

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Varietés.



MISTER SEARS

Ilusionista americano que ha actuado en nuestro Teatro Principal.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

— **PRECIO FIJO** —

Columela y San Francisco, número 13. — C A D I Z.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Agencia Anunciadora "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

CADIZ

LA BALANZA.

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSE MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS - CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA - ULTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San-Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

CIFREDO. - Fotógrafo.

Obispo Calvo y Valero, 6.

CÁDIZ

Fotografías de todas clases y para kilométricos ¡en 15 minutos!!

Tipografía Comercial.

AHUMADA Y ANTONIO LÓPEZ, 6

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y esmero, á precios módicos.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela v Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL.

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos

de Cádiz y San Fernando.

PIDAN SIEMPRE

MATIER

Guadal-Destilera.

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

Los Norteamericanos, Reyes del Comercio,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

Zotal.**GRAN DESINFECTANTE INGLÉS**

CONTRA EPIDEMIAS INFECCIOSAS.—APROBADO POR REAL ORDEN

Cura la Glosopeda (mal de pezuña).—Destruye Pulgas, Chinchas, Mosquitos, Hormigas y demás insectos.—Venta en toda España á 2,50 pesetas kilo.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!**Jabón ZOTAL**

INGLÉS DE BURGOYNE

Sin rival para curar las enfermedades de la piel, Herpes, Sarna, Caspa, &

Á UNA PESETA PASTILLA

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.**RACIONES PARA BUQUES***Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.***A**GENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.**C**OSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.**R**ELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».**D**R. CELESTINO PARRAGA.—Catedrático de la Facultad de Medicina. C. del Castillo, 5.**V**INOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NIKANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.**E**L LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.**P**ELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.**P**EDID en todos los buenos establecimientos de cafés, vinos y comestibles de San Fernando, los acreditados *Bollos de leche*, de la Bollería Bilbaina de Cádiz.**A**LMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^a—4, Obispo Calvo y Valero, 4.**D**ROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.**L**ITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz. — Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.**L**A ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.**L**A ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.**N**UEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.**T**ALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo Calle del Rosario, 15.**C**OSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

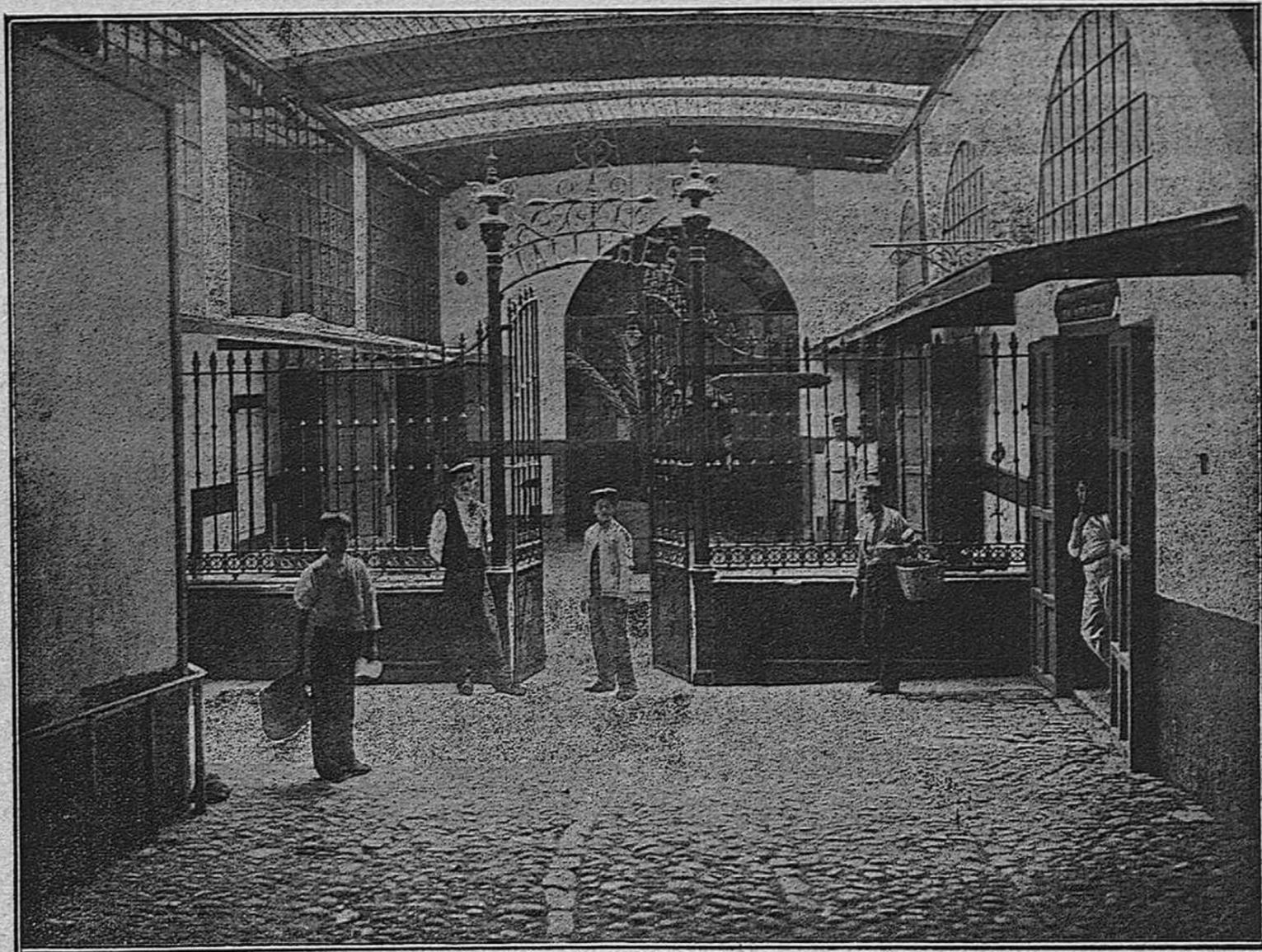
DIANA

Año V.

Cádiz 30 de Marzo de 1913.

Núm. 138.

Cádiz industrial.



Entrada á los talleres de la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Pan.

LA ACTUALIDAD

El Catecismo en las Escuelas.

Pido que se lleven á los Tribunales á los padres de familia que manden á sus hijos á colegios en cuya fachada esté escrito: «Aquí no se enseña Religión.»

VICTOR HUGO.

Por razones que aun permanecen ocultas para la generalidad, y que algún día se sabrán, el asunto que hoy absorbe la atención pública, el de la enseñanza voluntaria del Catecismo en las Escuelas, ha tomado un giro peligroso, lo mismo en Cádiz que en el resto de España.

Mitines en pró y en contra, protestas y contraprotestas, se suceden sin interrupción, y en todos estos actos, la palabra sacrosanta de Religión, el adjetivo glorioso de cristiano, glorioso porque recuerda al martir que murió en el Gólgota por redimir á la humanidad, es objeto de una discusión sacrilega, y en todas esas reuniones, en las de uno y otro bando, algo que forma parte de nuestra esencia, rueda de boca en boca, ya en sentido despectivo, ya defendiéndolo, y aquel algo debe ser tan sagrado para todos, que á toda costa hay que evitar se convierta en objeto mundano, en cosa tangible...

Mas, separándonos con pena de una pendiente que arrastraría nuestra pluma muy lejos, por no ser las columnas de esta Revista palenque apropiado para ello, sólo preguntamos: ¿es de una precisión absoluta ocuparse en estos momentos, en si es ó no conveniente la enseñanza de la Doctrina cristiana en las Escuelas, cuando tantos asuntos de vital importancia esperan pacientemente su resolución?

El pueblo, á nuestro entender; el pueblo sano, el enemigo de innovaciones peligrosas que ningún fin práctico promete, lo que desea es la implantación de magníficos caminos de hierro, canales que recojan las aguas y las distribuyan por los agostados campos, soberbias carreteras, millones y millones de árboles que cubran tanto monte que de ellos carecen, grandiosos puertos donde encuentre refugio el comercio marítimo mundial, el abaratamiento de los artículos de primera necesidad, suntuosos edificios para la enseñanza primaria, y en una palabra, obras, muchas obras, mucho trabajo, mucha vida...

Esto es lo que apetece el pueblo español, el pueblo que produce.

Pero mientras nuestra nación adolezca de tantas faltas, tantas que su enumeración resultaría interminable, es un sarcasmo perder un tiempo precioso, discutiendo sobre lo que no admite discusión.

¿Existe algún Código, alguna ley, algún escrito

que supere ni aun iguale, con la Doctrina Cristiana?

¡Desgraciada la Sociedad que sus miembros no tuvieran incrustadas en su alma las sabias máximas que atesora el Catecismo!

Tener la pretensión de fundar una sociedad sin creencias, sin Religión, es un absurdo inconcebible, pues sin aquellas y sin ésta, no existiría amor al prójimo, el respeto mutuo, y con tales principios no es aventurado suponer que la vida en esas condiciones sería espantosa, horrible, y tendría por conclusión el que nos devoraríamos unos á otros, al igual que aquellos fanáticos que en Francia destruyeron la Bastilla y después cometieron los crímenes más sangrientos que registra la Historia.

La Religión es un freno para nuestras pasiones, que no son pocas, y una vez abierta la válvula que las contiene, ¿quién es capaz de predecir hasta dónde llegaría la avalancha humana?

¡Asusta pensarlo!

Dijo muy bien el gran Víctor Hugo: «Pido que se lleven á los Tribunales á todos los padres de familia que manden á sus hijos á colegios en cuya fachada esté escrito: *Aquí no se enseña Religión.*»

Y nada más por hoy.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

DE OTRAS REGIONES

ASTURIANAS

Mari-Tuxa.

Era la rapaza más guapa de la asturiana quintana. Sus ojos limpidos, penetraban hasta el corazón de Pachín de Linón, el mozo más valiente de la parroquia de Candamo. Cuando por la mañana se encontraban Mari-Tuxa y Pachín, dábanse los buenos días con afectuosas palabras. Queríanse desde chiquillos y sus padres habían alimentado este amor, no por la felicidad de sus hijos, sino porque la pomarada grande de «*Xunta l'iglesia*» pertenecía á ambas familias, además de que Linón poseía siete vacas, los correspondientes prados para su manutención y unos cuantos días de bueyes de terreno labrantío.

Mari-Tuxa también era rica; el padre había sido indiano en sus mocedades, tenía las mejores fincas de la parroquia y andando el tiempo, llegó á ser el mayor hacendado del pueblo y cacique general.

Un día que la *niña* se hallaba lavando en el río con otras del lugar, ocurriósele decir á una: —Mari-Tuxa, ¿no sabes que este año tenemos indiano?

—¿Quién es?—preguntaron á coro todas las muchachas; pero la indiscreta, sin dar otra explicación, —se lo digo á Tuxa porque le puede convenir; es Fé-

lix de Ramón de Xuaco, que llega de *l'Habana* con tres baules mundo llenos de *perres*.—Todas callaron ante tamaña noticia; solamente Mari-Tuxa, levantó con dignidad la cabeza, y respondió así:—Sabes Celsa lo que te digo, que si me hubiera convenido el *fío* de Ramón de Xuaco, no le hubiera llamado á la puerta de la Iglesia para bailar conmigo—y dicho esto la *neña* se levantó y poniendo la ropa en la cabeza, emprendió la marcha hacia la *quintana*. Aquella noche estaba el indiano en la tertulia de *baxu l'horm* preguntando con insistencia por Tuxa.

A la mañana siguiente, marchaba ésta con una *ferrada* en la cabeza y un *segote* en la mano, camino de la fontana, cuando una figura rara salió de entre los maices.

Vestía chaqueta negra, pantalón blanco anchísimo, cubría su cabeza un gigantesco Panamá y en la mano llevaba un gran quitasol. Hablaba con marcadísimo acento cubano, empalagoso por lo postizo, y su cutis estaba tostado, efecto del sol abrasador de aquellas latitudes.

—Tuxa, ¿no me conoces?—dijo tomando el acento más meloso que pudo,—soy yo, tu antiguo novio el que iba á jugar contigo á tu casa. Ya sé que tienes relaciones con Pachín, ese tonto, ignorante y que no sabe lo que es el mundo; vengo de Cuba, traigo muchos doblones y te compraré vestidos elegantes si es que me quieres, y—diciendo esto, Félix de Ramón de Xuaco miró á la *neña*, pero de tal modo que ésta tembló.

No se oyó más en aquel momento; pero á los pocos minutos, un horrible grito rompió el silencio apacible de la ería asturiana, y la cabeza del indiano rodaba á los pies de Tuxa, que soltando el *segote*, se arrojó al paso del tren minero que en aquel momento cruzaba la tranquila aldea de la región de las flores...

MARÍA LUISA CASTELLANOS.

Llanes, Asturias-9 Marzo-1913

A una coqueta.

(CONSEJOS DESINTERESADOS)

Dice la gente, Enriqueta,
que eres por lo pizpireta,
y veleidosa é informal,
la muchacha más coqueta
de toda la capital.

Te conozco demasiado;
tú dirás seguramente
que te tiene sin cuidado
lo que murmure la gente.

Francamente,
no has comprendido, hija mía,
todavía
tu difícil situación,
ni conoces, inocente,
lo que se aprecia en el día
á una muchacha decente
y de buena educación.
¿Te disgusta mi franqueza?

Pues empieza
por corregir en seguida
tu punible ligereza;
y reflexiona, querida,
lo que será de tu vida
si no sientas la cabeza.

¿Piensas, quizás, que el amor
es el cínico descarado?

Pues te engañas, sí, señor.

Debo decírtelo claro,
¡cuánto más claro, mejor!
¡Tu audacia me maravilla!

¡Pobrecilla!

Ten, por Dios, formalidad,
pues ni eres una chiquilla
ni te disculpa la edad.

Tú sabes que yo lo sé;
—y que, acá para *inter nos*,
y á nadie se lo diré,—
has cumplido treinta y dos
el día de San José.

Hoy es tiempo todavía;
mañana acaso sería
ya muy tarde...

Déjate, pues, hija mía,
de hacer ostentoso alarde
de necia coquetería.

¿A qué pasar por liviana
la que cual tú no lo es?
¿Ni á qué tener casquivana,
hoy un novio, otro mañana
y pasado .. dos ó tres?

¿A qué estar en el balcón
asomada eternamente
y llamando la atención
de todo bicho viviente?

Ten presente
que el mundo te ha conocido,
y que si tú has pretendido
con tu conducta alocada
encontrar un buen marido,
estás muy equivocada.

¡Nada! ¡Nada!

Aunque te ofenda quizás
este lenguaje tan rudo,
por el camino que vés
amantes los hallarás,
pero maridos, lo dudo.

Tú dirás

que más coqueta es la chica
del tercero y se ha casado,
con un teniente graduado...

¡Ciertamente!
pero esa boda se explica,
porque la chica es muy rica;
y el teniente,
que, por lo visto, no es
muy decente,
se casó por interés,
por interés solamente.

Y no creas
que viven con sus millones
tranquilos, sin disgustarse...
¡Desecha tales ideas!
Pues según murmuraciones,
están para divorciarse
por yo no sé qué cuestiones
algo feas...

.....
Juzga lo que perjudica
ser coqueta sin dinero,
y mi amistad te suplica
que no pienses en la chica
del tercero.

No olvides que tú, Enríqueta,
eres solo una coqueta
nada más,
y que tus pobres papás
no tienen una peseta,
ni la han tenido jamás.

¡Más juicio y menos bobadas!
y ya que casarte quieres,
deja locuras pasadas,
y cumple con tus deberes
imitando á las mujeres
recatadas.

VITAL AZA.

EL TERNO GRIS

Al despertarse Gabriel aquella mañana, lo primero que pensó fué que tenía que hacer dos cosas: escribir una carta de amor y empeñar su terno gris.

Traíale lo primero desazonado y caviloso. Declararse por escrito parece empresa fácil y al alcance de las más limitadas inteligencias; pero en caso tal, estaba obligado á escribir una carta modelo de corrección y delicadeza; algo breve, discreto, velado... y no una retahíla de vulgaridades y cursilerías, indignas de la bellísima é ilustre dama en quien él había puesto los ojos.

Los negrísimos ojos de «Solita» (que así la llamaban sus íntimos), hablábanle consobrada elocuencia el mundo lenguaje del amor; pero él se decía modestamente: —¿Quién soy yo, mísero estudiante de Derecho,

morador de una vil casa de huéspedes, para aspirar á ser amado de tamaña beldad?

Mirábase al espejo y no se parecía mal del todo... Otros más feos andaban por el mundo sin asustar á la gente... ¡Qué demonio! Se decidió (como queda dicho) á escribir la carta.

Para hacerla llegar á su destino pensaba utilizar á la doncella de Solita, no menos almibarada y peripuesta en su clase que la aristocrática dama; detalle que Gabriel tuvo en cuenta, calculando que le iban á salir muy caros los servicios que tan flamante doncella le prestara.

Por fortuna, el terno que iba á empeñar estaba casi nuevecito, y el préstamo sobre él daría lo suficiente para atender á la imperiosa necesidad de una espléndida propina.

Sintióse inspirado aquella mañana y en un dos por tres redactó la epístola, tal y como en su caletre la tenía de tiempo atrás bosquejada.

Cuatro palabritas bien puestas, compendio y resumen de sus aspiraciones... El párrafo más sustancioso decía:

«Para dar este paso... ¡Cuánto he luchado conmigo mismo! Pero presumo de leer en los ojos, y los de usted me revelan tesoros de sensibilidad; me dicen que es usted buena y caritativa, que no querrá usted abandonar á un desdichado..»

Estos renglones resultaban un tantico anfibológicos; mas él los dejó así pensando que en esa misma vaguedad estaba el «quid» de la cosa, y que al buen entendedor con media palabra le basta.

Si esta verídica narración hubiera de ser escrita en forma de novela, explicándose todos los incidentes con sus pelos y señales, vendría ahora como de molde que el autor diera aquí fin á un artículo, comenzando otro bajo este largo epígrafe, según la antigua usanza:

«De cómo nuestro héroe empeñó el terno gris guardando cuidadosamente la papeleta en el bolsillo, y puso en manos de la doncella ocho pesetas y la epístola tan largamente meditada».

Pero no es cosa de detenerse en tan nimios detalles y volvemos á encontrar á Gabriel en su habitación, donde todo el día estuvo encerrado, lleno de impaciencia y asomándose no pocas veces á la ventana por ver si veía llegar á la linda portadora de la contestación y con ella la más grata de las noticias.

Lo que es como enamorado, sí que lo estaba el chico.

A la caída de la tarde... ¡por fin! entró la patrona en la habitación, trayendo en una mano la suspirada esquelita, muy coquetona y perfumada, y en la otra un envoltorio.

¿Qué mil diablos de lío era aquel?

¿Por qué se lo traían?

Apresuróse á deshacer los nudos... y se quedó con tanta boca abierta...

¡Era el terno gris!

Rasgó con temblorosa mano el sobre de la carta y leyó:

«Caballero: Lamento su estrechez y le envío con gusto su ropa desempeñada, pues para eso, sin duda, me remitió usted dentro de su carta la papeleta de empeño...

»No merecía la pena que se tomase usted el trabajo de leer en mis ojos la caridad, ni la sensibilidad, ni la bondad, ni menos el haber seguido mis pasos durante tanto tiempo... para recabar de mí tan pequeño favor.—S.»

Gabriel se dejó caer anonadado sobre la cama, y tirándose de los pelos exclamó á semejanza de los personajes de comedia de enredo:

¡Todo lo comprendo ahora! ¡Horror! He metido atolondradamente la papeleta de empeño dentro de la amorosa misiva.

RAMIRO BLANCO.

PASATIEMPO

Carta amorosa-teatral

Señorita *Pepita Reyes*:

La Batalla del amor, que en mi corazón se está librando, me tiene *Herida el alma*, sí, *Herida de muerte*, y ha hecho derramar á mis ojos *La primera lágrima*, al solo recuerdo de que pudieran marchitarse mis sublimes *Esperanzas*. Estoy loco: parezco á *Shakespeare enamorado*.

Por seguir á una mujer, por seguir á usted, estoy hecho un *Palomito atontado*. La ví á usted en *San Juan de Luz*, donde pasa los meses de *Marzo y Agosto*.

El primer día que volví á verla en la corte iba usted á *La primera de abono* de *El Teatro Moderno*.

Siguiendo la pista, penetré en el coliseo. Ocupaba usted un palco, y vea como recuerdo los más pequeños detalles.

A su lado estaban *Los hijos del capitán Grand*, *La viuda de González*, *Las señoritas de Conil* y *El fresco de Goya*, que conversaba con *El pobre Valbuena*, á quien todos conocen con el nombre de *El Cabezota*.

Ocupé el palco contiguo al en que se hallaban *Don Ricardo y D. Ramón* y algunos *Militares y paisanos*. En el de su izquierda he visto á *Doña Juanita*, á *La señora de Matute*, á *El señor Joaquín* y á *Paulina*, ese prototipo de *Lo cursi*, que llaman *La chismosa*.

Era la *Noche de reyes*. Estaba usted encantadora

con su lujoso vestido semejante al blanco *Traje de boda*; *Los diamantes de la corona* brillaban en su hermosa cabellera con fúlgidos destellos; rodeaba su torneado cuello *El collar de perlas* más delicado *Cadenas de oro* entrelazaban sus turgentes senos, sobre *El puñao de rosas* y *El ramo de violetas*. ¡Qué bonitas eran *Las flores*, y usted con qué gusto las ¡*Lucia!*

La primera postura que usted adoptó fué para mí un rayo de esperanza. *El egoísmo* de mi amor hizo-me presumir que usted me miraba; pero *El vecino del 3.º* y *La prima de Serafin*, que entonces llegaron, preocupan su atención con mil *Cursilerías* haciéndome pasar *Las de Caín*.

¿Ha visto usted qué *Mala sombra?*

Mi *Amor y gloria*, mi dicha toda habríase encerrado entonces en estas frases suyas: *Aquí hase farta un hombre*, para contestar enseguida: *¿Sirvo yo?*

La ocasión la pintan calva, y de oírla decir *Necesito un hombre*, sería la mejor para declarar mi amor, tan grande, que él hizo que regañase con *Mi prima Paulina* y romper *Las cartas de Rosario*. Hoy *Es el día más feliz de mi vida*; hoy, que me es posible decirle *La verdad desnuda*, porque puesto ya en camino, no soy de los hombres que gustan de *Andarse por las ramas*. Quédese eso para *Los niños de la escuela*.

Siento en mí *Los progresos del amor*; pero no de un *Amor que pasa*; y aunque vea usted mi cariño exagerado, aunque le parezca que tengo *Los demonios en el cuerpo*, no me considere usted como *Un novio pasado por agua*, ni como *Un marido por apuesta*, no; seré, cuando más, *Un marido sobre ascuas*, pues acaso en mí claven sus garras *Los pica-ros celos*.

El justo miedo me hace pensar así, pues esa enfermedad es *El coco* de *El marido*, en cuanto presume que hay *Moros en la costa* ó llegó para él *La veda del amor*.

Aunque le parezca á usted un *Pobre diablo*, no busco mi felicidad en su riqueza: fuera usted *La mendiga del Manzanares* y yo *El conde de Luxemburgo*, y la amaría de igual modo.

Su desprecio será para mí *La lápida mortuoria*. En cambio, un *Mimo* suyo me haría dichoso, porque imagino que más que *La Zampa* ó *la esposa de marmol*, más que *La niña de nieve* ó *La mosquita muerta*, será usted en extremo cariñosa. Desde el primer momento, dije: *Me conviene esta mujer*.

Es usted, á mi juicio, *La mujer de las mujeres*, *El angel de la guarda*, *La favorita* de mi amor. Es usted de *Las mujeres que matan*, cuando en los ojos de un hombre se posa *La perla negra* que brilla en cada una de sus pupilas, suficiente para poner como *Olla de grillos* la cabeza mejor equilibrada.

¡Oh! Cuando quiere una mujer, una mujer como usted, que es *El rosal de la belleza*.

Por eso, al pasar á mi lado solté estas exclamacio-

nes: ¡No es *Mala hembra!* ¡Esto se llama *Nacer con suerte!* *La galantería* no es muy fina, no vale acaso *El perro chico* que se arroja á un pobre; pero dice mucho.

Sí; es mi *Alma de Dios*; mi corazón es suyo por completo.

No podemos vivir, pues: *Cada cual con su corazón.*

Aunque siento *Animo, valor y miedo*, la seguiré á usted *De polo á polo*. No es mi amor de esos insignificantes *Amores y amorios*, ni yo de *Los hombres alegres*; no pertenezco á la clase de *Los bohemios*, ni mi pasión es *Un capricho*.

Si acepta usted mi proposición, ¡*Qué suerte la mía!*

Puede enviar su contestación por *La cañamonera* ó por *El afinador*, hermano de *El iluso Cañizares*.

Su apasionado, *Modesto González*.

Su casa: *Perro, 3, 3.º izquierda*.

JOSÉ G. LUESO.

Cuco.

ESPECTACULOS

Gran Teatro.

Debutó en este coliseo el pasado día 22, como anunciábamos, la compañía de comedia española Nieves Suárez-José Santiago.

En conjunto, la compañía ha agradado bastante, y si bien el público no acude al citado teatro en la cantidad que la empresa esperaba, no por eso puede calificarse el negocio de ruinoso.

El actor malagueño José Santiago y la discretísima actriz Nieves Suárez hacen una pareja deliciosa en la escena, y ambos prestan con su arte, á los personajes que interpretan, un atractivo especial y distinguido que obliga á concederles sinceros aplausos.

Como novedades ha puesto en escena la compañía los estrenos de *Doña Desdenes*, de Linares Rivas; *Mundo mundillo*, de los Quinteros; *La alegría de vivir*, de Paso y Abati y *Madame Pepita*, de Martínez Sierra.

* * *

Terminadas las representaciones de la compañía cómica de Pepe Santiago, debutará la de opereta de Granieri, que en la actualidad funciona en Sevilla.

Teatro Principal

El sábado 22 hizo su aparición en el decano de nuestros teatros, el ilusionista americano Mr. Sears.

Aun cuando ni con mucho ha gustado tanto como Mr. Raymon, Sears es un buen artista en su género, lo que unido á la rica y variada presentación del escenario y á una colección de lindas muchachas, jóvenes y simpáticas todas, ha hecho que el público gaditano prodigue sus aplausos al aludido ilusionista.

A Kiano, el profesor de Jiu-Jitsu, no se le ha presentado ocasión de demostrar sus habilidades, por lo que este número quedó desprovisto de palpitante interés.

* * *

Después de las representaciones del Sr. Sears, se reanudaron en este teatro las exhibiciones de cuadros cinematográficos, que tan del agrado son de nuestra buena sociedad.

La empresa, en su deseo de complacer á sus constantes favorecedores, ha firmado contrato con importantes casas extranjeras dedicadas á la confección de películas, cuyos Centros enviarán á Cádiz las más emocionantes cintas.

Entre estas, merece anotarse la que ya se ha presentado aquí titulada *D. Quijote de la Mancha*, en donde se desarrollan las escenas más salientes que el gran Cervantes Saavedra concibió en su inmortal obra.

Esta película ha gustado extraordinariamente, y se vería con gusto su repetición.

Cine Escudero.

Finalizado su contrato, verificó su despedida la coupletista Ida Dermý, que si como mujer es bastante hermosa, como artista es medianita, no obstante lo cual, supo conquistarse en este cinema su público, que todas las noches la ovacionaba.

En la actualidad actúan tres números: los *Hermanos Ni-Fort*, Luis Estesó y la Cibeles y *Yank-Hoe*.

El primero es una pareja de danzarines más que regular, la que ejecuta bailables difícilísimos que obtienen aplausos ruidosos. Sin ser notabilidades los *Ni-Fort*, merecen el calificativo de artistas.

Luis Estesó y la Cibeles son ya conocidos de nuestro público, y esto nos releva de juzgar su trabajo; sólo aconsejamos al Sr. Estesó que conviene refrescar su repertorio con números nuevos, pues de lo contrario, puede llegar el momento en que el público se canse de escuchar siempre lo mismo.

Y por último, hizo su presentación *Yank Hoe*, ilusionista oriental, procedente (según los programas) del Christal-Palace de Londres.

Por su presentación y por la limpieza y precisión con que *Yank-Hoe* ejecuta una buena colección de bonitos números, se le prodigan abundantes aplausos.

* * *

Se anuncia para muy en breve el debut de la afamada canzonetista española *La Troyana*, de cuyo trabajo tenemos las mejores noticias.

ZADÍ JÉRICO.

"TIJERETAZOS"

La importante revista de este nombre, que con general aceptación se publica en Barcelona, adelanta visiblemente en su presentación.

Su último número, correspondiente al 20 del actual, inserta en su primera plana un buen fotograbado en colores de la gentil canzonetista Rosita Guerra, y en su interior aparecen entre otros el de la tiple cómica Lolita Arellano, el de la famosa danzarina Julia López, y el de la distinguida actriz Srta. Maria J; Vigo

La parte literaria también es escogida, lo que justifica la predilección que el público va demostrando por una revista que no omite gastos para colocarse al nivel de las mejores en su clase.

Postres variados.

Nuestro nunca bien ponderado don Miguel de Unamuno, publica en el *Mundo Gráfico* un artículo tan interesante como todos los suyos, en el que pondera las ventajas de la *Kultura*, como él lo escribe, sobre la *cultura* que escribimos y decimos los demás sencillos mortales.

Nuestra desgracia, según el paradójico rector, estriba en que no somos más que *cultos*, y para llegar á la perfección hay que ser *Kultos* con una *K* delante como un templo.

Porque la *K* es una letra filosófica, mientras la *c* no pasa de ser una consonante de tres al cuarto.

A nuestro juicio no está
acertado en esto usted,
¿que vale menos la C?
¡K!...

*
**

Por un periódico de Bilbao, de los de más completa información del Norte de España, nos enteramos de que el buque de aquella matrícula *Camargo*, se halla en Rotterdam; el *Astillero* en Santander y el *Paulina* en Cardiff.

Hay que advertir que el *Camargo* se perdió hace más de seis meses, y que el triste fin de los otros dos buques está aún reciente.

¡Eso es tener la información al día y al minuto!

Solo falta que después
de esa información que choca,
diga que está en Leganés,
la Reina Juana la Loca.

O que Felipe el Hermoso ha sido proclamado Rey de la *Mi Careme* en el último concurso de belleza.

S.

MISCELANEA

Entre marido y mujer á altas horas de la noche.

—Debieras morirte de vergüenza ante nuestro cochero al volver á casa en ese estado.

—¡Pero, hija mía, si el cochero está todavía más borracho que yo!

*
**

En un banquete casero, el anfitrión pregunta:

—¿Acostumbran ustedes á tomar café?

Todos los convidados á una:

—Sí, señor.

—Entonces no los detengo ni un momento más. Vayan á tomarlo donde tengan por costumbre,

*
**

En un baile:

—¿Qué me demuestra á mí, Serafina, que usted me ama?

—¿Quiere usted mayor prueba que el haber bailado con usted?

—Eso no es una prueba de amor.

—Sí lo es, puesto que usted no sabe lo mal que baila.

*
**

—¿Ha traído usted su cuaderno de composiciones?

—*Me se* ha olvidado, señor maestro.

—No se dice *me se*, *se me*, *se me*; fijese usted bien. Ahora diga usted la lección,

El niño, trabajosamente, pero muy convencido:

—Es que no *se me* la lección.

*
**

Un profesor de derecho, preguntaba á sus discípulos cual era la ciudad del mundo en donde había más ebrios, y el alumno respondió:

Gnadalajara, porque hasta los bizcochos son borrachos.

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.061.301,42
Imposiciones durante la semana. »	229.359,26
<i>Suma</i>	Ptas. 15.290.660,68
Reintegros.....	» 242.277,96
Saldo.....	Ptas. 15.048.382,72

Cádiz 26 de Marzo de 1913.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes

EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Últimos modelos de confecciones para Señora y Niña.

NUEVA SECCIÓN DE PELETERIA

Últimas novedades en Corbatas, echarpes, manguitos, pelerinas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas y precios reducidísimos.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25	á 100	ptas.
Abrigos novedad para Señora	de 22,50	á 500	»
Trajes y abrigos para Niña.	de 14	á 60	»
Refajos de seda ó algodón	de 5	á 20	»

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes patén para Caballero	de 17,50	á 80	ptas.
Abrigos de todas clases para Caballero	de 25	á 100	»
Trajes patén para Niño.	de 5,50	á 40	»
Abrigos patén para Niño	de 14	á 50	»

Capas, Impermeables, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO. - VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SASTRERÍA. - Columela, 11. - Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11. - Cádiz.

DROGUERÍA FRANCESA

DE

RAMON E. CASAL

Productos químicos y farmacéuticos.—Instrumentos quirúrgicos y ortopédicos.—Especialidades en aguas naturales, tanto nacionales como extranjeras.—Ventas al por mayor y menor.—Depósito exclusivo del acreditado callicida RONMALASCA.

Teléfono 139.-Aranda, 2 y 4 (antes Novena).-CADIZ.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, hoteles y Ultramarinos.

RESERVADO

para anunciar los vinos del Establecimiento

"EL CONGRESO"

Rosario, 25.

CÁDIZ

CLICHÉS

Línea -Directo.Bicolor.Tricomía.

Se confeccionan rápidamente.

PRECIOS ECONÓMICOS**DIRIGIRSE**

A ESTA REDACCIÓN:

ROSARIO, NÚM. 7, 3.º

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CADIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Fermo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos.—Sillerías.—Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES
 DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11
 CÁDIZ

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
 Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Se publica decenalmente.—Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales
más importantes de Cádiz.

Comisiones.-Representaciones.-Seguros.

JAIME G. FERRER WALKER

Federico Laviña, 58 (antes Cielos).

PUERTO DE SANTA MARÍA

Representante de los acreditados vinos de Rioja *R. López de Heredia y Compañía*.—Motores de gas pobre "Grice".—Los más baratos y de menor consumo.—Máquinas de escribir "Hammond".—Bicicletas "Durkopp".

Agencia de las Compañías de Seguros:

LA VASCO DAVARRA (Accidentes) y EL SOL (Incendios).

Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

"ESPAÑA Y AMÉRICA"

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.-Teléfono 31.-Cádiz.

EL ÁGUILA=Ropas hechas y á medida.

VIAQUERIAS de Manuel Amaya. — San Francisco, 3, y Sagasta, 21. — CÁDIZ

Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Sres. Veterinarios oficiales de la localidad. Se garantiza la pureza y buena calidad de la leche. — Se reparte á domicilio en jarros precintados.

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

CLÍNICAS OPERATORIAS

DE LOS DOCTORES

D. Cayetano y D. Enrique del Toro.

Consulta especial de enfermedades de los ojos de 12 á 2 de la tarde.

San Miguel, núm. 16.

Clínica operatoria particular y gabinete para la prueba y graduación de la visión. Aplicación del 606 en las afecciones de los ojos de origen específico en que está indicada.

San Miguel, núm. 12.-Cádiz.

NOTA. — Martes, Jueves y Sábados, gratis para los enfermos pobres, á las seis de la tarde.

Pastelería Madrileña.

*Gran surtido en Bombones finos,
Dulces,*

Pastas y Embutidos.

SE SIRVEN

CHOCOLATES

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27
CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

ANUARIO DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

EDICIÓN PARA 1913