

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Varietés.



Los excéntricos tropicales **THE CHA-I-TON**, dueto bailarín y parodista que obtiene ruidosos aplausos en el Cine Escudero.

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas. — Especialidad en fiambres de todas clases. — Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde. — Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

LA MARCA

DE

CHAMPAGNE

Pol Roger

ES PROVEEDORA

DE LAS

Reales Casas de España, Inglaterra y Austria-Hungría.

REPRESENTANTE EN CÁDIZ:

Don Aurelio Prieto.

Cánovas del Castillo, 32.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina. — CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSE MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Á LOS EXPORTADORES

interesa la gran Revista comercial ilustrada **ESPAÑA Y AMÉRICA**, que comenzará á publicarse en el mes de Septiembre.

Redacción y Administración: Cánovas del Castillo, 32. — CADIZ

BAZAR EUROPA

• Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

LA ITALIANA

Gabriel España.

Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas.—Vinos y licores nacionales y extranjeros.—Champagne.—Caldo «Bol».—Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas.—Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CÁDIZ

LA FORTUNA

LIBERTAD, 15.—CÁDIZ

Depósito de vinos Valdepeñas y Rioja perfectamente puros.—Especialidad en Aguardiente de Rute.—Vinos generosos de las mejores marcas.

PRECIOS ECONÓMICOS

Rogamos á Vd. pruebe el
CORDIAL

MATIER

y se convencerá
de su calidad inmejorable.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comisiones.
Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador:
calle Rosario, 7, 3.º

FOTOGRAFADOS

Se confeccionan con perfección y prontitud.

Dirigirse á "Diana."

Rosario, 7.—CÁDIZ

Baños de Nuestra Señora del Carmen.

SITUADOS EN LA ALAMEDA DE APODACA.—CADIZ

Cajones, Galería de preferencia y Galería general.—Baños de agua dulce y de mar, fríos y templados.—La dirección facultativa está á cargo del Dr. D. Enrique Alcina, catedrático de la Facultad de Medicina.

Está dotado el establecimiento de botes tripulados, para acudir inmediatamente, si por desgracia fuese necesario su auxilio, como así mismo habrá constantemente en el baño un diestro nadador. Se facilitan para cada baño y previo el pago anotado en tarifa, **Flotadores ó Salvavidas y Bañadores, Toallas, Sábanas y Peinadores.**

PRECIOS.—Cajones para 5 señoras, 2 pesetas.—Idem para 2 caballeros, 1.—Galería de preferencia, 0'50.—Idem general, 0,25.—¡¡GRAN REBAJA!! Baños dulces y de mar templados, 0,75.—Idem, idem, preferencia, 1.

ABONOS.—Se expenden de 25 baños con rebaja de precios.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

ATENCIÓN!! LA CUBANA.—Blas Andreu Gómez. Locería, cristalería y calzados. Completo surtido en dichos artículos. Precios módicos. Colocación de cristales á domicilio. San Francisco, esquina á Marqués de Valde-Iñigo.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S. en C. Cobos, 6 duplicado.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca VNICANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

HOJALATERIA —Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

BOLLERIA BILBAINA.—Se expende pan de privilegio, á 45 y 50 céntimos kilo, y todo lo concerniente al ramo de hollería, fabricado por la Cooperativa Gaditana.—Obispo Calvo y Valero, 2, frente á la Alhambra.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA.—Almacén do papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo Calle del Rosario, 15.

ALMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^a—4, Obispo Calvo y Valero, 4.

COSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

DIANA

Año IV.

Cádiz 31 de Agosto de 1912.

Núm. 117.

La Actualidad Gráfica.



Málaga. Gallito III, en un soberbio pase cambiando la muleta de mano.

LA ESPAÑA ANTIGUA

EL GRAN CARTAMON

La Cruz del Humilladero.

III

La Historia, que no miente, nos dice que, en la época en que se desarrollaban los sucesos narrados en esta leyenda, eran muy frecuentes las incursiones de moros y cristianos, y si bien se concertaban á lo mejor alianzas entre ellos, ya para fines generales, ya personales, aquella unión duraba poco, porque el odio de las dos razas se sobreponía á las conveniencias y sólo con sangre se amortiguaba algo el rencor que guardaban unos para otros.

Y si bien en nosotros, la civilización ha suavizado nuestras costumbres y humanizado nuestros rencores, en la raza mora aún perdura su salvaje fiereza y, como secuela indisoluble, aún sigue latente el odio amamantado siglo tras siglo.

Pruebas harto fehacientes tenemos de nuestro aserto, y puede asegurarse que han de transcurrir años y años para que esa raza indomable pierda su hereditario fanatismo... si es que le es posible desprenderse algún día de lo que constituye algo de su esencia.

Y siguiendo nuestra narración, vamos en busca de D. Sancho Dávila, Conde del Colmenar, y esposo de la infortunada D.^a Beatriz.

Bajo las órdenes del Adelantado de Jaén, peleaba el Conde contra los moros allá en los confines de este reino, distinguiéndose por su bravura y por su pujanza.

En aquella ocasión, los cristianos llevaban la mejor parte, lo cual significa que la matanza de infieles fué considerable, circunstancias que tenían llenos de regocijo á los jefes vencedores, entre el que se contaba el esposo de D.^a Beatriz.

Más aquella su satisfacción le duró bien poco.

Un día, y próxima ya la fecha del regreso á su castillo, un ginete cubierto de polvo, destrozadas sus ropas, y en su semblante retratada la fatiga de muchos días de camino, se presentó jadeante en la tienda de campaña de D. Sancho.

Al verlo éste y reconocerlo, no fué dueño de contener un movimiento de asombro, traducido en estas frases:

—¡Fernán! ¿Qué ocurre?

—¡Mi señor! — contestó el interpelado humillando su frente. — ¡El castillo!... ¡Los moros!...

Estas exclamaciones, dichas con acento entrecorta-

do, fueron lo suficiente para que el Conde del Colmenar comprendiese lo que había sucedido.

Inclinó su frente por unos momentos, y después, con voz angustiosa preguntó:

—¿Y doña Beatriz?

Fernán, cohibido ante el dolor de su señor, no pudo articular frase alguna, por lo que D. Sancho avanzó hasta cogerlo por un brazo y en un paroxismo de desesperación, trémulo, con los ojos centelleantes, volvió á preguntar:

—¡Responde... traidor! ¿Qué habeis hecho de vuestra señora?... ¡Habla... ó te hundo la cabeza!

Y levantando la mano que tenía libre, la suspendió cerrada sobre Fernán.

Entonces éste murmuró, casi deletreando las sílabas:

—¡Señor! ¡Cautiva!

—¿Cautiva... y estás tu con vida?—rugió D. Sancho

Ante este reproche, Fernán irguió su frente y replicó:

— Señor... vuestro castillo se halla convertido en ruinas, y de cien hombres que en su recinto dejasteis, sólo uno ha escapado con vida... vida que de ser precisa para salvar á su señora, también la hubiera dado gustoso; pero siendo inútil su sacrificio, prefirió escapar caminando día y noche, y reventando caballos, acude presuroso á comunicar á su señor la fatal noticia... ¡Si he obrado mal!...

La noble actitud de Fernán, aplacó la furia del caudillo, el que solo balbuceó:

--¡Perdona... Fernán... pero mi razón se extravía!...

Y tras estas frases, el infeliz esposo de D.^a Beatriz quedó sumido en una postración profunda, en un sopor parecido al de la calentura del león, á veces delirando, á ratos con la vista fija en un punto imaginario; estado psíquico que en no pocas ocasiones engendra el desvarío de los sentidos, y de esto, á la demencia, sólo hay un paso.

Al fin, sobreponiéndose la razón, logró reaccionar el espíritu de D. Sancho, y dominando la voluntad al corazón, el noble caballero pudo raciocinar lo que convenía más á su estado.

Poco se hizo esperar su resolución.

Concedida la venia por el Adelantado de Jaén, reunió su escuadrón, y sin dejar tiempo para que descansara el pobre Fernán, partió como una avalancha hacia sus dominios, arrollando cuanto encontraba á su paso, con un solo pensamiento, con una idea fija: encontrar á su esposa y vengarse después del daño que le habían ocasionado los moros.

Cuando D. Sancho se encontró frente á su castillo,

aún humeantes los restos por el incendio, y cercado por una bandada de buitres que acudieron al olor de la carne muerta; cuando el Conde del Colmenar contempló aquel cuadro de desolación y de ruina, un grito sordo se escapó de su garganta, y alzando sus brazos al cielo, rugió con voz estentórea:

—¡Juro por mi Dios, que no he de dejar piedra sobre piedra en España, hasta no encontrarte, Beatriz .. y después. . yo devolveré con creces sangre por sangre... fuego por fuego... ¡Lo juro!

JOSÉ RECIO DÍAZ.

(Continuará.)

Por Tierras Andaluzas.

SEVILLA

Eres lo mismo que una pandereta
que vá diciendo al mundo su alegría:
pandereta de luz y de armonía,
á la que canta el andaluz poeta.

Contemplarte, es gozar; dicha completa
vivir bajo tu sol; así, este día,
soy feliz percibiendo tu poesía
de refulgente mariposa inquieta,

Sí; porque eres inmensa mariposa,
y al despertar la aurora milagrosa
te dá un beso de ardientes resplandores.

Por eso, al agitar tus alas bellas,
los espacios corónanse de estrellas
y tus jardines mil de ruiseñores!

* *

MÁLAGA

Tierra ideal, espléndida y galana,
cuyas mujeres, que parecen diosas,
tan arrogantes son y tan hermosas
que orgullo dan á nuestra patria hispana.

Yo te evoco, ciudad, cual Soberana
que en alcatifa de aromadas rosas,
sueña historias de amor maravillosas
bajo el azul de la triunfal mañana.

Luego, al lejos, te evoco entre verjeles,
en un coche de luz y cascabeles
convertida en gentil maja risueña.

Te veo marchar camino de los toros,
de tu sol brillador bajo los oros,
entre ritmo de alegre malagueña...

EDUARDO DE ORY.

ANTE EL MAESTRO

—¡Orden, hijos míos; salir sin atropellarse!— exclamaba don César con acento de dulzura, mientras salían de la clase sus pequeños discípulos. Después, se sentó cómodamente en su viejo sillón forrado de

cuero, y, como de costumbre, entretúvose en hojear varios tomos de biblioteca, tomando algunas notas precisas para la explicación del siguiente día.

Una mujer modestamente vestida, acompañada de un muchachito morenito y de aspecto vivaracho, vino aquella tarde á interrumpirle en tan provechosa operacion.

—¿Es usted don César?—le pregunta después de saludarlo.

—Señor. ¿Qué deseaba usted, señora?—contesta aquél, no sin antes hacerle tomar asiento.

—Yo venia ¿usted sabe? Pa que este niño entre desde mañana en su escuela.

—Perfectamente. ¿Ha estado ya en algún otro colegio?

—En tres En los párvulos, en San Ramón y en el Carme

—¿Y por qué dejó de asistir?

—De los párvulos me lo traje porque no aprendía ná. La *mayó* parte é los días, se lo llevaban los angelitos, *haciendo gírnasia* ¡Ni que mi hijo fuera á *sé titiritero!*

—Nada de eso, señora: la gimnasia, es para el desarrollo muscular del niño ¿Y en San Ramón tampoco adelantaba?

—*Aquer maestro padecía otro má, don Cesa.* ¿Sabe usted lo que *hasía toas* las tardes con los chiquillos? Usted verá: Los sacaba *ar campo y aluego*, con unas banderitas y muchas cintas de medí, comenzaban los *arma mías á corré* de aqui pa allá, midiendo *tos* los terrenos que no eran suyos. ¿Eso no era *está loco?*

—¡Señora... no diga usted disparates y usted perdone! Eso que usted llama locuras, son sanísimas lecciones de agrimensura práctica.

—¿Sí? Pos mire usted don *Cesa*: pa un *parmo* de tierra *removía*, que tenemos acá los *proves* en er *Cimiterio*, mardita la farta que nos hace *na* de eso. ¿Usted lo ve así, ó nó?

—Yo lo veo como usted quiera, señora; como usted quiera—exclama don César para dar nuevo giro á la conversacion.

—¿Y del Carmen por qué se lo trajo? ¿Tampoco aprendía?

—No dejaba de aprendé.

—¿Pues entonces? ¿Qué ocurría en el Carmen?

—Que no castigaban con *parmata*. Si no se viene de allí, se *quea hueco*.

—¿Hueco? ¿Cuál era el castigo?

—A los traviosos ó *desaplicaos*. les daba *er maestro* una cuchará de aceite *castó*. ¡Ya ve usted! Como tiene tan *mar tomá*, los castiga con eso y á la *pa* los purga.

—¿Qué entrañas! ¿Verdá?

—¡Es increíble, caramba!

—¿Usted cómo castiga?

—Suspendiéndoles la comida.

—*Pos á este niño le dispensa usted tres fartas. Sí, porque la semana pasá nos quedamos tres días sin comé, y ya lleva er castigo por adelantao.*

—¿Cómo te llamas?—le interroga D. César al niño.

—Antoñito, Menudo, Guisado—responde el muchacho poniéndose como la grana.

—¿Y edad, qué edad tienes?

—Aquí once años; en *er* tren seis *pa* no *pagá* billete.

El maestro rie la ingenuidad del pequeño y vuelve á preguntarle.—¿Sabes leer y escribir?

—Sí, *señó*: estoy en curvas y leo en *er* Juanito.

—¿Sabes algo de historia sagrada?

—*Argo sé.*

—¿Qué hizo Dios el primer día de su divino trabajo?

—Er cielo, la tierra y *enseguía* la lú.

—¿Y el último?

—El último... hizo al hombre.

—*¡Várgame er señó*; que mala faena hizo ese día!

—exclamó la madre que hasta entonces guardaba silencio.

—Otra cosa—repitió er maestro —¿Y de Aritmética estás bien?

—*Regulá, regulá*: Hasta sumá no me equivoco.

—Veamos: Tú tienes una cartera con dos mil pesetas, de cuya cartera me llevo yo mil. ¿Qué operación he hecho?

Pos... Pos la de un carterista.

—¡No, hombre; por Dios! La de restar.

—Eso es, si *señó*; la de restá.

—Fíjate bien. ¿Qué es multiplicar?

—*Murtiplica* mi padre *dise* que es tené hijos.

—¡¡Jesucristo!! Señora...—dice dirigiéndose á la madre.—Traiga al chico mañana mismo, y de hoy en un mes sabrá hasta dividir.

—¿Mi niño *dividí*? ¡Ni pensarlo don *Césa*! ¡Tó menos eso! ¡Digo! ¡Enseñarlo á *dividí*!—gritó aquella asombrada.

—¿Por qué no, señora?

—¡Quite usted *señó*! Mi *mario* dijo un día que me iba á *dividí* y cuando hizo la operación no me dejó una costilla sana.

EDUARDO Y JOAQUÍN ABELLÁN NÚÑEZ.

La obra del árbol.

Muy tarde, en el siglo XIX, después de millares de años de devastaciones, ha comprendido al fin el hombre la armonía establecida entre la mañana y el

bosque, entre la vida de la planta y su propia vida, la vida del rey de la creación, que no la gobierna por cierto, siempre como buen padre de familia.

Evidentemente nuestros abuelos ignoraban que cortar una selva, un robledal, hasta un solo árbol, es viciar el aire, contaminar el manantial, degradar el clima, destruir la asociación del hombre y de la planta, sin la que el hombre no podrá existir, como tampoco existiría la planta sin el mineral, que los tres reinos de la Naturaleza no son tres imperios enemigos, sino tres estados confederados, de los que ninguno podría vivir sin la alianza con los otros dos. En su conjunto, la humanidad puede ser motejada de ciega y sorda; mira y no vé, escucha y no oye, pero surgen de su masa inconsciente, y ahora más que nunca, investigadores y descubridores. Gracias á ellos sabemos hoy que el árbol es el gran mediador entre la naturaleza inmóvil en apariencia y la naturaleza que nos atrevemos á calificar de nómada: la roca no respira, el árbol no se mueve, pero respira; el animal se mueve y piensa vagamente; el hombre va casi como el rayo de un extremo del mundo al otro, y sobre todo comprende... Se tiene el derecho de proclamar que un árbol de menos en el bosque de arriba es una gota menos en el río de abajo, una ola más en la avenida devastadora, un montón de barro en el estuario del río y además una porción menos del suelo de la montaña. Puesto que el bosque salva á la vez las montañas, los ríos y esa famosa hulla blanca ó verde ó azul que va á restaurar el mundo, es necesario salvarlo sin aplazamiento de la destrucción que le amenaza, agrandarlo, hacerlo ascender por las laderas de la sierras hasta los límites de la vegetación y hacerlo descender á las llanuras, instalándole doquiera lo necesite la Nación.

ONÉSIMO RECLUS.

Rimas de ensueños.

Quisiera ser la gota de rocío
que la tierna aurora desprendió,
en la violeta que, en el bosque umbrío,
solitaria creció.

Y que una melancólica pastora
la bese adormecida de placer,
y unirne en su aliento, que evapora
todo el ser de mi ser.

Y caminar por las cerúleas venas,
cual de rubíes por fúlgido palacio,
y luego, en un suspiro, leve apenas,
fundirme en el espacio.

ADOLFO CUENCA.

Amor en los distintos pueblos.

El español tiene el amor franco, lleno de abnegación y de celos. La española tiene el amor alegre y voluntarioso.

El francés tiene el amor vivaracho, ingenioso y comunicativo. La francesa tiene el amor irresistible, encantador é inconstante.

El inglés tiene amor frío, preciso. La inglesa tiene el amor romántico, veleidoso.

El italiano tiene el amor apasionado, receloso y rencoroso. La italiana tiene el amor ardiente, devoto y dispuesta á romper.

El austriaco tiene el amor profundo, leal y positivo. La austriaca tiene el amor antiplatónico, seductor y tranquilo.

El americano tiene el amor atrevido, provocativo, tiránico y caprichoso

El ruso tiene el amor misterioso y fantástico. La rusa tiene el amor vivo y ardiente, embriagador.

El turco tiene el amor despótico, sensual y cambiadizo. La odalisca tiene el amor pasivo, resignado ó ardiente y arrebatador

El alemán tiene el amor pesado, crédulo. La alemana tiene el amor sentimental, dulce y desordenado.

El belga tiene el amor hanrado, profundo. La belga tiene el amor serio y sencillo.

El suizo tiene el amor tímido, bueno y cándido. La suiza tiene el amor apacible, virtuoso y creyente.

El sueco tiene el amor reservado, amor casto, tranquilo y fiel

VIDAS DE MISTERIO

I

Organismos de hojas.

Paradas en el suelo sois notas desunidas, pero al venir silbando los locos vendavales, tornan vuestras aristas crujientes espirales, fantasmas rotativos que esconden raras vidas.

Vuestros embudos broncos de bocas retorcidas describen una danza de giros espectrales, y azotan con sus látigos las iras otoñales vuestro veloz desfile de formas impelidas.

Hilando y más hilando vuestra hojarasca seca, va andando y más andando como alocada rueda, que al descubrir sus círculos de un ser la vida adquiere.

Y mientras dura el giro de la visión briosa, es organismo errante con alma misteriosa que nace, crece, ondula, camina, canta y muere.

II

Organismos de vapor.

Sobre un terreno dorado la nube se deslíe; antes, forma con luces las flores de un magnolio; después, vuélvese un príncipe sobre flotante solio que en un vívido instante de su esplendor se engríe.

Primero que en girones la nube se desvíe, pinta un egipcio, un húngaro, un sirio y un mongolio, y luego sobre el cúmulo de ardiente Capitolio forja un dragón sangriento que inmensurable ríe.

Traza después la nube fantásticos perfiles; después el carro heróico del esplendente Aquiles, y una visión, y un águila de pluma al sol tendida.

¡Oh, mutación de formas!: yo sé que unos momentos teneis venas de brumas, pasiones, sentimientos, y sangre, y ansia, y sueños, y amor, y encanto y vida.

SALVADOR RUEDA.

ESPECTACULOS

Gran Teatro.

El pasado día 21, y con la hermosa comedia de los Quinteros, *Malvaloca*, debutó la compañía cómico-dramática que dirige el primer actor don José Vico.

Debido á la precipitación con que procedió la Empresa arrendataria de este coliseo, para formalizar el contrato, el cuadro artístico se presentó incompleto, por lo que las obras primero representadas adolecieron de faltas en la ejecución, deficiencia esta bastante censurable, y que ha extrañado mucho las consintiera un actor tan correcto y un director tan cuidadoso como siempre ha demostrado serlo el señor Vico.

Después, y en el curso del abono, debutaron los primeros actores don José Gámez y don José Rive-ro y la primera actriz de carácter doña Josefa Calmarino, con cuyos elementos ya la compañía pudo presentar dignamente las obras.

Pocas novedades nos ha ofrecido el señor Vico, ya que se ha circunscrito á poner en escena repertorio conocido, como son «Los Hijos artificiales», «Doña Clarines», «El nido ajeno», «El genio alegre», «Puebla de las Mujeres», «Lo que no muere», «Mi papá», «La divina providencia» y «Canción de cuna».

Coms se vé, por la anterior relación, el director de la compañía del Gran Teatro no ha estrenado ninguna obra, cosa que al abono no le habrá agradado seguramente.

Dícese que seguirá actuando la misma formación por secciones, y en combinación con una troupe de liliputienses titulada Möller, y de ser esto cierto, lo sentimos por el señor Vico, porque creemos que esto

ha de redundar en su descrédito: un actor de la categoría del señor Vico no debe descender á alternar con números de varietés.

También lo lamentamos, porque rebaja la categoría de nuestro hermoso Gran Teatro, cuyo escenario no lo creemos adecuado para ciertas exhibiciones.

*
**

Se nos asegura que para fines del mes de Septiembre debutará en este coliseo una buena compañía de ópera, de cuyo elenco formarán parte artistas del Teatro Real.

Nos alegraremos se confirmen estos rumores, porque nos consta que los verdaderos *dilettantis*, y en Cádiz abundan, sienten deseos de escuchar buena música y mejores cantantes.

Teatro de Verano.

Como anunciamos en el número anterior, debutó en el Teatro Principal la completa compañía que dirigen los excelentes artistas doña Enriqueta Palma y don Luis Reig.

Más en vista del inexplicable retraimiento del público, la empresa tuvo el buen acuerdo de trasladar la compañía al Teatro de Verano, donde hizo su presentación el pasado día 25 con el juguete «Perecito» y el magnífico drama de Echegaray «Mancha que limpia».

Con tal traslado, parece que el público ha reaccionado algo en favor de esta formación, acudiendo con más asiduidad al referido salón del Paseo Canalejas.

La aludida empresa, recordando sin duda aquella célebre y fructífera temporada del estimado actor Luis Echaide y de la inolvidable Lía Emo, al variar de local, igualmente ha cambiado de repertorio, poniendo en escena obras de las que atraen al público irremisiblemente, como ha sucedido con «La Tosca», «El Cristo Moderno», «Felipe Derblay», «Raffles ó el ladrón de guante blanco» y otras del mismo género.

Respecto á la interpretación que reciben las obras, no puede ser más acabada, y para no citar artista determinado, basta con asegurar que todos rivalizan en lo perfecto de los papeles que ejecutan.

Se anuncia el estreno de un drama del Conde León Tolstoy, el de la comedia «Los Hijos del Sol Naciente», del notable escritor Reparaz, y el de otra comedia original de dos distinguidos literatos, que se titula «Iberia».

Teatro Cómico.

El sábado 31 de los corrientes y con el *Trio Obiol*, las bellas artistas Trianita, Flora Ochoa, Mlle. Benítez, Miss Victoria y Sinter Borkanyss, abrirá sus puertas el lindo teatrillo de la calle Javier de Burgos.

La empresa que lo ha tomado en arrendamiento se propone presentar los mejores números de varietés nacionales y extranjeros, para que el espectáculo resulte sugestivo é interesante, constándonos que ya tiene firmados los contratos con las artistas siguientes y que debutarán en el curso de la temporada:

Preciosilla, Bella Laura, Gitanilla de Valencia, Estrella de Ardalucia, Trío Nancy, Mingorances, Amalia Moliná y otras.

Con estos elementos, y con una magnífica linterna Pathe, que exhibirá ocho películas diarias de asuntos nuevos, cabe pronosticar una temporada de resultados positivos.

Cine Escudero.

El día 29 terminaron sus tareas en este Cine los simpáticos artistas que componen el cuadro de zarzuela que dirige el señor Cumbreiras.

Durante los treinta y dos días que han venido actuando en aquel salón, no cesaron de recibir los aplausos del público, justo premio á una labor concienzuda y á una constante perseverancia en el estudio.

Todos los artistas del cuadro, sin distinción, han rivalizado en sus deseos de agradar, consiguiéndolo con creces y haciéndose acreedores á generales alabanzas.

Nuestra enhorabuena al señor Cumbreiras.

Es probable que para el 10 del próximo Septiembre volvamos á aplaudir á tan estimados artistas, con un variado repertorio de lo más moderno.

*
**

La troupe *Cronays*, cuatro malabaristas que debutaron el día 26, es de lo más notab'e en su género que se ha presentado en el Cine del Muelle, llamando la atención los juegos que ejecutan con aros y sombreros.

Dicha troupe ha conseguido verdadero éxito, y todas las noches son aplaudidos.

*
**

También ha debutado la simpática pareja parodistas excéntricos *The Cha-i-ton*, duetistas á transformación que caracterizan de modo admirable y con perfecta y detallada indumentaria cada uno de los números que ejecutan.

Estos artistas hacen verdaderas creaciones en sus originales números «El nuevo recluta» (en el que derrochan la grocia) y *El Manojó*, de gran atracción.

The Cha-i-ton no solo son duetistas: dominan el arte de modo tan acertado, que son además notabilísimos escultores, modelando en un minuto y rápidamente figuras conocidas sobre un bloque de barro de

cien kilogramos, trabajo premiado en la última Exposición de Valencia.

En Cádiz han sido acogidos con entusiasmo, obteniendo éxito franco y ruidoso.

Y por último, hicieron su presentación *Las Madríd*, bailarinas que consiguen agradar, ejecutando variados y vistosos bailes con singular maestría y donaire.

*
* *

Se anuncia el debut del célebre cantador de género flamenco Fernando «El Herrero», al que acompañará con la guitarra el conocido profesor Javier Molina.

Bretón y Zorrilla Sanmartín.

El insigne maestro Bretón, el eterno luchador para implantar la ópera española, ha terminado una obra que se titula «Tabaré», cuyo libro ha confeccionado él mismo, tomándolo del poema del eximio escritor americano don José Zorrilla Sanmartín.

El afortunado autor de esa joya del género chico «La Verbena de la Paloma», sigue en la partitura de la ópera «Tabaré» los procedimientos de técnica musical que le caracterizan, y las pocas personas que han escuchado algunos trozos de la nueva producción del maestro Bretón, aseguran que refleja en sus notas toda la grandiosidad del poema de Zorrilla Sanmartín.

Se asegura en los centros musicales que en el estreno de esta obra tomarán parte la célebre Matilde de Lerma, el renombrado tenor Viñas y el no menos aplaudido baritono Challés.

Por los anteriores datos, no es aventurado suponer que «Tabaré» ha de constituir un acontecimiento en las esferas del arte.

ZADÍ JÉRICO.

CURIOSIDADES

Un novelista yanqui escribía una novela corta, cuyo éxito dependía de una situación jurídica muy delicada.

Para salir del apuro, se dirigió á un abogado, quien le proporcionó todos los informes necesarios.

«Mi querido amigo—le escribió el autor poco después entusiasmado,—me habeis hecho ganar 2.000 francos.»

Ocho días más tarde recibía del hombre de ley una nota concebida en estos términos:

«Por una consulta literaria, 500 francos.»

La mayor parte de los Soberanos de Europa des-

cansan de los negocios de Estado, entreteuiéndose en algunos trabajos manuales.

El Rey Jorge V de Inglaterra ha inventado un hornillo para casas obreras, que sirve al mismo tiempo para cocer los alimentos en la cocina.

El Kronprinz de Alemania ha sacado patente de unos gemelos para puños, de su invención.

La Archiduquesa Frederik, de Austria, ha obtenido patente de invención para su manera de fabricar «bujías perfumadas.»

La Reina Mary, de Inglaterra, que es mineralogista, ha fundado una Sociedad que explote el mármol azul del Canadá.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo del pasado día 20, los números 26.970, 26.908 y 8.285, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

Seis magníficas fotografías,

de la acreditada casa del Sr. Cepillo, á nuestros anunciantes los Sres. Ortega Miquel y C.^a, dueños de la Panadería de la calle San Pedro 17, y cuyo recibo de Julio tiene el número 4.770.

Nuestro segundo regalo,

Un décimo de lotería

para el sorteo del 30 de Septiembre á nuestro suscriptor D. Domingo Delgado de Mendoza, J. del Toro 16, y cuyo recibo es el número 4.808.

Y nuestro tercer regalo,

Una obra literaria,

á nuestro anunciante D. Antolín Ibañez, que habita en la Alameda número 4, que tiene en su recibo el número 8.285.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.035.360,55
Imposiciones durante la semana.....	» 292.026,28

<i>Suma</i>	Ptas. 15.327.386,83
Reintegros.....	» 278.255,42

Saldo.....	Ptas. 15.049.131,41
------------	---------------------

Cádiz 24 de Agosto de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6,

Grandes Almacenes

EL AGUILA



San Francisco, 25.

CADIZ

San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Santander, Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones para Señora y Niña.

Ropas Confeccionadas para Caballeros y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25 á 100 ptas
Trajes de dril forma sastre para Señora	de 14 á 40 »
Trajes lana ó dril para Niñas	de 7 á 30 »
Refajos de seda ó algodón.	de 6 á 20 »

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero.	de 25 á 80 ptas.
Trajes dril, etc., para Caballero	de 10 á 33 »
Trajes lana, etc., para Niño	de 5 á 33 »
Trajes dril, etc., para Niño.	de 4 á 18 »

Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas

Fajas, Ligas, Girantes, etc., etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

Gran Fábrica de Pan.

SAN PEDRO, 17.—CÁDIZ

Pan Español privilegio, de Viena y de Madrid.—Se sirve á domicilio.

PRECIO: 50 CÉNTIMOS EL KILO

España y América

será una Revista Comercial Ilustrada, indispensable á los que quieran exportar á las Repúblicas latinas.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.—Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, Hoteles y Ultramarinos.

DROGUERÍA "SIN NOMBRE"

Loción Parat. Cura enfermedades secretas del hombre.
Gotas anticoléricas Bouron. Curan disentería, diarreas, cólicos y colerina.

Especialidad en legías líquidas.

Drogas y Barnices de todas clases.

4, CARDOSO, 4.—CADIZ

LOS POLVOS Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

—La hermosa Anita Real, que ahora ha heredado un caudal, se casa con Mariano...

—¿Y cómo es eso, Pascual?

—¡Porque usa los polvos Cano, que tienen fama mundial!

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos. — Sillerías. — Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ.—CADIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 céntos.—Atrasado, 50 céntos.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

BALNEARIO VICTORIA

Temporada de Verano de 1912.

❖❖❖ CÁDIZ ❖❖❖

Grandes festejos en la magnífica playa.

Excelentes Bar y Restaurant á precios económicos.

BAÑOS DE MAR, DULCES Y TEMPLADOS

TARIFA DE BAÑOS

Baño de agua dulce.....	Ptas. 1,25
Abono por diez baños...	» 10,00
Id. por veinticinco baños	» 20,00
Baño templado de mar..	» 1,25
Abono por diez baños...	» 10,00
Id. por veinticinco baños	» 20,00

BAÑOS DE MAR

Galería general de Caballeros.

Un baño	Ptas. 0,25
Abono por quince baños.	» 3,00
Id. por veinticinco baños	» 5,00

Galería preferente de Caballeros.

Un baño	Ptas. 0,50
Abono por quince baños.	» 6,00
Id. por veinticinco baños	» 10,00

Galería preferente de Señoras.

Un baño	Ptas. 0,50
Abono por quince baños.	» 6,00
Id. por veinticinco baños	» 10,00

En el precio del baño está incluida la entrada en el Balneario.

Casetas.

Un baño	Ptas. 1,50
Abono por diez baños...	» 12,00
Id. por quince baños....	» 18,00
Id. por veinticinco baños	» 30,00

Ropas.

Pantalón y blusa ó bata.	Ptas. 0,25
Sombrero.....	» 0,25
Albornoz.....	» 0,25
Sábana	» 0,25
Toalla	» 0,15
Calzoncillos para niños .	» 0,15
Ropa para caballeros...	» 0,15

SERVICIO ESPECIAL DEL TRANVÍA.—Precio del billete de ida y vuelta, con entrada en el Balneario: Desde la Plaza de Isabel II, 30 céntimos. Desde la Alameda de Apodaca, 40 céntos.—Los billetes de vuelta sólo podrán ser utilizados por los viajeros que partan del Balneario, y el servicio regirá en todos los tranvías que hacen el trayecto de Apodaca al Balneario.

PUBLICIDAD EN SAN FERNANDO

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73.- San Fernando.

MANUEL PECE CASAS

Licenciado en Medicina y Cirugía.

Especialista en las enfermedades de los niños.

CONSULTA DIARIA DE 1 A 3. DE LA TARDE.

CERVANTES, 7.

SAN FERNANDO

José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16
SAN FERNANDO

MANUEL SOTO

Representante de la Compañía de Seguros de Accidentes Hispania, y del Amontillado "Colón".

Murillo, 24.-San Fernando.

Diego Cepillo.

COSARIO

entre Cádiz y San Fernando.

P. DE FERNÁNDEZ FONTECHA, 4
CADIZ

«Sinalco» es una excelente bebida sin alcohol, á base de frutas, eminentemente refrescante, higiénica y nutritiva, para el uso diario, la mesa, etc., cuyas propiedades se podrán comprobar por los documentos auténticos que en breve se publicarán.
Representante exclusivo en Cádiz y su provincia: D. Antonio Antolín Ibáñez, Duque de Tetuán, 15 y Alameda, 4.—CÁDIZ.

S
I
N
A
L
C
O

★
★
★
★
★
★
★
★
★
★
★

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACEN DE PAPEL
 Y
Útiles de Escritorio al por mayor y menor
 DE
FRANCISCO GANTOS

Despacho en Cádiz... S. Francisco, 38.
 Almacenes..... Cobos, 19.
 Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

Pastelería Madrileña.

*Gran surtido en Bombones finos,
 Dulces,
 Pastas y Embutidos.*

SE SIRVEN

Helados y Chocolate

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27
 CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).— Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.