

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Artistas de Variedades.



PILAR CAUDET

Hermosa y elegante coupletista que ha debutado con gran éxito en el Cinematógrafo Escudero.

GRAN ESTABLO DE VACAS

SAN JOSE Y JUNQUERA

En este acreditado establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

San José, 17, esquina á Junquera.

Luis R. Martinez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y refrescos de todas clases.—Leche fría y merengada.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

Taller de Pinturas

DE

Federico Djeda y Vadillo

CRISTÓBAL COLÓN, 24.-CÁDIZ

Adornos y decorados al temple.—Imitaciones de madera y mármol.—Cielos rasos y toda clase de heráldica.—Se pintan fachadas de casas y habitaciones de todas industrias. Trabajos para dentro y fuera de la población.—Precios económicos.—Salvada la responsabilidad civil y subsidiaria por la ley de accidentes del trabajo.

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES.

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

ANTONIO GARGALLO

MARMOLISTA Y LAPIDARIO

Lápidas, losas y escalones.

Tapas para muebles.

PRECIOS ECONÓMICOS

Marqués de Cádiz, 3.
CÁDIZ

AGENTES

activos se necesitan para
esta Revista.

BUENAS COMISIONES

Dirigirse á esta Administración: Alameda,
número 18, 3.º

TALLER DE CERRAJERÍA

Calderería, Lampistería y Hojalatería
DE JOSÉ MANGA

Cocinas económicas.—Se ponen pararrayos y se hacen toda clase de trabajos relativos á la industria.

Esmero y economía. San José, 6.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.
SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES
Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.
TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. — Unico autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. — Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ

—Teléfono número 108.—

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

LA SALUD. - Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3.—CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

FOTOGRAFÍA

DE

JUAN CIFREDO

OBISPO CALVO Y VALERO, NÚMERO 6.- CADIZ

Retratos de todas clases y tamaños.

Fotografías para kilométricos al cuarto de hora.

LA CATALANA

Sociedad Española de Seguros contra Incendios

A PRIMA FIJA

FUNDADA EN 1865

ACORDADA SU INSCRIPCION EN EL REGISTRO DE EMPRESAS

Autorizada por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTÍAS		Pesetas	Cts.
CAPITAL SOCIAL.....	{ Suscrito	5.000.000	»
	{ Desembolsado.....	1.500.000	»
RESERVAS	{ Estatuaria.	1.000.000	»
	{ Técnicas y de garantía.....	1.162.966	33
Primas anuales del último ejercicio		2.418.573	12
Siniestros satisfechos.....		14.015.388	32

DOMICILIO SOCIAL:

Barcelona: Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 16 de Marzo de 1911.

AGENCIAS EN TODAS LAS POBLACIONES DE ESTA PROVINCIA

SUB-DIRECTOR EN ESTA PROVINCIA:

D. Julio Bastardi y Ermida.—Cádiz: Manuel Rancés, n.º 10.

TARJETAS

POSTALES!

Todos los días

Novedades

en Fantasía, Artistas, Parejas, Niños y otros asuntos. Se remiten Notas de Precios y muestras con buenas referencias.

8, SACRAMENTO, 8.

CADIZ

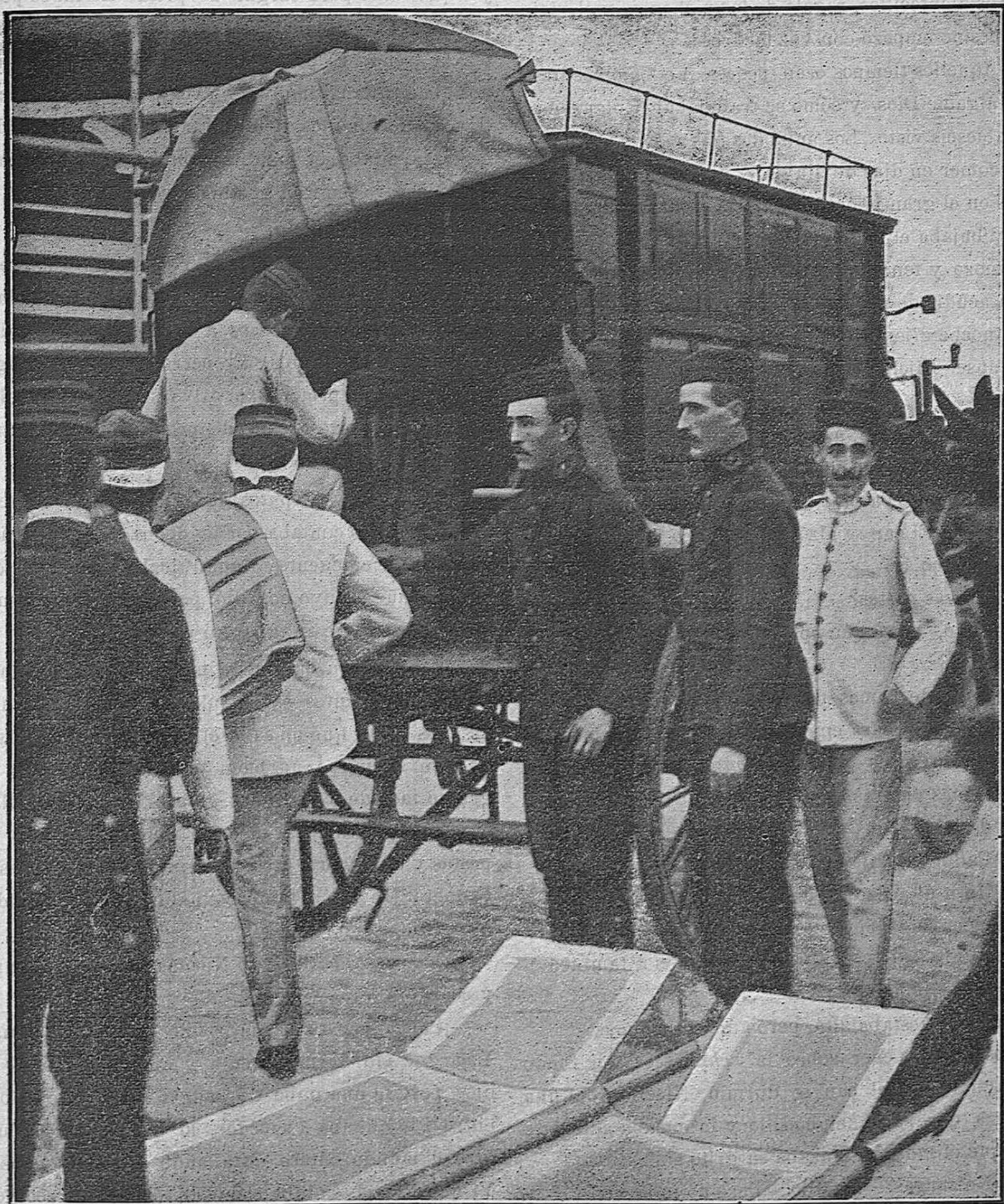
LA ROSA DE ORO

PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

La Actualidad Gráfica.



Málaga: Enfermos llegados á bordo del vapor "Canalejas", al ser colocados en un furgón de Sanidad.

EL MOUCHO ⁽¹⁾

—¡Arreniégo te, por mal bicho! ¿Le oísteis?

—¡Calla, bobo, si son cuentos!

—¡No son tal! Por mí mismo lo sé y ésta es testigo. Y alzó su mano mutilada. ¿Va de historia?

—¡Va! exclamaron todos á una.

Y en derredor del fuego el grupo se estrechó y las patatas dieron rápidas vueltas entre los dedos, saliendo de allí desnudas de su terriza capa.

Lanzó el hogar llamarada más intensa, crugieron los piñas en carcajada irónica que dejaba ver sus negros dientecillos, regalo de los pichones, y el viejo campesino empezó con voz medrosa:

—Aquellos tiempos eran peores que los presentes.

¡Válgame Dios, y cómo se trabajaba! Holgazanes, si hubieseis visto. Los animales (las vacas) no tenían que comer en días de lluvia, y allí era el *mallar* los tojos en el gran pilón de cantería. ¡Zurra, zurra! Subía y bajaba el mallo. ¡Qué se sudaba! Pero, ¡bah! yo era mozo y tenía ánimo. Aún me quedaban ganas para acudir de noche á la marea en busca de *royos*. Una noche dije á Nicolás el de tía Antona. ¡Dios lo descansa! Díjele, dije:—Eé, Nicolás, ¿vamos á los patos?

Pagábanlos bien, á seis reales uno.

Y fuimos. Era noche de luna y helaba.

Crujía la yerba bajo los pies y la escopeta quemaba de fría. El can se alzó del *palleiro* de mala gana. Dijome Nicolás:

—¿Llevas postas?

—Llevo, pero aún no cargué. Lo haré en el aguardo.

Era éste de ramas de pino con su capa de *xebra* recién segada, para engañar á los patos marinos. Al pasar junto á los pinares el *moucho* ululó. Nicolás arrojó unas piedras riendo; pero yo tiritaba de miedo y de frío.

—¡Calla!—le dije temblando.

—¡Hu-u-ú!—hizo el compañero burlándose.

Un poco más lejos volvió á ulular el *moucho*. El can agitaba la cola, aullando muy quedo; también él temblaba, ¡*pobriño!*

La marea estaba alta, pero aún subiría más.

Nos dejamos caer sobre la *xebra* seca del fondo del aguardo y el can se durmió. Nicolás roía una corteza que sacó del bolsillo y bromeaba aún cada vez que el *moucho* lanzaba su grito siniestro.

—¿No cargas?—me dijo.—Pero no lo hice.

—¿Nos volvemos?—exclamé más tarde, poniéndome en pié de pronto. El ave maldita me había *meiza-*

do y sentía unos deseos locos de echar á correr y refugiarme en mi lecho de hojas tan calentito.

El mar era una plata y la luna se reía en lo alto, tapándose la cara á veces con una nubecilla. Silbaron las *pildoras*, posándose sobre los montones de *xebra*, que picotearon, pero ni ellas ni los mazaricos nos importaban entonces. Queríamos caza mayor.

—¡U-u, ú!—¡Callareis, maldito!

Alcé la escopeta para pegar á Nicolás, que me hacía muecas y entonces se oyó el revolver de los patos y nos pusimos en acecho. Bandada mayor nunca se ha visto. Giraban en los aires con ruidoso aleteo, que yo aproveché para cargar de prisa. Al fin se posaron, charloteando entre sí. Se acercaban á saltitos por la arena. El perro, con el hocico entre las manos, la arañaba inquieto. ¡Abajo Adel! Y se echó. ¡U-u-ú! Rechiné los dientes. En cuanto llegara el día, me las pagaba el maldito *moucho*. Ya buscaría su guarida para tener el gusto de retorcer su pescuezo entre mis manos.

—¡Ahora!—dijo Nicolás.—Y sonó un estampido horroroso y un revolver precipitado y la bandada se alzó. Corrimos como locos á la arena, rematando á culatazos á los heridos. El perro se lanzó al agua tras de los que pretendían salvarse á nado y volvió dos veces con presa; pero de pronto aulló siniestramente y salió huyendo.

Nueve hermosos patos se amontonaban sobre la arena. Nicolás contaba por los dedos. Seis, más seis... más seis... ¡cincuenta y cuatro! ¿Eh? Buen tirito el mío, porque el tuyo no salió; pero partiremos lo mismo. Ahora hay que aguardar que vuelvan.

—No volverán, porque lo impide el *moucho*—murmuré entre dientes.—¡U-u-ú! hacía el pajarraco desde lejos. ¿Por qué no salió el tiro? Yo había cargado bien. Primero, un buen puñado de pólvora, un grueso taco de papel; unos golpecitos con la culata en el suelo para cebar el oído del arma; luego las postas y otro fuerte taco, bien metido con golpes de baqueta. El pistón tampoco había fallado. ¡Maldito *moucho, meigo!*

—¡Vamos, repetí! Pero Nicolás me llamó cobarde y cedí otra vez.

—¡Carga!—gritó al sentir que los patos volvían. Y cargué sin darme cuenta y apunté cerrando los ojos, porque una nube de sangre pasó ante ellos y entreví lo que iba á suceder, lo que sucedió. ¡Bum! hizo el mundo entero, estallando sobre mi cabeza. Ví que Nicolás saltaba como un demonio, recogiendo patos que arrojaba desde lejos sobre mí. Yo había caído hacia atrás, destrozada la cara al explotar la escopeta herrumbosa.

Estuve ciego y sordo, quedé manco y el dinero de

(1) El mochuelo.

la abundante caza sirvió para sostener mis largos días de inválido. El pobre can había vuelto á casa con un ojo de menos. Pero Nicolás estaba sano, y eso que se había reído cuando el *moucho* ululaba.

—¡Pues por eso mismo, inocentón! ¡Bah! Creo son tonterías—exclamó uno.

—¡Bobadas!—dijo otro.

—Embelecós—añadió un cuarto.

—¡Cosas de rapaces!—dijo una anciana.

—Cuentos de vieja—agregó un mozo, guiñando.

—¡U-u-ú!—hizo el ave nocturna sobre el tejado de la casa.

Y aquellos espíritus fuertes se estrecharon unos con otros, en tanto que el vello se erizaba y se ponían los pelos de punta.

La roja llamarada que levantó una rama seca al comenzar su ignición puso de manifiesto seis rostros lívidos que se miraban espantados.

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

Por la gracia de Dios y la Constitución...

Por la gracia de Dios eres sultana
del imperio ideal de la belleza;
tu hermosura proclama la realeza
de tu olímpica estirpe soberana.

Por la constitución superhumana
que pródiga te dió Naturaleza,
se ve el divino origen de tu alteza
en tu grácil figura cesariana.

De tu trono á los fueros sometiendo
va Cupido, certero en sus flechazos,
corazones indómitos rindiendo...

El mío de tu amor preso en los lazos,
tu esclavo quiere ser siempre sintiendo
la adorable cadena de tus brazos.

F. JIMÉNEZ PRIEGO.

COMENTARIOS

De Pandereta.

Ya hacía algún tiempo que en París no sonaba el nombre de España para justificar algún cuadrato pintado con sangre ó para grabarlo al pié de una figura con patillas y trabuco. Tampoco la navaja se había ocupado en algún tiempo de clasificarnos, y esto era verdaderamente asombroso, verdaderamente raro.

Porque es que á España, no puede concebírsela más que de esa forma, con la falsedad de ese traje que no existe sino en la imaginación de cuatro extravagantes. Se conoce á la España de pandereta, no á

la verdadera España, evocadora de un resurgir brioso, libre de prejuicios y de tradiciones que la marcaron con el sello de la ignominia. Se conoce á la España del pasado, no á la España actual, y entre una y otra media un abismo, precisamente el mismo abismo que nos separaba del resto de Europa.

La leyenda se encontraba casi desvanecida, pero he aquí una noticia sensacional publicada por «La Liberté.»

«El rey Don Alfonso ha otorgado á la señora de un respetable hombre público ya fallecido, la grandeza de España.

Este título la permite tomar asiento ante el rey, y pasear á caballo por el interior de la Catedral de Burgos.»

Verdaderamente deliciosa la noticia ha llevado un detalle á nuestra nada apreciable visión internacional. Ya conocerán ustedes que eso de pasear á caballo por el interior de una catedral es cosa que seduce y que encanta.

Nadie más á propósito que estos franceses para elevarse á las regiones más fantásticas y para apurar las grandezas; y como los únicos, á su juicio, de pasear á caballo por una catedral, son los españoles, ellos no han querido privar á sus lectores de ese embuchado, con el fin de que nuestra fama de ginetes no sufra depreciación alguna en el mundo entero.

Nada más lógico. Por lo demás, ya en los boulevares no pretendan ustedes adquirir cuadratos representando riñas entre toreros con navajas de catorce. Ahora, apareceremos vestidos de frac, y á galope tendido por las catedrales. Hemos prescindido de la navaja, pero nos hemos entregado á la equitación á todo vuelo...

PUNTO.

¡BUENO ESTA EL MUNDO!

Desde hace unos cuantos meses el mundo está hecho un *lío* morrocotudo.

Casi todas las naciones andan ventilando sus asuntos á trompazo limpio y las que no lo ventilan por ese añejo procedimiento — que ya se empleaba en los tiempos en que nuestros primeros padres andaban por el paraíso, sin temor de que el sastre les presentara la cuenta—están á punto de hincharse las narices de un momento á otro y puede decirse que no hay paz, ni sosiego, en ninguna parte.

Hay revolución en Portugal; hay revolución en China; andan á la greña italianos y turcos; gruñen y se dirigen epítetos ofensivos alemanes y franceses y nosotros, los españoles, estamos zurrándoles la badana á los moritos y recibiendo de ellos algún capirota-

zo de vez en cuando, para que no nos vayamos de rositas.

Ante este avispero en que está convertido el mundo, lo mejor es no meterse en belenes. Yo estoy resuelto, mientras las potencias sigan con ese gesto de vinagre, á no separarme muchos pasos de la calle de Daoiz, en que vivo, por lo que pudiera tronar.

La verdad es que, frente á este desbarajuste mundial y convencidos todos de la ineficacia de los convenios y tratados internacionales, era cosa de que todas las naciones decretaran inmediatamente la cesantía de sus respectivos embajadores y de toda clase de diplomáticos y plenipotenciarios.

Si las potencias han de solucionar sus asuntos á bofetada limpia ¿para qué sirven todos esos caballeros? Yo creo que ha llegado el momento de que nos economicemos las muchas pesetas que importan los protocolos y los sueldos de los que escriben, para gastárnoslas en fusiles y en cartuchos, que son los que están en el uso de la palabra en este momento histórico.

Lo de la paz universal ha cedido su puesto á lo de la cachetina general y desde el ardiente hasta el helado polo, *S. M. el Torniscón*, es el que más manda y gobierna, digan lo que quieran los tratados internacionales, que están siendo muy mal tratados desde hace algún tiempo.

Hablando de la revolución de China, — que es ahora lo más fresquito y palpitante, — dicen los telegramas de Pekín, que gran número de familias están saliendo para Hong-Kong; que se teme que ocurran motines en Nankín y que los revolucionarios se han apoderado de la estación de Hanken.

De modo que si esto de China sigue dando juego, no va á quedar una K para contarla en los cajetines de nuestras imprentas.

Ya podemos hacer un buen repuesto de esa letra, casi desusada en nuestro vocabulario, si hemos de seguir dando cuenta de las algaradas chinas. ¡Y yo que creí que en esto de disturbios revolucionarios, ya se habían cortados los chinos la coleta!

El desconcierto en que viven las naciones, salta á la vista y, á pesar de que los españoles no ignoramos lo del desconcierto, continuamos obligando á los moros á que entren en el concierto europeo.

—¿Y dónde está ese concierto? — nos preguntarán los de Beni-Turín, los de Temsa-Man y los de Beniurriaguel, que tanto juego están dando en estos días.

Lo que pueda ocurrir en China y en Trípoli, que están un paseito de Cádiz, no nos preocupa tanto como lo que pueda suceder en Marruecos, y hoy por hoy no sabemos si llegaremos hasta Alhucemas. ó nos quedaremos según se sale de M-Tazza, á ma-

no derecha. Y por lo visto, sí que nos quedamos.

El único que podría decírnoslo es el general Luque y no es cosa de ir á preguntárselo ahora.

Lu que sea, sonará.

JOSÉ RODAO.

LO QUE QUEDA

Me olvidaste, me olvidaste,

y no te culpo por eso,

que el amor que te tenía

también en mí va muriendo.

Contra esta calma que invade

todo mi ser, alma y cuerpo,

siento algo que se levanta,

que se agita en el cerecho,

y es la razón, que se opone

á los designios del tiempo.

Me olvidaste, se separan

nuestros mutuos sentimientos;

volarán como las aves;

pero, al levantar el vuelo,

dejarán nidos vacíos

en el fondo de dos pechos.

¿Quién sabe si otras pasiones

vendrán á ocuparlos luego,

haciendo casa en su casa

y blanca cuna en su lecho?

¡Me olvidaste! ¡Te he olvidado!

De olvido no nos culpemos,

que todo pasa en el mundo

y no hay en él nada eterno...

Algo queda... ¡Es indudable!

¡Muertas dichas, vanos restos...!

¡Es fuerza que la ceniza

viva después del incendio!

EDUARDO VILLEGAS.

PAGINAS INÉDITAS

Camille Mauclair.

Los bosques de Montmorency dan á su alma sombras y perfumes. Y él se recoge en Saint-Leu-Taberney como en un Thule misterioso.

Abandonó á París después que el amor le abandonó; y entre los copudos árboles y los musgos ligeros oyendo el cantar de las claras corrientes, graba sus complejos paisajes mentales en páginas pintorescas de música y color. La pluma, el sonido y el pincel, dóciles á su voluntad, crean milagros estéticos; y en su espíritu se aduerme al murmullo interior de las ideas como bajo la sutil acción de un tósigo balsámico.

A veces en el nocturno silencio, siente la caída de una lágrima de sangre en su corazón.

¿Cómo olvidar sus dulces días ilusorios y el perfume de sus noches amorosas?

Este hombre pálido y rubio ardió en el fuego de una loca adoración por una de esas mujeres fatales, de espíritu y carne de tragedia, que dan y sienten la felicidad durante una hora, y que, efímeramente, olvidan la emoción del ayer en la angustiada búsqueda de un nuevo estremecimiento.

Mauclair fué víctima de una criatura de excepción y de maldición, fabulosa de belleza y de arte, dominadora de los siete pecados capitales.

En el siniestro umbral de la locura detúvose el día en que la versátil sirena le abandonó para seguir á Mauricio Maeterlinck, cegada por los ojos alucinantes, por el alma visionaria y por la sonora gloria del célebre dramaturgo belga.

Con el porvenir perdido en su amarga tragedia penetró Mauclair en las florestas de Montmerency.

Hoy, como un resplandor entre brumas polares, brota en su corazón el primer rayo de luna del olvido.

FROILÁN TURCIOS.

La educación de la mujer.

Ana Dekinson, Grace Graniveon y otras que se han ocupado en la importante cuestión de la educación de la mujer, nos dicen que á las niñas se les debe enseñar lo siguiente:

A confiar en sí misma; á ser independientes; á cocinar, á hacer buen pan; á fabricar camisas, á no usar cabellos postizos; á no pintarse ni usar polvos de arroz, á usar zapatos cómodos y de tacón ancho, á lavar y planchar; á hacer vestidos, á fijarse sólo en uno para marido, á hacerse cargo de que un peso tiene cien centavos, y de que muchos centavos hacen muchos pesos, á surcir medias y á pegar botones, á decir sí ó nó como Cristo nos enseña, y á decirlo con el corazón á la par que con los labios; á usar vestidos baratos y á no avergonzarse de ello; á preferir la buena reputación de sus novios á su dinero; á tener la casa arreglada y toda cosa en su lugar; á cemprender que cuanto más se subordinen los gastos á los medios de que se dispone más se ahorra; á no tratarse con jóvenes de mala fama y de mala educación; á no salir cada día al balcón y nunca á la puerta de la calle; á no franquearse fácilmente con los sirvientes.

Debería prohibirse á las jóvenes el apretarse mucho la cintura, como se prohíbe en China fumar opio, y enseñarles:

Que cuando más se eleja de la economía, más se acerca á la pobreza.

Que un joven laborioso y de buena conducta vale más que una docena de pillastres vestidos con elegancia.

A ser mujeres primero para el hogar, después para los salones.

Partid de un principio: el hombre se casa para ser feliz en su casa, no para agradar y entretener á los demás. Infeliz el hombre que busca mujer para lucirla en salones y teatros.

CURIOSIDADES

Aguas subterráneas.

El justificado deseo de alumbrar aguas subterráneas donde escasea este importante elemento de riqueza, explica que el ingenio humano haya ideado variados procedimientos para resolver tan interesante problema.

Parece que recientemente ha obtenido en la práctica un brillante éxito el invento del ingeniero francés M. Diemert, que no es más que una aplicación del micrófono, que eleva á la superficie el murmullo del agua que se mueve bajo la tierra.

El aparato es muy sencillo, pues se reduce á un tubo que se introduce en el suelo y comunica con un micrófono muy sensible, que permite percibir un ruido especial cuando realmente hay agua bajo tierra.

La leña de eucalipto.

El profesor y botánico inglés E. Hertolins acaba de hacer experiencias sobre el poder calorífico de la leña de eucalipto, y de ellas ha deducido que este poder es superior al de la hulla.

Si á esta ventaja se une la tan conocida de la facultad curativa de las vías respiratorias, fácilmente se comprende que las chimeneas alimentadas con esta clase de leña, no sólo darían calor á las habitaciones, sino que las proporcionarían un ambiente en el que muchos enfermos podrían encontrar alivio ó curación á sus males.

Información Teatral.

Teatro Principal.

Al comenzar esta información ya está publicado el programa de la notable Compañía de zarzuela, ópera y opereta que va á empezar sus tareas en este teatro.

Se trata de la aplaudida formación dirigida por el primer barítono Enrique Bent y el maestro concertador Antonio Videgain, en la que figuran los aplaudidos artistas Estrella Gil y Ricardo Pastor.

El repertorio publicado es muy extenso, y dado el mérito de la Compañía le auguramos un buen negocio.

En el próximo número nos ocuparemos más extensamente de ella.

Teatro Cómico.

En este coliseo reaparecieron los excéntricos musicales «Les Fontolsa», ya conocidos de nuestro público, por haber actuado el pasado año en el Cinematógrafo la Rosa.

Como este es un número de primer orden y además son «Les Fontolsa» de lo mejor en el género que cultivan, ni que decir tiene que el éxito alcanzado por ellos ha sido asombroso, teniendo que interpretar además del programa otras obras musicales en sus extraños instrumentos.



De desear es que vengan á Cádiz muchos artistas como «Les Fontolsa».

También debutó en este teatro «Manon», coupletista muy elegante y bonita que desde hace un año que empezó su carrera artística ha trabajado en distintos teatros de España, siendo siempre celebrada por su belleza.

Está anunciado para debutar en este teatro, entre otros números de variedades, el aplaudido y popular ventrílocuo Llovet, muy querido en ésta, *Mariucha*, bailarina española y *Fregolín*, trasformista.

Cinematógrafo Escudero.

El Cinematógrafo Escudero está en alza. Los llenos se cuentan allí por secciones y en verdad que va progresando este salón.

Aparte de «La Niña de los Peines»—de cuyo mérito aún no hemos podido darnos cuenta, y como nosotros opinan otros periódicos—han debutado números verdaderamente notables en esta última decena, como Pilar Caudet, la Reina de las flores de Valencia, hermosísima coupletista que ha conseguido captarse las simpatías del público, consiguiendo todas las noches verdaderas ovaciones; «Inemileb», imitador de animales y de instrumentos musicales, artista originalísimo, único en su género, que ha alcanzado igual «suceso»; «Ariñano», ventrílocuo de fama que pronto se hará tan popular en Cádiz como Sanz y Llovet y que presenta «personajes» inimitables, causando la hilaridad del auditorio con su graciosísima charla, y la «troupe Picó», acróbatas notabilísimos, en la que se distinguen dos niñas que verifican arriesgados trabajos de agilidad.

Con números como estos no es raro que el señor Escudero vea su teatro de variedades lleno todas las noches.

Información artística de provincias.

COMPañIAS DE VERSO

Enrique Borrás.—Teatro Español, Madrid = Cobeña-Manso.—Coliseo Imperial, Madrid. = Gómez Ferrer.—Teatro la Latina, Madrid. = Larra y La Riva.—Teatro Eldorado, Barcelona. = Federico Parreño.—Teatro Español, Barcelona. = Rafael Terrada.—Valencia. = Alfredo Paredes.—Teatro de la Marina, Valencia. = Emilio Portes. —Teatro de la Princesa, Valencia. = Juan Colom.—Teatro Eslava, Valencia. = Guerrero-Mendoza.—Teatro Isabel la Católica, Granada. = Luis Reig.—Teatro Rojas, Toledo. = Carmen Cobeña.—Teatro Romea, Murcia. = Juan Espantaleón.—Teatro Principal, Málaga. = José Domínguez.—Soria. = Fernando Porredón.—Teatro Parisiana, Zaragoza. = Francisco Morano.—Teatro Principal, San Sebastián = Juan Robles.—Teatro Eslava, Jerez de la Frontera. = José Montenegro.—Burgos. = Antonio Carrascal.—Teatro Principal, Ecija. = Rafael Picó.—Teatro de Díaz, Naval Moral de la Mata = José Vico. Gran Teatro, Córdoba.

COMPañIAS DE ZARZUELA

Rafael Alaria.—Teatro Novedades, Madrid. = Casimiro Ortas.—Circo Price, Madrid. = Prado-Chicote.—Teatro Cómico, Madrid. = Carreras Moncayo.—Teatro Apolo, Madrid. = Emilio Duval.—Teatro Nuevo, Barcelona. = Pepe Talavera.—Zaragoza. = Enrique Palacios.—Teatro Principal, Zaragoza. = Rafael Gil.—Teatro Apolo, Valencia. = Juan R. Bejarano.—Teatro Martín, Madrid. = Enrique Lacasa.—Teatro Prin-

cipal, Santander.—Leopoldo Gil.—Teatro Circo, Alcoy.—Ledesma y Arzota.—Teatro Circo Variedades, Almería.—Salvador Domingo.—Teatro del Duque, Sevilla.—Cosme-Bouzá.—Teatro Lope de Vega, Valladolid.—Patricio León.—Teatro de los Campos Eliseos, Bilbao.—Mora-Fernández.—Círculo de la Unión, Arcos de la Frontera.—Brochado.—Teatro de Marte, Santa Cruz de la Palma (Canarias).—Miguel Lamas.—Teatro Cervantes, Sevilla.—Angel González.—Irún.—Manuel Velasco.—Teatro Moderno, Salamanca.—José Gutiérrez.—La Rambla.—Enrique Martínez.—Teatro Nuevo, Alicante.—Lorenzo Cristóbal—Portugalete.—Pablo López.—Teatro Romea, Zafra.—Portillo y Artiaga.—Pabellón Reina Victoria, Segovia.—Beut-Pastor.—Teatro Principal, Cádiz.—Vicente Castilla.—Pabellón Lino, Coruña.—Lorenzo Sola.—Teatro San Ildefonso, Linares.—Isidro Soler.—Teatro Principal, Cartagena.—Enrique Guarddón.—Teatro de Verano, Melilla.

VARIETTÉS

Carmen Ibáñez, La Argentinita, Les Doretta y Paquita Escribano.—Trianon-Palace, Madrid.—La Estrella de Andalucía, Las Sevillanitas, Les Otrap y Sorelle Floridas.—Teatro Romea, Madrid.—La Preciosilla, Luis Estesó y Trio del Monte.—Salón Madrid, Madrid.—Hermanas Puchol y La Trianita.—Petit Palais, Madrid.—Julita Ruiz, Las Dianitas, Las Clavellinas y Luisa Cuenca.—Salón Madrileño, Madrid.—Las Amapolas, Les Toledo, Lina Cerqui y Lola Solsona.—Royal Kursaal, Madrid.—Las Tres Gracias, Consuelito Martínez, La Inglesita, La Ruchi y Pilarita López.—Teatro Nuevo, Madrid.—Les Chimenti, Cheray y Petit Bertin.—Salón Imperial, Sevilla.—Rafael Arcos y Serrana-Moreno.—Salón Llorens, Sevilla.—Les Cordoris y Dorita Ceprano.—Teatro Mora, Huelva.—Mexicana, Amparito Medina y Profesor Bourdini.—Salón Vizcaya, Bilbao.—Las Marisoles y Trio Victorinas.—Teatro Principal, Algeciras.—Les Mingorances y Dueto Canela.—Cine La Rosa, San Fernando.—Mr. Rosell y Trio Alias.—Salón Teatro, Marchena.—Los 4 Berleimes y Alegría y Enhart.—Teatro Tivoli, Tanger.—Gran Florences y Miss Selika.—Teatro Principal, Jerez de la Frontera.—Les Yerar.—Teatro Circo, Córdoba.

Para que la información artística de provincias pueda hacerse con la mayor exactitud, rogamos á los señores Directores, Representantes y Artistas nos remitan sus programas siempre que cambien de residencia.



EL AGUILA Y EL MOSQUITO

En un ameno prado un águila decía á un pícaro mosquito: —No quiero ser altiva y vengo á visitarte con mucha cortesía, dejando la alta cumbre donde, jamás vencida, yo soy señora y dueña de haciendas y de vidas. —Yo acato el señorío, él contestó en seguida, y á mi señora y dueña la rindo pleitesía, al ver que así dispone de haciendas y de vidas. Sonó luego un disparo, cayó el águila activa y el pícaro mosquito mirando la agonía de su reina y señora, lanzó al viento su risa y dijo, dando un salto: —Adios; señora mía; adios, gentil señora de hacienda y de vidas..

C. RODRÍGUEZ DÍAZ.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo celebrado el día 20 del actual, los números 35.548, 16.878 y 3.412, ha correspondido el vale con opción á

Seis artísticas fotografías

de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, á nuestros suscriptor don Francisco Escudero, que vive Plocia, 3, 2º, cuyo último recibo es el 3 448.

Nuestro segundo rega'lo, consistente en

Un décimo de lotería

á nuestro anunciante la papelería «La Española» calle Aranda 5, que tiene en su recibo el número 3 378.

Y, finalmente,

Una obra literaria

le ha tocado en suerte á nuestro suscriptor don Nicolás Barceló que vive Maria de Arteaga, 16, cuyo recibo es el número 3412

A la presentación de dichos recibos serán entregados los premios.

A nuestros abonados.

Suplicamos á nuestros anunciantes y suscriptores que no hagan efectivo ningún recibo si no vá extendido en la forma acostumbrada, con el sello del periódico.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Los precios están marcados en las etiquetas de las prendas y tarjetas de los géneros.

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

Pesetas.

Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á 80
» de pana.....	» 15	á 35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á 55
Gabanes entretiempo é invierno.....	» 25	á 100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á 100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á 47,50
Levitas de armoure, estambre, etc.....	» 50	á 75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á 25
» pana.....	» 4	á 10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles..	» 11	á 100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á 60
Capas completas de paño Bejar, Tarrasa y Sabadell.....	» 25	á 110
Gabanes de pieles y strakan.....	» 60	á 200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á 150
Chalecos fantasía.....	» 6	á 98
Trajes de frach y levita.....	» 50	á 100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á 100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á 29
Gabanes de entretiempo é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á 44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á 23
Gabán corto cruzado de gerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á 35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á 14

VARIOS ARTICULOS

Tirantes «Triplex» patentados.....	á 4	
Gorras forma marinero.....	á 3	y 5
Gorras forma ciclista de jerga azul y negra para niños.....	á 2	
Gorras forma Alfonsina de lana colores para caballeros y niños..	de 3	á 5
Boinas azules clases finas.....	á 1	y 2,50
Mantas de lana y strakan para viaje.....	de 12	á 100
Portamantas.....	á 2	y 3
Perchas de níquel para trajes.....	» 0,70	á 1,50
Tirantes para caballeros y niños.....	» 1,50	2 y 4
Ligas de seda para caballeros.....	» 1	á 2
Fajas higiénicas «Ideal Sangle».....	» 10	á 12
Batas, Batines, Ulsters, Makferlands, etc., etc.		

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	36
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cádiz.....	San Francisco,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Cartagena.....	Duque,	25	Valladolid.....	Santiago,	57
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

• Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 8. - CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

Helados. - Leche merengada. - Leche de Cabra y Vaca.

Todo de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES
DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

AMPLIACIONES

Y REPRODUCCIONES

Retratos de todas clases

Y A DOMICILIO

Avisos á esta

Administración.

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CÁDIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUATEX, Enrique de las Marinas, número 1. principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.- CADIZ

TUBOS DE ACERO

MUY SOLICITADOS PARA CERCADOS
 Y CONDUCCIONES DE AGUA

M. BATISTA

Cristóbal Colón, 9.

Cádiz.

LOS BILBAINOS

Legítimos bollos de leche.—Exquisito desayuno.—
 De venta en todos los establecimientos.

Obispo Calvo y Valero, 2.

Sucursal: San Francisco, 1. Lechería.

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANGVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

Gran Sastrería. - Columela, 11. - Cádiz.

Novedades para la presente estación.—Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.—Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talares y Uniformes de todas clases,

FELIPE SAEZ Y GUTIERREZ

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

COSARIO DE PUERTO REAL. Miguel Sánchez. Rosario, 43.

LA INDUSTRIAL. De Enrique Andrey. Extenso surtido en gorras de todas clases y formas a la medida. Confección esmerada. Especialidad en gorras fantasía. Precios económicos Grandes novedades en gorras para caballeros y niños. Plaza de Topete, 7.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SE ADMINISTRAN FINCAS dentro y fuera de la localidad, con garantía. Informarán en esta Redacción.

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

OBRADOR DE CALZADOS de Manuel Ramos Villero. Composturas de todas clases. Duque de Ciudad Rodrigo (antes Cobos), número, 7.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamartín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

DUO ANDALUCIA. Bandurria y Guitarra. Número de variedades dedicado exclusivamente a la imitación de los cantos de los más afamados artistas flamencos. Para detalles y condiciones: José Recio y Díaz. Sagasta, 44.

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

PINTOR Y DECORADOR. Francisco Cano. Se pintan fachadas de casas y habitaciones. Adornos y decorados al Templete Imitaciones de madera y mármoles. Cielos rasos y toda clase de heráldica. Prontitud y economía. Alcalá Galiano, 3.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

TALLER DE PLATERIA de José Ruíz de los Ríos. Se confecciona toda clase de alhajas. Se compra oro, platino y piedras finas. José del Toro, 11.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de Llatón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles a domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

TALLER DE VACIADOS eléctricos y mecánicos. Bernardo Alvarez. Cuchilla guillotina, 3 pesetas; máquina, 1,50; navaja, 0,50; tijera y cuchillo, 0,15. Prim, 17. No equivocarse.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas	0,50
» » semestre.....	»	2,50
En provincias, trimestre.....	»	1,50
En el extranjero, año.....	»	7,00

Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa a la Administración.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan a la Administración.

TALLER DE PLATERIA DE José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.
CÁDIZ

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente a la Fábrica de Tabacos.- Cádiz.

Se construye toda clase de envases a precios reducidos. Se vende serrín grueso.

PAZ HERMANOS
GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

CENTRO ARTÍSTICO.—Constitución, 10—Cádiz.

Formaciones de Compañías de Opera, Verso y Zarzuela.—Contratación de artistas de Circo. Varietés y grandes atracciones.—Venta y alquiler de películas y aparatos cinematográficos, decorados y todo cuanto se relacione con toda clase de espectáculos.

Unico agente en Andalucía y Canarias, Sensacional Atracción «Mexicana?...»

Esta casa gestiona el pasaje y embarque de compañías, artistas y material en todos los vapores que salgan de este puerto.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.