de la naturaleza sus figuras y halló la expresión de sus afectos única y soberanamente en su fe.

A decir verdad, Murcia, á la cual el pobre huérfano y el inspirado escultor sacrificó sus pasiones de joven, sus ambiciones de hombre, sus trabajos de artista, le recompensó prodigamente. No hubo ciudad ó villa de aquel Reino que no aspirase á tener obras de su cincel; no hubo orden influyente ó caballero acaudalado que no obsequiase al escultor y no codiciase sus obras.

El entusiasmo de los murcianos por su fecundo escultor sólo era comparable con el respeto y amor casi filial que profesaban á su afable, caritativo y simpático conciudadano; así es que su muerte á la avanzada edad de setenta y cuatro años, en el de 1781, causó un dolor general; cerráronse las puertas de las casas en señal de duelo; las iglesias todas en que había efigies de su mano doblaron por su muerte, y cabildo, y cleros, y comunidades asistieron á su entierro; la huerta como que se despobló por despedirse de él, y los que le habían servido de modelos llevaron piadosamente su cadáver, que fué sepultado en la iglesia de religiosas Capuchinas, donde aún hoy es piadosamente visitada su sepultura.»

Los gaditanos, decimos ahora nosotros, poseen, ó mejor dicho, poseemos, dos admirables joyas del talento de Salcillo: las poseemos y la generalidad lo ignora, porque desgraciadamente las tradiciones que aquí debieran conservarse, se olvidan ante el indiferentismo de unos y la soberbia desdeñosa de los que sin estu-

diar ni querer estudiar juzgan de las obras según su capricho y su ridícula vanidad.

Procedentes de la Cartuja de Jerez hay en la Catedral dos imágenes de Salcillo, que no há mucho mostramos á nuestro sábio amigo el señor Rada y Delgado en su artística visita por Cádiz.

Una es la de Ntra. Sra. de la Defensión, figura de una belleza y elegancia majestuosas.

Otra es la de Ntra. Sra. de las Angustias, modelo de sentimiento y en que hay la novedad de estar el Cristo muerto, no atravesado sobre los muslos de la madre, posición antiartística é inverosímil, sino en sus brazos.

Hay otra imagen del mismo Salcillo en el pueblo de Dolores, cerca de Alicante, y muy famosa.

Tal ignorancia ha existido aquí acerca de esta última obra que se atribuyó por algunos años há á José de Arce. Pero lo más grave de todo es que se envió á *La Ilustración Española* una fotografía de ella, con un artículo en que su autor le calificó como salida de los cincelos de la Roldana, error tan manifiesto cuanto los estilos son diferentísimos y el de Nuestra Señora de I revéa que es obra del renacimiento del siglo pasado.

Para conocimiento de las personas aficionadas al arte, trasladamos estas noticias, no sin enviar nuestra felicitación más cumplida al Sr. Marqués de Molins, cuyo criterio elevadísimo é imaginación siempre lozana, admiramos como en los días de nuestra juventud.

Sobre el servicio militar obligatorio ha escrito un brillante artículo el distinguido publicista catalán D. José Mañé y Flaquer en que pinta perfectamente la volubilidad de los republicanos españoles, artículo del que vamos á trasladar algunos excelentes é importantísimos párrafos:

«Nuestros republicanos y demócratas empezaron por ser individualistas, y, como tales, enemigos del servicio obligatorio y partidarios de que el ejército se compusiera solo de voluntarios. Entonces los ejemplos se iban á buscar á Inglaterra y á los Estados Unidos; la raza anglo-zajona era el modelo de las razas viriles, la gran maestra en materia de libertad. Pero como el temperamento de la raza española no es individualista, pronto demócratas y republicanos dejaron de ser liberales para ser jacobinos. Nuestros sedicentes liberales están condenados por su temperamento de raza á elogiar á los ingleses y á copiar á los franceses.

Los que durante el período revolucionario vivieron en España, recordarán que el gran cebo de que se valieron los republicanos para atraerse á las masas fué la promesa de que, una vez proclamada la república, no irían al servicio de las armas mas que los quisieran ir voluntariamente. Poco ejército, porque los gobiernos populares se apoyan en la opinión y

Perfumeria-Oriza

PARIS, rue Saint-Honoré, 207 **L. LEGRAND** Proveedor de la Corte de Rusia

PERFUMES SOLIDIFICADOS DE LAS ESENCIAS-ORIZA

Bajo las formas de Lápices-Perfumes
INVENCIÓN PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO

Los Perfumes de la Esencia-Oriza, preparados por un nuevo procedimiento para reducirlos a un estado enteramente sólido, o más bien, han adquirido, por ello, un grado de concentración desconocido hasta ahora.

Tienen la inmensa ventaja de impregnar con sus olores los objetos sometidos a su contacto sin mojarlos ni deteriorarlos

Dispuestos bajo las formas de Lápices, metidos en frasquitos y en estuches de todas clases, pueden ser llevados muy fácilmente, sin que se evaporen y se los puede recomprar por otros cuando estén usados.

Basta llevarlos para perfumar INSTANTANEAMENTE

EL CUTIS LA BARRA PAÑUELO ENCAJES LAS TELAS GUANTES FLORES ARTIFICIALES

y todos los Objetos de Lencería y de Papel, etc., etc.

DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES CASAS DE PERFUMERÍA.

« Para estar bueno, es indispensable tener siempre el vientre libre. »
« Mas vale un laxante suave y diario que una purga violenta. »

POLVO ROCHER

Laxativo, Digestivo, Depurativo, Antigrioso, Antibilioso

Contra ESTREÑIMIENTO, DE VIENTRE, JAQUECA, CONGESTIONES, ALMORRANAS, AGLOMERACIÓN DE BILIS, GLARIAS, EMBARAZO DEL ESTÓMAGO Y DE LOS INTESTINOS

Gusto agradable. Lo toman con placer los Niños más difíciles, las Mujeres delicadas, los Ancianos. No irrita ni debilita el organismo como las Pildoras purgativas, siempre drásticas, dado su pequeño tamaño, las Frutas laxativas, el Aceite de Ricino de un gusto repugnante, los Purgantes salinos: Sales, Limonadas, Sedlitz granulado, Aguas purgativas, etc. Una cucharada de café desleída en medio vaso de agua por la noche al acostarse, provoca al día siguiente una evacuación de vientre natural sin cólicos, ni diarrea.

PROSPECTOS GRATIS

ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS

Evitar falsificaciones y exigir POLVO ROCHER, Marca R. F.—Se encuentra en todas las Farmacias.

ACEITE PURO de Higado de Bacalao



Preparado por **LANMAN Y KEMP**.

Es el más infalible remedio para la curación de todas las enfermedades de

LA GARGANTA, EL PECO Y LOS PULMONES.

Usado con perseverancia en unión del **PECTORAL DE ANACAHTUA**, ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos de

CONSUMCION Y TISIS.



Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA.

Vapores-correos a Puerto-Rico y Habana

Tres salidas al mes con las escalas y extensiones siguientes:

El 10 de Cadiz á las Palmas, Progreso y Veracruz.
El 20 de Santander á la Coruña.
El 30 de Cadiz á los puertos de las Antillas, Veracruz, Progreso, La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico.—El vapor correo

San Agustín,

capitán don Benito Benitez, saldrá el 10 de Junio.

Santo Domingo

vapores-correos a Manila, con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapoore, y servicio á Hilo y Cebu.—Salidas mensuales.

Saldrá el 23 de Junio

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facilidad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para mas informes en Cadiz, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica 3.

Línea Regular de Vapores Trasatlánticos

DE E. P. Y C.

Para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto-Rico, Mayaguez, Ponce, Matanzas, Habana y Cienfuegos.

El magnífico vapor trasatlántico

Camisería Marín.

Sucesor Luis Massip.

ESTACIÓN DE VERANO

Camisas hechas á medida.

CAMISAS de algodón para cuellos y puños postizos, 3 pesetas.

CAMISAS de idea con cuellos y puños, 4 pesetas.

CAMISAS de Madapolán francés con vistas finas, 5.

CAMISA de algodón para cuello y puños postizos y pechera de hilo, 4'50 á 7'50 pts.

CAMISAS de Madapolán cuello, peto y puños de hilo, 6

CAMISA de Madapolán fino, cuello, peto y puños de hilo 7'50.

CAMISA de Madapolán francés fino superior, cuello, peto y puños de hilo, 9 pesetas.

CAMISAS de Madapolán extra, cuello, peto y puños de hilo fino, 10 pesetas.

Camisas de color.

CAMISAS de cretona, 4 pesetas.

CAMISAS de percal francés, 6 pesetas.

CAMISAS de cretona inglesa, 8'50 pesetas.

CAMISAS de hilo de color, desde 12'50 á 15 pesetas.

Camisas todas de hilo.

CAMISAS para cuello y puños postizos, 9 pesetas.

ANCHA Y ARGURA NUM. 11.—CADIZ.

LA RIOJANA,

Gran fabrica de chocolate á vapor de los señores Lopez hermanos.

DIRECCION Y CASA PRINCIPAL, MALAGA, Calle de San Juan, números 34 al 38.

SUCURSAL EN CADIZ.

La gran aceptación que vienen mereciendo en toda la Península nuestros esquisitos chocolates nos obligó á establecer, además de la casa principal de Málaga, tres sucursales: una en Madrid, otra en Sevilla, y otra en Cadiz, para que, acortando las distancias, pudieran ser cumplidos los pedidos con la prontitud que este negocio requiera.

Esta medida fué beneficiosa á nuestros intereses y al renombre de nuestros bien elaborados chocolates, pues éstos, conocidos hoy hasta en los pueblos mas insignificantes de la Península, nos hacen contar con 3,000 depósitos, en los cuales se venden las 10,000 libras que diariamente fabricamos.

Debemos hacer constar que si nuestros selectos chocolates gozan de tan gran crédito es debido á que los artículos que empleamos son los mas superiores y escogidos, en la abundancia con que siempre los hay en Málaga, en cuyo punto está situada nuestra fabrica, la cual cuenta con las mejores máquinas concelidas hasta el día.

En café tenemos cinco clases, que merecen la mayor aceptación, por ser puros, sin mezcla, y estar tostados y molidos con nuevos aparatos, que evitan su evaporación.

Los chocolates de la Riojana se venden en todas las confiterías, establecimientos de ultramarinos y comestibles que en algo estiman su crédito, á los precios de 12, 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 12 rs. libra.

La Puda de Mouserrat.

(ESPARRAGUERA Y OLESA.)

Temporada desde 1.º Junio al 30 Setiembre.

Agua sulfurada sódica; cuatro manantiales de diversa mineralización (de 3 á 14 sulfurosos métricos) que suministran un caudal de 800,000 litros de agua en 24 horas, á la temperatura constante de 29'5º C

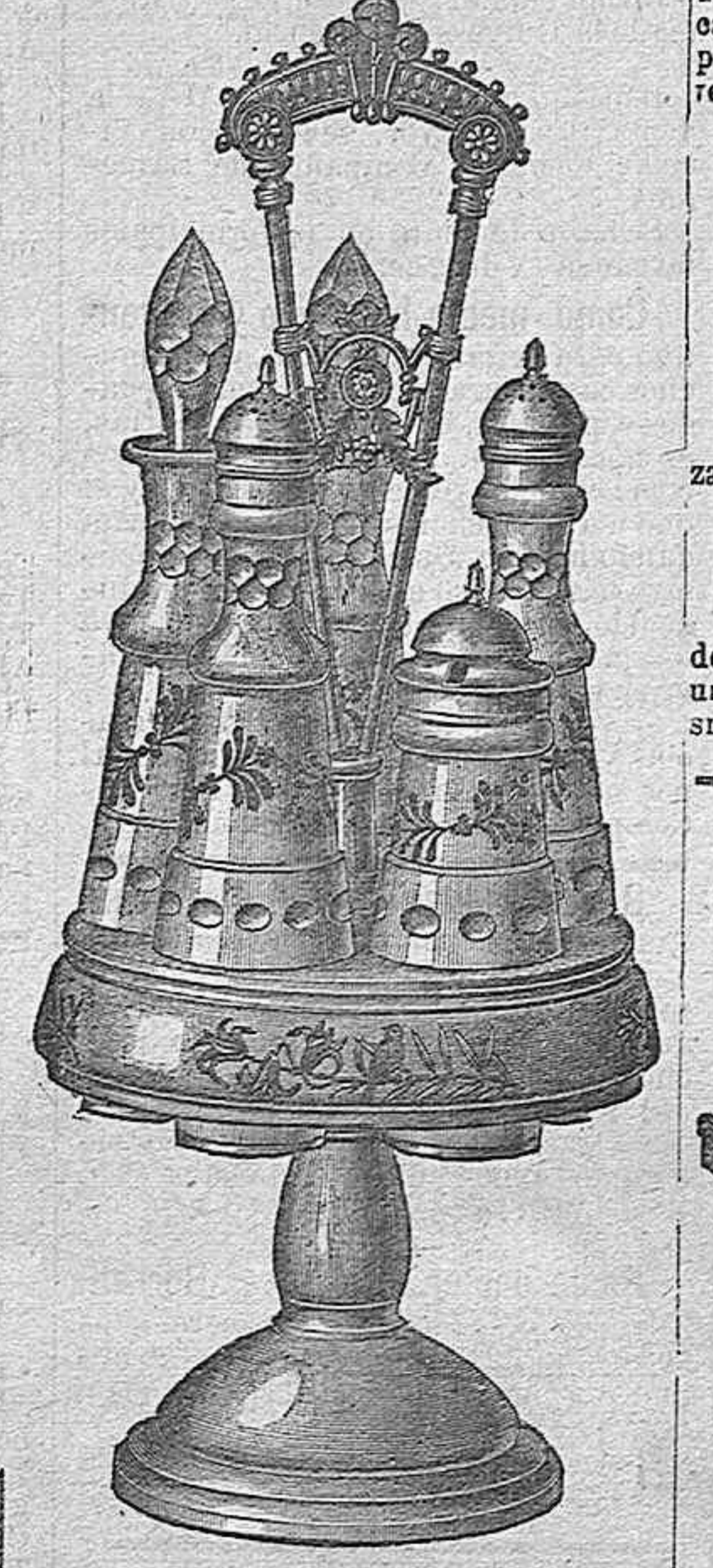
Instalación balneo-terápica completa. Baños. Vaporario. Pulverización. Aparatos neumáticos para inhalación de gases comprimidos y enrarecidos. Hidroterapia á temperatura y presión variables, mediante aparato regulador. Chorros ocales de todas clases. Baños de agua corriente. Estensas piscinas de natación alimentadas por un abundante caudal de agua incesantemente relevada

La rica mineralización de las aguas, la gran abundancia de los veneros y la diversidad de medios de aplicación, mejorados este año por reformas de gran importancia, permiten utilizar en beneficio de los enfermos todas las ventajas de la medicación termal sulfurosa. Una larga experiencia tiene acreditados los ventajosos resultados de ella en las afecciones de la piel en las de la garganta; en los catarros crónicos de los bronquios; en el asma bronquial, enfema, broncorrea; neumonía crónica; tisis incipiente; en las enfermedades de aparato sexual femenino; en las úlceras crónicas, reumatismo nudoso; exudados y contracturas musculares, y en muchas formas de afección del centro nervioso cerebro-espinal.

El servicio de Fonda corre á cargo del reputado fondista D. Manuel Barón, quien ha ofrecido servir he ados todos los días; habrá tres mesas: una servida á la francesa, pagando 26 rs. diarios; otra á la española, pagando 18 rs. por día, y otra servida en comedor separado, en la que habrá los criados de los huéspedes, pagando 13 rs. por día.

Este año el establecimiento se halla surtido de un gran caudal de agua potable de superior calidad, como lo han testificado erainencias médicas.

Para ir á la Puda habrá carruajes en las estaciones de Olesa y Martorell, cual servicio avisarán las empresas.



Bazar Norte-Americano, Amargura y Rosario.

Máquinas de vapor para refrescar habitaciones ó patios. Máquinas de imprenta. —Cocinas económicas—Bronces—Relojes. —Arañas.—Juguetería, y todo lo concerniente al ramo de fantasia.

LA UNION Y EL Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS. Inmóviles. Marítimas.

Asegura contra incendio, por una prima muy módica, y los seguros marítimos sobre buques y mercaderías en condiciones sumamente ventajosas para los asegurados. Sub-director en Cadiz y en provincias; Torre. 26 D. José Verdugo.

TRASPORTES GENERALES marítimos y terrestres, en combinación con os vapores de **A. LOPEZ Y C.** Ferro-carriles, etc., Consignaciones, tránsitos y comisiones.

JOSÉ VERDUGO, Calle Isabel la Católica, n.º 2.—CADIZ. Esta casa se dedica al despacho de Aduanas, recibo y expedición de mercancías, muestras, equipajes, paquetes y encargos, por pequeños que sean, para todos los puntos del Reino, Extranjero y Ultramar, en los cuales cuenta con activos correspondientes, prometiendo exacto cumplimiento, actividad y precios módicos, pues tiene al efecto tarifas especiales combinadas.

El Fénix, Compañía Francesa de Seguro. Última cotización de sus acciones. Las del ramo Incendio de 1.000 fs. á 5'25 francos. Las del ramo Vida de 5.000 fs. á 16'50 francos. Agente general en la provincia de Cadiz, D. Manuel de la Torre, Villalobos, número 5. Cadiz.

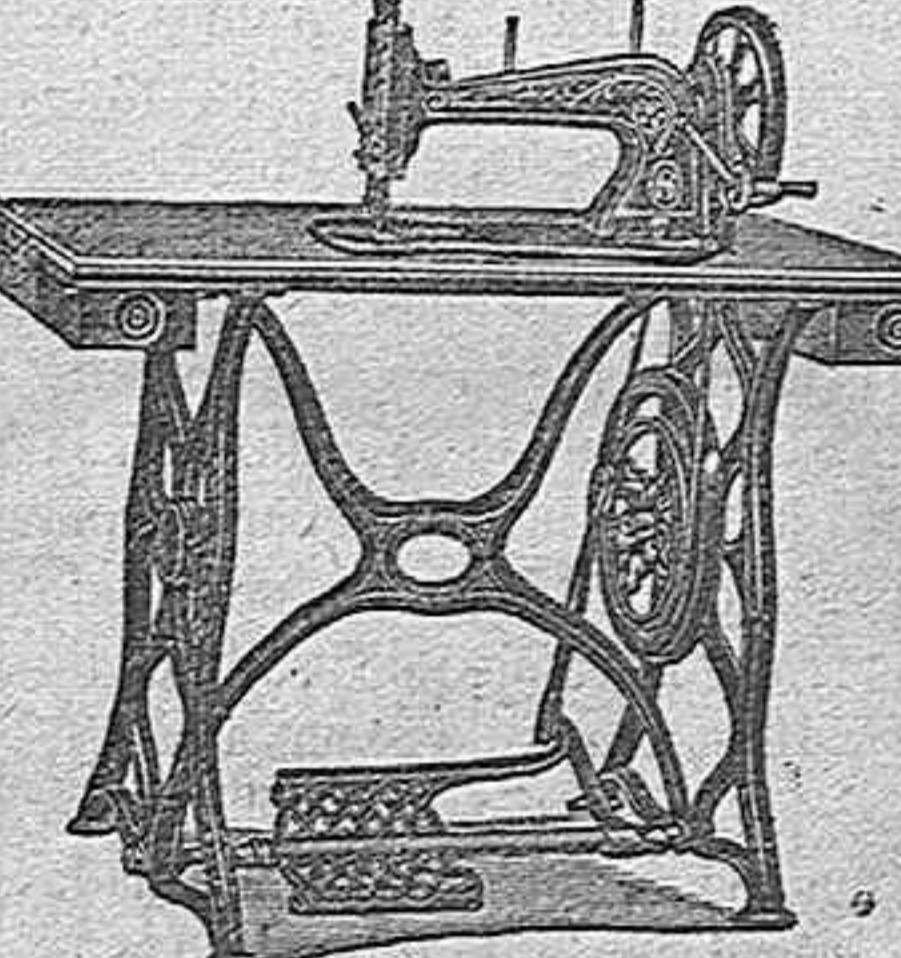
Tavares y Gomez GALLETAS Y BIZCOCHOS Murguia, 28 Depósito exclusivo para la venta en esta provincia Ildefonso Juigo.

de 3 860 toneladas, su capitán D. Martín Torrens, saldrá de este puerto el día 22 de junio, á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasajeros, á los cuales ofrece un esmerado trato en sus espaciosas y cómodas camarotes.

Lo despacha Murguia 35 D. José Estéban Gómez.

MAQUINAS DE COSER

DE JOSÉ ÁLVAREZ PADIN Y COMPANIA. SAN FRANCISCO, NUM. 21.—CADIZ.



Único depósito autorizado por la Compañía Seidel y Naumann para la venta en Cadiz y su provincia de las ya tan conocidas máquinas de coser sistema SINGER, perfeccionado, habiendo ganado en 1881, 82 y 83, los primeros premios. Toda máquina legítima de este depósito es garantizada por la Compañía Seidel y Naumann.

La mejor máquina á mano, rvn. 500
Con mesa para familia 600
Mayor para industriales. 650

En las ventas al contado se hacen descuentos considerables. A plazos, 10 reales semanales.—San Francisco 21, Cadiz.

Gran bazar de muebles de lujo

DE PRUDENCIO PERAL.

Oristóbal Colon, (antes Juan de Andas) número 14.

En el mismo encontrarán las personas que se dignen visitar dicho establecimiento toda clase de muebles, fabricados con solidez y elegancia, y á precios sumamente arreglados.—Se permite la entrada en el taller que en el mismo local se halla establecido para que puedan inspeccionarse los trabajos á satisfaccion.

LITOGRAFIA ALEMANA

DE JORGE MULLER.

Almacén de papel al por mayor y menor.—Fabrica de rayados y taller de grabados en metales.—Especialidad en etiquetas y cápsulas para botellas.—Máquinas para taponar, limpiar, para poner cápsulas á las botellas y marcar taponos.

Vistas, Planos, etc.

Vista de Cadiz en cromo	Rvn. 30	Id. id.	Rvn. 10
Jerez en id.	30	Id. id.	4
San Fernando id.	20	Id. id. en cartera	6
Plano de Cadiz y extramuros.	20	Cadiz en miniatura (16 vistas).	8
Vista de Cadiz	12	Coleccion de 28 buques de la Esc.	8
Pl. de Santa Maria.	12	cuadra	8
Puerto Real.	12	Id. corridas de toros (16 láminas).	6
Sanlúcar	12	At as para escuelas por D. Juan Miró	10
Arco de la Frontera.	12	Cadiz vista de pájaro, con clave	8
Medina Sidonia.	12	Mapa de la Isla de Cuba	4
Ubrique.	12	Id. España y Portugal para escuelas	2
Chiclana.	12	Id con ferro carriles	2
Alcalá de los Gazules.	12	Id id en cartera.	4
Plano de la costa con los proyectos		P ano de la bahía de Cadiz	4
d ferro carriles á San-		Vista de Cadiz con edificios	4
lúcar	12	Compendio de calligrafía	1
Id de Gibraltar	12	Varios buques de la Escuadra á	2
Id de Cadiz	16		

CADIZ, MURGUIA, 23.—JEREZ, SANTA MARIA, 25.

Librería de Morillas, CALLE SAN FRANCISCO, ESQUINA A LA DE BARCAIZTEGUI. Mes de Mayo, consagrado á María.—Un tomo tafleta, 8 reales. Los dos salterios de la Virgen María, oraciones para el mes de Mayo.—Tsf etc, 6 reales.

Las glorias de María por P. L. orio, meditaciones á la Virgen, en pasta, 10 reales. Flores á María Santísima para cantarse en el mes de Mayo.—Un folleto, un real. Programa para la esonela de ingenieros y arquitectos, 4 reales. Galzot.—Historia de la revolución de Inglaterra, nueva edición, 20 reales. Perez Galdós. Fortunata y Facinista.— Dos tomos á 12 reales. Trueba.—Leyendas genealógicas.—Dos tomos á 12 reales.

HOTEL DE EUROPA.

SEVILLA

La Direccion de este gran Establecimiento, enemiga de pomposos anuncios, pues la fama universal que desde hace muchos años goza esta casa, montada á la altura de las principales foudas del mundo, le releva de esta costumbre, cumple con un deber de cortesía en la presente temporada, en que tantos nacionales y extranjeros afluyen á dicha capital con motivo de sus renombradas fiestas, al ofrecer de nuevo su gran hotel, así á las personas que anualmente tienen por costumbre hospedarse en él como á las que nunca lo hayan verificado.

Hôtel de Europa.—Sevilla.