

DIANA

REVISTA ILUSTARDA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



La notable artista de aires regionales, LA ESTRELLA DE LEVANTE

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. — CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

PLATERÍA, RELOJERÍA

Y

BISUTERÍA FINA

DE

Francisco Gutiérrez Sánchez.

CASA FUNDADA EN 1852.

Se hacen composturas, se transforman alhajas, se dora y platea.

Esta casa garantiza todas las leyes, tanto en los trabajos que se le confíen como en los artículos que vende.

Entrega un número con opción al regalo que esta casa hace, *de un reloj de oro de 18 quilates*, por cada cinco pesetas que se compre al contado.

Alonso el Sabio, 7.

CADIZ

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de medio millón rodando por el mundo.—*No hay desgaste.—Ligereza asombrosa.—Elegancia sin igual.*—Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106.—Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCÍA

GRANDS VISTNCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12. — CADIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS
CALLE ARANDA.-CADIZ



JAQUENIDA

Hace desaparecer, al momento, dolor de cabeza, neuralgia facial, jaqueca y toda clase de dolores nerviosos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
» » semestre.....	» 2,50
En provincias, trimestre.....	» 1,50
En el extranjero, año.....	» 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.
Se publica decenalmente.
No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.
Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.



VINS
FINS
DE
Champagne.

Victor Clicquot.

CASA FUNDADA EN 1892

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

ALFREDO CARPINTERO BOURGOIN

J. R. de Sta. Cruz, 6.

CÁDIZ

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 3. — CADIZ

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2. — CADIZ

Pan Privilegio y Francés. — Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Pedid Chocolate "Mosáicos" y "Extra"

DE JAIME BOIX

Depósito de Tostadores de Café por gas y alcohol y Molinillo de Café por fuerza motriz y de mano. — Depósito de la Marca de Galleta «Cantabria». — Chacina y Coloniales.

RAFAEL MONTIEL. — CÁDIZ

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa. — Elegancia, solidez y ligereza. — Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas. — Sevilla.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES. — ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia). — CADIZ.

CORDIAL "CAULINA"

M. Romero Fontán. — Jerez de la Frontera.

Pedidlo en todos los buenos establecimientos.

EL ÁGUILA. — Pídase el Catálogo general.

DIANA

Año V.

Cádiz 12 de Marzo de 1914.

Núm. 172.

Duetos de Varietés.



Las aplaudidas hermanas

BUCHOL

LA ACTUALIDAD

EL PESCADO EN CADIZ

Resulta una anomalía, y ya se ha dicho en todos los tonos, de que siendo Cádiz un puerto de mar, el pescado que aquí se consume, por regla general se encuentre en mal estado, y algunas veces, por no decir muchas, completamente podrido.

Con razón, con sobradísima razón, el pueblo se queja de tal anomalía, agravada con lo subido de los precios que alcanza casi siempre el pescado que se expende.

Y es inútil, completamente inútil, que la Comisión gaditana de Subsistencias procure evitar lo que resulta inevitable, porque están tan arraigadas las causas que motivan esa arbitrariedad, que cuantas medidas se tomen para atajar el mal, se estrellarán ante la rutina, ante la costumbre convertida en ley, ante intereses particularísimos, antagónicos con el bien general.

¿Es posible comer en Cádiz pescado fresco y barato?

Abrigamos la convicción de que puede conseguirse, siempre y cuando que varíen de sistema los señores de la referida Comisión de Subsistencias, porque es nuestra creencia de que han elegido el lado opuesto, rumbo contrario hacia donde se encuentra la verdadera solución, quizás asesorados sagazmente por quienes resultarían perjudicados con el beneficio de todo una ciudad.

Tal vez calificarán muchos y muchos de impertinencia lo que vamos á manifestar, ó bien se nos mojará de ignorantes; pero en Cádiz se consumirá pescado caro y malo, téngalo entendido así los señores que forman la Comisión de Subsistencias, en tanto ese artículo de primera necesidad sea conducido á nuestro puerto por vapores de pesca.

¿Razones? Existen muchas, que es indudable no escapan á la sagacidad y á los buenos deseos que reconocemos en los hombres que figuran en la referida Comisión, los cuales comprenden que jamás puede llegar aquí el pescado fresco, y por consiguiente sin la nutrición necesaria y sin el sabor natural, primero por los días que transcurren en arribar á nuestro muelle y segundo por la vecindad de los hornos de la máquina del vapor, cuya temperatura precipita la putrefacción del pez, iniciada en el momento de salir de su elemento de vida.

Después, esos mismos vapores dejan en Cádiz el pescado que les conviene, el más inferior y el que está á punto de pudrirse, siempre en mínima cantidad, dejando el máximum de pesca, la mejor, como

puede comprenderse, para exportarlo al interior.

Que esto puede evltarse, es indiscutible; sólo hace falta que las autoridades quieran.

¿Es posible comer en Cádiz pescado fresco y barato?, repetimos.

Sí y sí, y tal vez pasados algunos años, este pueblo vea convertirse en realidad tan hermoso sueño; más antes presenciaremos el fracaso de la Comisión de Subsistencias en este asunto, la que reconociendo después su error, puede que comprenda al fin cual es el verdadero camino que conduce á la solución tan buscada y tan deseada.

Y aún cuando convencidos de la inutilidad de nuestras indicaciones, que solo merecerán, si acaso, una sonrisa mitad irónica, mitad despreciativa, más adelante apuntaremos algunas de las distintas formas que existen para que el vecindario de Cádiz pueda consumir pescado fresco y barato, para lo cual tiene un perfectísimo é innegable derecho.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

Serranilla de Morana.

Camino de la alquería,
alquería de Morana,
vá la moza más serrana
de toda la serranía.

Esta la mi moza, gana
en discreta y en fermosa
á la de la Finojosa
del Marqués de Santillana.

Alegría de la tierra,
lucerito de la sierra,
yo, al oído le decía.

Y la moza ruborosa
se marchaba presurosa
camino de la alquería

Serranilla de Morana,
mi serrana, mi cordera;
lucecita mañanera
cuando nace la mañana...

Quiero que, ligeramente
corramos por la pradera,
para que tu cabellera
cause envidia al sol luciente.

Y cuando estemos cansados,
al manso borde sentados
de una serena fontana,
un romance he de contarte,
que el pecho habrá de alegrarte,
serranilla de Morana.

SALVADOR VALVERDE.

ROMANCES DE PRIMAVERA

Así se titula el primer libro que ha dado á la estampa José María Romero.

El joven y notable poeta sevillano ha cobijado bajo los nombres genéricos de *Romances de Primavera*, *Elegías* y *En el valle encantador*, cuarenta y cuatro composiciones que, con las tres de *La dicha futura*, forman un elegante volúmen.

La primera parte, ó sea los romances propiamente dichos, es de lo más delicado que se ha escrito modernamente en este género y recuerdan por su suavidad y dulzura los de Góngora, notándose en algunos la influencia del melancólico poeta de *arias tristes*. Véase uno que, aunque de nueve sílabas, no por eso es inferior á los otros.

Quando tocó mi mano trémula
su mano pálida y suave,
sentí que el alma dolorida
quedó sin fuerzas un instante.

Aquella tarde estaba como
pálida cera su semblante;
su dulce voz era un suspiro
entre sus labios al hablarme.

—No llores más, José María,
mi corazón siempre ha de amarte.
Te escribiré cartas muy largas.
¡Que no me olvides un instante!

En su pupila azul, las lágrimas
resplandecieron al mirarme,
y por postrera vez su mano
se unió á mis manos, palpitante.

Entre una nube de humo, el tren
rápidamente iba alejándose.
Solo á lo lejos, sobre el fondo
amarillento del paisaje,

se destacaba como nieve,
su blanca mano saludándome.
El sol se hundía, lentamente,
en una nube de oro y sangre.

Entre las elegías sobresale á mi humilde juicio, la que ocupa el último lugar.

Algunas de las composiciones que integran *En el valle encantado*, están hechas en verso libre con gran soltura y pericia.

De la última parte del libro, quiero que el lector conozca algo y escoja al azar una composición:

Porque tus ojos tienen la suave
y temblorosa luz de las estrellas;
porque tu alma brilla en tus pupilas,
mi corazón te ama y te desea;

porque tu voz es dulce como el paso
del agua por los cauces en la tierra;
porque tu voz es música inefable,
mi corazón te ama y te desea;

porque tus dientes son como piñones
y es tu boca una flor de primavera;
porque tu boca está llena de besos,
mi corazón te ama y te desea;

porque tu pelo es oro reluciente,
como el trigo granado de las eras;
porque tus trenzas son sol y topacio,
mi corazón te ama y te desea;

porque tu cuerpo entre los más gentiles
es una flor triunfal de gentileza;
porque tu cuerpo está lleno de gracia,
mi corazón te ama y te desea;

porque tu seno tiembla como tórtola,
cuando tu sér, bajos mis besos sueña;
porque es tu seno una promesa mágica,
mi corazón te ama y te desea;

mi corazón te ama y desfallece
en el dolor inmenso de tu ausencia;
porque mis ojos no te ven ahora,
mi corazón, llorando, te desea.

Después de leer detenidamente el libro de José María Romero—orgullo legítimo de la juventud intelectual sevillana—no dudamos en conceptuarle como uno de los primeros poetas jóvenes entre los mejores portaliras andaluces.

S. V.

LETRAS DE ORO

LA PATRIA

Nuestra democracia es no solamente cristiana, sino también española.

Patria mía, tú, que me has dado la primera luz de mi vida y que guardarás en paz mis cenizas, porque no puedo creer que Dios me condene á morir, cuando tanto te amo, lejos de tu hermoso seno; tú, la más grande, la más heroica entre todas las naciones; tú, que has inspirado mis sentimientos, mis ideas; tú, la más grande, la mártir de la Historia, que por espacio de siete siglos estuvistes dando tu sangre para salvar á Europa de la barbarie; tú, que descubristes en el seno de los mares un mundo tan hermoso como tu rica é inagotable fantasía y plantaste allí el árbol de la Cruz; tú, que en las Navas librastes al mundo de la cimitarra de los almohades, y en Lepanto de la cimitarra de los turcos; tú, que venciste á Carlomagno, el guerrero más grande de la Edad Media; á Francisco

1.º, el guerrero más grande del renacimiento; y á Napoleón, el guerrero más grande de la revolución; tú, levántate y dí á los que calumnian, á los que creen que has nacido para la esclavitud, diles que tu libertad es tan hermosa y tan clara como tu sol, que tu historia es un continuo sacrificio por la emancipación progresiva del hombre; que antes querrás ver á tus hijos muertos, como los has llorado tantas veces desde Sagunto hasta Zaragoza, que verlos arrastrando la vil cadena del esclavo.

¡España, España! Confieso que no puedo escribir este nombre sin una emoción profundísima, emoción que llega hasta lo más hondo y lo más íntimo de mi espíritu.

Para los hebreos, la tierra prometida era la volcánica y árida Palestina.

Para mí, la tierra prometida, al menos á mis huesos, la tierra de descanso eterno es mi España.

Aquí, sentimientos de la vida, hogar, familia, afectos, oración en los labios, ideas en la mente, desde el alimento que es grato al paladar, hasta la obra de arte que nos abre la puerta de lo infinito, todo esto lleva en sí, como el árbol, la savia, el jugo de la tierra española.

Yo quiero ser español, y sólo español; yo quiero hablar el idioma de Cervantes; quiero recitar los versos de Calderón, quiero teñir mi fantasía en los matices que llevan disueltos en sus paletas Murillo y Velázquez; quiero considerar como mis pergaminos de belleza nacional la historia de Viriato y del Cid; quiero llevar en el escudo de mi patria las naves de los catalanes que conquistaron á Oriente y las naves de los andaluces que descubrieron el Occidente; quiero ser de toda esta tierra que aún me parece estrecha, sí, de toda esta tierra tendida entre los risos de los montes Pirineos y las olas del gaditano mar; de toda esta tierra redimida, rescatada del extranjero y de sus codicias por el heroísmo y el martirio de nuestros inmortales abuelos. Y tenedlo entendido de ahora para siempre: yo amo á mi Patria, y antes que á la libertad, antes que á la República, antes que la federación, antes que la democracia, pertenezco á mi idolatrada España...

EMILIO CASTELAR.

Bibliografía.

En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos.

Prosas, por Enrique Gómez Carrillo.

En Francia, en Inglaterra y en Alemania las antologías son quizás los libros más populares. En cuanto un autor alcanza la celebridad, todos desean tener

reunidas, cual en un breviario, las mejores de sus páginas.

Entre nosotros casi no existen las obras de esta índole. «Sólo los poetas—dijo un cronista madrileño—merecen tamaño honor.» Nosotros no lo creemos: mas, aunque así fuera realmente, el tomo que la Casa Maucci de Barcelona acaba de publicar, estaría dentro de los que son merecedores de la gloria del florilegio. ¿No es un gran poeta, á pesar de escribir en prosa, Enrique Gómez Carrillo?

Si hubiera en España y en América alguien capaz de negarlo, la sola lectura de este libro, en el cual se hallan reunidos los capítulos más bello de sus numerosos libros, le demostraría que su error es capital.

Poeta, en efecto, poeta de la luz, poeta del color, poeta de la línea, poeta de la emoción, es quien, entre los grandes espectáculos de la Naturaleza, ya sean flores exóticas, ramas esculturales ó cielos incendiados de sol, experimenta el temblor sagrado que en esos fragmentos se eterniza.

«Prosas» forma un tomo bien presentado de más de 250 páginas con el retrato del autor y se vende en todas las buenas librerías de París, España y América al precio de una peseta.

R I M A

Para José Recio Díaz, afectuosamente.

Una voz.

¿A donde marchas, trovero,
con el laud á la espalda?

¿Vas en tus sueños de loco,
á alguna tierra ignorada?

Llevas en los ojos tristes,
señal de recientes lágrimas.

¿Por qué has llorado, trovero?
¿No respondes? ¿Qué te pasa?

Si eres joven y aún te alientan
sacros fuegos en el alma,
¿por qué no cantas, trovero?
trovero, ¿por qué no cantas?

El trovero.

Marcho al ocaso, vencido
en torpe luchar, hermana.
¡El laud no tiene cuerdas,
y ya está el alma cansada!...

Yo camino como un ciego,
sin pensar en el mañana,
me sirve de lazarillo
el corazón, que me sangra.

Que aunque tengo el cuerpo joven,
la vejez llevo en el alma.

¡La vejez es la que llora!

¡La juventud, la que canta!

A. RODRÍGUEZ DE LEÓN.

LA ILUSIÓN

Invierno. Son la seis de la tarde. La luz blanca de los arcos voltáicos y el último temblor del crepúsculo en el cielo, componen al mezclarse una gama infinita de morados y violetas: los dos tonos nobles de melancolía. Las calles céntricas rebosan gente; es la hora del «vermout»; á la hila de las aceras los automóviles, los landós lujosos ruedan despacio; centenares de mujeres elegantes cargadas de sedas frufrutantes, de pieles llenas de silencio, de encajes armñados y murmuradores como espuma, atisban curiosas la alegría iluminada de los comercios. Sobre el terciopelo verde, rojo ó azul de sus sombreros, las Amazonas erectas trepidan respondiendo al ritmo de los pies...

Hace rato caminamos sin objeto. ¡Oh, qué dulce vagar! Nada nos preocupa, nada tampoco orienta y monopoliza nuestra voluntad. Por el jardín interior la conciencia pasea lentamente. Acabamos de detenernos frente á un escaparate. El amigo, que va á nuestro lado, y á quien casi habíamos olvidado, nos toca en el codo.

—Mire usted—dice—qué corbata tan linda.

Seguimos su indicación. Efectivamente, la corbata es preciosa. Tampoco nos parece cara: ocho pesetas. Nuestro amigo continúa:

—¿Le gusta á usted aquel chaleco?

El chaleco á que la voz sirena se refiere vale siete duros: es bueno, de un coloreante exquisito y señoril. Algo inefable, adormecedor, como el roce de una mano femenina, nos envuelve. Si comprásemos ese chaleco! ¡Si la mujer en quien pensamos nos viese con aquella corbata!... Unos instantes, nuestro capricho y nuestra prudencia económica batallan, tiran cuentas; al cabo, como es justo, aquél prevalece.

Entramos en la tienda y caminamos hacia el mostrador, de donde un dependiente nos ofrece una sonrisa de bienvenida.

—¿Quiere usted darme una corbata como esa negra, con florecitas verdes, del escaparate?

—Sí, señor.

Le vemos alejarse, buscar en uno de los entrepaños de la anequelería y volver con varias cajas blancas y largas de cartón. Aquellos estuches contienen docenas de corbatas, todas bonitas y de excelente calidad; una ola de seda cubre el mostrador.

—Esta es—dice la «hortera»—la corbata que usted pide.

La miramos atentamente, la palpamos y no sentimos alegría. ¿Por qué? Es negra, tiene florecillas verdes, y á pesar de eso.. Un tanto avergonzados de nuestra ligereza, preguntamos.

—¿Es igual á la del escaparate?

—Exactamente igual.

No sabemos responder. ¿Qué interés tendría aquel muchacho amable y cordial en engañarnos? Para resolver dudas, interrogamos á nuestro amigo:

—¿Qué le parece á usted?

Pero el criterio de nuestro acompañante también ha variado.

—A mí—responde—la corbata que vimos en el escaparate me gustaba más.

El dependiente sonríe. En su sonrisa hay escepticismo, desencanto, amargura.

—Les aseguro—dice—que la corbata á que se refieren es idéntica á estas que les enseño. Van ustedes á convencerse.

Nosotros le seguimos desconfiados como si se tratase de descubrir el secreto de un juego de manos. Nuestro interlocutor salva el mostrador de un brinco y abre las dos puertas vidrieras que sirven de fondo al escaparate. Sus dedos ágiles cogen la corbata delicadamente.

—¿Era ésta?

—Sí...

No cabe duda; es aquella. Pero al verla así, tan de cerca, nos gusta menos. ¿Qué ha sucedido entonces? Avergonzados miramos á nuestro amigo. ¿Es posible que nos hayamos equivocado los dos?

Pedimos el chaleco de color de antes, y al recibirlo en nuestras manos, nos sucede igual: es bueno sin duda, es elegante, es grato el tacto y á la vista, y sin embargo, nos complace menos, no parece el mismo.

De nuevo el dependiente sonríe y pone á nuestra tribulación esta apostilla profunda:

—Lo que les ocurre á ustedes, le sucede á muchas personas. Los objetos, vistos desde la calle, siempre parecen mejores. ¡Es el cristal!

Salimos del establecimiento un poco humillados; pero si en aquel instante volvemos los ojos hacia el escaparate, el chaleco y la corbata que tanto nos impresionaron tornarán á gustarnos y á solicitar nuestro capricho con la misma eficacia que la primera vez.

—«Es el cristal...»—dijo el dependiente.

Hay, en efecto, un sortilegio, una fuerza bruja en ese cristal que separa al comprador de la mercancía. ¿Cómo se refleja en él la luz? ¿Qué indefinible hechizo derrama su entraña sutil y transparente sobre los objetos, que de manera tan prodigiosa mejora su calidad y aviva sus colores? ¿Qué gracias de hipérbole tiemblan en su superficie?...

Y este fenómeno se repite siempre: los tapices, las alfombras, las figulinas de arte, los muebles... ¡hasta los libros!... parecen mejores, más elegantes, más

selectos cuando se muestran tras la magia inmaculada de un cristal. Esos cristales de maravilla son para los comerciantes lo que para las farsas teatrales las luces de la batería: gracias á ésta, las groserías del «marquillaje» se desvanecen y los paisajes de trapo cobran visos de realidad, como merced á aquél las mercaderías malas parecen buenas y las medianas excelentes.

Idénticos fenómenos se operan diariamente dentro de nuestras pobres almas, antojadizas y frívolas, á quienes el deseo siempre interesó y alegró más que la posesión.

Un amor, un viaje, un éxito cualquiera, por plena y trascendental que sea, ¿no nos complacía más cuando era ilusión, que después, cuando la esperanza cuajó, fruteció y se hizo victoria?

Cristal, ilusión de los ojos; ilusión, cristal de las almas... ¡Divina ilusión!... A no ser por tí, los hombres pasarían por la feria de la vida sin comprar nada...

EDUARDO ZAMACOIS.

Te lo digo.

Divina como un sueño de poeta,
ojos que su mirar hacen penar,
que vistos una vez, hay que adorarlos
hasta no poder más.

Sus labios de coral, dulce sonrisa,
que al corazón, de amor hace latir;
cuello de armiño, talle de palmera,
cimbradora y gentil.

Y si canta, su canto es tan sublime,
tan sentido y tan lleno de pasión,
que hace con su cadencia, que reviva
con más fuerza el amor.

Siendo, en fin, un conjunto de belleza,
de gracia, de virtud y perfección,
que al verla hay que decir, ¡Viva la madre,
niña, que te parió!

LEONARDO ANDAMOYO.

DIÁLOGOS ANDALUCES

¡¡GITANERÍAS!!

—¿Quiés que te la diga, resalao? Espérate, gaseosa, que te voy á asertá un secreto que tiés escondío en er fondo er pecho. Ven acá, güen moso, que tiés cara é Tenorio y yo sé de una rubia que hay en este barrio, que está por tus peasos más colá que un café económico.

—Me quieres dejá.

—Ea, no seas arisco Osé; ponme aquí una perrita y premita un Debé, que sinó te asierto tus secretos, se me quée er déo como Sanjuán.

—Déjame ya de pamplinas.

—¡Pamplinas! ¡Ay Osé, no me pongas ese rostro de carabinero, que no hay contrabando. Anda, güen moso, que vás á resibí una alegría mu grande.

—Con que tú te vayas, me quedo contento

—Adiós D. Nervio que aburta menos que una peseta de canto.

—Esa es la que tú tas perdío.

—¿Una peseta tú? y vé menos parné que er Sepillo de la Asosiasión de Caridá. Vete ya malage... Premita Dió, te haga farta er Santolio y no haya aseite.

—¿Qué, amigo, se hase ó nó?

—Veinte duros po un burro que tié ensima más betún que las botas de un quinto.

—Eso es de aseao. En fin, lo quiere usted en dieinueve.

—Por ese precio, compro yo, un gallego der Sarvadó.

—¿Te echo una librita? Anda, rumboso, probarlos y entrá en la gloria, es to uno.

—Entonces no los quiero, soy protestante.

—Acaba ya, roñoso.

—Que no.

—Ea, pos sigue ya Mahoma; premita Alá que engordes y tengas que viví en un coco.

—¿Se quién canastas?

—No.

—¿Y un peasito de pan, pa los churumbeles, hay?

—No.

—Pos dame une perrita pa estos gorriones, que piden más que un fiscá nuevo.

—No.

—Anda p'alante Soleá, que está furioso Don Ardabón.

A. JIMÉNEZ OLIBER.

ESPECTACULOS

Gran Teatro.

Fracasadas las gestiones que se hicieron para que acuará en nuestro primer coliseo la compañía de ópera de Granieri, parece que ahora es seguro la actuación de la que dirige D. Emilio Giovannini, la que debutará el Domingo de Resurrección.

Veremos si se confirma la noticia.

Teatro Principal.

Deseosa la empresa de este teatro de proporcionar el numeroso público que la favorece á diario con su asistencia, películas de gran atracción, que al par que deleiten, instruyan, ha vuelto á exhibir la famosa cinta *¿Quo vadis?*, intensa de emoción y de un verismo palpitante y fidelísimo.

Esta película, que cuanto más se vé, más agrada, ha recorrido triunfalmente toda Europa y América, y en todos los salones donde se ha exhibido, conquistó un éxito inmenso, ruidoso.

En Cádiz, tierra culta, instruida y ávida de profundizar los secretos de la historia antigua, *¿Quo vadis?* se ha saboreado gratamente, con delectación.

Los Pobres de París, otra película famosa, también ha conseguido un buen éxito, acudiendo bastante concurrencia al citado coliseo para admirarla.

Se anuncian nuevas cintas, tan notables como las anteriores.

ZADÍ JÉRICO.

LA CANCIÓN DE LAS BRUJAS

Es noche de invierno, fantástica y fría, y dando los perros su aullido más fuerte, parece que cercan la calle sombría con tristes augurios de angustia, de muerte.

Y dejan las brujas sus trágicas cuevas, sin miedo á que el viento su cuerpo desgarre y de un mal suceso se cuentan las nuevas formando en la esquina medroso aquellarre

Mas luego se agrupan en coro altanero aquellas más duchas en artes de encanto y van, lentamente, con su agorero lanzando las notas vibrantes de un canto.

—Con médulas secas
y huesos podridos
tenemos ungidos
los pechos; venid,
horribles fantasmas
de mantos oscuros,
y á nuestros conjuros
los vuestros unid.

Amor, vano empeñe
que al alma se asoma,
es débil aroma
que pierde la flor.

Es llama que alumbra,
es sombra que gira,
eterna mentira
y eterno dolor.

Ungüentos hagamos

en sangre y veneno,
con masa de cieno
y zumo de hiel.

Y antemos los labios
de aquel que asegura
que amor es ventura,
y lucha por él.

Después, levantando sus grandes jorobas,
como un remolino fatal de peles,
se elevan y agitan las largas escobas
que llevan á modo de fieros corceles.

Y al par que en la torre del viejo convento,
la altiva campana voltea serena,
esparce sus ayes terribles al viento
llamando á las puertas como un alma en pena.

FRANCISCO ARÉVALO.

MISCELANEA

- Ve y trae otro litro de vino.
- Pero, patrón, usted sabe que tanto vino me hace daño.
- Yo no he dicho que tú lo vayas á beber.
- Sí, pero cuando usted bebe mucho... las consecuencias las pago yo.

*
* *

En el comedor de un hotel se oye estrépito de una rotura de cristales:

- ¿Qué es eso, José?—pregunta el amo,
- Nada; que se ha caído una botella con suerte, porque no se ha partido más que en dos pedazos.
- ¿Y á eso le llamas suerte?
- Si, señor, porque si se hubiera roto en muchos pedazos, me hubiera costado gran trabajo recogerlos.

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.552.047,42
Imposiciones durante la semana	» 488.731,65
<i>Suma</i>	Ptas. 16.040.779,07
Reintegros.....	» 527.714,31
Saldo.....	Ptas. <u>15.513.064,76</u>

Cádiz 25 de Febrero de 1914.

Horas de Caja: de 10 á 4.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Confecciones de todas clases para Señora y Niña.

Últimas novedades en echarpes, manguitos, pelerinas, corbatas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas.

GRAN SURTIDO DE GÉNEROS PARA LA MUJER

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas, Ligas, Tirantes, etc., etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERÍA.-Columela, 11.-Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talares y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

PODER GANAR Y NO PODER PERDER

O le dan á V. mil pesetas ó le devuelven el dinero.

Esto, que parece un ideal irrealizable, ha logrado llevarlo á la práctica *El Hogar y la Moda*, que en su último número distribuye **doscientas mil pesetas** entre sus suscriptores. Y ahora está V. á tiempo de participar de ellas.

El Hogar y la Moda, que es el **periódico de mayor circulación de Barcelona**, y el segundo en circulación de España, regala semanalmente, con cada número:

Un cuaderno de *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*.

Un cuaderno de *Historia General de España*.

Un cuaderno de *Novela*, fina, moral é interesante.

¡TODO POR DOS REALES AL MES!

Pida usted muestras, con un prospecto de la nueva combinación del regalo de las 200.000 pesetas, á la

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES

Montera, 3, 2.º.-MADRID.

Diputación, 211.-BARCELONA.



ASBESTILE

No más cartón alquitranado, para cubierta de techos. No más chapas galvanizadas onduladas.

El **Asbestile** los sustituye admirablemente, fabricado con cemento y fibra de asbesto.

PARA INFORMES:

N. Dávila.-S. PEDRO, 7.-CÁDIZ

La Administración

de esta REVISTA, advierte á los Sres. Anunciantes, que no admite órdenes para sitio determinado en las páginas destinadas á la publicidad, si no son recargadas con el 10 por 100 del valor de la inserción.

Comisiones y Representaciones
DE
CASAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS

Luis Llanes Barrero.

TRINITARIOS, 2 TRIP.º - VALENCIA

Comisiones y Representaciones
DE CASAS
DEL PAÍS Y EXTRANJERAS.

Cobros de créditos é información comercial.

José Leante Sánchez.

Alfaro, 9.—Murcia.

Anuario de Cádiz Y SU PROVINCIA

POR

Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría
del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Edición para 1914.

APARECERÁ ESTE MES

Precio: 6 ptas.

Pídase en las librerías acreditadas.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. =Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.

Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.

Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Agente para la provincia de Cádiz: D. FELIPE SÁNCHEZ MELLADO. S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: D. Joaquín Zurbano, Montañez, 10.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

HOJALATERIA.—Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de Bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA. Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NICANOR.—Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, núm. 43.

COSTURERA. Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero.—Tarjetas de Visitas, desde 1,50 pesetas el 100.—Antonio López y Ahumada, 6.

LITOGRAFIA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPANOLA. Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, núm. 15.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

MECANOGRAFIA.—Lecciones teórico-prácticas y nociones de Estenotipia, por Francisco de A. Cerón, profesor de la Escuela Superior de Comercio de Cádiz. Precio del libro, 5 pesetas.—Librería Minerva.

LOS EFECTOS DEL ANUNCIO

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.

LA MADRILEÑA

DE

★ JOSÉ CEBEIRO ANILLO ★

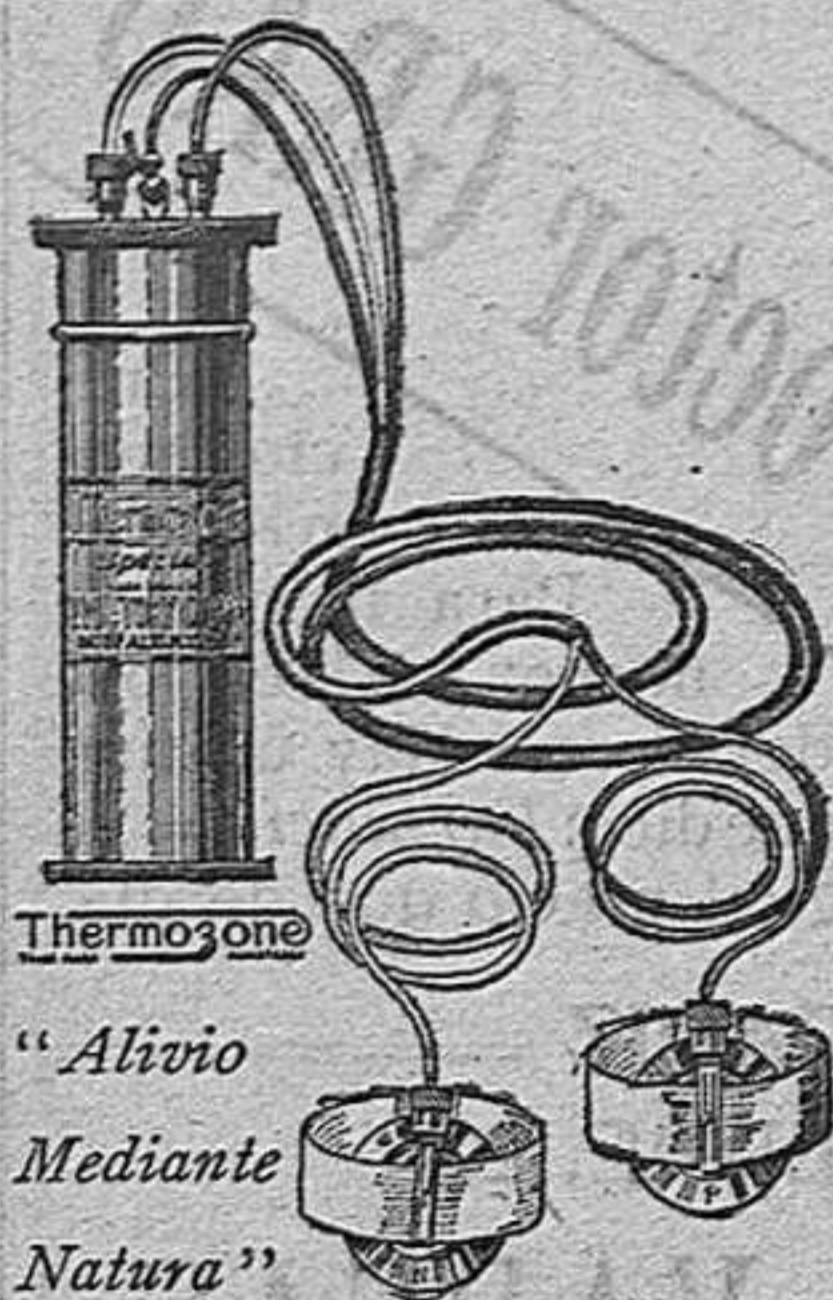
COLUMELA, 27.—CÁDIZ

Pastelería, Confitería y Nevería. • Se sirven lunches.

Inmenso surtido en Bombones y Caramelos.—Jamones en dulce.—Especialidad en dulces para bodas y bautizos.—Café superior.—Variación en fiambres.—Quesos y mantecas extranjeras.—Tés de las mejores marcas.

EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS



¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente. Nada de drogas ni electricidad, que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase V. el «THERMOZONE» en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas. El libro titulado «THERMOZONE» lo explica todo. Se envía gratis á quien lo solicite.

Representante general en España: FRANCISCO LOPEZ CANTO.—Aragón, 230.—Barcelona.

Para más detalles en esta Administración:

En uso desde 1887

● ROSARIO, NUMERO 7.—CADIZ ●

Suprima Vd. el gasto de drogas y médico, y sin molestar en nada su estómago, conseguirá Vd. disfrutar de buena salud con solo atenerse al libro de instrucciones que acompaña á cada THERMOZONE.

Prueba de ello son los siguientes certificados:

Muy Sr. mío: Con el alma le agradezco haberme proporcionado su regenerador de la sangre denominado THERMOZONE, y á fin de que Vd. pueda dar crédito de la realidad y potencia de dicho aparato, con toda sinceridad puedo manifestarle lo que he padecido en 21 años de unas almorroides que con nada de este mundo pude combatir: después de los muchos específicos y recetas médicas que jamás pienso volver á tomar merced á vuestro aparato. Además de dicha enfermedad me he curado una afección catarral del pecho y laringe ya crónica de nueve meses, sin poder encontrar remedio alguno que me aliviara dicho mal; y para que más pueda Vd. dar á entenderlo lo que es el ya referido THERMOZONE, sufrí una enfermedad infecciosa hace 22 años y por el adjunto examen hecho por el laboratorio de higiene de esta ciudad, verá Vd. lo que ya le tenía indicado respecto al excremento extraído durante mes y medio, pudiéndole asegurar que las primeras deyecciones contenían bastante cantidad de mercurio como consecuencia de las infinitas

inyecciones que me dieron en aquel entonces de resulta de las cuales no había vuelto á disfrutar de salud hasta ahora, pues siempre me aquejaba una ú otra enfermedad, bien del estómago, cabeza, dolores en el cuerpo, etc., etc.

Sin otro particular y á fin de que pueda Vd. hacer uso de la presente en la forma que le plazca, queda de V. muy agradecido atto. y s. s. q. b. s. m., Luis Bielza. (Jefe de la Prision Preventiva.)—Mataró, 17 Octubre 1913.

Análisis á que se refiere:

Hay un timbre que dice: *Laboratorio de Higiene del Partido.*—Mataró.

Examen de deyecciones á interés del Sr. Bielza.

«Aparte de ditritus orgánicos y residuos normales, se ha comprobado la existencia de INDICIOS de mercurio; NO existencia de MORFINA y NO de materia resinosa y balsámica procedente del SANDALO.»

Mataró, 14 Octubre de 1913.

Dr. Francisco de A Espá.

Pruebas de esta índole, de las que tenemos muchas, causando verdadero asombro no pocas de ellas, acreditan la bondad del THERMOZONE.

Se manda gratuitamente nuestro librito explicativo EL THERMOZONE.

EL ÁGUILA=Ropas hechas y á medida.

que se vende en Cádiz se encuentran en el Establecimiento de JOSÉ MACIAS DIAZ.—Despacho y avisos: Topete, núm. 1.—Se garantiza calidad y peso.—Reperto á domicilio.—Teléfono número 78.

LA MEJOR CARNE Y LECHE

JIMÉNEZ Y REGIERE
CÁDIZ-JEREZ
GRANDES PREMIOS
ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA
MOSAICOS—AZULEJOS—CEMENTOS

Automóviles.—Motocicletas.—Bicicletas.

"Rudge Whitworth" ★ "La Inglesa"

Luz de incandescencia por gasolina.—Aparatos fotográficos é impermeables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

◆ **BICICLETAS, desde 10,50 pesetas mensuales.** ◆

Las mayores garantías.—Los más largos créditos.—¡Aparatos fotográficos, desde 6,50 pesetas mensuales!—¡Impermeables superiores, desde 7 pesetas!

Representante general en Andalucía: **D. Antonio Aparcero**, Gravina, n.º 70.—SEVILLA.
Representante en Cádiz y su provincia: **D. Diego Torres Cabrerizo**, Villalobos, 6.—CADIZ.

ANUNCIAS VENDER

FARMACIA VARGAS

VALVERDE, 20.

CADIZ

Específicos.—Aguas minero-medicinales.—Ortopedia.—Artículos de goma.—Medicamentos de todas clases.—Preparación esmerada.

Pre-cios eco-micos.—

Para llamar de noche: calle José del Toro.—Hay un timbre que dice: *Farmacia*.—Se cobra igual precio que de día.

CADIZ

VALVERDE, 20.

FARMACIA VARGAS

Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en una **obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

EL ÁGUILA.—Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.