

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 18 DE MAYO DE 1828.

SAN FELIX DE CANTALICIO, CONFESOR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de S. Antonio.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 4 h. y 56', y se oculta á las 7 h. y 4'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

| <i>Epoocas del dia.</i> | <i>Barómetro.</i> | <i>Termóm.</i> | <i>Vientos.</i> | <i>Almósfera.</i> |
|-------------------------|-------------------|----------------|-----------------|-------------------|
| A las 9 la mañana. | 29, 9, 70 | 68 0. | SO | Claro |
| A las 12 del dia.... | 29, 9, 50 | 72 2 | Id. | Idem |
| A las 6 de la tarde. | 29, 9, 00. | 70 0. | O. | Idem |

Mareas en esta bahia.

1.ª Altamar á las 4 h. 43' mad. 2.ª Altamar á las 5 h. 2' tard.
1.ª Bajamar á las 10 h. 52' mañ. 2.ª Bajamar á las 11 h. 12' noch

Pintura del Emperador Vitelio en la tragedia española del mismo titulo.

MARCIAL á Asiático.

Acuerdate, su esclavo eras entonces,
Cuando en los dias cortos que lucieron
Del imperio de Claudio, en el bolsillo
Llevaba á todas partes el mugriento
Zapato de la torpe Mesalina,
A que daba servil inmundos besos
Cual si fuera reliquia. A adulaciones
Logró de Claudio el ominoso afecto
Y echó el cimiento para su fortuna.
En Africa proconsul, te confieso
Que con prudencia gobernó y justicia;
Mas no hubo trascurrido mucho trecho
Sin dar á conocer que esto fué astucia
Para lograr en Roma algun empleo.
Consiguióle, y tambien dejar memoria
Y escandalo á los siglos venideros,

Pues nada perdonó su mano avara
 Robando aun las alhajas de los templos.
 Manifestò valor como soldado;
 Elevóle fortuna à mayor puesto,
 Y ansia tan solo fué de verter sangre
 Cuanto nuestros sentidos percibieron.
 Viendo la tropa que con debil mano
 Regia Oton las riendas del imperio
 Se sublevó, jurando someterse
 Al senado romano y à su pueblo.
 Vitelio reconoce que estas voces
 No son mas que locura y devaneos,
 Y artero le promete granjearle
 Los bienes porque aspira, y consiguieron
 Los romanos en dias mas felices
 Si emperador le nombra; viene en ello.
 Del gran Caton los manes irritados
 Y de Bruto, y de Casio, y de Pompeyo
 Piden un sacrificio; y no parece
 Mas sino que desea el pobre pueblo
 Con su sangre comprar la paz amada
 Que sin querer perdieron sus abuelos.
 Masas iamensas de hombres se aproximan:
 La tierra tiende al Sol de polvo un velo
 Para que no autorice con sus rayos
 La iniquidad que ya está presintiendo.
 El relincho del bruto generoso.
 Atemoriza à todos los guerreros:
 Ni à Centaion se atiende: ni à Tribuno:
 Embisten las legiones cuerpo à cuerpo:
 Solo se ven las chispas que despide
 La espada que con otra está esgrimiedo.
 Mata alli el padre al hijo deseado,
 El hermano à su hermano mata fiero,
 Quedando declarada la victoria
 Por el que mas de crimen se ha cubierto.
 Bedriaco que ostentaba su campiña
 Matizada de gualda y de cantueso,
 Tiznada ora la ve con la sanguaza
 Que despiden de si podridos miembros.
 Eolo desde entonces no permite
 Que corra por alli los sanos vientos,
 Y ocupa su lugar fetidez crasa
 Que detiene y arredra al pasagero:
 Cuarenta soles eran discurridos
 Desde este tan fatal, bárbaro evento,
 Cuando agitado de la infernal furia
 Que le gobierna, dirigió Vitelio
 Sus pasos al tal sitio y dijo alegre:

¡Qué grato olor el de los hombres muertos
 De cualquier clase y condicion que sean!
 Pero ¿á qué me fatigo en buscar hechos
 De la sangre cruel que en él circula
 Constandonos que este hijo vivorezno
 Mandó dar muerte á la infeliz Sextilia,
 Que nueve lunas le llevó en su seno,
 Sin que para este proceder horrible
 Mediase mas que el infundado agüero
 De una muger perdida que le dijo
 Que llegaria á ser de Roma dueño
 Como alcanzase en dias á su madre?
 Si, dejando esto á un lado, recorremos
 De esta ciudad las casas, las hallamos
 Marcadas muchas con el torpe sello
 De su disolucion; si nos salimos
 A los caminos, los notamos llenos
 De viandantes que de todas partes
 Se cruzan anhelantes inquiriendo
 Nuevos bocados que su gula ceben,
 En la que gasta insano todo el tiempo
 Que debiera emplear en los negocios.
 Puedes por esta muestra ir coligiendo
 Si me sobran, Asiatico, razones
 Para echarle la culpa de todo ello. = G. de L.

CONSTANTINOPLA.

Mientras los rusos se aproximan á esta capital, si es cierta
 que quieran y puedan hacerlo, nosotros echaremos una ligera
 ojeada sobre ella para que nuestros lectores puedan formarse una
 idea de su estado en el caso de que el ejército ruso llegase á investiria.

Constantinopla, edificada como Roma sobre siete collados,
 es en el dia un inmenso amontonamiento de malas casas de ma-
 dera que van subiendo en escala desde la orilla del agua con
 muchas cúpulas y torrecillas, y casi todas de una misma cons-
 trucción. Edificóla el Emperador Constantino sobre la antigua
 Bisancio, trasladando allí desde Roma la silla del Imperio. Des-
 de entónces fué largo tiempo corte de los Emperadores de Orien-
 te. En 1204 se apoderó de ella Balduino, conde de Flandes,
 y los cruzados la poseyeron hasta el año de 1459 en que Mi-
 guel Paleologo echó de ella á Balduino, y Mahomet II, em-
 perador de los turcos, se la quitó á los griegos tomandola por
 asalto el dia 28 de Mayo de 1453, desde cuyo tiempo es ca-
 pital del Imperio de los turcos, los que le dan el nombre de
 Estambul. Su situacion es la mas hermosa que puede imaginar-
 se en un estrecho llamado el Canal de Constantinopla, el cual
 junta el mar de Mármara con el Mar Negro, y separa la Eu-
 ropa del Asia. Su entrada principal es una gran puerta frente
 del mar de Mármara, de la cual ha tomado su denominacion el
 Imperio otomano.

4
Sus calles son estrechas, mal cortadas, sucias y siempre llenas de perros vagantes. Hay muchas mezquitas y la principal es la de Sta. Sofia, que fuè magnífica iglesia antes que los turcos echasen á los Emperadores griegos. Aunque tiene varias plazas todas son de poca consideracion á escepcion de una que es el antiguo Hipodromo, en donde se hallan diferentes monumentos antiguos. Hay en Constantinopla muchos bazares ó mercados, y tambien muchos baños publicos: hacen menos triste su interior algunos jardines y las azoteas. Está muy espuesta á incendios, á temblores de tierra y á la peste que suele desolarla muy á menudo por la desidia y abandono de los musulmanes. Tiene varios arrabales, pero los principales son el de ~~Galata~~ Galata, en que viven los comerciantes y marinos, y el de Pera que habitan los Embajadores y los europeos; no muy lejos está el de Tofana en que hay una fundicion de cañones. Aunque Escutari está situado en la costa de Asia mas allá del Bosphoro, se considera como otro arrabal de Constantinopla. La poblacion de esta capital, incluso los arrabales, se calcula en un millon de habitantes, de los cuales unos 200.000 son griegos, judios y armenios, y no bajan de 10.000 los francos, que asi se llaman todos los estangeros que visten á la europea. No hay teatros ni otras reuniones mas que las de los muchos cafes. El puerto de Constantinopla es uno de los mejores de Europa, pues le forma un brazo de mar que se interna entre la ciudad y el arrabal de Galata. El comercio que se hace en esta ciudad es muy considerable, y su localidad es tal que si llegase á apoderarse de ella la Rusia, daria á esta potencia una preponderancia inmensa en Europa.

A la hora de las 12 del dia 20 del corriente mes se han de vender en publica subasta en la casilla del Sr. Comandante general del Resguardo, situada en el muelle de la puerta de Sevilla de esta plaza, un bote y una barquilla de madera de pino de la tierra en estado de buen servicio, apreciados el primero en la cantidad de 1.171 rs y la segunda en la suma de 720, con todos los utiles que respectivamente les pertenecen. Cadiz 17 de Mayo de 1828. = Manuel Araujo

PLAZA DEL BALON. = Se verificarà hoy un capeo de cuatro becerros herales, siendo uno de D. Antonio de Mera, de Vejer; dos de D. Joaquín de Oliva, de Sevilla, y uno de D. Joaquin Pareja, de Medina Sidonia, el que ha sido corrido en otra funcion. = Serán lidiados por una cuadrilla de banderilleros y por los aficionados que gusten. = A las 5½.

TEATRO PRINCIPAL. = *La intriga deshecha* ó *lo que son los parientes* (comedia en 3 actos). = *Lo que vale la prudencia* (tonadilla, por la Sra. Lopez y los Sres. Ugalde é Illot.) = Intermedio de baile. = *Felipa la chichanera* (sainete). = A las 8.

CON REAL PERMISO,

En la imprenta Gaditana calle de D. Carlos, hum. 69.