

LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas de la tarde todos los días

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

PRECIOS

En la Capital á domicilio Pts. 1
Provincias, trimestre € 3'60

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

RASGO HERMOSO

Dice *El Ejército Español*:
«Personas que recientemente han llegado de Toledo, nos dan cuenta de un hermoso rasgo que ha tenido un digno capitán de Infantería, y que vamos á publicar para que todo el mundo pueda tributarle los elogios y aplausos que merece.»

Trátase de un sargento del regimiento de Wad-Ras, tan enamorado de amor á la profesión y de entusiasmo por seguir la carrera, como falto de los recursos necesarios para costearse profesor. No le arredraron las dificultades, sin embargo, y púsose á estudiar solo, aportando su voluntad, que es grande, y su natural despejo, que es probado.

Enteróse de sus esfuerzos un capitán, no menos entusiasta, y queriendo ayudarle en la árdua empresa que había emprendido, le ofreció sus consejos y puso á su disposición su práctica de profesor hecho á las dificultades de la preparación. Pero sus ocupaciones eran muchas; su tiempo escaso, y las lecciones no podían darse con la asiduidad que hubiera sido conveniente.

Todo, sin embargo, lo suplían la aplicación notoria del sargento, sus condiciones de aptitud, la fuerza de voluntad con que trabajaba, la fé que tenía en el resultado de sus esfuerzos. Salvo las

contadas teorías que le explicó el capitán, para el estudio de las demás no tuvo mas estímulos que su deseo de aprovechar el tiempo. Y robándole al sueño, ya que sus quehaceres le ocupaban la mayor parte del día, consiguió terminar el estudio de las materias que se exigen para el examen.

Este se ha verificado ya, y con un éxito que ha superado las esperanzas del aplicado sargento, pues ha sido aquél uno de los más notables que se han hecho en la convocatoria actual, hasta el punto de haber obtenido el examinado 18 puntos de nota. Los plácemes han sido muchos, las felicitaciones calurosas, los profesores mismos de la Academia no ocultaban la satisfacción que les producía hallar en un sargento tan acabado conocimiento de las materias de ingreso, que delataba una aplicación á toda prueba.

Y sin embargo, á pesar de la satisfacción que debía tener por el triunfo á tanta costa conseguido, el sargento andaba triste y pesaroso. Un día el capitán le preguntó la razón de aquella tristeza, y no le costó mucho saberlo. El futuro alumno carecía de dinero para hacerse el uniforme y temía que á fin de cuenta resultarían estériles sus trabajos y no pudiera presentarse en la Academia.

El capitán se conmovió; le llegó al alma la desesperación de aquel hombre que tantas y tan relevantes pruebas había da-

do de su valía, y en un momento de caritativa inspiración le dijo:

—No se apure usted; tendrá usted su equipo y su uniforme; me haré cuenta de que tengo un hijo más (el capitán tiene varios), y que le estoy dando carrera.

No dicen los que de este rasgo tan hermoso nos han informado, lo que el sargento contestó á las palabras del capitán, pero todos podemos suponerlo. Tenía ya asegurado su porvenir.

El relato no quedaría completo si no diésemos los nombres del protegido y de su protector.

El sargento se llama Sr. Blasco del Narro.

El capitán, D. Ricardo Fernandez Tamarit.

A riesgo de herir la modestia del ilustrado capitán de la Escuela de Tiro de Infantería, referimos el acto que ha llevado á cabo, sin cuidarnos de pedirle autorización para hacerle público. Bien está que él lo reserve; pero estaría muy mal que conociéndole nosotros lo calláramos. Hartos hay por esos mundos encargados de denigrar al Ejército y publicar á los cuatro vientos lo que le puede perjudicar, para que nosotros, los que le amamos, calleemos lo que le puede enaltecer.

Nuestra felicitación al capitán Fernandez Tamarit por lo que ha hecho, y

al sargento Sr. Blasco del Narro por haberse mostrado digno de cuanto por él se haga.»

Valores declarados.—Franqueo

para la Península, Baleares y Canarias.
Cartas con valores declarados.—15 céntimos por cada fracción de 15 gramos de peso.—25 céntimos por derecho de certificado.—10 céntimos por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 100 pesetas.—Máximum de la declaración, 10.000 pesetas.

Con fondos públicos.—15 céntimos por cada fracción de 15 gramos de peso.—25 céntimos por derecho de certificado.—5 céntimos por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 100 pesetas. Cantidad máxima 50.000 pesetas.

Valores en metálico.—Se envían dentro de sobres especiales y no podrán exceder de 50 pesetas, abonándose en sellos 15 céntimos por cada 60 gramos ó fracción.—25 céntimos por derechos de certificado.

Objetos asegurados.—15 céntimos por cada 15 gramos de peso.—25 céntimos de derecho de certificado.—10 céntimos, por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 250 pesetas.—El máximum de cada objeto asegurado 5.000 pesetas.

En caso de que la carta se extravíe, se abona una indemnización de 50 pesetas si se reclama dentro de los plazos siguientes: un mes á contar desde la imposición, para los certificados dirigidos á cualquier punto de la Península, islas adyacentes y costa occidental de Marruecos; un año, para los dirigidos al extranjero.

Anuncio

El profesor dentista D. Antonio Galvan, tiene el honor de poner en conocimiento de su clientela que en breve se ausentará para los baños de Puente Viego.

LOS DRAMAS DE MONTFAUCON (98)

Después de obtenido este permiso, y elevando todo cuanto pudo su temblorosa voz:

—Hay en la corte de Francia, dijo el exministro, una mujer que se hace pasar por cristiana siendo judía.

Esa mujer, continuó designando con el dedo á Guido Raimond, es la concubina de ese hombre... es Berenguela, mi esposa. Su verdadero nombre es Judith Golden. Esa mujer merece como tal la muerte, y yo la denuncio á la justicia.

¡Señor preboste de París, añadió Labrosse, en este supremo instante os invito para que ejecutéis la ley!

Un largo murmullo acogió las palabras del chambelán.

A este sucedió el resonar de un clarín.

Restablecido el orden, sacó el duque de Brabante de su lujosa escarcela, un pergamino, y en medio del mas profundo silencio leyó en voz alta y segura, en nombre de su muy amado hermano el rey Felipe III, un real decreto publicado aquel mismo día, por el cual se anulaba la ley de destierro, promulgada en otro tiempo por Luis IX, contra los judíos, permitiendo entrar en Francia á todos los hijos de Israel.

El señor de Labrosse lanzó un grito de rabia y el pueblo le contestó con nuevos clamores y nuevas carcajadas.

—¡El infierno está en contra mía!... murmuró el miserable, rechinando los dientes.

Pálido y tembloroso, subió tambaleándose los escalones de la plataforma.

Para no caer, tuvo que apoyarse en el brazo del verdugo, y, aun así, se desma-

yó al llegar al pié de la fatal escalera.

El verdugo y sus ayudantes le izaron hasta la horca mas elevada de todas las del patíbulo, y con mucho trabajo consiguieron atarle al cuello la cadena.

Momentos después, vióse al miserable agitarse y retorcerse en espantosas convulsiones.

Después quedó sin movimiento aquel cuerpo antes lleno de vida, y todos sus miembros adquirieron la rigidez del acero.

Todo había concluido.

Pedro de Labrosse acababa de entregar su alma al diablo.

—¡Justicia es hecha! gritó con voz solemne el preboste de París.

—¡Padre mio! murmuró el conde de Fenestrangue descubriéndose devotamente, ¡ya estás vengado!

Un joven, casi un niño, pues apenas tenía trece años, había presenciado la ejecución.

En tanto que desfilaba la multitud, él por el contrario permaneció pensativo delante del cadalso.

—¡Ministro! ¡chambelán! el primer hombre del reino después del rey... ¡quién antes que el rey... ¡y morir de tal modo! Así murmuraba el niño.

—Huye los honores y el poder, respondióle una voz lenta y grave. La oscuridad es la mayor de las dichas.

El adolescente volvió sorprendido la cabeza.

Al lado suyo había una vieja de aspecto fatídico.

Después de contemplar un instante la

ancha frente del niño, le dijo con un acento profético:

—Encierra en lo más hondo de tu pecho esos deseos de ambición, ahoga esas ideas de grandeza, huye el favoritismo de los reyes, sé el mas humilde entre los humildes y el último de todos, ó de lo contrario te predigo en este solemne momento que tu suerte será la de Pedro de Labrosse y tu fin un afrentoso cadalso.

La mujer que así hablaba era la renombrada profetisa de aquella época. La Beguina de Nivelles.

El niño era Enguerrando de Marigny.

FIN

LA CUCANA DE LA FORTUNA

POR

ERNESTO DE CAPENDU

I

VEINTE MINUTOS DE ESPERA

—¡Vitry! ¡vitry! ¡vitry!

Un estrépito de puertecillas, cerradas

y abiertas precipitadamente, acompañó á este nombre de ciudad pronunciado simultáneamente en medio de la noche por tres distintas voces y en tres tonos diferentes.

Un silencio de algunos minutos siguió á estas palabras y después se oyó un campanillazo, seguido del agudo silbido de la locomotora, bocanadas de vapor rojizo inundaron el espacio y el tren se puso precipitadamente en marcha.

Mr. de Aiguebonne que ocupaba solo con Luciano de Saucenay el coche del centro del tercer wagon, arrojó por la ventanilla abierta la cola de su cigarro habano y miró en torno suyo sobre las banquetas como si buscara algo.

—¿Donde está la guía? preguntó á media voz.

Luciano estaba de tal modo absorto en sus reflexiones que no oyó la pregunta de su compañero.

—¡Ah! ¡héla aquí!—continuó Mr. de Aiguebonne tomando de debajo de su paletot un libro bien encuadernado en rústica, que no era otra cosa que una guía de los caminos de hierro, libro que se va considerando una necesidad del viajero.

Mr. de Aiguebonne hojeó la guía con curiosidad, acercándose al centro para recibir mejor reflejos de la débil lamparilla que iluminaba el coche: después Mr. de Aiguebonne sacó su reloj, le consultó y cerrando el libro dijo:

REBELIÓN

Cuenta la Sagrada Biblia cual fué el primer acto de rebelion en el Universo, al narrar en sus páginas de verdad como inspiradas por Dios, la accion realizada por el Angel querido, resplandeciente y lleno de aromas y de perfumes, creyéndose igual al Todopoderoso.

¡Quién como yo!—exclamó, juzgándose al verse rodeado de luces y de resplandores más grande que el Ser Omnipotente que lo habría hecho brotar de la nada.

De entonces surgió el espíritu de rebelion y de protesta, espíritu que no es tan solo anti-cristiano, contrario á toda moral, á todo principio que en el amor y la mansedumbre tenga su fundamento sino anti-racional é ilógico.

La rebelión y la protesta es contraria al dogma cristiano, es de aquellas que en un elevado criterio no puede aceptarse, porque vá contra el mismo individuo y es origen de su mal y de su ruina.

Quieren las escuelas modernas de la sociología, para defender sus prestigios, para deslumbrar á las multitudes ignorantes, sostener la doctrina, de que en el mundo no deben existir seres que protesten de las injusticias sociales; de las desigualdades de la fortuna.

Tales doctrinas son exageraciones lamentables, que forman prosélitos y dan lugar á terribles luchas.

El gran poeta Argensola, en uno de sus más maravillosos sonetos, tratando de asuntos y de materia hoy tan discutida, que no es nueva; que siempre y constantemente se ha presentado á la mente de todos los pensadores decía: «Ciego es la tierra el centro de las almas?»

Con estas palabras daba á entender el hecho de que no puede ser ésta donde se depuren las tristezas, del que durante toda su existencia ha sido un miserable, un ser dominado por todos los tormentos y todas las tristezas.

La protesta es una variedad de la queja; del ¡ay! de dolor; pero la protesta continúa no debe ser nunca amenaza; nunca anatema; nunca castigo.

El que dijo: «amaos los unos á los otros», lo demostró al morir en la cruz y perdonando á sus verdugos; y su maravillosa enseñanza, su prodigiosa doctrina triunfante, hace ver que más se consigue con la abnegacion y el sacrificio, que con el grito de protesta y la amenaza en los labios.

Los eclipses y las supersticiones

En tiempos remotos los eclipses dieron origen á supersticiones, preocupaciones é infundados temores por ser considerados como fenómenos sobrenaturales que anunciaban desdichas y calamidades. Los descubrimientos astronómicos hicieron conocer el movimiento de los cuerpos celestes y aquietaron los espíritus.

En Persia aún hay quien cree, que la luna combate con un dragón y se acompañan los eclipses con un confuso estruendo

de toda clase de instrumentos para que éste suelte la presa.

En las Indias Orientales se cree que un dragón de garras negras se quiere apoderar del sol ó de la luna cuando se eclipsan. Recientemente los astrónomos europeos que fueron á esas regiones á observar un eclipse, fueron abandonados por los criados indígenas al empezar el fenómeno para arrojarse por religion al rio, convencidos de que así conseguían que el sol y la luna se defendieran victoriosamente del dragón.

En América creían que el sol y la luna en sus eclipses, mostraban su enfado á los hombres y hacían miles de extremos los americanos para la reconciliacion.

Los griegos creyeron durante mucho tiempo que la luna estaba hechizada.

El eclipse más antiguo de que hay memoria ocurrió en la China 2.169 años antes de Jesucristo. Sirve para probar la autenticidad de la cronología china. Costó la vida á muchos astrónomos, porque no estaba anunciado.

Es famoso el *Eclipse de Thales*. Refiriéndose á él, dice Herodoto: «Los lidios y los medos sostuvieron una guerra cinco años seguidos con suerte casi igual por ambas partes; pero el sexto, un día que los ejércitos habían venido á las manos, sucedió que en medio del combate el día se trocó repentinamente en noche. Thales de Mileto había predicho este fenómeno á los jónicos precisamente para el mismo día en que, en efecto, se verificó. Los lidios y los medos, viendo que el día se trocaba en noche, pusieron fin á la lucha y ya no pensaron mas que en cómo harían la paz.»

Ocurrió seis siglos antes de la venida de Jesucristo.

En el eclipse del tiempo de Agatocles, 310 años antes de nuestra era, aparecieron las estrellas por todo el firmamento.

En una descripción enviada á Halley, observador del eclipse de 1715, se decía que después de la espantosa obscuridad en que el eclipse sumió á los espectadores, como si fuera un manto negro, al primer punto brillante que apareció en el cielo, se oyó á las alondras celebrar con su canto la vuelta de la luz.

CUENTO EL CUADRO

Entraba por la calle de Poll dirigiéndome por la de Sanz á mi casa. No se que me preocupaba más, si el fallo del jurado ó el subir los ciento siete escalones para llegar á mi estudio.

Os diré ante todo que me encontraba en la ciudad con motivo de una exposicion de pinturas, donde había de adjudicarse un gran premio. Yo era bastante aficionado á la pintura; desde pequeño me había dedicado á ella y mis padres viendo mi afición y aptitudes decidieron darme esta carrera, que así puede llamarse. El amor de los padres para con sus hijos es siempre muy grande y más

siendo hijo único como yo era. Sea cual fuere el juicio de los míos, lo cierto fué que desde muy niño me dedicaron á la pintura, colocándome en casa de un pintor muy afamado. Mis primeros trazados fueron allí y á el debo mis primeros pasos, en el Arte de dar vida al lienzo.

Ya con alguna edad y á costa de grandes sacrificios me mandaron á Roma donde me perfeccioné. A mi regreso en una de las estaciones próximas á mi punto de partida pude ver á una muchacha rubia, de ojos celestes, guarnecidos de finas pestañas color de oro. Su cuerpo me recordaba la Venus de Milo que tantas veces había copiado. Digamos que aquella vision pasó rápida como un relámpago, como una ráfaga luminosa.

Después de permanecer varios meses al lado de mis padres tuve noticia de una exposicion donde habían de concurrir grandes artistas. Mi buena voluntad y el ruego de mis padres hizo que me decidiera á mandar un cuadro á ella. Y en efecto, lo ampecé. Y no se porqué se me ocurrió recordar la ví en el tren. Hice un bosquejo de ella, recontituí su cara en mi imaginacion, mientras mi pincel detallaba aquella figura ideal.

Pero yo me enamoraba locamente de aquel retrato, de aquel pedazo de lienzo. La imaginacion del artista es muy viva y muy fantástica y se impresiona muy pronto; por eso no era raro aquel estado de mi ánimo.

Hacia unos dias que me encontraba, como ya os dije, en la ciudad; habia ya entregado mi cuadro y muy pronto había de fallar el jurado.

En honor de la verdad esto me traía muy preocupado. Una condicion terrible había en este concurso. Los cuadros premiados quedaban de la propiedad del Museo. ¿Qué prefería yo?—me preguntaba muchas veces—¿El premio ó el cuadro?... no sé; mas de una vez me hice esta pregunta. Por una parte sabía que era muy difícil el volverlo á hacer. Aquel lienzo constituta toda mi ilusion, él había sido vivificado por mi pincel en un momento de inspiracion...

Por otra parte la gloria de haber luchado con multitud de artistas, el llevarme la palma, el que mi nombre fuera universalmente conocido, el que... pero nada, nada de esto podía contrarrestar mis deseos de ser el dueño de aquella imagen ya que no podía serlo de la figura real. Mas de una vez pense el ir á retirarlo del concurso, pero ya era tarde. El fallo muy pronto había de aparecer. Ya no me quedaba otro recurso que esperar y caso que lo premiaran contentarme con ir á contemplarlo en las galerías del Museo... Pensaba esto cuando un fuerte golpe en la puerta del estudio vino á perturbar mi silencio. Corrí, abrí la puerta, era mi compañero.

—¡Dáme un abrazo Leonardo! Tu cuadro es el premiado y por unanimidad! —me dijo lleno de júbilo.—Ven, vamos, tienes que recoger tu diploma... ¿Pero Leonardo!... ¿Que te pasa?... ¿No hablas! ¿No te causa alegría?... ¿Na te sa-

tisface el obtener el primer premio, di?

—No, Alberto, no; hubiera preferido mil veces que no me hubieran premiado.

Después de tratar de convencerme, salimos á la calle. En la puerta del estudio un *groom* me entregó esta targeta: «Mister Wotty Jousen ruega á Vd. se pase por el Gran Hotel.»

Entonces yo supliqué á mi amigo fuese, en mi nombre á recoger mi diploma y nos despedimos.

Llegué al Hotel. ¿Mister Wotty-Jousen?—pregunté al portero.

—Haga Vd. el favor de pasar ahí, dijo, introduciéndome en un gabinete.

Momentos después se presentaba ante mí un señor con largas barbas...

Después de un saludo me dijo:

—¿Tengo el gusto de hablar con el pintor laureado hoy?

—Servidor de Vd.—le contesté.

—Le daré mil, dos mil, diez mil libras si me reproduce el mismo cuadro. Le daré á Vd. cuanto quiera. ¿Donde está el modelo de ese cuadro?...

—No existe, señor; fué una idea, una figura que forjó mi fantasia, y que mi pincel traspasó fielmente al lienzo.

—Reprodúzcalo: yo daré á Vd. todo cuanto quiera; es el retrato más exacto que he visto de mi pobre hija.

—¿Pero ha muerto?...

—Si, desgraciadamente; el segundo día de nuestra llegada á Roma.

—¿Pero es posible que existiera un ser tan ideal?

—Si; sí; una rápida enfermedad me la arrebató el 28 de Febrero...

—De modo... decía Vd. que el 28... el 26 llegó Vd. y el 25 por la tarde pasó Vd. por...

—Si; justo, el 25...

—¡Ah! no me había enamorado de un trozo de lienzo sino de un ser ideal... Aquella impresion fugaz, rápida, había quedado impresa en mi alma para no borrarse jamás...

MAR-BA.

Teatro Principal

Il Trovatore

La habitual concurrencia hubo anoche en el Teatro Principal.

Cantóse la popular ópera de Verdi el *Trovatore*, que obtuvo buena interpretación.

En el aria de salida de la tiple señora Ranz, fué esta muy aplaudida, así como en diversos números y á la terminacion del primer acto, en que tuvo que salir á escena en union de los señores Costa y Pagliolico.

Estos dos artistas, estuvieron muy bien.

La contralto señora Galán, rayó á gran altura en el papel de la gitana, cantando de manera excelente toda su parte. Fué aplaudida al cantar el *Strie de la Bampa*, que lo dijo con voz sonora y con mucho gusto, luciendo sus excelentes facultades y maestría. Tambien escuchó aplausos á la terminacion del duo del segundo acto con el tenor.

El barítono señor Pagliolico, cantó muy bien la romanza *Il balen del sua son-risa*, logrando hacerse aplaudir.

La cavaletta *Matre infelice*, fué muy aplaudida por el modo con que la dijo el tenor señor Costa, que dicho sea de paso no estuvo tan afortunado al cantar el *Miserere*.

En el último acto la señora Galán, en el duo con el tenor, en el terceto final de barítono, tiple y contralto, obtuvieron tanto ella como la señora Ranz y el señor Costa, merecidos y unánimes aplausos.

El público salió satisfecho de la interpretación dada á la obra.

Esta noche, la gran ópera del insigne maestro Meyerbeer, *Gli Ugonotti*, á la que se ha dado el siguiente reparto:

Valentina, señorita Ranz.—Margherita de Valois, señora Z. Bausi.—Urbano, señorita Galán.—Raul, señor Costa.—Conte Nevers, señor M. Giovacchini.—Marcello, señor V. Gasparini.—Dama, señora A. Pangrazy.—Conte Saint-Bris, señor Borrás.—Bois Rosé y Thavannes, señor Pomer.—Muarevert y Meru, señor Borgioli.—De Retz, señor A. Ferrara.—Un archere, señor Pujol.—Coro general y banda.

Maestro director, Esteban Puig.

Accediendo á los deseos de varias familias que, encontrándose ausentes de esta capital, no pudieron abonarse al comienzo de la temporada, se abre un nuevo abono por diez funciones á las mismas condiciones que el anterior, y que comenzará el sábado 26:

Durante este nuevo abono, tendrá lugar el debut del célebre artista Franco Cardinali, con la grandiosa ópera *Otello*, y la magnífica ópera *Aida*, para la que se está confeccionando un lujoso vestuario y decorado.

Anoche se ha recibido un telegrama del tenor señor Cardinali, comunicando que llegará hoy, procedente de Barcelona.

El telegrama estaba expedido en Málaga, en donde ha hecho escala el vapor á cuyo bordo viene tan excelente artista.

UNO DE LA CAZUELA.

Plaza de Toros de Cádiz

El domingo 27 de Agosto de 1905, se verificará una corrida de cuatro novillos (desechos de fienta y cerrado) de la acreditada ganadería del Excmo. señor don José Adalid, vecino de Sevilla, por las cuadrillas capitaneadas por María Salomé, *La Reverte*, y Bartolomé García, *El Bejerano*, que matarán alternando.

Banderilleros.—Juan Morales, *Escabechero*, de Madrid.—José Mena, *Merito*, de Sevilla.—Antonio Sánchez Caba, llero, de Alcalá de Guadaira.—Joaquín Martínez, *El Pollo*, de Málaga.

Puntillero.—Antonio Jiménez, *El Mellizo*, de Cádiz.

Precios.—Entrada de Sombra, 1'50; Medias entradas de sombra para señoras, niños y militares, 1; entrada de Sol, 0'75; Medias entradas de sol para señoras, niños y militares, 0'50.

Las puertas de la plaza se abrirán á las dos y media, empezando la corrida á las cinco.

Importante.—De orden de la autoridad superior, se hace saber al público que en vista de los abusos que han ocasionado diferentes desgracias, será casti-

gado con todo rigor cualquier espectador que se arroje al redondel durante la lidia.

Los toros vendrán encajonados en el tren de mercancías del sábado por la tarde.

A las ocho de la mañana del domingo se verificará el desencajonamiento del ganado, acto que será público y al que concurrirá una banda de música.

POR TELÉGRAFO

Para observar

Madrid 23, 18.

Telegrafían de Daroca la llegada á dicho punto del almirante Chester, jefe de una comisión científica que se propone observar allí el eclipse de sol del día 30 de este mes.

Presa

Un telegrama de Plymouth (Inglaterra) dá cuenta de que una escampavía inglesa ha apresado dos buques que enarbolaban bandera francesa, que se dedicaban á pescar en aguas inglesas.

Detenciones

Dicen telegramas de Valencia que siguen practicándose detenciones, en aquella ciudad, de partidarios de los señores Blasco Ibañez y Soriano, con motivo de las recientes colisiones surgidas entre unos y otros.

Astrónomo

Madrid 23, 20'15.

El señor Mellado ha hecho saber que á San Sebastian llegarán mañana monsieur Camilo Flammarión y su esposa, con objeto de estudiar el eclipse.

La colonia francesa de dicha ciudad, se propone obsequiar á los ilustres astrónomos, los cuales piensan ir el 26 á Valladolid donde solo permanecerán breves horas, dirigiéndose desde allí por el ferrocarril central de Aragón á Almazan donde esperará Flammarión sus ayudantes para las observaciones del eclipse del sol.

Después del eclipse es probable que á su regreso pasen Mr. Flammarión y su esposa por Madrid.

Sobre la paz

Dicen de Portsmouth que Witte ha dicho que el presidente Roosevelt se ha limitado á emitir opiniones sobre las informaciones.

Witte continúa deseando del éxito de las negociaciones.

Anarquista

Dicen telegramas de Barcelona que ha sido puesto en libertad el supuesto anarquista Soler, recientemente detenido en Alcaira.

Obrero fallecido

Madrid 23, 23'30.

Notifican telegramas de Barcelona que ha fallecido en aquella capital uno de los obreros que resultaron heridos al estallar una bomba explosiva en la calle de Fernando, el pasado invierno.

El jefe del Gobierno

El señor Montero Ríos ha dicho que su permanencia en San Sebastián depende de lo que tarde en despachar los asuntos relacionados con Marruecos.

Añadió que nada sabe de la boda de la infanta doña María Teresa.

Efectos del hambre

Dicen de Córdoba, que cuarenta obreros marcharon al cortijo «Pilar», matando infinidad de aves de corral, para comérselas, regresando después.

CARTERA DE NOTICIAS

Cupo de consumos

Nuestro querido amigo don Juan G. Peman, ha recibido una carta del Director general de Contribuciones, comunicándole que se ha propuesto la baja del cupo de Consumos en el Puerto de Santa María.

Nos felicitamos de esta importante mejora que para aquella ciudad representa dicha baja.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El vapor *Montevideo*, llegó el lunes 21 á Veracruz.

El vapor *Antonio López*, salió el lunes 21 de La Guaira para Puerto Rico.

Dato curioso

El eclipse de sol que se avecina fué calculado en el Observatorio de Madrid hace ya la friolera de *nueve ó diez años*. A la vez se hizo el cálculo de otro eclipse futuro, que ha de ocurrir en España el día 12 de Abril del año 1912.

He aquí, pues, que los astrónomos nos dan los datos de eclipses con *diez y seis años de anticipación*.

SECCION RELIGIOSA

CALENDARIO

Día 25.—San Luis, rey de Francia y San Ginés de Arlés, mr.

Día 26.—San Ceferino, p. y mr.

JUBILEO

Día 25.—En la iglesia de San Francisco.
Día 26.—En la misma iglesia.

Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.

Día 25.—Turno de Adoración.—Hermandades del Apostolado de la Oración

OFICIO DIVINO

Día 25.—Se reza de San Luis rey de Francia, rito doble, color blanco.

SECCION OFICIAL

SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 22 han sido los siguientes:

Jornales devengados en el empedrado y mardronas 36 hombres, 99'10 pesetas.—Camino de la Ronda 0 hombres 0'00 pesetas.—Jardines, 42 hombres 94'25 pesetas.—Cementerio 09 hombres 26'00 pesetas.—Trabajos extraordinarios 01 hombres 2'50 pesetas.

Asilo Gaditano y Casa de maternidad.—Mantenimiento de 204 asilados y sirvientes 00'00 pesetas

Reses cortadas en la Casa de Matanza.—Vacunas 29 con 3654'000 kilos.—Lanaras 4 con 35'500 kilos.—De cerda 0 con 008 kilos—03 jornales 7'50.

Reses en la Dehesa de Campo Soto, 00.
Existencia de presos en la Cárcel, 261.
En la Prevención 17.
Cadáveres sepultados 3.

ASOCIACION GADITANA DE CARIDAD

Nota de las raciones suministradas el día 23. A sus acogidos, 728.—Provisionales 06. Transeuntes, 42.—Total, 865.

Se ha servido en el almuerzo:
Arroz con bacalao: café.

Id. id. en la comida:
Cocido á la asturiana: uvas.

Noticias de mercados y precios

de cereales en Sevilla sin derechos de consumos, tomados de los datos que publican los periódicos de aquella capital:

Afrecho rebasa . . .	quintil. 26 á 28 Rels.
Id. fino . . .	id. 28 á 24 idem
Id. basto . . .	id. 20 á 21 idem
Alpiste . . .	lang. 110 á 120 idem
Altramuces . . .	id. 88 á 40 idem
Alverjones . . .	id. 58 á 60 idem
Avena negra . . .	id. 80 á 81 idem
Idem rubia . . .	id. 28 á 29 idem
Cañamones . . .	id. 80 á 84 idem
Carillas . . .	id. 80 á 86 idem
Cebada del país . . .	id. 31 á 32 idem
Idem extremeña . . .	id. 28 á 29 idem
Centeno . . .	id. 40 á 44 idem
Escafia . . .	id. 26 á 28 idem
Garbanzos gordos . . .	id. 180 á 100 idem
Idem regulares . . .	id. 100 á 110 idem
Idem medianos . . .	id. 80 á 90 idem

Guijas . . .	id. 00 a 00 idem
Habas tarraconas . . .	id. 51 a 50 idem
Idem mazaganas . . .	id. 50 a 52 idem
Idem chicas . . .	id. 58 a 60 idem
Harina de primera . . .	arrb. 21 a 23 idem
Idem de segunda . . .	id. 18 a 19 idem
Idem de tercera . . .	id. 14 a 16 idem
Mais . . .	lang. 54 a 56 idem
Mijo . . .	id. 80 a 84 idem
Panizo . . .	id. 00 a 00 idem
Sémola . . .	arrb. 22 a 23 idem
Trigos barbilla . . .	lang. 54 a 56 idem
Idem blancos . . .	id. 50 a 52 idem
Idem cerrado . . .	id. 58 a 60 idem
Idem mezclilla . . .	id. 50 a 51 idem
Idem pintonos . . .	id. 60 a 61 idem
Idem tremés . . .	id. 58 a 61 idem
Yeros . . .	id. 40 á 44 idem
Zaina . . .	id. 46 a 50 idem

Matadero.—Día 22 precios para el entrador: Toros, bueyes y vacas, de 1'10 á 1'30; novillo, uteros, erales y afojos, de 1'35 á 1'50; terneras de 1'25 á 1'30; carneros de 1'25 á 1'30; machos, 00; ovejas y cabras, de 1'10 á 1'25. Precios al público: Reses mayores de 1'00 á 2'00; ternera, de 2'00 á 3'50; carnero y macho de 0'00 á 0'00; oveja y cabras, de 0'80 á 1'20.

SECCION MARITIMA

AFEECCIONES ASTRONOMICAS

Salte el Sol á las 5'50.—Pónese á las 7'8.
Salte la luna á las 12'43 m. Pónese á las 3'3 t.

MAREAS DEL DIA 25

Primera bajamar 3'46 de la mad
Primera pleamar 9'55 de la mañana.
Segunda bajamar 4'23 de la tarde.
Segunda pleamar 10'34 de la noche.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO — SALIDAS DE CADIZ

Día 25

8'30 de la mañana. | 10'00 de la mañana.
1'00 de la tarde. | 5'00 de la tarde.

Día 26

8'30 de la mañana. | 10'00 de la mañana.
12'45 de la tarde. | 2'00 de la tarde.

VAPORES ENTRE CADIZ Y PUERTO REAL Y DIQUE DE LA TRASATLANTICA

Servicio diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz, con escala en el Dique, á las 3'00 m.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en id. á las 9'15 id.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz con escala en el Dique, á las 10'15 id.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id., á las 11'30 id.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id., á las 1'15 t.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 2'30 id.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 3'15 id.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id., á las 4'15 id.

Paquetes postales.—El servicio

de paquetes postales se hace en toda España Los paquetes con destino á las Islas Baleares y Canarias, se entregan en las estaciones de Barcelona y Cádiz respectivamente, y sus destinatarios son avisados á la llegada de los mismos. También pueden enviarse paquetes postales á distintos puntos del extranjero.

Dichos paquetes no podrán exceder de 5 kilos, ni tener un volumen de más de 20 decímetros cúbicos, ni contar en ninguna de sus caras mas de 60 cm de longitud.

La tarifa que se tiene establecida para toda España é Islas adyacentes, es:

De 1 á 3 kilogramos, 1 peseta.
De 3 á 5 kilogramos, 1'75 pesetas.

La pérdida ó avería de un paquete que no sea producida por casos de fuerza mayor, dará lugar al pago por las Compañías, de una indemnización correspondiente al importe real de la pérdida ó la avería; pero sin que nunca pueda exceder dicha indemnización de 15 pes.

Estaciones telegráficas.—En la

provincia de Cádiz, están establecidas las siguientes:

Tienen servicio permanente: Cádiz Jerez y las estaciones de la vía férrea; siendo las horas de servicio todas las del día y de la noche.

Se hace servicio completo en las de San Fernando, Capitania general del Departamento, Carraca, Puerto de Santa María, Sanlúcar, Algeciras, Tarifa, San Roque, Ceuta y Tanger, desde las siete á las veintituna.

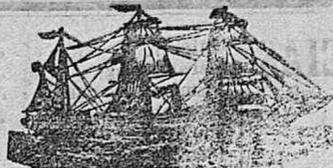
El servicio limitado lo tienen: Arcos, Chicla na, La Línea, Los Barrios, Medina Sidonia, Puerto Real, Semáforo de Tarifa, Vejer, Rota Villamartin, Algodonales, Zahara, Grazalema, Alcalá de los Gazules, Olvera, Chipiona, Bornos y Conil, de nueve á doce y de catorce á diez y nueve.—Los domingos; de nueve á doce

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía de ópera italiana.—Función para el jueves: *Gli Ugonotti*.

Imprenta de LA MONARQUIA

Rosario 6 y Baile Diego de Gádiz 1.



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:
Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

- Una expedición mensual a Centro América.
 - Una expedición mensual al Río de la Plata.
 - Trece expediciones anuales a Filipinas.
 - Una expedición mensual a Canarias.
 - Seis expediciones anuales a Fernando Póo.
 - 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.
- Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.ª.—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Bart y C.ª.—Málaga: D. Antonio Duarte

BASES DE LA PUBLICACION DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que a diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia e imparcialmente desarrollan los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los atractivos de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publícanse novelas de los más afamados autores.
La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser a cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana a precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo a tarifa y serán o no admitidos a juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado a La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un extenso servicio telegráfico y da cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja de desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: a este objeto cuenta con activos y conocidos reporteros que frecuentan los centros oficiales y particulares.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz a nuestro periódico que por temporada marchen a algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita a la residencia que vayan a tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

SECCIONES TELEGRAFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedícanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titulares completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar a cabo la formación de ellos.

LOS AUTORES Y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la reimpresión de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados a 40 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esuelas de defunción.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo a los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

HAY IMPRESOS partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo a modelo exigido por el Gobierno. Lista de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones a los juzgados municipales.

Las TARJETAS DE VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarga.

FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Teverga y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica.—Abierto en 20 de Octubre de 1902.

Ascensor eléctrico.—Calentamiento é iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara oscura, Victoria de gran lujo y gondola automóvil, propiedad del Hotel, a disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona, expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort.

Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, *rendez-vous* del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayoral Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calle de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y proxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibio, timbres eléctricos y demás comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO, Hospedaje para Reverendos Sacerdotes demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana

Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y buenos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.

El trato es familiar, la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado. Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

Menez-vous despisteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Interpretes y coches del Hotel a todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono núm. 1499, Baños y duchas.

Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velatta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes. Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se deseen.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga practica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.

CADIZ.—LA ESPANA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Dneñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y camara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4. Esta casa está situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

NUOVA GUARDO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número EL NUEVO ORIENTE, de D.ª Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona JUAN MALABIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 3.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA.—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas García.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol. En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUÑITURRIA.—Carretas, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Telégrafos, é inmediata por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece a sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc., y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.

Precios: Habitaciones con comidas, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 5 Hospedaje completo desde 3'50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales.

MADRID Y MALAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.

Unico Hotel en Madrid que tiene entrada de carruajes hasta el vestíbulo. Hay ascensor, Teléfono, Baños en los pisos, Luz eléctrica en toda la casa; siendo el único Hotel en Madrid que posee un bonito jardín.

Este Hotel está situado en el centro de la capital, y mas próximo a la Presidencia, Banco de España, Bolsa y Cibeles, centro de los paseos.

En vista de la numerosa clientela que nos honra, hemos aumentado un número considerable de habitaciones confortables.

CORUNA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 18 y 3, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 33.—Julian Mognin, propietario.—Inaugurado en 1.º de Mayo de 1903.—Unico de primer orden montado en la mejor casa de la población.

FERROL.—HOTEL DEL SUIZO, de Juan Silve, antiguo camarero de la Ferrocarrilana de Coruña, Calle Real, 114.