

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Escritores conocidos.



EMILIO BOBADILLA (FRAY CANDIL)

Ilustre crítico, que acaba de publicar un notable libro, titulado

Bulevar arriba, bulevar abajo.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Agencia Anunciadora "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSE MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

CIFREDO. - Fotógrafo.

Obispo Calvo y Valero, 6.

CÁDIZ

Fotografías de todas clases y para kilométricos *¡¡en 15 minutos!!*

Tipografía Comercial.

AHUMADA Y ANTONIO LÓPEZ, 6

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y esmero, á precios módicos.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela v Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos

de Cádiz y San Fernando.

PIDAN SIEMPRE

MATIER

Guadal-Destilera.

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comision-
es. Indispensable re-
ferencias.

Dirigirse al Admi-
nistrador: calle Rosa-
rio, 7, 3.º

Los Norteamericanos, Reyes del Comercio,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

Zotal.**GRAN DESINFECTANTE INGLÉS**

CONTRA EPIDEMIAS INFECCIOSAS.—APROBADO POR REAL ORDEN

Cura la Glosopeda (mal de pezuña).—Destruye Pulgas, Chinchas, Mosquitos, Hormigas y demás insectos.—Venta en toda España á 2,50 pesetas kilo.

IGUIDADO CON LAS IMITACIONES!**Jabón ZOTAL**

INGLÉS DE BURGOYNE

Sin rival para curar las enfermedades de la piel, Herpes, Sarna, Caspa, &

Á UNA PESETA PASTILLA

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.**RACIONES PARA BUQUES***Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.***A**GENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.**C**OSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.**R**ELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».**D**R. CELESTINO PARRAGA.—Catedrático de la Facultad de Medicina. C. del Castillo, 5.**V**INOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NIKANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.**E**L LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.**P**ELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.**P**EDID en todos los buenos establecimientos de cafés, vinos y comestibles de San Fernando, los acreditados Bollos de leche, de la Bollería Bilbaina de Cádiz.**A**LMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^a—4, Obispo Calvo y Valero, 4.**D**ROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.**L**ITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.**L**A ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.**L**A ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.**N**UEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.**T**ALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo Calle del Rosario, 15.**C**OSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

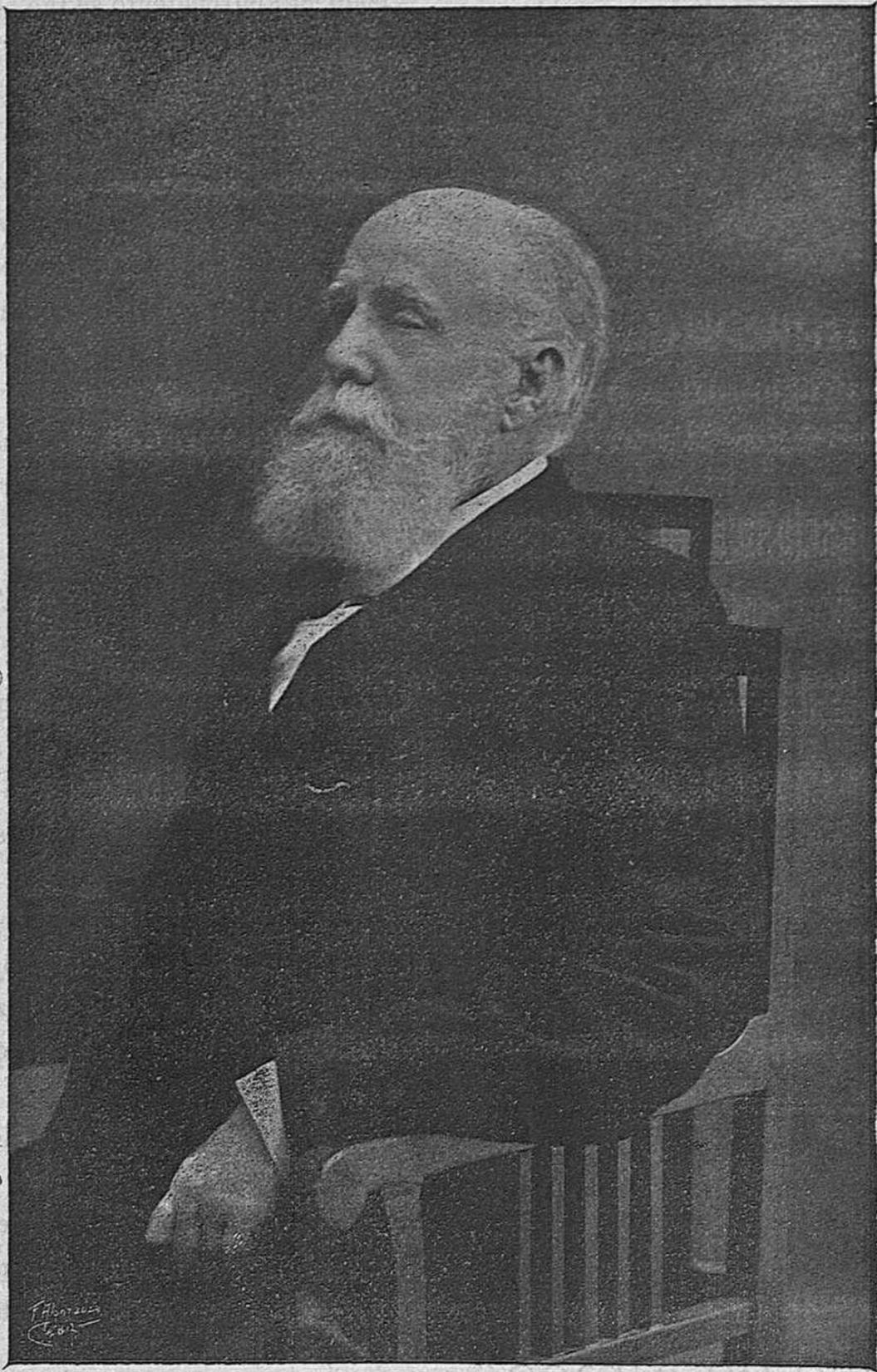
DIANA

Año V.

Cádiz 12 de Marzo de 1913.

Núm. 136.

La Actualidad Gráfica.



Excmo. Sr. D. Rafael M.ª de Labra,

elegido recientemente para la presidencia del Ateneo Científico y Literario de Madrid.

LA ACTUALIDAD

En día de elecciones.

Siendo nuestro propósito apuntar en esta sección la nota saliente de la decena, por fuerza nos vemos arrastrados á reconocer que el tema preferente, el suceso culminante de estos últimos días ha sido la elección de diputados provinciales

Alejada esta revista, por muchas razones, de la lucha enconada y constante de la política, nos está vedado por completo emitir nuestras impresiones del acto realizado el día 9 del actual; pero eso no obsta para que, con sereno juicio, en campo neutral, reconozcamos que la política, tal como hoy se entiende y se desarrolla, solo puede conducir á un pueblo, sea el que fuere, al más completo desquiciamiento, á la más espantosa de las anarquías.

Y de esto, ¿quién tiene la culpa?

Porque si preguntamos á un partido, á cualquiera, nos asegura formalmente que su programa es la felicidad de España y que sólo profesando sus ideas se consigue la regeneración de la patria; interrogamos a otro y con seriedad imperturbable jura y perjura que su credo político es el único que conviene a los intereses de la nación; nos ponemos al habla con otro y éste, por no ser menos, también asegura que posee en su doctrina la panacea para todos los males de la península ibérica, y así sucesivamente, conservadores, liberales, republicanos de todos los matices, socialistas, anarquistas, etc. etc., todos se creen en posesión de la verdad, todos viven convencidos de que su doctrina es la única salvación de la patria, y que, por consiguiente, los demás están equivocados.

Consecuencia de tan contradictorias ideas, de este maremagnum de opiniones, de tal cúmulo de orientaciones ilusorias, es un visible excepticismo, una incredulidad suicida que por día va aumentando en una progresión alarmante.

Y la afirmación más rotunda de nuestras aseveraciones, es el espectáculo nada edificante de una población, en día de elecciones.

JOSÉ RECIO DÍAZ

RATOS DE NOSTALGIA

Ante "Desfile de Almas."

Recorro con los ojos los estantes de mi librería y no encuentro nada digno de leer, que sacudir pueda mi aburrimiento.

Escribí siete ú ocho cartas. La tarde está gris y no tengo ganas de salir. El piano me causa tedio porque

la luz perlina de la tarde invernal llega hasta él y solamente el recuerdo de felices días estivos, sacude mi espíritu adormido, como inquieta niña agita su cabellera.

¡Por fin! Tras de mucho pensar, encontré medio oculto por dos enormes tomos de Literatura, un libro albo, con letras grana y azules y la cabeza soñadora de una modernista, se destaca, como el óvalo de su rostro, sobre una lira.

«Desfile de Almas», es un verdadero parque florido; allí nacen los capullos de la sinceridad y las rosas del ingenio,—donde pasean, con elegante vestuario galanuras de estilo—almas que fueron soñadoras, pero que en sus ensueños, nos hacen comprender la realidad de la vida y las dulzuras del amor.

Todo el aburrimiento se fué en cuanto empecé á conversar con Ory. Porque leer su libro, es hablar con mi culto amigo.

El nos presenta los tipos como los crea su mente ingeniosa, según se los presenta su admirable sensibilidad y nos hace comprender la vida, porque cada día, se necesita más esa dura filosofía en el mundo.

Es necesario poetizar la existencia; pero se impone una poesía como la de Campoamor: con un fondo de verdad.

Eso es lo que Eduardo de Ory me cuenta.

«¡Cuán poco vale la vida para aquellos que no pueden disfrutar de ella!».

Eso encontré abriendo al azar el niveo librito y ¿no encierra un fondo de verdad el sencillo pensamiento?

No puedo comprender, en mi pequeñez, la magnitud que encierra tal obra: es mi amiga inseparable. Cuento y recuento los momentos que estuve en el «Desfile...», porque en él, veo á las almas cruzar sensibles y poéticas como la de la inolvidable Pepita Vidal; tristes, nostálgicas, pero con tristezas de paraíso y expansiones de cementerio, como la de Ram de Viu; la de otro poeta de tristezas, pero con ráfagas de alegría, era Silva que fué hacia la muerte, pensando en la pequeñez de esta vida, soñando con la inmensidad de la otra, plena de bellezas, rebosante de delicias.

Al hablar Eduardo de Ory del fallecimiento de Manuel Reina, le llama Rey de poetas, ya que Grilo fué poeta de Reyes y componiendo unos versos sobre tal idea, dice:

Formemos, trovadores, para su frente
una regia corona resplandeciente:
coronemos al noble vate español.

Y el desfile de almas continúa, yéndose de mi mente toda idea de aburrimiento, siendo un lenitivo para las penas que amargan mi amante corazón.

Lo que dicen las campanas.

No puedo sustraerme á otro deseo: tomar el librito rosado que junto á los tomos de Literatura, verdosos y grandotes, reposa como las florecitas silvestres que nacen entre dos peñas rocosas, en las orillas del mar adriático.

«¿Qué nos dicen las campanas
con su lúgubres tañidos?

.....
¡Oh, las campanas! Las he oído una magnífica mañana de primavera, que repicaban al amanecer; una mañana de sol esplendente, que filtraba sus auríferos rayos entre celajes de gasa, celeste y oro y tendía sobre los verdeantes campos, su beso acariciante, que la tierra pagaba al astro rey, haciendo subir un hálito hasta el firmamento, como perfume de Natura. Y las campanas aquel amanecer, hablaron con sus lenguas metálicas de alegrías y dichas, de felicidad y esperanzas...

«Son las almas de los seres,
Y sus voces vibradoras
Van marcando nuestros años,
Nuestros días, nuestras horas.
Y anunciando la esperanza,
La ventura, ó el dolor.»

¿Es verdad? Sí; será cierto. Porque aquella mañana primaveral no sufría. La campana me incitaba á la oración, para dar gracias al Omnipotente por mi felicidad, pero ¿es que no me aman hoy los mismos seres que entonces? ¡Sí, pero, sin embargo, la campana tiene hoy fúnebre tañido; no suena á dicha como aquella mañana fresca; me invita á orar por los seres amados que sufren.

«¡Oh campanas! ¡Oh campanas!
En mis horas de amargura
—Cuando escucho vuestras voces
De placer ó de ternura...—
Por mi mente cruza un mundo
De recuerdos en tropel.»

¿Es que los místicos sonos de la ermitaña campana recuerdan mis días de colegiala? ¿Es que me hablan de tardes apacibles pasadas en la paz de la aldea cuando el suavísimo toque de Angelus; despierta las dormidas notas de la soledad é interrumpen los arpegios del silencio?

«Cuando el *Angelus* se anuncia
De la tarde la llegada,
Vuestro toque es apacible
Como un himno en la alborada,
Cual de un áve el aleteo
Por la atmósfera sin fin...»

Y pensando en el toque murmurante de una mañana de primavera, en que los pajarillos cantaban en la enramada y los campos asturianos exhalaban olor á tomillo y llervabuena, sentía el chirrido de un ca-

rro, el canto de un labriego, como toque de funeral; las esquilas de las mansas vacas, cual repique de gloria y el alma respirando paz y calma al sentir que tocaban á misa, y hoy temiendo que doble tristemente quejumbrosa y llorona, digo con Ory en su poema:

«¡Oh campanas! vuestras voces,
Sonoras algún día,
Hoy resuenan en mi oído
Con tenaz melancolía,
Hoy resuenan en mi oído
Como un salmo de dolor.
Oh, vibrad, vibrad de nuevo,
Como allá en mis dulces horas
—En mis horas juveniles,
En mis horas seductoras—
con sonidos de trompetas,
De clarines y tambor!»

MARÍA LUISA CASTELLANOS.

Llanes (Asturias), 12 de Febrero de 1913.

CUENTO

La princesa Ilusión.

Se discutía, y en algunos momentos hasta con chispazos de elocuencia, sobre las causas que suelen determinar el triunfo de los artistas. Las opiniones eran muy diversas, y aquellos buenos camaradas no lograban ponerse de acuerdo.

—Yo creo—dijo Leopoldo Golmar, procurando hacerse oír—que Felipe tiene razón. Para luchar con fe—y ya sabemos que la fe realiza milagros,—es preciso algo más que el amor á la gloria, que la noble ambición de vencer, que el anhelo sagrado de conquistar la inmortalidad. Es indispensable una musa que nos inspire, un «ideal humano» que preste fuego y vida á nuestros ensueños...

Protestas y aclamaciones ahogaron sus últimas frases. Durante algunos minutos, fué imposible entenderse.

—Pero locos, ¿quereis escucharme?—repetía Leopoldo.—Yo puedo referiros algo que os convencerá de que tengo razón.

Golmar acababa de obtener medalla por su admirable cuadro «La princesa Ilusión», y su triunfo le daba cierto ascendiente sobre sus compañeros, buenos muchachos, entre los cuales —¡rara casualidad!—había pocos envidiosos. Sus palabras fueron, pues, acogidas con una explosión de curiosidad.

—¡Que hable el gran Polín!

—¡Que hable el consagrado!

—¡Que nos cuente esa maravillosa historia que presentimos!

—¡Que nos descubra el secreto de su triunfo!

—Calma, señores, calma.

Restablecido el silencio, cosa que tardó en conseguirse, Leopoldo habló, mientras saboreaba á pequeños sorbos una copa de excelente Martell:

—A poco de venir de mi pueblo, donde ya sabeis que me «descubrió» el excelso Rocaviria, el maestro por todos admirado, me acometió uno de esos incomprendibles desalientos, muy frecuentes en los artistas, como sabeis, y que solo pueden atribuirse á un estado de alma producido por ios maleficios de la bruja de nuestros días, de la temible neurastenia...

Yo no tenía motivos para desanimarme; todo lo contrario. Me halagaban, me aplaudían, y el porvenir se me presentaba florido y luminoso. Pero la fe había huido y la esperanza me negaba sus caricias. Desconfiaba de mis fuerzas, mis trabajos me parecían detestables; me encontraba sin ideas, sin inspiración, sin ansias, vencido por absurdas preocupaciones, llena el alma de sombras y de amargas. Sentía el cerebro vacío y el corazón más vacío aún... Y nada me distraía. Si intentaba trabajar, los pinceles se me caían de las manos en un supremo desmayo moral; si buscaba diversiones, éstas me hastiaban, agravando el cansancio. No había nada que me curase de mi tedio ni estimulase mi voluntad. Y sin embargo, yo soñaba con la gloria, tenía ambiciones locas y anhelos santos. Pero iba creyendo imposible realizarlos, y mi abatimiento aumentaba con esta convicción.

—Recuerdo esa época, Polín. Fué el invierno pasado, cuando te encerraste en tu estudio como un oso en una guarida.

—Es cierto. Entonces estaba intratable, chico. Tu murria nos ha hecho pasar muy buenos ratos. Creíamos que se trataba de algún amorío un poco difícil, y hasta no faltó quien hablase de cierta bailarina enloquecedora...

—Hubo alguno que apostó á que te suicidarias...

—Bien, bien, dejad que prosiga, á ver en qué para tan interesante historia,

—Me figuro el desenlace.

—Que te calles, hombre.

—Yo no me fijaba siquiera en las habladurías, Me tenían tan sin cuidado, que ni me preocupé de que pudiera sugerirlas. No había nada que me importase, os lo aseguro.

No era la que menos procuraba infundirme ánimos, distraerme, y en verdad, siempre con mucho ingenio, mi prima Laurita, á cuyos padres vine muy recomendado. La muchacha había tenido la ocurrencia de enamorarse de mí, y esto me causaba nuevo pesar, porque yo no me sentí jamás atraído por ella. No me inspiraba más que un dulce afecto fraternal,

y aunque yo bien quisiera transformarlo en otro sentimiento, porque la chica vale, como el corazón, ese despota invencible, no admite razones. nada pude conseguir.

—¿Es hermosa tu prima?

—Pchs, no; bonita, no. Una morenilla vivaracha, de rostro expresivo y picaresco, siempre sonriente y de cuerpo airoso y gentil. Graciosa... Pues veréis. Estaba yo tan desalentado, que pensé volverme á mi pueblo y hundirme en él con mi extraña melancolía. Me consideraba un fracasado, creedlo.

Llegaron los carnavales y Pepe Vargas.. ¿Os acordais de Pepe Vargas?

—Sí, hombre. ¿Quién puede olvidarlo? Un gachó con mucha sal, mucha decisión y un buen humor á prueba de hipocondrías. Ahora está en París.

—Bueno; pues Vargas fué el que, por fuerza casi, me llevó á un baile de máscaras de no recuerdo ahora qué Círculo. Una Sociedad elegante desde luego.

Iba yo echando venablos, y mi furia hacía reir estrepitosamente á nuestro amigo. Llegamos y me senté en un rincón, Las luces y el bullicio me producían vértigos. Una mascarita se acercó á mí. Llevaba un rico dominó blanco y entre los encajes de la capucha asomaban unos deliciosos bucles rubios. Era alta, flexible, delicada, con cierta majestuosa gallardía en el andar. A través del antifaz asomaban unos ojos negríssimos, plenos de luz acariciadora. Me sentí arrastrado hácia aquella mujer exquisita, y cuando me invitó á que le ofreciese mi brazo para dar una vuelta por el salón, no supe resistir.

Pasé unas horas inolvidables charlando con la bella desconocida. A juzgar por su conversación, tenía un ingenio chispeante y un alma toda ternura.

Cada vez me atrevía más, como si sus frases y sus miradas fuesen imanes poderosos. Bromeando, me dijo que era una princesa rusa y que se llamaba Mirka, y me prometió descubrirse el día que yo alcanzase un triunfo definitivo, que pudiese consagrar mi nombre.

Salí de allí transtornado. Sentía en mis arterias una nueva vida, y en mi espíritu un algo ignoto, deliciosísimo, que á un tiempo estimulaba mi voluntad y sosegaba á los nervios. Volvió la confianza y renació la fe, y la inspiración brotó á raudales, inundando mi sér de una alegría loca. Parecía que un sol dorado y risueño como ninguno, había penetrado en mí, fundiendo todas mis frialdades morbosas con su calor vivificante. ¡Era el amor, el amor, que me resucitaba! ¡Era el amor que ponía en mí una chispa de su divinidad!

Aquella mujer llenaba por completo mi existencia. Se había metido en mi alma y en mi sangre y for-

maba ya parte de mi sér. Mi princesa Misterio, mi princesa Ilusión, mi Musa, mi Diosa...

No pensaba más que en ella, y por ella empecé á trabajar con febril entusiasmo, poniendo en aquel cuadro todo mi corazón y todo mi cerebro. Y el resultado ya lo sabeis.

Los aplausos, las aclamaciones, las protestas, toda la algarabía ensordecedora, acallada unos momentos, volvió á estallar con más fuerza.

—Pero, oye, oye—pudo al fin, decir Felipe—, no nos ha contado lo más interesante: si llegaste á saber quien era la misteriosa Mirka,

—¿No había de saberlo? Cumpliendo fielmente su palabra, se descubrió el mismo día que obtuve el premio: la princesa Ilusión era mi prima Laurita, la traviesa muchacha, que fué la que instigó á Pepe Vargas, amigo de la familia, para que me llevase al baile. ¿De qué no será capaz una mujer enamorada?

—¡Bravo, bravo!

—¡Admirable!

Dominando la gritería, Leopoldo insistió:

—Y ahora os convencereis, queridos, de que sin una «princesa Ilusión» que nos aliente, no habrá nunca verdadero arte en nuestras obras, porque en ellas no palpitará la vida, ni roseará el destello divino de la inspiración...

SARAH DE LORENZANA.

Nuestro próximo número.

Coincidiendo la salida de nuestro próximo número con las solemnes festividades de Semana Santa, lo dedicaremos por completo á dichas fiestas religiosas, publicando para ello trabajos especiales de reputadas firmas y diversos fotograbados.

La música de los recuerdos.

POESÍA INÉDITA

*Para el notable escritor
gaditano Recio Díaz.*

Dulces recuerdos de doradas liras,
que resbalais sonoros por el aire
y en mi oído verteis la melodía
de vuestro son monótono y suave...

Cadencia señorial y cortesana
como al postrar saludo de la tarde,
y como el beso que la brisa estampa
en las dormidas aguas del estanque...

Pastoril melodía de la planta
del peregrino que atraviesa el valle,
vaciando en su sonata peregrina
toda la angustia de su alma errante...

Toda esa grata música divina
que, susurrando, el céfiro me trae,
despierta en mí recuerdos de masías
y ovejas y zagalas y zagales,
de gallardos toreros y de majas,
de venturosas horas inefables
y de días de angustias y dolores
y emociones y dudas y pesares.

Recuerdos de alegrías y tristezas
evoca hoy en mi alma dulce y suave,
toda esa grata música divina,
toda esa ideal música grande.

SALVADOR VALVERDE.

CURIOSIDADES

Nuevo tejido.

Un tejido nuevo y muy bonito para matinées y kimonos, es el crespón de China lavable, que se nos ofrece bajo el aspecto más seductor; es decir, surcado por rayas de brillante raso y decorado con pequeños ramos de florecitas. Este nuevo tejido tiene más cuerpo, más consistencia, que el crespón de China generalmente empleado para la lencería, y se lava de una manera admirable.

Tiene una falta, y es ser de un coste bastante elevado, por lo menos más elevado que las sedas y crespones estampados con dibujos japoneses ó Pompadour.

Hay también crespones bastante prácticos y de precios prudenciales; son de algodón, con tintas y matices y dibujos encantadores, con los cuales se pueden hacer coquetones y sencillos trajes de interior.

Algunos de los nuevos linones y muselinas de lana, se guarnecen con bordados estampados, que bastan para adornar convenientemente un vestido de esta clase, sobre todo kimonos y matinées, y se les forra con ligero tejido rosa ó azul, que al actuar de transparente imprime á la prenda una tonalidad suave y encantadora.

Dicho tejido no tardará en ser importado á los mercados europeos.

CUENTO BATURRO

LOS GARBANZOS

La tía Estefanía estaba aquella tarde muy atareada con el Polonio, el sastre, mojando unos cuantos metros de paño, preparando forros y carbón para calentar las planchas. Tenía que arreglar de invierno á su marido y á los chicos, y al día siguiente lle-

gaba el sastre que en los pequeños pueblos de su tierra trabajan á jornal en casa de sus clientes.

Ultimadas estas operaciones preliminares, se despidió Polonio hasta la mañana siguiente, y la tía Estefanía se marchó á la tienda á comprar garbanzos del Saúco, pues los que tenia de su cosecha eran detestables, y la comida del sastre sólo podía compararse á la que sirve al predicador el día de la fiesta del pueblo.

—«Güenas» noches, Jacinto—dijo al dueño de la tienda de comestibles.—A ver qué garbanzos tienes.

Y el tendero, con dos recipientes de hoja de latas, sacó dos muestras de diferentes sacos.

—Estos tienen «güena» cara—dijo la tía Estafanía;—están «muy arrugaus» y son muy gordos.

—¡Como huevos!—replicó el tendero.

—Pésame libra y media.

Los pesó Jacinto, los entregó y apuntó el importe en el folio correspondiente á lo de Estefanía, que ya había marchado muy ligera á su casa y ya tenía los garbanzos á remojo en agua de sal.

A la mañana siguiente, el sastre empezó sus costuras, y la Estefanía se posesionó de la cocina, dispuesta á que las planchas estuvieran candentes siempre que se las pidieran, y á que la comida resultara digna de su fama en asuntos culinarios.

Pero notó con gran disgusto que los garbanzos no se cocían. Eran las diez y estaban como cuando los arrimó al fuego. Las once, y los garbanzos no blandaban... Se vió en un compromiso serio y tuvo que recurrir á sus procedimientos para casos extremos.

Echó en el puchero un poco bicarbonato de sosa, y á beneficio de esta base los garbanzos entraron en sazón.

Sirvió la comida á tiempo, y nadie echó de ver la deficiencia de las legumbres. Pasó el susto; pero no su indignación contra el tendero por haberla engañado.

Apenas sirvió los postres, marchó como un rayo á ver á Jacinto, dispuesta á contarle las verdades más agrias.

—Te «paice» medio regular, «so» granuja, engañar á una «probe» mujer, dándole piedras en vez de garbanzos.

—Atiende, atiende, Estefanía; te habrás «engañau» tú, que los has «eligido».

—Dijiste que eran tan güenos...

—Te dije que eran como huevos, y nada más. Conque... no te engañé; tú los has «probau»; son como huevos, que cuanto más se cuecen... más duros se ponen.

T. GASCON.

ESPECTACULOS

Gran Teatro.

El próximo día 22 y con el estreno de la comedia de Linares Rivas *Doña Desdenes*, abrirá sus puertas, inaugurando la nueva empresa la temporada de primavera, el hermoso coliseo de la plaza Alfonso XII.

Nieves Suarez, la gentilísima actriz mimada del público de Madrid, y el graciosísimo actor Pepe Santiago, son las primeras figuras de la compañía debutante, los cuales se proponen obsequiarnos con las obras más escogidas del extenso repertorio que tan á la perfección dominan.

Entre las novedades que presentarán, podemos adelantar el estreno, al mismo tiempo que en el teatro Español, de Madrid, de la última producción de los Quintero, titulada *Nena Teruel*, una filigrana literaria según la prensa de la Corte.

El abono, que será de diez funciones, es de precios bastante económicos, por lo que no dudamos ha de ser bien acogida la notable formación que dirige el apreciable actor malagueño.

Teatro Cómico.

Pasada la Semana Santa, es probable debute en este pequeño teatro una buena compañía cómico-lírica; la que, según nuestras noticias, está formado por elementos valiosos.

Así sea.

Nuevo número de varietés.

El notabilísimo bandurrista D. Antonio Hernández, tan aplaudido últimamente en nuestro Teatro Cómico, ha formado número con la afamada profesora de guitarra Adela Cubas, que durante muchos años ha acompañado con el clásico instrumento al cantador *El Mochuelo*.

Dada la maestría y dominio de la Srta. Cubas en la guitarra y conocedores de las perfectas imitaciones que del cante flamenco ejecuta en la bandurria el señor Hernández, con especialidad el estilo de la célebre *Niña de los Peines*, auguramos una serie de triunfos al nuevo número de varietés.

Cine Escudero.

Les Etoiles, bailarinas italianas á transformación, despidiéronse en este pabellón, cosechando buen número de aplausos por los bonitos bailables que ejecutan, entre los que merecen mencionarse el vals acrobático, nuevo en Cádiz, los pierrots acrobáticos y las napolitanas.

Debutó el *Trio Palacios*, que agrada bastante por lo extenso y variado de su repertorio, en el que figuran couplés y bailes nacionales y extranjeros.

Así mismo hicieron su presentación los artistas ex-
céntricos bailarines *Yam, Goodlow y Miss Licy*, gra-
cioso número que ha sido bien acogido.

Y por último, debutó la notable canzonetista italo-
española à transformación Livia Cervantes, hermosa
mujer que con una gracia encantadora y un *chic* es-
pecial y atrayente, canta sugestivos couplés, no exen-
tos de picardía, pero desprovistos de chocarreras
procacidades.

Livia Cervantes ha sido una buena adquisición pa-
ra este pabellón, que ha de llevar mucho público.

Se anuncia para muy en breve el debut de la re-
nombrada Ida Dermý.

ZADÍ JÉRICO.

Agradecemos infinito al ilustrado director de la
notable revista americana *Colombia*, las frases lau-
datorias que en su último número dedica à nuestro re-
dactor-jefe D. José Recio Díaz.

Nuestros regalos.

*Habiendo resultado agraciados con los
tres primeros premios de la Lotería Nacio-
nal en el sorteo del 28 del próximo pasado
Febrero los números 30.825, 22.798 y
7.512, respectivamente, ha correspondido
el vale con opción à*

Seis fotografías

*de la acreditada casa del Sr. Cepillo, à
nuestro suscriptor D. Camilo Paez Baez,
que reside en San Fernando y cuyo recibo
de Enero tiene el número 5.625.*

Nuestro segundo regalo,

Un décimo de lotería

*del sorteo del 31 del corriente mes, à nues-
tro suscriptor D. Francisco Escudero, que
reside en Cádiz, Plocia 3, 1.º, que tiene
en su recibo el núm. 5.598.*

Y nuestro tercer regalo,

Una obra literaria

*à nuestros suscriptores los Sres. Lebón y
Compañía, de esta ciudad, San Pedro 10,
cuyo recibo es el núm. 5 612.*

*À la presentación de dichos recibos entre-
garemos los premios.*

Postres variados.

Fragmento *delicado* de una crónica de sport que
encontramos en un rotativo. Se describe una jugada
de foot-ball:

«El gran José María ha dado una cabezada estu-
penda...

Los delanteros avanzan combinados...

En redor de la campa gentil, sobre la cerca blan-
ca, simpática, un público culto, sportivo, *tiene ansia
de una gran patada...*»

Si que se necesita ser culto para *tener ansia de una
gran patada.*

Si es cierto lo que en esa crónica se dice, no será
difícil oír en los campos de *sport* conversaciones co-
mo esta:

—Hola, Fulano, ¡cuánto me alegro encontrar à us-
ted! ¿Quiere hacerme un favor?

—¡Pues no faltaba más!

—¡Déme un puntapié en la boca del estómago! ¡Con
toda su fuerza! *¡Tengo ansias de una gran patada!*

Y hasta algún ciudadano

de genio arisco,

puede ser que sienta ansias

de un gran mordisco.

*
*
*

En los bajos de Corrubedo se ha perdido el paile-
bot *Afortunado*.

De poco le ha servido el nombre.

Le pasa lo que al general *Dulce*, que según cuenta
la historia era uno de los hombres más agrios de su
tiempo.

Como que esto de los nombres propios es uno de
los timos mayores de la vida. Anda por ahí cada
Generosos que no da ni los buenos días, y resulta *à
lo mejor* que va uno à los baños de *Fortuna* y se
muere.

Si en ser feliz ¡oh caro Fabio! insistes,
ponte unos nombres trágicos y tristes.

X.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cá-
diz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Ma-
zarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y
Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.074.646,93
Imposiciones durante la semana.	» 397.106,47
<i>Suma</i>	Ptas. 15.471.753,40
Reintegros.....	» 390.538,98
Saldo.....	Ptas. 15.081.214,42

Cádiz 1.º de Marzo de 1913.

Horas de Caja: de 10 à 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes

EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Últimos modelos de confecciones para Señora y Niña.

NUEVA SECCIÓN DE PELETERIA

Últimas novedades en Corbatas, echarpes, manguitos, pelerinas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas y precios reducidísimos.

Ropas Confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25	á 100	ptas.
Abrigos novedad para Señora	de 22,50	á 500	»
Trajes y abrigos para Niña.	de 14	á 60	»
Refajos de seda ó algodón	de 5	á 20	»

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes patén para Caballero	de 17,50	á 80	ptas.
Abrigos de todas clases para Caballero	de 25	á 100	»
Trajes patén para Niño.	de 5,50	á 40	»
Abrigos patén para Niño	de 14	á 50	»

Capas, Impermeables, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas
higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO. - VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SASTRERÍA. - Columela, 11. - Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11. - Cádiz.

DROGUERÍA FRANCESA

DE

RAMON E. CASAL

Productos químicos y farmacéuticos.—Instrumentos quirúrgicos y ortopédicos.—Especialidades en aguas naturales, tanto nacionales como extranjeras.—Ventas al por mayor y menor.—Depósito exclusivo del acreditado callicida RONMALASCA.

Teléfono 139.-Aranda, 2 y 4 (antes Novena).-CADIZ.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, Hoteles y Ultramarinos.

RESERVADO

para anunciar los vinos del Establecimiento

"EL CONGRESO"

Rosario, 25.

CÁDIZ

CLICHÉS

Línea -Directo.

Bicolor.

Tricomía.

Se confeccionan rápidamente.

PRECIOS ECONÓMICOS

DIRIGIRSE

A ESTA REDACCIÓN:

ROSARIO, NÚM. 7, 3.º

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CADIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases. — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos. — Sillerías. — Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
 Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. = Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Se publica decenalmente.—Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales
más importantes de Cádiz.

Comisiones.-Representaciones.-Seguros.

JAIME G. FERRER WALKER

Federico Laviña, 58 (antes Cielos).

PUERTO DE SANTA MARÍA

Representante de los acreditados vinos de Rioja *R. López de Heredia y Compañía*.—Motores de gas pobre "Grice".—Los más baratos y de menor consumo.—Máquinas de escribir "Hammond".—Bicicletas "Durkopp".

Agencia de las Compañías de Seguros:

LA VASCO NAVARRA (Accidentes) y EL SOL (Incendios).

Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

"ESPAÑA Y AMÉRICA"

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.-Teléfono 31.-Cádiz.

EL ÁGUILA=Ropas hechas y á medida.

VIAQUERITAS de Manuel Amaya. - San Francisco, 3, y Sagasta, 21. - CÁDIZ

Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Sres. Veterinarios oficiales de la localidad. Se garantiza la pureza y buena calidad de la leche. - Se reparte á domicilio en jarros precintados.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

CLÍNICAS OPERATORIAS

DE LOS DOCTORES

D. Cayetano y D. Enrique del Toro.

Consulta especial de enfermedades de los ojos de 12 á 2 de la tarde.

San-Miguel, núm. 16.

Clínica operatoria particular y gabinete para la prueba y graduación de la visión. Aplicación del 606 en las afecciones de los ojos de origen específico en que está indicada.

San Miguel, núm. 12.-Cádiz.

NOTA. — Martes, Jueves y Sábados, gratis para los enfermos pobres, á las seis de la tarde.

Pastelería Madrileña.

*Gran surtido en Bombones finos,
Dulces,*

Pastas y Embutidos.

SE SIRVEN

CHOCOLATES

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27
CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

ANUARIO DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

EDICIÓN PARA 1913

EL ÁGUILA. = Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.