

LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas ho-
ras de la tarde todos los días

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

PRECIOS

En la Capital á domicilio Pts. 1
Provincias, trimestre « 4'00

APUNTES DE MI CARNET

Después de sufrida enfermedad sobre-
llevada con cristiana resignación, ha en-
tregado su alma al Creador, en San Fer-
nando, nuestro respetable amigo el Or-
denador de Marina, señor don Alfredo
Roca y Ventury, padre del Contador de
fragata, don Alfredo Roca y Rittwagen.

El respetable finado había sabido cap-
tarse innumerables amistades, por cuyo
motivo su fallecimiento ha de ser muy
sentido por cuantos cultivaban su afable
trato.

Ostentaba muchas y valiosas condeco-
raciones.

A la respetable familia del distingui-
do finado, enviamos la expresión mas
sincera de nuestro pésame, por la des-
gracia que lloran.

Anoche no hubo función en el Teatro
Principal, ignorándose cuando se reanu-
darán las representaciones.

La causa de la suspensión de las fun-
ciones ha sido la indisposición de algu-
nos artistas.

LOS DRAMAS DE MONTFAUCON (41)

Desde muy temprano, un mar de gen-
te (permítasenos la frase) rodeaba la si-
niestra colina y sus alrededores.

Según costumbre, habíase elevado
tribuna á izquierda y derecha del patíbulo,
que estaban ocupadas por elevados
señores y hermosas damas de la corte.

Ninguno de los concurrentes al lugar
de la ejecución sabía lo ocurrido en el
monasterio de las Hijas de Dios.

Así es que todos se perdían en conje-
turas sobre el retraso que sufría el es-
pectáculo, ni más ni menos que si se tra-
tara de una simple comedia.

El prebostazgo tenía fama de puntual
y cuando anunciaba alguna fiesta de este
género, cuyo espectáculo monopolizaba
jamás hacía esperar al público.

De modo que la impaciencia era gran-
de, y el sordo murmullo precursor del
descontento empezaba á poblar el aire.

De pronto trocóse este en un grito de
alegría.

—¡Ya llegan!... ¡ya llegan!... exclamaron á un tiempo millares de voces.

—¡Plaza!... ¡plaza!... gritaban entre-
tanto los arqueros.

Y aquella compacta multitud, comprimiéndose y codeándose, se separó ante la llegada de la comitiva.

Los espectadores, tanto nobles como plebeyos, no contaban más que con las cuatro ejecuciones anunciadas en el programa.

Así es que á la vista de los doce reos, aquello fué el colmo de la alegría.

Mil gritos de contento se escaparon de todos los pechos, y casi estuvo tentado el público por conducir en triunfo al sin igual preboste, que sin anunciarlo siquiera proporcionaba á su pueblo un espectáculo cien veces más variado y completo que el que esperaba.

—Sea en buen hora, decía la multitud. Hace un mes nos suprimieron un ahorca-

En vista del grandioso éxito obtenido por el eminente pianista español Sr. Malats en el concierto que en la noche del domingo dió en el Teatro de Isabel la Católica de Granada, se celebrará en el mismo coliseo otra fiesta de igual índole, en la que nuestro insigne compatriota ejecutará escogidísimas composiciones.

Ya ayer dimos cuenta á nuestros lectores de las gestiones que se están realizando para que el señor Malats venga á nuestra población, dando un concierto en el Teatro Principal.

El insigne artista, formó parte del jurado que adjudicó el premio en el concurso abierto por la casa Ortiz y Cussó para adjudicar un piano de gran cola á quien ejecutara más perfectamente diferentes piezas designadas al efecto.

Como se sabe, dicho premio fué otorgado á nuestro paisano el señor Falla.

He aquí el sintético y expresivo juicio que ha formado de este artista el autorizado crítico señor Roda.

Malats, que es muy modesto y muy simpático, se sentó ante el piano, empezó á tocar y me dejó maravillado. No me gusta anticipar elogios que suelen pa-

do; pero hoy en cambio nos dan ocho más de los anunciados.

Gracias por la compasión.

Uno después de otro fueron atados á las horcas los once infelices, cogidos en el tumulto de las Hijas de Dios.

Había algunos que se resistían con uñas y dientes, pero la mayor parte se sometían á su suerte tristes y silenciosos.

Lázaro, entretanto, observaba sereno é impasible el suplicio de sus compañeros de infortunio.

En pie, ante el fatal cadalso, con los brazos cruzados, la frente serena y dejando asomar á sus labios una sonrisa de desden, parecía despreciar la vida y no temer los misterios que debían revelarsele en el otro mundo.

Pero súbito cubrióse su semblante de lívida palidez.

En una de las tribunas acababa de distinguir una mujer vestida de luto.

Era Berenguela.

A su lado estaba el señor de Labrosse, sombrío como siempre y cual nunca amenazador.

Apenas Berenguela había penetrado en la tribuna oyóse la voz del pregonero que mandaba al caballero Guido Raimond de Fenestrangue subir el último á la escalera de la Gran Justicia.

Al oír este nombre tan amado, la pobre Berenguela palideció horriblemente, y temblando como un azogado separó la vista del patíbulo.

Pero sus ojos se encontraron con los de su esposo.

A pesar de todo, á pesar de la presencia de aquel hombre, que era su verdugo, escapóse de sus lívidos labios un grito de horror y desesperación.

También á la infeliz la había engañado el parecido de Lázaro con su hermano.

—¡Maldición!... murmuró aquel hi-

recer reclamo; pero debo decir que tengo á Malats por uno de los pianistas más grandes que he oído; su mecanismo hace pensar en Rosenthal; su temple de artista, en Paderewski; la seriedad de sus interpretaciones, en Risler; su grandeza en la Carraño, y además, por encima de todo, hay en él un temperamento varonil, enérgico, vibrante, que avasalla y domina, que hace resaltar una personalidad vigorosa y única.

Por derecho propio figura y figurará entre los colosos al piano. No; no es exagerada la frase de Planté: «Es uno de los primeros pianistas del mundo, quizá el primero».

Malats es autor de varias y notables obras, entre ellas las tituladas *Serenata*, *Danza y canto de amor* é *Impresiones de España*.

El eminente artista tiene hoy 33 años.

Telegráficamente hemos adelantado que en Madrid se halla gravemente enferma la señora marquesa de Tenerife, esposa del general Weyler. Por su casa de la calle de Zorrilla han sido muchas las personas conocidas que han desfilado,

Guido está sano y salvo!... ¡No poder hacer llegar á sus oídos que es su hermano quien va á morir en lugar suyo!... Sumido Lázaro en estas reflexiones no se acordaba de subir al patíbulo.

En aquel instante y no lejos de él oyó una voz severa que murmuraba estas palabras:

—Puesto que tuviste valor para cometer el crimen, ténlo también para sufrir el castigo sin temblar ni palidecer.

Lázaro se volvió bruscamente hacia el sitio de donde había salido la voz, dispuesto á contestar con un insulto á la reconvencción de cobarde que acababan de dirigirle; pero la voz expiró en sus labios y sintió flaquearle las rodillas.

El hombre que acababa de pronunciar estas amargas palabras, era el anciano que ya hemos visto una vez en la gran sala de audiencia de Chatelet; era, en una palabra, el conde de Fenestrangue.

El también se había equivocado como los demás.

—¡Mi padre!... ¡mi padre!... murmuró dejando caer la cabeza sobre el pecho como para implorar perdón.

Pero el noble conde permaneció inflexible. Con un ademán, sin dirigirle una mirada de compasión, sin derremar una lágrima de piedad, mostró á su culpable hijo la fatal escalera donde debía expiar sus crímenes.

—¡Padre mío!... dijo Lázaro irguiendo su frente como herido por una vibora, quizás algún día me otorgaréis voluntariamente el perdón que me negáis en esta hora suprema.

—¡Jamás!... contestó el inexorable anciano.

Y nuevamente hizo señal al sentenciado de cumplir con su deber.

Después de haber dirigido la postrer mirada al conde y á Berenguela, empezó á subir con paso firme la plataforma de la Gran Justicia, y con la ironía en

para interesarse por su salud é inscribir sus nombres en las listas.

Dicen de Sevilla:
«El apreciable joven don Celestino Navarro, cuya enfermedad en su trance dolorosísimo está siendo causa de la preocupación de nuestra sociedad continuaba ayer en el mismo estado de gravedad.

Durante todo el día sufrió agudísimos dolores y enormes fatigas, visitándolo el señor Sánchez Lozano que mandó aplicarle nuevas inyecciones de suero y cafeína con objeto de reanimarlo.

La señora madre del enfermo no se separa un momento de la cabecera.

Durante todo el día visitaron al herido muchas personas conocidas de nuestra buena sociedad.»

Hoy tiene lugar en Madrid, como ya anunciamos, la boda de la bella hija de los señores de Santiago; para asistir á la cual marcharon á la corte las señoritas de Duarte.

Marchó á Madrid el joven abogado don Rafael Monzón.

HERNANI.

los labios trepó por la elevada escalera que conducía al punto más alto del patíbulo.

El verdugo quiso ponerle al cuello el fatal anillo, pero él arrebatándose de las manos se lo ajustó con una serenidad espantosa.

Hecho esto, desprendióse repentinamente de la escalera y se lanzó en el espacio entre los entusiastas aplausos de aquella salvaje multitud.

Momentos después había un cadáver más en la colina de Montfaucon.

CAPITULO XXXIV.

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED.

Dos horas después de terminada la ejecución, aun había muchos curiosos al pie de la colina de la Muerte, como denominaban entonces á este paraje lúgubre.

Todos hablaban y reían, contándose con cierta fruición unos á otros las terribles peripecias del espectáculo.

Las jóvenes se estremecían. Los muchachos procuraban reír y los ancianos se encogían de hombros con indiferencia. ¡Habían visto tantas escenas de este género!...

Era un cuadro aproximativo de lo que representa en nuestros días la salida de un teatro melodramático.

Allí se hablaba de ajusticiados como hoy se habla de los actores después de correr el telón.

El primer galán, sobre todo; es decir, Lázaro, había tenido la dicha de conmo-
ver al público hasta el último grado.

Cada cual le ponía en las nubes, y no había uno que se atreviese á decir que no había desempeñado bien su parte.

En aquella época no existían ni *Le Aubigué comique* ni la puerta San Martín.

Así es que el pueblo que profesa por instinto tanto al drama en particular, como al teatro en general, una adoración inextinguible; el pueblo, repetimos,

INFORMACION GENERAL

Lo ideal y lo real

Ahora que se celebra con las fiestas más pomposas el tercer centenario de la aparición del inmortal *Quijote*, es tema de actualidad el que sirve de epígrafe á estas líneas.

Con ser interesantísimas todas las figuras que se describen en tan preciada obra maestra, absorben la atención por completo y por entero los dos principales personajes de la famosa novela.

Es el uno Don Quijote y el otro su escudero Sancho.

No se ha podido representar nunca de una manera más admirable, esas dos grandes tendencias humanas que se llaman lo ideal y lo real.

Lo ideal, ó sea lo que está por encima de nosotros; lo que se nos presenta con las más nacaradas imágenes; lo que anhelamos y que para que nos sirva de acicate al deseo revestimos con el oropel más brillante, las fantasmagorías de nuestros sueños, las locas aspiraciones que brotan de la mente; un instinto que muchos experimentan de obtener el bien supremo, es lo que formaba el alma de don Quijote, y de ahí esa sublime locura que no le hacía ver otra cosa muy distante de la verdad.

En cambio, lo práctico, lo que es, sin poesías, sin ensueños, sin ilusiones; la realidad queriendo despertar al dormido que se cree encontrar en floridos verjeles, la sintetiza Sancho; que solo participa de las locuras de su amo cuando cree obtener el gobierno de insulas, ó ventajas positivas.

De esa amalgama de lo práctico con lo ideal; de lo cierto con lo soñado, nacen las admirables lecciones que da el famoso libro de Cervantes, verdadero compendio de moral, digno de estudiarse con atención por todos.

EL MILAGRO

Salomón, el hijo del rey, en nada creía. Un día dijo á su maestro:

—Si viera un milagro, creería. ¿Has visto tú alguno?

—Sí, replicó el maestro.

—Cuenta, pues, lo que viste, que la impaciencia me atormenta ya.

—Cierta día presentóse ante mí un enviado de Dios: «Tú quieres ver un milagro y Dios me envía para satisfacer tu deseo. Mira—continúa—y verás en qué va á convertirse esta semilla.»

Y abrió un agujero en la tierra y metió en él la semilla. Ví brotar en seguida, como por encanto, dos pequeñas hojitas que poco á poco fueron creciendo. De pronto, distinguí el tallo que engrosaba rápidamente, y del tronco, ya grande y exuberante, salieron siete ramitos como los siete ramos del candelabro del Sur. El enviado, sonriendo de satisfacción al ver mi asombro, dijo:

—Fíjate bien, pues vas á ver nuevos milagros.

De un arroyuelo que á nuestros pies

se deslizaba, tomó en el hueco de su mano un poco de agua y regó la planta.

Una ráfaga suave de viento agitó las hojas y cayeron entonces á nuestros pies hermosas flores blancas. Levanté la cabeza y ví que pendían del árbol rojas granadas. Huyó el enviado de Dios, dejándome extasiado en la contemplación de tanta magnificencia.

—Pero—dijo Salomón con presteza ¿dónde se encuentra ese enviado de Dios? ¿Vive aún? Quiero verle. Quizá entonces creeré.

—Hijo de David—repuso el maestro—acabo de contarte un sueño.

—¿Luego me has engañado?

—No: tiende la vista á tu alrededor y contempla la naturaleza. ¿No sucede lo mismo en cada planta, en cada árbol y en cada flor?

—Sí, pero á fuerza de tiempo y muy despacio.

—¿Acaso no es milagro porque la operación se realiza poco á poco y á fuerza de tiempo? Procura, Salomón, conocer la naturaleza y su acción, y cuando la conozcas creerás en Dios y no te atormentará el deseo de ver milagros.

EL CENTENARIO DEL QUIJOTE

El festival de los orfeones

Madrid 9.

A la una de la madrugada ha terminado el festival organizado en la plaza de toros, que ha estado completamente llena, á pesar de que la temperatura era bastante fría. Asistió á la fiesta la Real familia.

Los orfeones hicieron su entrada en la plaza con sus respectivos estandartes, precedidos de clarines de caballería y bandas de música.

Seguidamente ejecutaron la «Marcha nupcial», del maestro Villa, las bandas de los regimientos del Rey, Asturias, León, Cavadonga, Ingenieros, Canarias, Madrid, Figueras, Arapiles, Las Navas y Llerena.

Después se entonó el himno «Gloria á España», por la Asociación Euterpense de los Coros Clavé, Orfeón «España» y banda municipal de Barcelona, dirigidos por don Celestino Sadurní.

Cantó, luego, una composición, la Federación de los coros castellanos, dirigidos por don Jesús Corvino.

La banda municipal de Barcelona, dirigida por don Celestino Sadurní, ejecutó una pieza muy delicada.

Siguieron los orfeones gallegos, dirigidos por don Rafael Galoso.

A continuación entonó «Los Pescadores», á voces solas, la Asociación Euterpense de los Coros Clavé.

Cantaron, finalmente, los Orfeones castellanos y gallegos.

Por último, tocaron el paso doble de «El puñao de rosas» todas las bandas militares, dirigidas por don Ruperto Marcos, músico mayor del regimiento de León.

Todos los coros y las bandas, fueron aplaudidísimos.

Lo que gusta al Rey de Inglaterra

CÓMO SE HACE SU CAFÉ Y SU «COCKTAIL»

En las cocinas del rey de Inglaterra hay un turco de tez morena, con el cargo exclusivo de hacer café para el monarca.

La primera vez que Eduardo VII tomó café hecho por este individuo le gustó tanto, que se lo llevó á palacio; y cuando va de viaje, lo mismo por Inglaterra que por el extranjero, forma parte de su séquito el indispensable Ibrahim, pues así se llama el turco.

Todo su secreto en la confección del café se reduce á esto: primeramente se hace hervir el agua, y entonces se echa el café y se deja en infusión. Luego se vuelve á hervir hasta que los posos suben á la superficie, se les dan unas cuantas vueltas, se deja aposar de nuevo y se sirve.

Por lo que se refiere á bebidas y refrescos, el monarca de Inglaterra es muy sobrio; pero también tiene en este punto gustos especiales. Uno de los más curiosos es el «cocktail» que toma y que lo ha inventado él mismo. Lo hace con un poco de «whisky» de centeno, otro poco de hielo machacado, un trocito de piña, otro de corteza de limón, unas cuantas gotas de marrasquino, Champagne y amargo de Angostura, y azúcar en polvo en cantidad suficiente para que la mezcla esté en el punto que al rey le gusta.

POR TELEGRAFO

Por Cervantes

Madrid 9, 18.

En la iglesia de los Gerónimos se han celebrado solemnísimos funerales por el alma del inmortal autor de *Don Quijote*.

El acto fué presidido por S. M. el Rey don Alfonso XIII, oficiando el señor Obispo de Sión.

Todos los orfeones se situaron junto á la fuente de Neptuno, en el salón del Prado frente á la Carrera de San Jerónimo, para esperar el regreso del Rey de los funerales, siendo revistados por don Alfonso.

El Ministro de Marina

Comunican de Tenerife que la prensa obsequió con un banquete á las periodistas madrileñas, al cual asistieron el ministro de Marina Sr. Cobian y las autoridades.

Pronunciáronse entusiastas brindis por España, el Rey, Canarias, el Ejército y la Marina.

Excavaciones

Madrid 9, 20.15.

Dicen de Villagarcía que proseguidas las excavaciones del cementerio se ha descubierto un edificio grandísimo defendido por murallas.

De la guerra

Despachos de San Petersburgo participan que el almirante Tichoosky mandará la cuarta escuadra del Báltico, que

se organiza con destino al Extremo Oriente.

Varios despachos del extranjero, consideran inminentes un encuentro general entre las tropas rusas y japonesas que operan en el Extremo Oriente.

Credenciales

Don Segundo Sarrion Herrera, detenido por la conspiración del Brasil, tenía cartas credenciales para entregarlas al Rey de España, con todos los requisitos, expresando la gran simpatía á España.

DE MI TIERRA

SÚPLICA

No vengas más de noche cantando á mi ventana, no fatigues mi espíritu, no laceres mi alma, porque mira que paso yo las noches como la hiel de amargas.

Que en el silencio lúgubre de la noche callada cuando cantos alegres al son de tu guitarra

se despierta en mi mente tu recuerdo y hasta el terror me asalta.

Déjame, sí, que sola triste y abandonada agote mi martirio y olvide tu falsía y no te burles tanto de esta pobre mujer sin esperanzas.

Vete con tus canciones, con tu cruel guitarra muy lejos de este sitio al pie de otras ventanas en donde otra mujer espera ansiosa que tornes á enganarla.

Vete, sí, por favor y allí si quieres canta, que cada copla tuya es otra puñalada que envenena mi pecho acogojado y me destróza el alma.

AURELIO MARTINEZ.

Cádiz 9, 5-905.

CARTERA DE NOTICIAS

Descendiente de Schiller

Schiller, el poeta, cuyo centenario se va á celebrar con festejos espléndidos, tiene todavía una descendiente con vida.

Es una excelente mujer, llamada Paulina Rauch. Es sobrina del autor de «Los brigantes».

Dicha señora está modestamente de portera en una casa de Mulhouse.

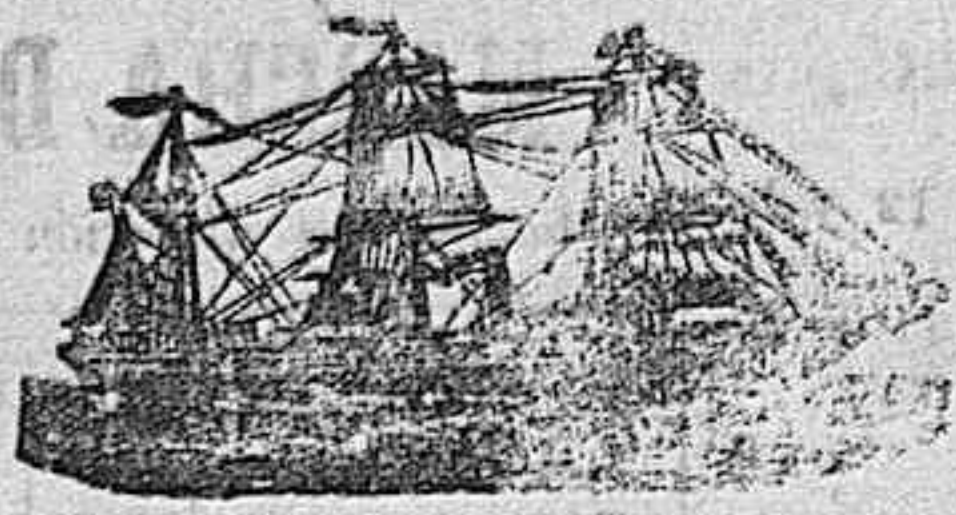
Impuesto sobre la salud

El Consejo federal de Zurich decidió establecer un nuevo impuesto, llamado «tassa médica», sobre todos los habitantes.

Este impuesto es de 4'25 francos al año.

La ciudad obtendrá así una suma anual de 500.000 francos.

Serán, oficialmente designados cuarenta médicos, quienes deberán, median-



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:
Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

- Una expedición mensual á Centro América.
 - Una expedición mensual al Río de la Plata.
 - Trece expediciones anuales á Filipinas.
 - Una expedición mensual á Canarias.
 - Seis expediciones anuales á Fernando Póo.
 - 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.
- Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.^o, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.^o.—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.^o.—Málaga: D. Antonio Duarte

BASES DE LA PUBLICACION

DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La *Correspondencia de España*, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desarrollan los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los alicientes de *La Correspondencia de España* es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores.
La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser á cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de especificos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

Se admiten papeletas notuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á *La Correspondencia de España* en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de *La Correspondencia de España* nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva *La Correspondencia* darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

SECCIONES TELEGRÁFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedícanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titulares completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

LOS AUTORES y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

HAY SUETIDO EN RECIDOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados á 4 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esquelas de defunción.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios autorizados por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, empuñándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Lista de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

LAS TARJETAS DE VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen

FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Teverga y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica.—Abierto en 20 de Octubre de 1902.

Ascensor eléctrico.—Calefacción é iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara oscura, Victoria de gran lujo y góndola automóvil, propiedad del Hotel, á disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona, expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort.

Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, *rendez-vous* del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayoral. Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calles de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y próxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibimiento, timbres eléctricos y demás comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO.—Hospedaje para Reverendos Sacerdotes, demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana)

Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y buenos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura

El trato es familiar la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado. Abonos mensuales á precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

Menez-vous despitteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Interpretes y coches del Hotel á todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono núm. 1499, Baños y duchas.

Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velatta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes. Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga practica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.

CADIZ.—LA ESPANA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Dueñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salon de lectura y camara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4. Esta casa está situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

NUEVA CUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número EL NUEVO ORIENTE, de D.^a Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona JUAN MALARIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 3.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA.—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas Garcia.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol. En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUNTIURRIA.—Carretas, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Teógrafos, é inmediata por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece á sus favorecidos un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc., y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.

Precios: Habitaciones con comidas, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 5 Hospedaje completo desde 3'50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales.

MADRID Y MALAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.

Único Hotel en Madrid que tiene entrada de carruajes hasta el vestíbulo. Hay ascensor, Teléfono, Baños en los pisos, Luz eléctrica en toda la casa; siendo el único Hotel en Madrid que posee un bonito jardín.

Este Hotel está situado en el centro de la capital, y mas próximo a la Presidencia, Banco de España, Bolsa y Cibeles, centro de los paseos.

En vista de la numerosa clientela que nos honra, hemos aumentado un número considerable de habitaciones confortables.

CORUNA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 13 y 3, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 33.—Julian Mogin, propietario.—Inaugurado en 1.^o de Mayo de 1903.—Único de primer orden, montado en la mejor casa de la población.

FERROL.—HOTEL DEL SUIZO, de Juan Silva, antiguo camarero de la Ferrocarrilana de Coruña. Calle Real, 114.

GIJON.—HOTEL FRANCÉS «LA IBERIA», dirigido por su propietario don Pedro Verzier.