

# LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

## LA ESPAÑOLITA

I  
Se le encontraron en los jardinitos de la Cuesta, de la Vega. El señor Oidor era muy conocido de Murat. Había prestado verdaderos servicios á la causa francesa con su conocimiento de la población, alardeando de su amor al régimen extranjero, y el caudillo le apreciaba de veras. Pero también sabía que su hija, aquella niña que le acompañaba, no había consentido en ser presentada á él, con otras damas, asidas concurrentes á los salones del palacio en que con su Estado Mayor se alojaba.

La muchacha entrojó al ver al Generalísimo, pero ni bajó la vista ni sintió flaquear su ánimo. Iba Murat con un edecán á pie y ambos de uniforme. El caudillo resplandecía de oro con su traje cubierto de alamares, su pelliza con finas pieles y su gran sombrero tricornio con plumas. Al distinguir al Oidor se detuvo y le sonrió diciéndole con chapurrado acento.

—Esta señogita es entonces la española «cearage».

La hija del Oidor fué á contestar algo agresivo, clavando valientemente sus pupilas airadas en el rostro del caudillo, pero el afrancesado le salió á los encuentros y cortándola la acción, exclamó.

—Sí, señor, excelentísimo. Es mi hija, la única que tengo. Pero su retraimiento no obedece á otra causa que á su educación retirada en un convento. La pompa de la corte la ahoga.

La hija del Oidor bramaba por dentro de coraje al escuchar las palabras de su padre. El respeto la cerraba los labios. Parecía infante desmentido, y sin embargo, comprendía por el gesto irónico de Murat, que no se tragaba éste aquellas excusas balbuceadas torpemente. Otra causa venía á aumentar su cólera. El omnívoro y flamante guerrero no se había dignado saludarla ni con una ligera inclinación de cabeza, y seguía hablando con el tricornio encaquetado.

—Pues las monjas de ustedes es que dan, según dicen, una suplogiología de la educación... Vámonos, la verdad siempre, señor Oidor. Las mujegas son dispensadas de todo rigor. Esta señogita no es amiga nuestra.

Ahora no tuvo tiempo el pobre funcionario de intervenir. La muchacha se le adelantó y replicó con voz seca, conteniéndose á fuerza de voluntad:

—Necesitaría que me renovaran toda la sangre que corre por mis venas para serlo. Su excelencia ha querido la verdad, señor Mariscal, y esa es. ¡Basta á su excelencia la mano!

Y volviendo á coger á su padre del brazo, sin hacer caso de sus protestas ni de su lividez, envolviendo al caudillo en una última mirada de odio, se alejó arretrando al aterrado Oidor, mientras Murat, entre estupefacto y picado, se echaba á reír con una risa que sonó con cierto forzamiento en la serena calma de aquel día de Abril, murmurando:

—¡Es fiega, es fiega! No son mentiga los infogmes que de ella están dados.

### II

Iba Murat á caballo, al frente de su Estado Mayor, seguido de un escuadrón de mamelucos, llenando la calle con el estrépito de las vainas de los sablea chocando en las botas de los jinetes, y de las

herraduras de los corceles pegando en las piedras del piso. De cuando en cuando se oían á lo lejos descargas cerradas, rodar de piezas de artillería, el rumor de regimientos en marcha. A veces, más cerca estallaban gritos y doblaba la esquina un ordenanza francés, que desaparecía al galope de su cabalgadura, ó un pelotón de paisanos armados, locos fuera de sí, rojos de chillar, ennegrecidos por el humo de la pólvora, que también seguían su carrera frenética. La serenidad del 2 de Mayo, de un día ardiente de primavera, esplendido de luz, caía indiferente sobre las viejas casas y sobre el golpe de oro de los guerreros.

Llegaban á la del señor Oidor, y de pronto Murat detuvo su caballo. En una ventana del piso bajo acababa de distinguir á la hija del «celoso» funcionario, en actitud anhelante, cogida de los barrotes de la reja, como escuchando los rumores que de fuera llegaban.

—¡Ah, la Españolita!—exclamó en voz alta el caudillo.—Y luego prosiguió con sardónica entonación, dirigiéndose á ella.—¿Quiere usted algo paga su padre? ¡Yo macho á vegle á la Junta de autogidades, reunida por el motín de toda esa canalla!... ¿Pero dónde se ha metido la Españolita?

—¡Cuidado, mi general!—gritaron dos ó tres ayudantes á la vez. La nueva aparición de la hija del Oidor fué tan brusca, inesperada, que Murat se quedó atónito. Allí estaba, sí, la muchacha, con un trabuco en la mano, apoyándolo en un barrote, apuntándole, diciéndole á voces iracundas.

—La primera vez que se permitió usted hablarme no se quitó el tricornio, y ahora se lo voy yo á quitar de un tiro. A las mujeres españolas se las dirige la palabra siempre con el sombrero en la mano. Y dígame usted á mi padre que me busque con esa canalla que están ustedes ametrallando cobardemente.

Salió el disparo, disparo formidable de postas, y Murat sólo tuvo tiempo de bajar instintivamente la cabeza. Su tricornio voló arrebatado por una bala. De milagro no quedó deshecho el caudillo. Dos edecanes cayeron á sus pies. Fué asaltada la casa, que abrieron los criados temblando, pero en vano se le buscó á la muchacha. No pareció. Había huído sin duda por la puerta trasera del edificio, llevándose el trabuco, antigua arma cogida con otras varias á los bandidos cuando el señor Oidor gobernó, en nombre del Rey, una de las provincias andaluzas.

### III

A las once de la noche de aquel día lugubre se la encontró al fin el señor Oidor, después de buscarla desesperado por todas partes. Estaba tendida en un montón de cadáveres. Unos granaderos franceses declararon haberla visto batirse con una bravura indecible. La fusilaron en cumplimiento de las órdenes recibidas, y murió valientemente, gritando una cosa que no concluyeron de entender, como dirigiéndose á alguien.

—Ya se queda libre de la Españolita! ALFONSO PÉREZ NIEVA.

## FUERZA MOTRIZ CASI DE BALDE

Portentoso es el descubrimiento que se anuncia ya como realizado. Su importancia es tal, que trae aparejada extensa

y profundísima revolución en todas las industrias.

Trátase de una nueva substancia que suministra fuerza motriz en cantidades ilimitadas. La substancia nueva es nuestro antiguo conocido el aire líquido. El invento es una máquina que lo produce casi sin gasto, y esto es lo importante. Su autor, el americano Charles E. Tripler, de Nueva York, dice.

«Con quince litros de aire líquido en mi motor, he conseguido fabricar 50 en mi liquidador. Me encuentro, por lo tanto, con una diferencia de 35 litros que no me han costado nada, y que puedo usar como fuerza motriz»

Siendo esto así, no cabe duda de que, en efecto, se ha descubierto la manera de producir fuerza casi sin coste.

Cuando el profesor Dewar consiguió liquidar el aire, la primera onza de aire líquido le costó más de tres mil duros. Ahora Mr. Tripler lo fabrica en su laboratorio á una peseta cada cinco litros. Como un solo pie cúbico de aire líquido contiene ochocientos de aire á la presión ordinaria, calcúlese la fuerza de expansión que tendrá.

Una cosa enorme.

Asombran por su grandeza las posibilidades que abre el invento de Tripler.

Los vapores volarán sobre el agua, sin necesidad de las carboneras ni de las calderas con que hoy van cargados. Las locomotoras no necesitarán tener calderas ni depósitos de agua, sino que á su paso irán recogiendo del aire la fuerza que mueva sus ruedas.

Con fuerza motriz casi de balde, bajarán enormemente los precios de transporte; y los alimentos la maquinaria, las primeras materias, lo mismo que los artículos fabricados, en una palabra, cuanto es necesario á la vida y al progreso, se abaratará también de precio.

La navegación aérea habrá dado un paso enorme, porque la necesidad de llevar máquinas, combustible ó acumuladores en los globos desaparecerá.

Los países tropicales, tan funestos para los europeos, podrán ser habitables gracias á la facilidad de que cada cual tenga en su casa la temperatura y el clima que quiera.

En los hospitales y en los cuartos de los enfermos, el aire líquido prestará beneficios inmensos: primero, porque es aire absolutamente puro, segundo, porque contiene gran proporción de oxígeno, y tercero, porque es muy desinfectante.

No habrá necesidad de veranear por playas y montes, porque cada cual podrá fabricarse en casa el ozono y el fresco.

Hasta en la guerra producirá serios efectos la fabricación del aire líquido barato.

Cree Tripler que combinando el aire líquido con algodón, lana, glicerina ó algún otro hidrocarburo, se puede fabricar un explosivo de enorme potencia, que, al revés de lo que sucede con la dinamita y la nitroglicerina, podrá ser manejado sin el menor peligro de que estalle por concusión, si bien habrá que tener mucho cuidado de no acercarlo al fuego.

Los barcos de guerra no tendrán, por lo tanto, que ir cargados con pólvora y con peligrosos explosivos.

Otro aspecto de la influencia del in-

vento sobre las guerras navales, será que como el acero se vuelve tan quebradizo como el cristal y hasta arde como un papel engrasado al contacto con el aire líquido, bastará un chorro de éste para convertir el más gigantesco acorazado en inmenso pero frágil cacharro.

Explicando su invento, Mr. Tripler dice.

«Aunque no puedo decir que he concluido del todo mis experimentos, creo que he descubierto un gran principio científico, y tengo confianza en que con la maquinaria de género industrial y práctico que voy á fabricar, obtendré los mismos resultados que con la experimental que tengo en mi laboratorio. Con ésta fabrico unos 250 litros de aire líquido cada día y, en efecto, me salen como se ha dicho, á una peseta por cada cinco litros. A los diez ó quince minutos de empezar á funcionar la máquina del compresor, tengo ya aire líquido.

Con fuerza barata se resuelven todos los problemas industriales.

«El aire líquido puede ser aplicado á cualquier motor. No se necesitan calderas, ni agua, ni carbón, y no hay residuos ni pérdida alguna de fuerza. El calor de la atmósfera hace, por expansión, todo el trabajo.»

## LO QUE SE CUENTA

El meteorólogo parisien Mr. Metrichet calcula que la cantidad de agua que el sol convierte en vapor solamente en el mar Mediterráneo durante el estío, no baja de 5.280 millones de toneladas. Según esto, la cantidad de agua que en un día caluroso evapora el sol en todos los mares de la zona templada, debe alcanzar la enorme cantidad de 245 millones de toneladas.

En la mayoría de las personas, la mano derecha tiene una sensibilidad mucho mayor al tacto que la izquierda, pero esta es más sensible á la temperatura. Si se meten las dos manos en dos vasijas llenas de agua á igual temperatura, la izquierda sentirá mejor la sensación de calor, y otro tanto ocurrirá aunque un termómetro colocado dentro de cada vasija demuestre que el agua de la vasija de la izquierda está más fría que la de la derecha. Este efecto tiene su causa indudablemente en el hecho de que el uso más constante de la mano derecha produce una tendencia á engrosar el cutis de esta, mientras que la mano izquierda se emplea mucho menos, y por lo tanto el cutis es más fino y delicado.

Las dos patinadoras más excelsas de Europa, tanto por su ilustre alcurnia como por su habilidad profesional, son la reina Guillermina de Holanda y la princesa de Sleewg Hollstein, casada con el príncipe Federico Leopoldo de Prusia.

La primera de estas augustas damas permanece sobre el hielo hora y media, y, como es natural, se queda tan fresca. La segunda ha recorrido en estos últimos días y en tres horas y media, un trayecto de 30 kilómetros, ó sea la distancia que separa á Poatdam de Brandeburgo, efectuando el viaje sobre la tesa superficie del canal Havel.

# ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

## INFORMACION GENERAL.

### LA CARIDAD

¡Hermosa palabra!  
Digno y plausible sentimiento de los corazones generosos, que eleva al hombre hasta Dios y le ennoblece.

Es la caridad distintivo de las almas buenas y consuelo de los desheredados; ella mitiga el dolor de los que sufren y su nombre se encuentra en las sabias máximas de nuestra religión con una profusión considerable.

A tu prójimo como á tí mismo.  
Hermoso consejo que llena el alma de dicha inefable, que simpatiza con los sentimientos del ser racional, que atrae y que conmueve.

Y, es tan hermosa la caridad, que en ella empieza el fanatismo humano y termina en el crimen.

Solo que el fanatismo de la caridad se encarna en lo sublime y el de las malas obras tiene su manifestación en el ridículo.

Contraposición hermosa que revela las excelencias de la obra caritativa.

Hasta la hermana de la Caridad por el solo hecho de ser este su nombre, tiene y conquista la admiración de los más descreídos, de los más ateos, de esos que llevan su fanatismo hasta el extremo de sonreír cuando se habla de religión en su presencia.

Practiquemos la caridad, sean soldados generosos de ese ejército nobilísimo de almas caritativas los ricos, los que la mano de Dios les llenó de tulsuras inefables su existencia y de goces infinitos su casa, que no prodiga bienes el Sumo Hacedor para crear avaros sino para infundir la largueza, para que la dicha que sobra en las casas de los potentados vengán á aminorar las desdichas de los miserables.

Dejen caer los poderosos noblemente las migajas de su mesa que ellas bien repartidas, caritativamente, vendrían á constituir, como dijo no hace mucho un reputado escritor francés, una panadería inacabable.

El pan de los pobres.

X. X.

### De nuestra edición de la mañana TELEGRAMAS PUBLICADOS

#### Desórdenes en Portugal

Madrid 26, 9:30.

Telegrafían de Oporto que ha habido una colisión entre los estudiantes y la policía, resultando cinco heridos y un muerto.

#### Reclamación

El Brasil pedirá explicaciones á Portugal por los atropellos del consul.

#### La resolución de la crisis

Madrid 26, 19:15.

El Sr. Tejada de Valdozera se ha reservado la epinión que expondrá á S. M. la Reina, pero se adivina que es partidario del Sr. Silvela.

El Sr. Marqués de la Vega de Armijo, se inclina hacia el Sr. Sagasta.

#### Restablecido

Telegrafían de Pontevedra, que don Eugenio Montero Rios se halla restablecido de la enfermedad que sufría.

### Tragedia

Madrid 26, 20.

El domador Simón que exhibía una colección de fieras en París, fué derribado por un tigre, que le desgarró el cuerpo y la cara, mutilándole horriblemente.

Simón fué extraído de la jaula expirante.

### Suicidio

Telegrafían de Viena que el príncipe Croy se ha suicidado por amores con una aldeana.

### LA OBRA FILANTRÓPICA DE LA CONDESA DE PARIS

Dicen de Sevilla:

«Siempre fueron de aplaudir las benéficas acciones y siempre nos encontramos dispuestos á ello, por eso cuando tenemos noticias de actos de esta clase, no perdemos ocasión de hacerlo.

En Villamanrique, pueblo de esta provincia, donde hace de ordinario su invernada S. A. R. la infanta D.<sup>a</sup> Isabel, condesa de París, existe un establecimiento, el Asilo de San Felipe, sostenido por esta augusta señora, donde á diario se presta asistencia facultativa, se facilitan los medicamentos necesarios y se reparten raciones de pucheros y de caldos, con su pan correspondiente, á los pobres de aquella localidad, socorriendo con más preferencia á los que, siendo cabeza de familia, se hallan enfermos y sin poder, por esta causa, dedicarse á sus trabajos.

Segun los datos que del director de dicho establecimiento hemos recogido, resulta que en el año último se han prestado los siguientes beneficios en aquella benéfica casa.

Enfermos asistidos en la consulta diaria: varones, 3,537; hembras, 4,409.— Total, 7,946.

Se han facilitado medicamentos á 7,553

Raciones que se han repartido: de pucheros, 2,505; de caldos, 1,065.— Total, 3,620.

Esos beneficios, que el pueblo agradece por manifestación espontánea á S. A. y que de ello hace demostración en las ocasiones que se le presentan, son continuados, puesto que esta casa desde algunos años, á ella concurren todos los pobres que ven allí satisfechas la necesidad de alimentación y curación. Para dar mayor impulso al hecho de favorecer á esta desgraciada clase, se propone en la actualidad ensanchar el establecimiento, adquiriendo una casa contigua para construir, no sólo una sala de operaciones que reúna las mejores condiciones de higiene y de antisepsia, sino también un salón con capacidad bastante para seis camas para casos fortuitos.

### TEATRO REAL

#### EL ESTRENO DE "SIGFREDO"

##### La «mise en scene»

El sábado próximo se estrenará en el teatro Real la ópera *Sigfredo*, segunda jornada de la famosa trilogía de Ricardo Wagner *El anillo de Nirelungo*.

La *mise en scene* dispuesta para esta obra es notable, y por sí sola constituirá un aliciente de importancia.

En ella figura como una de las mayores dificultades la representación escénica de tres animales, un oso, un dragón y un pájaro, los cuales han de realizar una misión trascendental para el desarrollo del poema, y, por consiguiente, deben aproximarse todo cuanto sea posible á la realidad en lo que afecta á su aspecto exterior, movimientos, etc.

La dirección escénica del teatro Real ha salvado estas dificultades de tal suerte, que los animalitos han de llamar seguramente la atención.

En el primer acto, Sigfredo se presenta en la caverna del enano *Mimo* con un oso que acaba de cazar.

«El chico que hace el oso» (así se le llama entre bastidores) es un aplaudido acróbata contratado para este objeto.

Lleva varios días ensayando su difícil papel con el traje de pieles, sabiendo y bajando por las rocas *practicables* de la decoración. La ilusión del animal es tan completa, que si en el cartel se anuncia la aparición de un oso auténtico y domesticado, nadie sospecharía la mixtificación.

La otra fiera que toma parte en la fantástica acción de la obra es de gran complicación mecánica.

El dragón *Fafner* mide quince metros, próximamente, desde la cabeza á la cola.

Para modelar la cabezota del monstruo, ha empleado el joven Julio Tabilla 22 sesiones y 60 arrobas de barro.

Esta voluminosa cabeza del dragón tiene tres metros de diámetro. Los ojos son dos lentes enormes: dos faros, iluminados interiormente por corrientes eléctricas de gran voltaje. Los párpados están hábilmente articulados por un sistema de torzales de seda y crin para la rapidez y seguridad de los movimientos.

Las mandíbulas y la lengua se mueven también, y el aliento del siniestro *Fafner* está simulado por el vapor. Este sale de la garganta por un surtidor que, por ocultas tuberías de caoutchouc, enchufa en el colector de la línea general instalada en el foso, y que recorre una gran distancia hasta el patio aislado en donde se halla la caldera generadora de vapor, á 20 metros del escenario, servida por los prácticos maquinistas que la instalaron hace dos temporadas para el estreno de *La Walkyria*.

El cuerpo del monstruo es un inmenso

espiral de acero de muchos metros de longitud, recubierto con una lona pintada, que figura la piel de la fiera.

Su peso es de diez á doce arrobas. Está movido por cinco hombres que van dentro.

El coste total de este monstruo no bajará de cuatro mil pesetas. El efecto de su aparición en escena por la boca de la caberna es verdaderamente sensacional.

*Fafner* canta, bosteza, habla, ruge, etcétera, etc. El artista encargado de tan extraño personaje, dice su parte colocado cerca de la fiera y por medio de una descomunal bocina.

Otro animalito que figura en la ópera es el pajarillo que habla con Sigfredo.

Desde la primera á la novena caja de bastidores se instalan, no sin haber vencido grandes dificultades de colocación, hilos invisibles de acero laminado. El pájaro está suspendido de aquellos por una flexible varilla metálica, á cuyo extremo lleva, en posición vertical, una ruedecita que gira sobre el hilo sin que el rozamiento produzca ruido alguno, gracias á la diminuta llanta de goma que tiene la rueda.

El ave salta, aletea y se mueve con la absoluta independencia de un pájaro de verdad.

De los demás detalles de la *mise en scene* y del argumento de la ópera daremos cuenta á nuestros lectores con anterioridad al día del estreno.

### INGLESES Y BOERS

La lista cotidiana de bajas publicada por el *War Office* arroja 19 muertos, cuatro de ellos oficiales, y 55 heridos, oficiales siete de ellos.

El *Weekly Dispatch* anuncia que, á consecuencia del cambio de impresiones entre el gabinete de Londres y otros gobiernos europeos, los prisioneros franceses, rusos y alemanes serán puestos en libertad y enviados después á su Patria por cuenta de los gobiernos respectivos.

El general French, en Starbreesfontein, dedica su orden del día al comité liberal de federación, y comenta la manera hostil á la terminación de la guerra que revelan las medidas tomadas por el mismo.

Deplora que siga habiendo millares de víctimas, é invita al gobierno á preparar un régimen que pueda ser aceptado sin deshonra por los boers.

El ministro de la Guerra inglés marqués de Landswone, ha recibido un despacho del generalísimo Kitchener, diciéndole que Botha le ha pedido una entrevista para tratar de la capitulación.

Esto dice un periódico inglés; pero la noticia se acoge con reservas.

Acaba de recibirse un despacho, fechado en Pretoria el día 24, comunicando que desde hace ocho días carece de noticias relativas al general inglés French y á las tropas de su mando.

Añade el despacho, que las lluvias torrenciales que están cayendo dificultan las operaciones.

## Anécdotas y homenajes á Verdi

Los periódicos italianos continúan relatando anécdotas interesantes de la vida de Verdi; en *La Scena* leemos y traducimos las siguientes:

Cuando se representó por primera vez *Forza del Destino* en el Teatro Imperial de San Petersburgo, el czar Alejandro I exclamó, con una admiración que hace recordar la de Carlos V, al inclinarse para recoger el pincel del Tiziano:

—«Verdi es mucho más poderoso que yo. Yo soy Emperador de toda la Rusia; él es Emperador de la música en todo el mundo»

La Reina Victoria de Inglaterra, al escuchar la primera audición de la *Messa di requiem* por la muerte de Manzoni, lanzó este juicio delicado:

—«Solamente un intérprete de Guillermo Shakespeare podía crear tan brillante trabajo»

Luis II de Wittelsbach, Rey de Baviera, escribía una carta artística, dos meses antes de entregar á Dios su alma tumultuosa, en las aguas silenciosas del lago de Starnberg:

—«Si no fuese tudesco, y como tal devoto ferviente de Ricardo Wagner, que sería ser italiano, y, por tanto, compatriota de Giuseppe Verdi.»

Napoleón III recibió á Verdi en las Tullerías el 15 de Marzo de 1867, después del triunfal éxito en la Gran Opera del *Don Carlos*, saludándole con estas palabras entusiastas.

—«El autor de *Don Carlos* es ciudadano de todo el mundo, puesto que el genio pertenece directamente al universo.»

El Teatro Comunale de Trieste ha cambiado su nombre por el de Verdi, dando algunas representaciones de *Otello*, donde consiguieron merecidos aplausos la Srta. Labia y el tenor Mariacher.

—En el Teatro San Carlos de Lisboa se ha cantado *La Traviata*, como único recitado en conmemoración del glorioso Verdi, encargándose la señora Darclée del papel de Violeta, en que no tiene rival; y De-Marchi y Stracciari, desempeñaron las partes de tenor y barítono.

Desde el primer acto el triunfo de la *prima donna* fué absoluto; el duo con el barítono, la gran escena y el aria del primer acto y todo el cuarto, maravillosamente comprendidos y primorosamente ejecutados.

De-Marchi, que no cuenta la parte de Alfredo en su repertorio, y que cantó por deferencia especial, brilló mucho en el final del tercer acto, y en el duo con Violeta del cuarto, donde su voz vibrante y dramática encontró acentos de grande expresión y sentimiento.

El barítono Stracciari se preparó en tres días para cantar el papel de Germont, saliendo airoso de su desempeño.

La orquesta, hábilmente dirigida por el maestro Goula, fué ovacionada en la ejecución del preludio del cuarto acto.

## De la Cartera de Noticias

### Notas municipales

Emilio Lara Ramos puede presentar se desde el jueves 28 del actual en adelante en la sección de quinta, de este Excmo. Ayuntamiento, á recojer su fé de soltería y licencia absoluta.

—El empleado de Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento, D. José María Prieto, ha sido nombrado para que se haga cargo interinamente del despacho en la oficina del Asilo de la Infancia de esta capital.

### Compañía ecuestre

Anoche tuvo abiertas sus puertas el Circo-Teatro Gaditano, para que el público pudiera visitarlo y apreciar las mejoras introducidas en el mismo últimamente.

El teatro, con el nuevo alumbrado que luce, tiene bastante claridad y presenta muy simpático aspecto.

La entrada á las butacas del escenario se hará por la puerta del mismo y al patio por la principal.

La compañía debutará esta noche.

Seguramente, dado lo mucho que agradan en Cádiz los trabajos acrobáticos y ecuestres, ha de verse el Circo lleno completamente esta noche.

### Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El *León XIII*, salió el domingo 24 de New-York para Habana.

El *Alfonso XIII*, llegó el domingo 24 á Buenos Aires.

El *Montevideo*, salió el lunes 25 de Singapoor para Colombo.

El *Isla de Luzón*, salió el lunes 25 de Barcelona para Cádiz.

El *Larache*, salió el lunes 25 de Coruña para Cádiz.

El *M. L. Villaverde*, llegó el lunes 25 á Las Palmas (G. C.)

El *Alicante*, salió el lunes 25 de Cartagena para Barcelona.

El *P. de Sarrástegui*, salió el lunes 25 de Barcelona para Génova.

### Estadística curiosa

Según datos que la *Gaceta* de ayer publica hay en España 23.147 cigarrerías, con trabajo en las 11 fábricas de tabaco que existen.

El número de operarios adscritos á esas fábricas es de 623, lo cual da un total de obreros de 23 778, de uno ó otro sexo.

### Exposición

Los directores de *La Epoca*, *El Globo* y *Blanco y Negro*, marqués de Valdeiglesias, Francos Rodríguez y Luca de Tena, recuerdan á los artistas españoles que el día 28 del mes corriente termina el plazo de admisión de las obras destinadas á la Exposición artística, organizada á beneficio de la Asociación de la Prensa, que se verificará durante el próximo mes de Marzo.

### Observaciones marítimas de ayer

Amaneció con viento galeano del SO. y marejada del viento, cielo con celagerías y horizonte cargado; durante la mañana se hizo fresco el viento, aumentando la mar del mismo, con aspecto chubascoso, y antes del medio día empezaron á descargar algunos chubascos de agua y vien-

to fresco del indicado, siguiendo así hasta las 13:30 que cesó la lluvia y aclaró el estado de la atmósfera, quedando el cielo con celagerías y el horizonte cargado; habiendo rolado el viento para el ONO., con igual fuerza y la mar gruesa del viento; continuando lo mismo hasta las 17 que descargó otro chubasco de agua y viento del NO., cesando la lluvia poco después y aclarando otra vez el cielo; anocheciendo con el mismo tiempo.

### Abandonada

Un empleado de la estación de Verjel encontró en uno de los postes telegráficos inmediatos á dicha estación un cacho que contenía una preciosa criaturita, envuelta en pañales nuevos. A su lado tenía un biberón.

El referido empleado cogió á la recién nacida y la llevó á la estación, en donde recibió muchas caricias y solícitas cuidados.

Por la tarde fué bautizada y se le puso por nombre Aurora.

Fueron sus padrinos la señora del jefe y el factor de la mencionada dependencia ferroviaria.

### Guantes novedad

Los guantes pintados son actualmente en Londres *le dernier cri de la mode*.

La fantasía inglesa, siempre original y extravagante no pocas veces, ha ideado un procedimiento para pintar sobre goma, sin que el tiempo borre la obra del artista, y lo ha aplicado á los guantes.

Con motivo del duelo por la reciente muerte de la reina Victoria, un comerciante de la capital inglesa ha presentado al público un surtido de guantes con flores y mariposas de color malva y de novísimo, aunque bien tenne, por cierto, ha sido acogida con entusiasmo por hembras y varones que pasean por Londres muy entusiasmados, llevando un jardín entero en cada mano.

### Suicidio

Cerca de la Universidad de Deusto ha aparecido flotando sobre las aguas de la ría el cadáver de un hombre.

Personado el juzgado en el lugar del suceso, procedió al levantamiento del cuerpo, pudiéndose observar entonces que presentaba una pequeña herida próxima á la nariz.

Al registrarle se encontró una cartera que contenía 1.800 pesetas en billetes de Banco, y en los bolsillos ciento y pico en moneda, de plata, entre ellas 60 de 50 céntimos.

Además se le halló una carta dirigida á un dependiente de una conocida casa comercial de Bilbao, apareciendo borrada la firma de dicho escrito, sin duda por haberse mojado.

Se supone que el suicida realizó su fatal resolución á las cinco y treinta, porque el reloj de acero que llevaba en el bolsillo aparecía parado en dicha hora.

## ALCANCE TELEGRAFICO

### Lo de la Srta. de Ubao

Madrid 27, 0:5.

El defensor de la Srta. de Ubao, señor Maura, ha presentado un escrito, pidiendo que su defendida sea depositada fuera de su casa, para evitar sea sugestionada.

La madre, impresionada, se halla en grave estado.

### Reunión

Mañana se reunirá el Comité liberal, para tomar acuerdos respecto de las elecciones para diputados provinciales.

### Un gaditano prisionero

Telegrafian de Ceilan, que entre los prisioneros hechos en el Transvaal, durante la actual guerra, se encuentra un gaditano llamado Enrique Escribano.

Este individuo es el único español que ha peleado en el Africa del Sur, en favor de los boers.

### Sin efecto

Madrid 27, 2:15.

La *Gaceta* de hoy, deja sin efecto el nombramiento de Ordenador de Pagos de Marina de Cádiz.

### Sobre la crisis

Se cree que la solución de la crisis se verificará á fines de semana.

### Eduardo VII

Despachos de Berlín, dicen que un personaje inglés ha declarado que el viaje del Rey de Inglaterra Eduardo VII, á Alemania, tiene carácter puramente familiar.

## SECCION RELIGIOSA

### Calendario.

Día 28.—San Roman, ab. y fr. y san Macario y cps. mrs

Día 1.º.—La Lanza y los Clavos de Nuestro Señor Jesucristo, el santo Angel de la Guarda, san Hiscio, ob. de Cádiz, mr. y san Rosendo, ob. y cf.

### Jubileo.

Día 26.—En la iglesia de las Descalzas.  
Día 1.º.—En la misma iglesia.  
Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis

Día 27.—Turno de Adoración.— Hermanas Franciscanas.

### Oficio divino

Día 28.—Se reza de Santa Martina, vg. y mr. Conmemoración y último Evangelio de la Cuaresma.

Día 1.º.—Se reza de la Lanza y Clavos de Nuestro Señor Jesucristo. Conmemoración y último evangelio de la Cuaresma.

## SECCION MARÍTIMA

### Mareas del día 28.

1.º pleamar 10:53.—1.º bajamar 04:39.  
2.º pleamar 23:38.—2.º bajamar 11:21.

### Afecciones astronómicas

Sale el sol á las 6:59.—Pónese á las 18:19.  
Sale la luna á las 13:57.—Pónese á las 03:32.

### Vapores entre Cádiz y Puerto Real y Dique de la Trasatlántica

Servicios diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz directo á las 8:00—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique, á las 9:45.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con escala en el Dique á las 10:45.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id. á las 11:30.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id. á las 13:30.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 14:45.—De Carraca á Cádiz con escala en id. á las 15:30.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 16:50.

### VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO. — SALIDAS DE CADIZ

Día 28.

09:00.—11:30.—14:30 | 10:30.—13:30.—15:30.

Día 1.º

00:00.—00:30.—00:00 | 03:00.—00:00.—00:00.

Precios.—Billetes de popa, 1,25 pesetas.—Idem de proa, 0:70.—Idem de cosarios, 0:25.

Límite de peso—Ningún objeto que circule por el correo, cualquiera que sea su carácter, procedencia y destino, podrá exceder su peso de 4 kilogramos.

Imprenta de LA DINASTIA

Santa Inés, núm 17,

SERVICIOS  
DE LA  
**COMPANIA TRASATLANTICA**  
DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Rio de la Plata.

Trece expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas ó familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.<sup>ª</sup>, Plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.<sup>ª</sup>—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dart y C.<sup>ª</sup>—Málaga: D. Antonio Duarte.

**BASES DE LA PUBLICACION**

DE

**La Correspondencia de España con la de Cádiz**

SE SUSCRIBE SANTA INÉS, 17 2.º

El precio de las dos: el de solo «La Correspondencia de España»

«La Correspondencia de España» uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

**NOTICIAS Y RESEÑAS**

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

**SECCION TELEGRÁFICA**

El periódico publica estensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

**NOVELAS**

Uno de los alicientes de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar su lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

**Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Santa Inés, número 17**

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esquelas de defunción.

**NOTA DE ADMINISTRACION**

Los suscritores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener; lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado, 2 pesetas al mes.

**PUNTO DE SUSCRIPCION**

Cuantos deseen se les sirva «La Correspondencia» darán su aviso en la calle de Santa Inés, núm. 17, piso segundo, y puntualmente por las noches, acabado de llegar el correo les será remitida.

**SERVICIO DE LA IMPRENTA**

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpresión de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

Las TARJETAS DE VISITA se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impresos ó en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 cénts. cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

**ANUNCIOS**

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precio convencionales, hasta hora conveniente.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

No se devuelven los originales que se remitan aunque estos no se inserten.

**PUBLICIDAD ECONOMICA**

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada, admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.